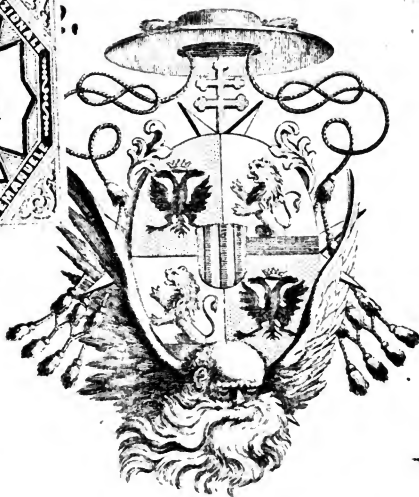




6

30-f

36



6-30-f-36

31 3 2

213

213

XXV. 4. 10

LE COMMEDIE
D I
P. T E R E N Z I O

TRADOTTE IN VERSI SCIOLTI

D A

NICCOLO' FORTIGUERRI,

col testo latino dirimpetto,

ora di nuovo riscontrate coll' Originale.



IN VENEZIA MDCCLIX.

PRESSO SIMONE OCCHI

Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

[The page contains extremely faint, illegible handwritten or printed text.]

L A V I T A
D I
T E R E N Z I O
A F R O .



Publio Terenzio Afro nacque in Cartagine, e per quanto si può fare argomento, circa l'anno 559. di Roma, dove essendo egli passato, servì a Terenzio Lucano Senatore, il quale di bel corpo, e di maraviglioso ingegno scorgendolo, non solo buono allevamento procacciogli, ma inoltre assai per tempo donogli la libertà. Reputano alcuni, che venisse egli fatto schiavo; fondatisi per avventura sopra ciò che leggono nel trigesimo libro di Tito Livio, ove dice: *Secutus Scipionem triumphantem est, pileo capiti imposto, Terentius Culleo, omnique denique deinde vita, ut dignum erat, libertatis auctorem coluit.* Ma per certo questi tali non istimano dirittamente: conciossiachè quel Terenzio, di cui ivi Tito Livio ragiona, fu di Pretoria famiglia, Senatore e Ambasciatore presso i Cartaginesi; oltrechè non poca diversità ne' loro nomi si trova, quando il nostro Poeta, Publio Terenzio Afro, e l'altro, Quinto Terenzio Culleone è chiamato. E certo fu il Culleone, che in Roma a guisa di Liberto seguì Scipione, da cui con altri quattromila Romani rimasi prigionieri nelle prime guerre de' Cartaginesi, venne liberato. Finalmente Publio Terenzio Afro nel 552. di Roma, quando il primo Scipione trionfò di Cartagine, non era nato; e nel 603. quando la terza guerra Cartaginese si cominciò, era già morto, come più abbasso si potrà agevolmente vedere. Nè quantunque fosse stato preso da' Numidi o Getuli, poteva pervenire al Capitano de' Romani, non passando per anche commercio alcuno

tra gl' Italiani e quei d' Africa, che incominciò dopo la distruzione di Cartagine. Ma ritorniamo al suo soggiorno in Roma, comunque vi sia capitato. Visse ivi domesticamente con molti Nobili, e in particolare con Scipione Africano il minore, e con Lelio, la cui benevolenza si reputa averli egli acquistata per la bella sua dispostezza del corpo. Scrisse sei Commedie, o forse a meglio dire ne abbiamo solamente sei. Quando fece rappresentar agli Edili la sua prima, fu chiamato, acciocchè la dicesse a Cecilio; giuntovi in tempo che cenava; per esser egli, ad uso de' Poeti, meschinamente vestito, rincantucciòssi in una picciola sedia presso un letto, ed ivi si pose a leggere: detti alcuni pochi versi, fugli imposto, che si avanzasse alla mensa; onde cenò con Cecilio, il quale poi tutta con suo sommo stupore la intese. L' Eunuco fu recitato per fino due volte al giorno, ed ebbe in prezzo otto mila danari, che tanto per lo addietro Commedia di nessun altro avevasi meritato. Corre non mal accetta fama, che Terenzio fosse aiutato nelle sue cose da Scipione e da Lelio, co' quali, come si è detto, quasi con fratellevole amicizia si visse; ed egli medesimo dava piede a questa credenza, non mai altro da simile accusa, che freddamente scusandosi. Quinto Memmio nell' Orazione per sè fatta; dice che Scipione Africano tolto imprestito da Terenzio il nome, metteva in iscena ciò ch' egli aveva in sua casa giocosamente composto. Così Cornelio Nepote ci assicura di aver letto in un accreditato Autore, che Cajo Lelio essendo sul Pozzuolano nelle Calende di Marzo, giorno del Regno Matronale, fu dalla moglie chiamato, perchè passasse a mensa, ed egli domandò di restarsene ancora un poco: entrato poi per mangiare, disse, che di rado l' agevole vena di scrivere il possedeva come in quel giorno; e pregato a dire ciò che scrivesse, proferì quei versi dell' Affannatore: *Satis pol proterve me Syri promissa hac induxerunt.*

Ma forse più ragionevolmente soggiugne il Santra, che se pure a Terenzio fossero abbisognati sovvenitori, piuttosto che a Scipione ed a Lelio, farebbe ricorso a Sulpizio Gallo, uomo di molta dottrina, e che introduce le Commedie ne' giuochi Cereali; ovvero a Quin-

DI T E R E N Z I O .

to Fabio Labeone, ed a Marco Popillio, uomini consolari entrambi, e Poeti; e che perciò nel Prologo degli Adelfi, dove Terenzio si va formando qualche difesa, non intende di Scipione e di Lelio, ancora giovani ed inesperti, ma bensì de' suddetti, quando dice:

*Eam laudem duxit maximam, cum illis placet,
Qui vobis universis Et populo placent:
Quorum opera in bello, in otio, in negotio,
Suo quisque tempore usus est sine superbia.*

Dappoichè ebbe date in luce le sue Commedie, essendo in età d'anni 35. uscì di Roma, forse per togliere il sospetto di dar egli fuori le altrui cose per sue, o perchè volesse apprendere i costumi, e le maniere de' Greci, per poi dipignerle ne' suoi versi; ma ritornando di Grecia, affogò in mare, avendo seco cento otto favole, che avea da Menandro trasportate. Altri vogliono che aggravato da male, e da acerbo dolore, e da malinconia ripreso, per aver perdute tutte le sue Commedie mandate innanzi per mare, sia morto in Stinfalo, Castello di Arcadia in Lucadia nel 594. di Roma, essendo Consoli Quinto Cornelio Dolabella, e Marco Fulvio Nobiliore. Fu di mediocre statura, di gracile complessione, e di color bruno. Lasciò una figliuola, che aveva maritata ad un Cavaliere Romano. Fu lodato da Cicerone nel suo Limone, Libro di Epigrammi in lode d'uomini illustri, da Cajo Cesare, e da molti altri stimatissimi uomini; e forse non mai da nessuno abbastanza.

A N D R I A

FABULÆ INTERLOCUTORES.

Prologus.

Simo, senex.

Sofia, servus.

Davus, servus.

Myfis, ancilla.

Pamphilus, adolescens.

Carinus, adolescens.

Birria, servus.

Lesbia, obfetrrix.

Glycerium, meretrix.

Chremes, senex.

Chrito, hospes.

Dromus, servus.

PERSONE CHE NON BASTANO

L'ANDRIA⁷

INTERLOCUTORI.

Prologo.

Simone, Padre di Panfilo.

Panfilo, Figlio di Simone, e Amante di Glicerio.

Sofia, Liberto di Simone.

Davo, Servitore di Panfilo.

Cremete, Padre di Glicerio, e di Filumena.

Glicerio, Figlia di Cremete.

Carino, Amante di Filumena.

Birtia, Servitore di Carino.

Critone, dall' Isola d' Andro.

Dromoneo, Servitore di Simone.

Mifi, Serva di Glicerio.

Lesbia, Levatrice.

PERSONE CHE NON PARLANO.

Archillide, Custode di Glicerio : alcuni servi, che accompagnano Simone mentre ritorna dalla Piazza.

ARGUMENTUM.

S Ororem falso creditam meretricula,
 Genere Andria, Glycerium vitiat Pamphilus.

Gravidaque facta, dat fidem uxorem sibi
 Fore hanc: nam aliam pater ei desponderat,
 Gnatam Chremetis; atque ut amorem compe-
 rit,

Simulat futuras nuptias, cupiens suus
 Quid haberet animi filius cognoscere.

Davi suasu non repugnat Pamphilus.

Sed ex Glycerio natum ut vidit puerulum
 Chremes, recusat nuptias, generum abdicat.

Mox filiam Glycerium insperato agnitam,
 Dat Pamphilo hanc, aliam Carino conjugem.

ARGOMENTO.

D Ella Glicerio innamorato Panfilo
Seco impacciossi, e ne divenne gravida.
Creduta era Sirocchia della Criside,
La qual Criside fu di biasimevole,
E tristo nome, forestiera, e povera,
Ma falsamente, perchè ella era d' Andrio.
Or fede a lei diè di matrimonio
Panfilo, ancor che dal paterno imperio
Fosse costretto a un altro sposalizio
Della figliuola Cittadina, ed unica
D' un tal Cremete. Ma sul bel principio
Questi sponsali stavansi per aria:
E in tanto il Padre a simulargli indussesi
In quanto volle per tal via comprendere
Qual fosse il cuore dell' amante Panfilo.
E mercè de' consigli del furbissimo
Davo, a tai nozze condescese Panfilo.
Ma veduto Cremete, come il Genero
Avuto un figlio avea della Glicerio,
Rompe con esso lui le ferme, e stabili
Nozze: quando ecco d' improvviso gaudio
Tutti quanti si vedono riempiere,
Perchè Cremete la figlia Pasibula,
Che preso avea il nome di Glicerio,
E che già pianse morta, al fin risorgere
Si vede, e seco si congiunge Panfilo
Suo fido amante, e con Carino ammogliasi
La Filumena, Suora di Pasibula.

PROLOGUS.

Poeta cum primum animum ad Scribendum
appulit,
Id sibi negoti credidit solum dari,
Populo ut placerent, quas fecisset fabu-
las.

Verum aliter evenire multo intelligit;
Nam in Prologis scribundis operam abutitur,
Non qui argumentum narret, sed qui malevoli
Veteris Poetae maledictis respondeat
Nunc, quam rem vitio dent, quaso, animum
advortite.

Menander fecit Andriam & Perinthiam:
Qui utramvis recte norit, ambas noverit,
Non ita sunt dissimili argumento, sed tamen
Dissimili oratione sunt factae ac stylo.
Quae convenere, in Andriam ex Perinthia
Fatetur transtulisse, atque usum pro suis.
Isti id vituperant factum, atque in eo dispu-
tant,

Contaminari non decere fabulas
Faciunt ne intelligendo, ut nihil intelligant:
Qui cum hunc accusant, Nævium, Plautum, En-
nium

Accusant, quos hic noster auctores habet:
Quorum emulari exoptat negligentiam
Potius, quam istorum obscuram diligentiam.
Dehinc ut quiescant, porro moneo, & desinant
Maledicere, malefacta ne noscant sua.
Favete, adeste equo animo, & rem cognoscite,
Ut pernoscat, ecquid spei sit reliquum,
Posthac, quas faciet de integro comœdias,
Spectanda, an exigenda sint vobis prius.

P R O L O G O 11



N On sì tosto il Poeta ebbe nell'animo
Di far Commedie, che sol dessi a credere,
Che bastasse far sì, ch' elle piaceessero;
Ma s'avvede or, che di gran lunga ingannasi:

Poichè conviengli consumare i Prologhi,
Non per dir l'argomento della favola,
Ma solo per rispondere alle ingiurie
D'un antico Poeta, aspro, e malevolo.
Quindi or vi prega udire quali elle sieno.
Menandro fe' già l'Andria, e la Perintia:
Chi l'una di esse potè ben conoscere,
Le conobbe amendue, che non dissimile
Han l'argomento, ancorchè molto varie
Siano nelle parole, e sien nell'ordine:
Tutto quello, che parve convenevole
Al Poeta di torre alla Perintia,
E inserirlo nell'Andria, il tolse, e dicelo,
E volle usarlo, come cosa propria.
Ora i contrari suoi di ciò lo biasmano,
E dicono, esser cosa affatto illecita
In modo tal contaminar le favole,
Ma nel fare i saputi non s'avvedono,
Che mostrano a ciascun di nulla intendere:
Poichè con esso pazzamente accusano
E Nevio, e Plauto, ed Ennio, che per regola,
E per suoi Mastri l'Autor proposesi,
De' quai quale si sia la trascuraggine,
D'imitare piuttosto egli desidera,
Che di costor l'oscura diligenza:
Di poi io gli avvertisco, che s'acchetino,
E lascin di dir male, se non vogliono,
Che i falli loro sien mostrati al pubblico.
Favoritelo voi, e con giusto animo
Pesate ben la cosa per conoscere
Da questa che si possa egli promettere
Dell'altre, che di nuovo ei far proponesi,
Se la pubblica luce esse si mertino,
Ovveramente rigettar si debbano.

L'AN-

A N D R I Æ

A C T U S P R I M I

S C E N A P R I M A,

Simo fenex, Sofia servus.

Si. **V**Os istac intro auferte: abite. Sofia,
Ades dum paucis te volo. So. dictum
puta:

Nempe ut curentur recte hac. Si. imo aliud. So. quid est,
Quod tibi mea ars efficere hoc possit amplius?

Si. Nihil istac opus est arte ad hanc rem, quam pa-
ro:

Sed his, quas semper in te intellexi fitas,
Fide, & taciturnitate. So. Expecto, quid velis.

Si. Ego postquam te emi a parvulo, ut semper tibi
Apud me iusta, & clemens fuerit servitus,
Scis: feci, e servo ut esses libertus mihi,
Propterea quod serviebas liberaliter,
Quod habui summum pretium persolvi tibi.

So. In memoria habeo. Si. haud muto factum. So. gau-
deo.

Si tibi quid feci, aut facio, quod placeat, Simo: &
Id gratum fuisse adversum te, habeo gratiam.
Sed mihi hoc molestum est: nam istac comme-
moratio

Quasi exprobratio est. immemoris beneficii.

Quin tu uno verbo dic, quid est, quod me velis.

Si. Ita faciam hoc. primum in re hac predico tibi:
Quas credis esse has, non sunt vera nuptia.

So. Cur simulas igitur? Si. Rem omnem a principio au-
dies:

Eo pacto & gnati vitam, & consilium meum
Cognoscas, & quid facere in hac re te velim.

Nam

L' A N D R I A

A T T O P R I M O

S C E N A P R I M A.

Simone Vecchio, e Sofia Liberto.

Sim. C O tesse cose voi portate dentro,
Indi partite. Tu Sofia, rimani;
Chè ti voglio parlare. *Sof.* Io già t' ho inteso,
Cioè, che io badi bene a queste robe.

Sim. Anzi tutto altro. *Sof.* E che mai far ti puote,
Da questo in fuori, l' arte mia? *Sim.* Non cerco
Di cotesta arte tua per quel, che or penso,
Ma di quella, che sempre in te conobbi,
Fede, e silenzio. *Sof.* Aspetto ciò che vuoi.

Sim. Dappoichè da fanciullo io ti comprai,
Sai pur, se fui padron dolce, e discreto:
Imperocchè di servo, che tu m' eri,
Mercè del buon servir, ti feci libero,
Favor, che ogni altro favore avanza.

Sof. Me ne ricordo. *Sim.* Ed io non me ne pento.

Sof. Ed io ne godo; e se quello, che ho fatto,
E fo, Simone, tu il gradisci, rendo
A te grazie di questo; ma ben duolmi,
Che tu me lo ricordi, perchè pare,
Che una tal ricordanza altro non sia,
Chè quasi il dirmi, che un ingrato io sonò,
Però di ciò che vuoi sbrigatamente.

Sim. Così far voglio. Orsù nel primo luogo
Hai da saper, che queste, che tu vere
Esser tu credi, non son nozze vere.

Sof. Ed a qual fine? *Sim.* Il tutto da principio
Io narrerotti, o Sofia, e in questo modo
Saprai la vita del mio figlio, e insieme
L' animo mio, e quel, che far tu dei.
Dunque il mio figlio, dopo ch' egli uscìo
Dagli anni fanciulleschi, egli ebbe ancora

Modo

Nam is postquam excessit ex ephebis, Sofia,
 Liberius vivendi fuit potestas: nam antea
 Qui scire posses, aut ingenium noscere,
 Dum atas, metus, magister prohibebant? So. ita
 est.

Si. Quod plerique omnes faciunt adolescentuli,
 Ut animum ad aliquod studium adjungant, aut
 equos

Alere, aut canes ad venandum, aut ad philoso-
 phos:

Horum ille nihil egregie præter cetera
 Studebat. Et tamen omnia hæc mediocriter.
 Gaudebam. So. Non injuria: nam id arbitror
 Adprime in vita esse utile, ut ne quid nimis.

Si. Sic vita erat: facile omnibus perferre, ac pati
 Cum quibus erat: cumque una his sese dedere:
 Eorum obsequi studiis: adversus nemini:
 Numquam prapponens se aliis: ita facillime
 Sine invidia laudem invenias, Et amicos pa-
 res.

So. Sapienter vitam instituit: namque hoc tempore
 Obsequium amicos, veritas odium parit.

Si. Inter hæc mulier quædam ab hinc triennium
 Ex Andro commigravit huc vicina
 Inopia, Et cognatorum negligentia
 Coacta, egregia forma, atque ætate integra.

So. Hei veror, ne quid Andria apportet mali.

Si. Primum hæc pudice vitam, parce ac duriter
 Agebat, lana ac tela victum queritans.
 Sed postquam amans accessit, pretium polli-
 cens,

Unus, Et item alter (ita ut ingenium est q-
 mium

Hominum a labore proclive ad libidinem)

Accepit conditionem: dein questum occipit.

Qui tum illam amabant, sorte (ita ut fit) fi-
 lium.

Modo, da viver più liberamente;
 Onde l'indole sua mi si scoperse
 La qual pria non potevasi conoscere,
 Che l'etade, il timore, ed il maestro
 Tenevano celata. *Sof.* Tanto accade.

Sim. Ora siccome gli altri giovanetti,
 Che danfi a qualche studio, o di Cavalli,
 O di Cani da caccia, o pur d'andare
 A questo, o a quel Filosofo, nessuna
 Egli di queste cose egregiamente
 Apprese; ma però di tutte n'era
 Mezzanamente instrutto; ed io godeano.

Sof. E con ragion, perchè son di parere,
 Che utilissimo sia in questa vita
 Il guardarsi dal troppo. *Sim.* Suo costume
 Quindi era, dolcemente sopportare
 Quelli, co' quali usava, e a tutti arrendersi,
 Secondare i lor genj, ed a niuno
 Disdir, nè soprastare agli altri, in modo
 Che trovò facilmente

Senza invidia la lode, e amici eguali.
Sof. Ben fa così vivendo, che oggi giorno
 L'ossequio fa gli amici,
 La verità i nemici.

Sim. Or odi: una tal donna in questo mentre
 Tre anni sono, qua venne da Andro
 Da povertà costretta, e trascuraggine
 De' suoi parenti assai bella di volto,
 E d'un'età, che appunto era sul fiore.

Sof. Ahnè, che io temo, che costei da Andro
 Qualche mal non ci apporti. *Sim.* Sul principio
 Menava ella una vita e parca, e dura,
 Ma piena d'onestà, perchè per vivere
 O filava le lane, o pur tessava:
 Ma poichè or uno, ed ora un altro amante
 Le s'appressò, e le promise argento,
 Siccome sdruciolar sogliamo tutti
 Dalla fatica al dolce del piacere,
 Strinse il partito, e dieffi a un reo guadagno.
 Quindi gli amanti suoi, conforme accade,
 Vi conducean con loro anco il mio figlio.

Onde

Perduxere illuc secum, ut una esset, meum.
 Egomet continuo mecum, Certe captus est,
 Habet. Observabam manè illorum servulos
 Venienteis, aut abeunteis; rogitabam, Heus
 puer,
 Dic fodes, quis heri Chrysidem habuit, nam An-
 dria
 Illi id erat nomen.

So. teneo. Si. Phadrum, aut

Cliniam,
 Dicebant, aut Niceratum: nam hi tres tum si-
 mul
 Amabant. Eho, quid Pamphilus? Quid? Sym-
 bolam
 Dedit, cœnavit. Gaudebam. Item alio die
 Querebam: comperiebam nihil ad Pamphi-
 lum
 Quicquam attinere. Enimvero spectatum sa-
 tis

Putabam & magnum exemplum continentie.
 Nam qui cum ingeniis conflictatur ejusmodi,
 Neque commovetur animus in ea re tamen,
 Scias posse habere jam ipsum suæ vitæ mo-
 dum.

Cum id mihi placebāt, tum uno ore omnes o-
 mnia

Bona dicere, & laudare fortunas meas,
 Qui gnatum haberem tali ingenio præditum.
 Quid verbis opus est? Hac fama impulsus Chre-
 mes

Ultero ad me venit, unicam gnatam suam
 Cum dote summa filio uxorem ut daret.
 Placuit, despondi, hic nuptiis auctus est dies.

So. Quid obstat, cur non vere fiant? Si. Audies.
 Fere in diebus paucis, quibus hæc acta sunt,
 Chrysis vicina hæc moritur. So. O factum bene?
 Beasti: heu! metui a Chryside. Si. Ibi tum filius

Onde io sempre fra me dicea, Sicuro
N'è divenuto il cattivello amante:
Per lo che mi poneva assai per tempo
I servi ad osservare, i quali o tornavano
Di casa della Donna, o ver n'usciano;
E pregando, io diceva: Olà fanciullo,
Dimmi, se pur t'aggrada; chi fu quegli
Che jeri si godeo la bella Criside?
Che della Donna d'Andro il nome è questo.

Sof. Intendo molto bene.

Sim. Ed ei mi rispondeva, o Fedro, o Clinia,
Ovvero Nicerate,
Che insieme tutti e tre allor l'amavano.
E Panfilo che fa? Che? ripigliavano,
Pagato ha la sua parte della Cena,
Cenato ha co' Compagni: ed io godeane.
E così ricercando gli altri giorni,
Ritrovava, che nulla apparteneva
Di questa donna a Panfilo, e il credea
Un esempio ben grande, ed ammirando
Di continenza: perciocchè chi tratta
Con gente donnajuola, e non s'effemmina,
Ben si può dir, ch'egli è di sè padrone.
Or questo a me piaceva, e ancor per questo
Benediceami ognuno, e mi chiamava
Beato per avere un tal figliuolo.
Ma che più ragiono io? Da questa fama
Spinto venne a trovarmi di sua voglia
Cremete, e s'offerì di dare in moglie
L'unica figlia sua con ricca dote
A Panfilo mio figlio.

Mi piacque tale offerta, e l'accettai,
E questo dì fermossi per le nozze.

Sof. Che dunque s'attraversa, onde non facciansi?

Sim. Or l'udirai: ne' pochi giorni avvenne,
Ne' quali furon fatte queste cose
Che Criside morì. *Sof.* Oh buona cosa!
M'ha colmo di piacer nuova sì grata,
Cotanto temetti io di questa Criside.

Sim. Quivi il mio figlio insieme allor con quelli
Che amavano la Criside, ben spesso

Cum illis qui amabant Chrysidem, una aderat frequens,

Curabat una funus: tristis interim,

Nonnumquam conclamabat: placuit tum id mihi.

Sic cogitabam: Hic parvæ consuetudinis

Causa, mortem hujus tam fert familiariter.

Quid si ipse amasset? Quid mihi hic faciet patri?

Hæc ego putabam esse omnia humani ingeni;

Mansuetique animi officia. Quid multis moror?

Egomet quoque ejus causa in funus prodeo,

Nihil suspicans etiâ mali. So. Hem, quid est? Si. Scies.

Effertur: imus interea inter mulieres,

Quæ ibi aderant, forte unam adspicio adolescentulam,

Forma. So. bona fortasse. Si. Et vultu, Sofia,

Adeo modesto, adeo venusto, ut nihil supra.

Quia tum mihi lamentari præter ceteras

Visa est, & quia erat forma præter ceteras

Honestâ & liberali; accedo ad pedisequas:

Quæ sit rogo. Sororem esse ajunt Chrysidis.

Percussit illico animum. At at, hoc illud est,

Hinc illa lachrymæ, hæc illa est misericordia.

So. Quam timeo quorsum evadas! Si. Funus interim

Procedit: sequimur: ad sepulcrum venimus:

In ignem imposita est: fletur: interea hæc soror,

Quam dixi, ad flammam accessit imprudentius

Satis cum periculo. Ibi tum exanimatus Pamphilus

Bene dissimulatum amorem, & celatum indicat.

Adcurret, mediam mulierem complectitur:

Mea Glycerium, inquit, quid agis? cur te is perditum?

Tum

A T T O P R I M O .

19

Si ritrovava, ed accudia con essi
Al funerale, e mesto alcuna volta
Versava delle lagrime, e quel pianto
Di piacer m'era: e sì tra me dicea:
Questi, mercè che l'ha trattata un poco,
Sente sì la sua morte? e in quali smanie
Ei non darà per me, che son suo Padre?
Così mi credeva io, che queste cose
Fossero segni d'indole amorosa,
E d'animo benigno.

Che più? per sua cagione io stesso vonne
Al funeral, nulla pensando a male.

Sof. E che mal ci è! *Sim.* Ascoltami: è condotta
La donna morta, e noi l'accompagniamo.
In questo mentre io veggio tra le donne,
Ch'erano lì presenti, una donzella
Della persona... *Sof.* Bella forse? *Sim.* E come!
Anzi, Sofia, d'un volto
Così modesto, e così grazioso,
Che nulla più; onde io, poichè fra l'altre
La vidi più dolerti, e poichè ancora
Vie più bella tra l'altre essa appariva,
All'ancelle m'accosto, e lor dimando
Chi sia la giovinetta: e m'è risposto,
Che della morta Criside è sorella.
Tal risposta mi diè subito al cuore,
Ed ah, sì sì, dis' io di qua vien tutto,
Di qua nacquero i pianti, e la pietade
Del mio figliuolo.

Sof. Quanto ho timor dove abbia a riuscire!

Sim. Segue la bara intanto, e noi d'appresso
Le siamo sempre: al sepolcro si giunse;
Indi sul rogo adattasi, e si piange.
La Suora, che t'ho detto, in questo mentre
S'accostò pazzamente a quelle fiamme,
E con periglio assai. Pantilo allora
Morto di duol; l'ascoso amor palesa,
E corse a lei, e presala in cintura,
Disse, o Glicerio mia, che è quel, che fai?
Perchè corri alla morte? Allora quella
Sopra di lui s'abbandonò piangendo

*Tum illa (ut consuetum facile amorem cerneret)
Rejecit se in eum , flens quam familiariter .*

So. *Quid ais ? Si. Redeo inde iratus , atque ægre ferens :*

*Nec satis ad objurgandum causa . Diceret ,
Quid feci ? quid commerui , aut peccavi , pater ?*

*Quæ sese voluit in ignem injicere , prohibui :
Servavi : honesta ratio est . So. Recte putas :
Nam si illum objurges , vitæ qui auxilium tulit ;
Quid facias illi , qui dederit damnum , aut malum ?*

Si. *Venit Chremes postridie ad me clamitans ,
Indignum facinus ! comperisse , Pamphilum
Pro uxore habere hanc peregrinam . Ego illud sedulo*

*Negare factum : ille instat factum . denique
Ita tum discedo ab illo , qui se filiam
Neget daturum . So. Non tu ibi gnatum ? Si. Ne
hac quidem*

Satis vehemens causa ad objurgandum . So. Quicedo ?

Si. *Tute ipse his rebus finem præscripsisti pater :
Prope adest , cum alieno more vivendum est
mihi :*

Sine nunc meo me vivere interea modo .

So. *Quis igitur relictus est objurgandi locus ?*

Si. *Si propter amorem uxorem nolit ducere ,
Ea primum ab illo animadvertenda injuria
est .*

*Et nunc id operam do , ut per falsas nuptias
Vera objurgandi causa sit , si deneget :
Simul sceleratus Davus , si quid consili
Habet , ut consumat nunc , cum nihil obsint do-
li :*

Quem ego credo manibus , pedibusque obnixè omnia

Con tal domestichezza, che vedeanfi
Facilmente le loro antiche fiamme.

Sof. Che è quello, che narri? *Sim.* Irato io parto,
E ciò mal volentier benchè io soffrissi,
Pur non stimai d'aver cagion bastante
Da sgridarlo; perchè m'avrebbe detto:
Che male ho fatto, e in che peccai, o Padre?
Se non fu colpa il proibire a quella
Il gettarsi nel fuoco, e trattenerla
In vita. Favellar pien di ragione.

Sof. Giustamente tu pensi, che se gridi
Colui, che dona all'altrui vita ajuto,
Che farai a colui, che danno faccia?

Sim. Il giorno dopo venne a me Cremete
Strepitando, perchè scoperto avea
(Oh fatto pien d'infamia!)
Che donna forastiera era consorte
Di Panfilo: io negai tosto un tal fatto,
Ei maggiormente instava: alla per fine
Io partò, e lascio lui, che più non vuole
Dare al mio figlio la promessa figlia.

Sof. Nè tu Panfilo allora... *Sim.* Nè men questo
Mi parve da riprenderlo bastante.

Sof. E perchè nò? *Sim.* Perchè m'avrebbe detto,
Tu stesso hai posto a queste cose il fine:
Tropo vicino è il tempo, dentro il quale
Dovrò menar mia vita a voglia altrui:
Lascia dunque, che or viva a modo mio.

Sof. Dunque qual via ti si apre or per riprenderlo?

Sim. Se non vuol moglie, perchè viva amante
D'altra donna, farà questa la prima
Cagion di castigarlo.

Quindi è, che m'affatico, onde per queste
Nozze non vere io abbia vera causa
Di gridar seco, quando le ricusi,
E'l faccio ancor, perchè l'indegno Davo
Or che gl'inganni suoi mal non pon fare,
Gli metta tutti fuora, e gli consumi:
Il quale, io penso, che con mani, e piedi
Si sforzerà di far quanto egli puote
Più per me danneggiare, e darmi incomodo,

*Facturum, magis id adeo mihi ut incommodet,
Quam ut obsequatur gnato. So. Quapropter? Si. Ro-
gas?*

*Mala mens, malus animus: quem quidem ego si
sensero.*

*Sed quid opus est verbis? sin eveniat (quod volo)
In Pamphilo ut nihil sit mora; restat Chremes:
Qui mihi exorandus est: & spero confore.
Nunc tuum est officium has bene ut adsimules
nuptias:*

*Perterrefacias Davum: observes filium:
Quid agat, quid cum illo consili captet. So. Sat est:
Curabo. Eamus jam nunc intro. Si. I pra, sequar.*

ACTUS PRIMUS

SCENA II.

Simo senex, Davus servus.

*Si. N*on dubium est, quin uxorem nolit filius:
*Ita Davum modo timere sensi, ubi nuptias
Futuras esse audivit, sed ipse exit foras.*

*Da. Mirabar, hoc si sic abiret: & heri semper lenitas
Verebar quorsum evaderet.
Qui postquam audierat non datum iri filio ux-
orem suo,*

*Numquam cuiquam nostrum verbum fecit, neque
id egre tulit.*

Si. At nunc faciet, neque, ut opinor, sine tuo magno malo.

*Da. Id voluit, nos sic nec opinanteis dulci falso gaudio,
Speranteis jam amoto metu, interea oscitanteis
opprimi,*

*Ut ne esset spatium cogitandi ad disturbandas
nuptias.*

*Astute. Si. Carnufex quae loquitur? Da. Herus
est, neque prevederam.*

Si,

Ghe per desio di compiacere al giovane .

Sof. E perchè questo? *Sim.* E tu me lo domandi?

Ha l'animo cattivo, e la rea mente .

Ma se nulla io ne scopro... basta, basta,

Si lascino i discorsi, e voglia il Cielo,

Che mi riesca quel, che io più desidero,

Che in Panfilo non trovi indugio alcuno .

Resta, che io preghi intanto

Gremete, e spero, che sarammi facile .

Tu poi, per ben compire al tuo dovere,

Fingi ben queste nozze, ed atterrisci

Davo, ed osserva ciò, che faccia il figlio,

E come insieme seco si consiglia .

Sof. T'ho inteso; farò tutto. Andiamo or dentro .

Sim. Tu vanne avanti, io seguirotti appresso .

A T T O P R I M O

S C E N A I I.

Simone Vecchio, e Davo Servo.

Sim. **N** On è dubbio, che il figlio non vuol moglie
Pel timore, che in Davo io vidi nascere,
Quando odorò queste future nozze .

Ma eccolo, che viene. *Dav.* Io mi stupiva,

Che un tale affar sì dolce si passasse,

E del padron la gran piacevolezza

Ove piegare, o riuscir volesse!

Poichè, quando egli udì, che più non davasi

Moglie al suo figlio, ciò si prese in pace,

Ed a niun di noi ne fè parola .

Sim. Ma farollo ora, e affè con tuo gran danno .

Dav. Egli ha voluto d' allegrezza falsa

Lasciarci ubriacare, e in questa guisa,

Mentre più non si teme all' improvviso

Venirci addosso, e spensierati opprimerci,

E toglierci così qualunque tempo

Da frastornar le nozze : o vacci scalzo!

Sim. Manigoldo, e che dice! *Dav.* Oh egli è il padrone,
Nè veduto l' avea .

Si. Dave. Da. Hem, quid est? Si. Ehodum ad me.

Da. Quid hic vult? Si. Quid ais? Da. Qua de re? Si. Rogas?

Meum gnatum rumor est amare. Da. Id populus curat scilicet.

Si. Hoccine agis, an non?

Da. Ego vero istuc. Si. Sed nunc ea me exquirere, Iniqui patris est. Nam quod ante hac fecit, nihil ad me attinet.

Dum tempus ad eam rem tulit, sivi animum ut expleret suum:

Nunc hæc dies aliam vitam adfert, alios mores postulat:

Dehinc postulo, sive æquum est, te oro Dave, ut redeat jam in viam.

Da. Hoc quid sit. Si. Omnes qui amant, graviter sibi dari uxorem ferunt.

Da. Ita ajunt. Si. Tum si quis magistrum cepit ad eam rem improbum, Ipsum alium ægrotum ad deteriore partem plerumque applicat.

Da. Non hercle intellego. Si. Non? Hem. Da. Non: Davus sum, non OEdipus.

Si. Nempe ergo aperte vis, quæ restant, me loqui? Da. Sane quidem

Si. Si sensero quicquam in his te nuptiis

Fallaciæ tonari, quo fiant minus:

Aut velle in eâ te ostendere, quam sis callidus: Verberibus casum te in pristinum, Dave, dedam usque ad necem.

Ea lege, atque homine, ut si te inde exemerim, ego pro te molam.

Quid hoc intellextin? An nondum etiam ne hoc quidem?

Da. Immo callide.

Ita aperte ipsam rem modo locutus, nil circuitione usus es.

Si.

Sim. Davo? *Dav.* Chi vuolmi? *Sim.* Olà, volgiti a me.

Dav. Che vuoi? *Sim.* Che di? *Dav.* Perchè? *Sim.* Me ne domandi?

Si dice, che il mio figlio è innamorato.

Dav. Il volgo badar suole a queste cose.

Sim. Ma tu badi, o non badi a quel, che io dico?

Dav. Ci bado assai. *Sim.* Ma il ricercare adesso

Tal cosa non sarebbe da buon Padre:

Poichè di tutto quanto, che egli ha fatto

Infino a qui, a me nulla appartiene;

Che io gli permisi, quando che fu tempo,

Che sfogasse ogni sua voglia amorosa;

Ma or, che questo giorno altri richiede

Costumi, e vita, o Davo io ti domando,

E se giusto ti sembra, ancor ti prego,

Che omai ritorni nella dritta via.

Dav. Di quanto tu mi di, stupisco assai.

Sim. Malvolentier gli amanti

A prender moglie inclinano.

Dav. Tale appunto è la fama.

Sim. E se in tal caso

D' un perverso maestro altri si serve,

Per lo più piegar suole

Alla parte peggior l' animo infermo.

Dav. Non t' intendo. *Sim.* Non eh! *Dav.* Nò certamente,

Che Davo io son, non Edipo indovino.

Sim. Dunque tu vuoi, che io dica apertamente

A te ciò, che mi resta? *Dav.* Sì del certo:

Sim. Se oggi io m' avvedrò, che in queste nozze

Tu t' affatichi, acciò che non riescano,

O in ciò vorrai mostrar quanto sei scaltro,

Sarai ben ben battuto, e il resto poi

Passerai de' tuoi giorni in un mulino,

Di dove se avverrà, che mai ti levi,

Fo il patto teco, e manterollo al certo,

Che in vece tua, io volgerò le macine.

M' hai inteso ancora? ho da parlar più chiaro?

Dav. Nò, che abbastanza tu parlasti aperto,

E senza giro alcuno di parole.

Sim. In qualunque altra cosa soffrirei

D' esser burlato, ma nò certo in questa.

Dav.

Si. Ubivis facilius passus sim, quam in hac re me deludier.

Da. Bona verba quaeso. Si. Irrides? Nihil me fallis: sed dico tibi,

Ne temere facias, neque tu haud dicas tibi non prae dictum: cave.

ACTUS PRIMI

SCENA III.

Davus servus.

E*Nimvero Dave, nihil loci est segnitiae, neque socordiae,*

Quantum intellexi modo senis sententiam de nuptiis. Quae si non astu providentur, me, aut herum pessumdabunt.

Nec quid agam, certum est, Pamphilum ne adiutem, an auscultem seni.

Si illum relinquo; ejus vitae timeo; sin opitutor, hujus minas,

Cui verba dare difficile est. Primum jam de amore hoc comperit:

Me insensus servat, ne quam faciam in nuptiis fallaciam.

*Si senserit, perii: aut si libitum fuerit, causam ceperit, Qua jure, quaque injuria precipitem me in prae-
stinum dabit.*

Ad haec mala hoc mihi accedit etiam: haec Andria, Sive ista uxor, sive amica est, gravida e Pamphilo est:

Audireque eorum est operae pretium audaciam.

Nam inceptio est amentium, haud amantium,

Quicquid peperisset, decreverunt tollere:

Et fingunt quandam inter se nunc fallaciam,

Civem Atticam esse hanc. Fuit olim quidam senex

Mercator: navem is fregit apud Andrum insulam:

Is obiit mortem: ibi tum hanc ejectam Crysidis

Pa-

Dav. Buone parole in grazia.

Sim. E mi deridi ancor? Però di nulla
Ingannar tu mi puoi: e torno a dirti,
Abbi cervello, Davo, e a te riguarda,
Onde non dica poi, non mi fu detto.

A T T O P R I M O

S C E N A I I I.

Davo solo.

P Er quello, che pur ora dalla bocca
Del Vecchio ho inteso intorno a queste nozze,
Non bisogna tener le mani a cintola:
Perchè, se con astuzie io non provvedovi,
Per le peste n'andremo o io, o Panfilo.
Nè ancor di che far voglia, io mi delibero;
Se ajuto il vecchio, o se io spalleggio il giovane!
Se questi io lascio, il vedo a morte correre;
E se io l'ajuto, ecco che il vecchio strepita,
A cui vender parole è assai difficile.
Primieramente inteso egli a me diedesi
Dell'amore del figlio, e teme assai,
Che io non frastorni questo matrimonio.
S'egli di ciò si accorge, inevitabile
E' il danno mio, ch'ei piglierà tal causa
Onde a ragion mi danni, o con ingiuria
A volger, come dissemi, le macine.
Si aggiunge a questo ancor, che l'Andria è gravida
Amica, o moglie, che si sia di Panfilo:
E fa d'uopo ascoltar l'audacia loro,
Mentre una tela han principiato a tessere,
Che non dà amanti, ma da pazzi sembrami.
Il parto qual si sia di nutrir fermano,
E fingono fra lor questa fallacia,
Che cittadina sia Andria d'Atene,
E che fuvvi una volta, un mercatante
Vecchio, e che ruppe all'isoletta d'Andro
La nave sua, e si morio nell'acque,
E che costei sbalzata in su la rena

Patrem recepisse orbam, parvam. Fabula.

*Mihi quidem hercle non fit verisimile: atqui ipsis
commentum placet.*

*Sed Mysis ab ea egreditur. At ego hinc me ad
forum, ut*

*Conveniam Pamphilum, ne de hac re pater im-
prudentem opprimat.*

ACTUS PRIMI

SCENA IV.

Mysis Ancilla.

A Udivi, Archillis, jandudum. Lesbiam ad-
duci jubes.

*Sane pol illa temulenta est mulier, & temeraria,
Nec satis digna, cui committas primo partu mulierem.
Tamen eam adducam. Importunitatem spectate
anacula,*

*Quia compotrix ejus est. Dii date facultatem, obsecro,
Huic pariundi, atque illi in aliis potius peccan-
di locum.*

*Sed quidnam Pamphilum exanimatum video? Ve-
reor quid fiet.*

*Opperiar, ut sciam, numquid nam hac turba tri-
stitiæ adferat.*

ACTUS PRIMI

SCENA V.

Pamphilus adolescens, Mysis Ancilla.

Pam. **H** Occine est humanum factum, aut ineptum?
Hoccine officium patris?

My. Quid illud? Pam. Pro deum atque hominum!
quid est, si non hac contumelia est?

Uxo.

A T T O P R I M O .

29

Il genitor di Crisi la prendesse
Piccola, e la nutrìsse : oh belle favole !
A me certo non sembran verisimili .
Ma piace a loro in modo tal di fingere .
Ma ecco Misi , che da lei si parte .
Or io frattanto vo' portarmi in piazza ,
Per far sapere a Panfilo ogni cosa ,
Onde il Padre nol colga all' improvviso .

A T T O P R I M O

S C E N A I V .

Misi Serva, ed Archillide .

T' Ho inteso , Archilli : vuoi , che qua la Lesbia
Io ti conduca ; ma costei briaca
E' quasi sempre , e tanto temeraria ,
Che degna non mi pare in fede mia ,
Di far da guardadonna a un primo parto :
Ma pure io condurrottela , guardate ,
Come è importuna questa vecchiarella ,
Sol perchè spesso sono a bere insieme .
Oh dei , vi prego , date il modo voi
Di partorire a questa , ed a quest' altra ,
Se debbe errar ; piuttosto erri con altre :
Ma che cosa è ; che pallido , ed esanime
Panfilo io veggio ! Aimè che può mai essere !
Aspetterollo per saper , che porti
Questo tanto apparato di tristezza .

A T T O P R I M O

S C E N A V .

Panfilo , e Misi .

Panf. **O** Pera è questa umana ! umana impresa !
Questo uffizio è di Padre ! *Mis.* Oimè che dice !
Panf. Per la fede degli uomini , e de' numi ,
Se non è questa , e quale è villania !

Fer-

*Uxorem decrevit dare sese mi hodie: nonne oportuit
Præscisse me ante? Nonne prius communicatū oportuit?*

My. Miseram me, quod verbum iudio?

*Pā. Quid Chremes? Qui denegaverat se commissurum mihi
Gnatam suam uxorem; id mutavit, quoniam me
immutatum videt.*

*Ita ne obstinate operam dat, ut me a Glycerio
miserum abstrahat?*

Quod si fit, pereo funditus.

*Adeon' hominem invenustum esse, aut infelicem
quemquem ut ego sum?*

Proh Deum atque hominum! nullo ne ego

Chremetis pacto affinitatē effugere potero? Quot modis

Contemptus, spretus? Facta, transacta omnia, hem

*Repudiatus, repetor. Quamobrem? Nisi si id est,
quod suspicor.*

*Aliquid monstri alunt. Ea quoniam nemini obtrudi
potest,*

*Itur ad me. My. Oratio hac me miseram exani-
mavit metu.*

Pam. Nam quid ego dicam de patre? Ah,

*Tantamne rem tam negligenter agere? Præteriens
modo*

*Mihi apud forum, Uxor tibi ducenda est, Pam-
phile, hodie, inquit: para;*

*Abi domum. Id mihi visus est dicere: abi cito,
& suspende te.*

Obstupui. Censen' ullum me verbum potuisse proloqui?

*Aut ullam causam, ineptam, saltem, falsam,
iniquam? Obmutui.*

*Quod si ego prius id rescissem, quid facerem? Si
quis nunc me roget,*

*Aliquid facerem, ut hoc ne facerem. Sed nunc
quid primum exequar?*

*Tot me impediunt curæ, quæ meum animum di-
verse trahunt:*

Amor, misericordia huius, nuptiarum sollicitatio:

Tum

A T T O P R I M O .

31

Fermato avea tra sè di darmi moglie
In questo giorno, ed io non lo dovea
Sapere avanti! e non doveva dirmelo!

Mis. Misera me! quali parole ascolto!

Panf. E Cremete, che or or m'avea negato
Di darmi la sua figlia, ecco si muta,
Solo perchè mi scorge esser immobile,
E cotanto ostinato s'affatica,
Perchè io mi stacchi dalla mia Glicerio:
Il che, se avviene, io morirò del certo.
Uomo di me non penso, che si trovi
Più dalle Grazie odiato, e più infelice
Per la fede degli uomini, e de' numi
Non potrò dunque mai per modo alcuno
Fuggir la parentela di Cremete!

In quante guise mai son disprezzato!
Fatto, aggiustato il tutto. Aimè tapino
Mi scacciano, e richiamano, e perchè!
Perchè qualche gran mostro hanno per casa,
Lo qual, poichè ciascun rifiuta, e fugge,
Dar lo vogliono a me. *Mis.* Queste parole
M' hanno per lo timor quasi che morta.

Panf. Del Padre e che dirò? ah sì gran cosa
Maneggiare con tanta trascuraggine!
Passando or or di piazza a me si volse,
E disse: Prender moglie oggi tu dei,
Vanne a casa, e prepara il bisognevole:
E mi parve, dicesse: Intorno al collo
T'avvolgi un laccio, e la tua morte affretta.
M'instupidii, e forse tu ti credi,
Che io potessi formare un solo accento,
O scusa immaginar frivola, o falsa?
Appunto! affatto perdei la parola.
Che se di questo affare
Saputo avessi qualche cosa avanti,
Se mi chiedesse alcun quel che avrei fatto,
Il tutto fatto avrei per non far questo.
Ma adesso, e che farò prima di tutto?
Tante noiose cure m'impediscono,
Ed in parti diverse il cuor mi tirano,
L'amore, e la pietà di questa donna,

La

Tum patris pudor, qui me tam leni passus est animo usque adhuc,

Quæ meo cumque animo libitum est, facere: ei ne ego ut adverter? Hei mihi!

Incertum est quid agam.

My. Misera timeo, hoc incertum quorsum accidat.

Sed nunc peropus est, aut hunc cum ipsa, aut me aliquid de illa adversum hunc loqui.

Dum in dubio est animus, paulo momento huc illuc impellitur.

Pam. Quis hic loquitur? Mysis salve. My. O salve Pamphile. Pam. Quid agit? My. Rogas?

Laborat e dolore, atque ex hoc misera sollicita est, die,

Quia olim in hunc sunt constitutæ nuptiæ: tum autem hoc timet,

Ne deferas se.

Pam. Hem. Ego ne istuc conari queam?

Ego propter me illam decipi miseram sinam?

Quæ mihi suum animum, atque omnem vitam credidit:

Quam ego animo egregie caram pro uxore habuerim;

Bene & pudice ejus doctum, atque eductum sinam Coadtum egestate ingenium immutarier?

Non faciam. My. Haud vereor, si in te solo sit situm.

Sed vim ut queas ferre. Pam. Adeon' me ignavum putas?

Adeon' porro ingratum, aut inhumanum, aut ferum, Ut neque me consuetudo, neque amor, nec pudor

Commoveat, neque commoneat, ut servem fidem?

My. Unum hoc scio, hanc meritam esse, ut memor esses sui.

Pam. Memor essem? O Mysis, Mysis, etiam nunc mihi Scri-

La fretta delle nozze , ed il rossore
Che ho di contraddire al mio buon Padre ,
Che mi ha trattato così dolcemente
Fin qui , che son vivuto a mio talento ,
Ed ora a' suoi voler sarò restio ?
Aimè che io non so più che cosa fare !

Mis. Questa incertezza sua , misera , temo
Dove abbia a riuscire !
Ma necessario al sommo
Egli è , che o questi parli con Glicerio ,
O di Glicerio , che io favelli seco :
Che mentre stassi l'animo infra due ,
O qua , o là vien spinto facilmente .

Panf. Chi è , che qui ragiona ? Oh sei tu Misi !

Mis. Oh Panfilo ! *Panf.* E che fa ? *Mis.* Me ne dimandi ?
Sta con dolor del parto , e si distrugge ,
Misera donna , perchè giunto è omai
Quel giorno già fermato alle sue nozze ,
E piena tutta quanta è di paura ,
Che tu non l'abbandoni .

Panf. Ah , che io potessi mai , che la meschiua
Fosse ingannata dalle mie parole !
Ingannata chi tutto confidommi
Il suo cuor , la sua vita !
Che mi fu sempre cara oltre misura ,
E l'ebbi sempre in luogo di mogliera !
Ed or vorrò , che il suo pudico ingegno
Ornato di virtù muti , e corrompa
Forza di povertà ? non fia giammai .

Mis. Se la fortuna della donna mia
Stesse solo in tua man , farei sicura ;
Ma sta in man d'altri , e temo , che a resistere
Non sii bastante alla paterna forza .

Panf. Dunque mi stimi tu cotanto vile ,
Cotanto ingrato , barbaro , e crudele ,
Che nè l' domestico uso , nè l'amore ,
Nè bel rossor mi muova , e mi avvertisca
A mantenerle la promessa fede ?

Mis. Io non so tante cose ; so ben questo
Che merta , che di lei tu ti ricordi .

Panf. Che io di lei mi ricordi ? O Misi , Misi ,

*Scripta illa dicta sunt in animo Chrysidis
De Glycerio. Jam ferme moriens me vocat:
Acceffi, vos semota, nos soli. Incipit:*

*Mi Pamphile, hujus formam atque etatem vi-
des.*

*Nec clam te est, quam illi utraque res inu-
tiles*

*Et ad pudicitiam, & ad rem tutandam sient.
Quod ego per hanc te dexteram oro, & genium
tuum,*

*Per tuam fidem, perque hujus solitudinem
Te obtestor, ne abs te hanc segreges, neu dese-
ras.*

*Si te in germani fratris dilexi loco,
Sive hac te solum semper fecit maximi,
Seu tibi morigera fuit in rebus omnibus;
Te isti virum do, amicum, tutorem, patrem:
Bona nostra hac tibi committo, tua mando fi-
dei.*

*Hanc mihi in manum dat: mors continuo ipsam
occupat.*

*Accepi: acceptam servabo. My. Ita spero qui-
dem.*

Pam. *Sed cur tu abis ab illa? My. Obstetricem ac-
cerfo. Pam. Propera.*

*Atque audin? Verbum unum cave de nuptiis
Ne ad morbum hoc etiam. My. Teneo.*

ACTUS SECUNDI

SCENA PRIM A.

Carinus adolescens, Birria servus, Pamphilus.

Car. *Q*uid ais, Birria?

*Datur ne illa hodie Pamphilo
Nuptum? B. Sic est. C. Qui scis? B. Apud forum
modo*

De

Ancora io tengo scritto in mezzo al cuore
 Ciò che Crisi mi dissi di Glicerio.
 Vicino al suo morire ella mi chiama.
 M'acosto, voi partite, e noi due soli
 Rimasi, ella comincia:
 Panfilo mio tu vedi
 La bellezza, e l'etade di costei,
 Nè t'è nascoso quanto l'una, e l'altra,
 Sieno inutil riparo per difendere
 La roba, e l'onestade.
 Però ti prego per la destra mano,
 Che colla mia ti stringo, e pel tuo genio,
 Per la tua fede, e per la dolorosa
 Solitudine acerba di costei,
 Che da lei non ti parta, e l'abbandoni:
 E se io t'amai in luogo di fratello,
 E se questa t'amò solo fra tutti,
 E se fu sempre a' voler tuoi seconda,
 A questa ora ti lascio per Marito,
 Per Amico, per Padre, e per Tutore.
 E c'ò detto mi dà Glicerio in mano
 E tutti i beni suoi con essa insieme,
 Indi tosto si muore. Io l'accettai,
 Nè lascerolla mai per caso alcuno.

Mis. Così certo lo spero.

Panf. Ma tu da lei perchè ti se' partita?

Mis. Vo per la Levatrice. *Panf.* Oh via r'affretta,
 Ma guarda di non dirle una parola
 Di queste nozze, acciocchè non s'accresca
 Il suo male quel più. *Mis.* T'intendo. Addio.

A T T O S E C O N D O

S C E N A P R I M A .

Carino giovane, Birria servo, e Panfila.

Car. **B** Irria, che ne dì tu? dassi colei
 Oggi a Panfilo in moglie? *Bir.* Senza dubbio.

Gar. Che ne sai tu? *Bir.* L'ho inteso or ora in piazza
 Dalla bocca di Davo. *Car.* Oimè tapino!

De Davo andrivi. C. Va misero mihi, ut animus in

Spe, atque in timore usque ante hac attentus fuit.
Ita postquam adempta spes est, lassus cura confectus stupet.

B. Quaeso adepol Carine, quoniam id fieri quod vis, non potest, velis id

Quod possit. C. Nihil aliud nisi Philumenam volo.

B. Ah quanto satius est, te id operam dare,
Qui istum amorem ex animo moveas tuo, quam id loqui,

Quo magis libido frustra incendatur tua.

C. Facile omnes, cum valemus, recta consilia aegrotis damus.

Tu si hic sis, aliter sentias.

B. Age, age, ut

lubet. C. Sed Pamphilum

Video: omnia experiri certum est prius, quam pereo. B. Quid hic agit?

C. Ipsum hunc orabo, huic supplicabo, amorem huic narrabo meum.

Credo impetrabo, ut aliquot saltem nuptiis prodant dies:

Interea fiet aliquid, spero. B. Id aliquid nihil est. C. Birria,

Quid tibi videtur? Adeone ad eum? B. Quid ni?
Si nihil impetres,

Ut te arbitretur sibi paratum mœcum, si illam duxerit.

C. Abi hinc in malam crucem cum suspitione isthac, scelus.

P. Carinum video. Salve. C. O salve Pamphile.

Ad te advenio, spem, salutem, auxilium, consilium expetens.

P. Neque pol consilii locum habeo, neque auxilii copiam.
Sed isthuc quidnam est? C. Hodie uxorem ducis?

P. Ajunt. C. Pamphile,

Id si facis, hodie postremum me vides. P. Quid ita? C. Hei mihi,

Vereor

Che come ebbi finor da tema, e speme
L'alma agitata, e scossa,
Or così, che mi è tolta, tormentato
Da reo pensiero acerbo
Illanguidisce, e resta
Attonita, e confusa.

Bir. Carin, per Dio ti prego, se non puoi
Far quello, che tu vuoi,
Vogli tu fare almen quel che si puote.

Car. Se non ho Filamena, altro non voglio.

Bir. Ah faresti pur meglio a dar di mano
A toglierti dal cuor cotesto amore,
Che ragionar di quello, onde più fiero,
Ma indarno cresce il fervido desio.

Car. L'uomo sano consiglia rettamente,
E facilmente il poverello infermo.
Affè, che se tu fossi ne' miei piedi,
Non diresti così.

Bir. Fa pur quel che ti piace.

Car. Ma Panfilo vegg'io. Son risoluto
Di tentar tutto avanti di morire.

Bir. E che fa qui costui?

Car. Io lui supplicherò con molti preghi,
Io gli racconterò l'aspro amor mio,
Credo, che impetrerò forse alcun giorno,
Perchè tiri alla lunga queste nozze,
Frattanto spero, che avverrà qualcosa.

Bir. Questo, e nulla è tutt'uno. *Car.* Che ti pare?
Vado alla volta sua? *Bir.* E perchè nò!
Almen se nulla impetri, egli è sicuro
D'aver trovato il Vago alla mogliera.

Car. Va sulle forche con sì reo prognostico,
Scellerato che sei. *Panf.* Veggio Carino,
Amico, io ti saluto. *Car.* Io te pur Panfilo
A cui giusto venia per dimandarti
Speme, salute, aita, e ancor consiglio.

Panf. Veramente d'ajuto, e di consiglio
Son privo; ma di pur quello, che vuoi.

Car. Oggi tu prendi moglie! *Panf.* Si vocifera,

Car. Panfilo, se ciò fai oggi son morto.

Panf. Perchè così? *Car.* Non posso, che io mi perdo

Vereor dicere: huic dic, quæso, Birria. B. Ego dicam. P. Quid est?

B. Sponsam hic tuam amat. P. Næ iste haud mecum sentit. Ehodum dic mihi.

Numquid nam amplius tibi cum illa fuit Carine? C. Ab Pamphile,

Nil P. Quam vellem! C. Nunc te per amicitiam, Et per amorem obsecro,

Principio ut ne ducas. P. Dabo equidem operam. C. Sed si id non potes;

Aut tibi nuptiæ hæ sunt cordi. P. Cordi? C. Saltem aliquot dies

Profer: dum proficiscor aliquo, ne videam. P. Audi nunc jam:

Ego, Carine, neutiquam officium liberi esse hominis puto,

Cum is nihil promereat, postulare id gratiæ apponi sibi, Nuptias effugere ego istas malo, quam tu adipiscier,

C. Reddidisti animum. P. Nunc si quid potes aut tu, aut hic Birria,

Facite, fingite, invenite, efficite, qui detur tibi.

Ego id agam, mihi qui ne detur. C. Sat habeo. P. Davum optume

Video, cujus consilio fretus sum. C. At tu hercle haud quicquam mihi,

Nisi ea, quæ nihil opus sunt sciri, Fugin' hinc

B. Ego vero, ac lubens.

ACTUS SECUNDI

SCENA II.

Davus, Carinus, Pamphilus.

Dav. **D**I boni, boni quid porto? Sed ubi inveniam Pamphilum,
Ut metum, in quo nunc est, adimam, atque expleam animum gaudio?

C. Le-

A dirtelo ; però diglielo , Birria .

Bir. Orsù glielo dirò . *Panf.* Dimmelo dunque .

Bir. Questi della tua Sposa è innamorato .

Panf. Egli certo non è del mio parere .

Vien qua , dimmi , Carino , impegno alcuno

Vi è stato tra di voi nel tempo addietro ?

Car. Ah nulla affatto ! *Panf.* Oh l'avrei pur voluto !

Car. Or per l'amore , e per le sante leggi

Della nostra amicizia , io ti scongiuro

In primo luogo , che costei non prenda .

Panf. M'ingegnerò di farlo . *Car.* Ma se questo

Non puoi , o sonti queste nozze a cuore .

Panf. A cuore ! *Car.* Differisci qualche giorno ,

Nel quale io vada altrove , onde non veggiale .

Panf. Ascoltami , Carino : io penso , e credo

Ch'uffizio d'uomo onesto unqua non sia

Volerfi acquistar grazia , e farsi merto

Di ciò , che ei fa per solo suo vantaggio :

Di fuggir queste nozze io più desidero

Che tu d'averle . *Car.* Mi hai tornato in vita .

Panf. Frattanto se potete o tu , o Birria ,

Operate , fingete , ed inventate ;

In somma fate , che ella resti vostra ,

Che in modo farò io , che a me non resti .

Car. Questo mi basta . *Panf.* Oh come a tempo io veggio

Davo , il quale mi regge , e mi consiglia .

Car. Ma tu non sei così , Birria : importuno ,

Che non mi mostri se non quelle cose ,

Le quai saperle , o no , nulla rileva :

Però ti parti . *Bir.* E' come volentieri !

ATTO SECONDO

SCENA II.

Davo , Carino , e Panfilo .

Dav. O Ttimi Dii , e qual buona novella

E' quella , che io arteco ! mia in qual parte

Panfilo troverò , perchè io lo tolga .

Dal timore , in cui giace , e gli ricolmi

L'animo d'allegrezza ? *Car.* Affai contento

C. *Latus est, nescio quid.* P. *Nihil est : nondum hæc rescivit mala.*

D. *Quem ego credo, si jam audierit sibi paratas nuptias.*

C. *Audin' tu illum?* D. *Toto me oppido exanimatum querere.*

Sed ubi quæram? Aut quo nunc primum intendam?

C. *Cessas alloqui?*

D. *Abeo.* P. *Dave ades, resiste.* D. *Quis homo est qui me? O Pamphile,*

Teipsum quero: euge o Carine: ambo opportune: vos volo.

P. *Dave, perii.* D. *Quin tu hoc audi,* P. *Interii.* D. *Quid timeas scio.*

C. *Mea quidem hercle in dubio vita est.* D. *Et tu quid, scio.*

P. *Nuptiæ mihi.* D. *Et id scio.* P. *Hodie.* D. *Obtundis, tamen si intelligo.*

Id paves, ne ducas tu illam: tu autem, ut ducas. C. *Rem tenes.*

P. *Istuc ipsum.* D. *Atqui istuc ipsum, nil periculi est: me vide.*

P. *Obsecro te quam primum hoc me libera miserum metu.* D. *Hem,*

Libero: uxorem tibi jam non dat Chremes.

P. *Qui scis?* D. *Scio.*

Tuus pater modo meprehendit: ait tibi uxorem dare se

Hodie: item alia multa, quæ nunc non est narrandi locus.

Continuo ad te properans percurro ad forum, ut dicam tibi hæc.

Ubi te non invenio, ibi ascendo in quemdam excelsum locum:

Circumspicio: nusquam forte ibi hujus video Birriam:

Rogo,

Il veggio, ma non so per qual cagione.

Panf. Inutile allegrezza! ancora ignoti

Gli sono i nostri mali. *Dav.* Il quale io credo

Se intese avrà le preparate nozze.

Car. Odi tu quel, che dice? *Dav.* Nel cercarmi

Per tutta la Città, fia senza fiato.

Ma dove cercherollo? e da qual parte

Comincerò? *Car.* Perchè non gli ragioni?

Dav. Già l'ho trovata. *Panf.* Olà fermati, o Davo.

Dav. Chi è, che me?... o Panfilo tu sei!

Appunto io te ricerco, e tu Carino.

Ancor ci sei? ambo vi trovo a tempo.

Panf. Davo, son morto. *Dav.* Perchè non m'ascolti?

Panf. Son morto, Davo. *Dav.* Io so quello, che temi.

Car. E per Ercole anch'io sono mal vivo.

Dav. E il tuo perchè m'è noto parimente.

Panf. Le nozze a me. *Dav.* E questo ancor m'è noto.

Panf. Oggi... *Dav.* M'hai rotto il capo: io bene intendo:

E tutto si riduce il timor vostro,

Che tu colei non prenda,

E tu, che egli la prenda.

Car. E' così certamente.

Panf. Egli è cotesto appunto.

Dav. E di cotesto appunto fiam sicuri.

Or guardatemi bene.

Panf. Deh subito ti prego,

Togli misero me da tanto affanno.

Dav. Ecco vi tolgo omai:

Oggi Cremete non ti dà più moglie.

Panf. Che ne fai tu? *Dav.* Ben follo.

Poco fa m'abboccai col Padre tuo,

E dissemi, come oggi t'ammogliava,

Ed altre cose molte, che io tralascio,

Che non è luogo qui di raccontarle.

Subito a te volando io corro in piazza

Per farti d'ogni cosa consapevole,

Non ti vedo, e per meglio assicurarmi,

Ascendo sopra un rilevato loco,

Guardo, e riguardo, e volgo gli occhi in vano,

Incontro a caso Birria di costui,

Gli chiedo, se t'ha visto: egli mel nega.

Ciò

J

Rogo, negat vidisse: mihi molestum: quid agam, cogito.

Redeunti interea ex ipsa re mihi incidit suspicio: hem.

Paululum obsoni, ipse tristis, de improvviso nuptiarum Non coherent. P. Quorsum nam istuc? D. Ego met continuo ad Chremem.

Cum illo advenio, solitudo ante ostium: jam id gaudeo.

P. Recte dicis. Perge. D. Maneo: interea introire neminem

Video, exire neminem: matronam nullam: in adibus Nil ornati, nil tumulti: accessi, introspexi. P. Scio. Magnum signum. D. Num videntur convenire hæc nuptiis?

P. Non opinor Dave. D. Opinor, narras? non recte accipis.

Certa res est. Etiam puerum inde abiens conveni Chremis.

Olera & pisciculos minutos ferre obolo in cœnam seni.

C. Liberatus sum, Dave, hodie tua opera. D. At nullus quidem.

C. Quid ita? Nempe huic prorsus illam non dat. D. Ridiculum caput.

Quasi necesse sit, si huic non dat, te illam uxorem ducere.

Nisi vides, nisi senis amicos oras, ambis. C. Bene mones,

Ibo, etsi hercle sæpe jam me spes hæc frustrata est. Vale.

SCENA III.

Pamphilus, Davus.

Pam. Quid igitur sibi vult pater? Cur simulat? D. Ego dicam tibi:

Si

Ciò duolmi, e penso, che convenga farmi;
Ma nel ritorno dall' affare istesso
Io presi pelo, perocchè la cena
Era assai scarfa, ed ei non stava allegro,
E nozze all' improvviso, non son cose
Che abbian tra loro coerenza alcuna.

Panf. Ed a che fin di questo? *Dav.* In un baleno
A Cremete men volo, e colà giunto
Alcun non vedo avanti alla sua porta,
E già principio a star nel cuor contento.

Panf. Seguita; tu di bene. *Dav.* Io mi soffermo
E in quel mentre non vedo entrare alcuno,
Nè alcuno uscire, nè Matrona alcuna,
E nulla vidi d'ornamento in casa,
Nulla di nuovo, nulla di tumulto,
Io m'accostai, e riguardai ben dentro.

Panf. Intendo. Questo è un contrassegno grande,

Dav. Or parvi ciò che si convenga a nozze?

Panf. Io non lo penso, o Davo,

Dav. Non lo penso mi di? Ben non m'intendi,
La cosa è certa; anzi di più vo' dirti,
Che in partendo di lì, mi venne avanti
Il servo di Cremete, e lo trovai,
Che tra pesci minuti, ed insalata
Facea la cena al vecchio con un soldo.

Car. Tua mercè, mi trovo oggi liberato,
Davo, dal mio timore. *Dav.* Anzi per nulla,

Car. E perchè? se a costui quella non dassi?

Dav. Quanto ridicol sei! Quasi sia forza,
Che non dandosi a lui, a te si dia!
Se non t'ajuti, e preghi caldamente
Del vecchio i fidi amici, e non fai tutto
Quel, che far dee chi veramente ambisce...

Car. Ben mi configli, ed ora andronne in giro,
Ancorchè spesso simile speranza
M'abbia ingannato. Addio, rimanti sano,

S C E N A I I I.

Panfilo, e Davo.

Panf. **C**He vuol dunque mio Padre? e perchè simula

Dav. **L**o ti dirò, s'egli si sdegna adesso,

Per-

Si id succenseat nunc , quia non dat tibi uxorem Chremes ,

Ipsus sibi esse injurius videatur : neque id injuria ,

Priusquam tuum ut sese habeat animum ad nuptias , prospexerit .

Sed si tu negaris ducere , ibi culpam in te transferet .

Tum illa turbæ fient . P. Quid vis patiar . D. Pater est , Pamphile .

Difficile est : tum hæc sola est mulier . Dictum ac factum , invenerit

Aliquam causam , quamobrem ejiciat oppido , P. ejiciat ? D. Cito .

P. Cedo igitur , quid faciam , Dave ? D. Dic te ducturum . P. Hem . D. Quid est ?

P. Ego dicam ? D. Cur non ? P. Numquam faciam . D. Ne nega .

P. Suadere noli . D. Ex ea re quid fiat , vide .

P. Ut ab illa excludar , huc concludar . D. Non ita est :

Nempe hoc sic esse opinor dicturum patrem :

Ducas volo hodie uxorem : tu , Ducam , inquires .

*Cedo , quid jurgabit tecum ? sic reddes omnia ,
Quæ nunc sunt certa ei consilia , incerta ut fient ,
Sine omni periculo : nam hocce haud dubium est ,
quin Chremes*

Tibi non det gnatam : nec tu ea causa minueris

*Hæc , quæ facis , ne is mutet suam sententiam ;
Patri dic velle : ut , cum velit , tibi jure irasci non queat .*

Nam quod tu speras , propulsabo facile : uxorem his moribus

Dabit nemo : inveniet inopem potius , quam te corrumpi sinat .

Sed

Perchè Cremete a te moglie non dia ;
Egli parrebbe a sè medesimo iniquo ,
Nè ciò sarebbe a torto, ogni qual volta
Non abbia pria tentato con qual animo
T'apparecchi alle nozze ; ma laddove
Tu le ricusi, allor per la ripulsa ,
In te trasporterà tutta la colpa ,
E di lì nasceran mille disturbi .

Panf. Io son pronto a patir qualunque srazio .

Dav. Panfilo, avverti bene, egli è tuo Padre ,
Nè puossi mai durar col Padre a lungo :
La tua donna ella è sola , un detto, un fatto ,
Od altro troverà cagion per cui
La sbalzi a un tratto fuor della cittade .

Panf. Che egli la sbalzi ? *Dav.* E con qual fretta ! *Panf.*
Dunque

Dimmi che far degg' io ! *Dav.* Dì di pigliarla .

Panf. Pigiarla ! *Dav.* Sì pigliarla .

Panf. Io dunque dovrò dire ? *Dav.* Perchè nò ?

Panf. Non lo farò giammai . *Dav.* Non t'ostinare .

Panf. Deh ciò non consigliarmi !

Dav. Vedi tu ciò , che può nascerne poi ?

Panf. Che da quella sia tolto , e dato a questa .

Dav. Non è così : perchè , se , come io penso ,
Diratti il Padre tuo : Panfilo, io voglio
Che in oggi tu t'ammogli ; e tu dirai ,
Padre, quello farò , che più t'aggrada :
Dimmi , e qual fia ragion ch' egli ti sgridi !
E in questo modo senza tuo pericolo
Renderai incerti i certi suoi configli .
Perchè dall'altra parte non ci è dubbio ,
Che Cremete non vuol darti la figlia ,
Nè tu per questo scemerai l'impresa ,
E le fatiche, acciocchè ei non si muti .
Dì dunque di volerla al Padre tuo ,
Per togli ogni cagion d'andare in collera :
E se altra a caso poi ne proponesse ,
Non dubitar, che io sventerò le mine ,
Tanto più , che ad un uom del tuo costume
Non vi è chi darà moglie . Ma piuttosto
Una egli troveratti ancorchè povera ,

Che

Sed si te aequo animo ferre accipiet, negligentem feceris;

Aliam otiosus quæret: interea aliquid acciderit boni.

P. *Itan' credis?* D. *Haud dubium id quidem est.* P. *Vide, quo inducas.* D. *Quin taces?*

P. *Dicam.* Puerum autem ne resciscat mihi esse ex illa, cautio est.

Nam pollicitus sum suscepturum. D. *O facinus audax!* P. *Hanc fidem*

Sibi me obsecravit, qui se sciret non deserturum, ut darem.

D. *Curabitur, sed pater adest: cave te esse tristem sentiat.*

S C E N A I V.

Simo, Davus, Pamphilus.

Sim. **R** *Eviso quid agant, aut quid capient consilii.*
D. *Hic nunc non dubitat, quin te ducturum neges.*

Venit meditatus alicunde ex solo loco,

Orationem sperat invenisse se,

Qua differat te: proin' tu face, apud te ut fies.

P. *Modo ut possim.* D. *Crede mihi hoc, inquam, Pamphile,*

Numquam hodie tecum commutaturum patrem

Unum esse verbum, si te dices ducere.

S C E N A V.

Birria, Simo, Davus, Pamphilus.

Bir. **H** *Erus me, relictis rebus, jussit Pamphilum*
Hodie observare: ut, quid ageret de nuptiis,
Scirem: id propterea nunc hunc venientem sequor.

Ipsam adeo præsto video cum Davo: hoc agam.

S. *Utrum.*

Che vederti così guasto per quella :
E se allor mostrerai di far sua voglia,
Lo farai spensierato, e negligente :
E un'altra cercheranne con più ozio,
E in questo mentre accaderà qual cosa

Per te di buono . *Panf.* Così credi, o Davo ?

Dav. Il credo fermamente . *Panf.* Avverti bene

A quello, in cui mi poni . *Dav.* E non ti cheti ?

Panf. Guardati, che ei non sappia in modo alcuno,

Che avuto abbia un figliuolo da colei,

Perchè io le diedi fede d'allegarlo.

Dav. O impresa temeraria ! *Panf.* Questa fede

Ella volle da me, che io mel pigliassi,

Dav. Avrovi l'occhio . Ma qua vien tuo Padre,

Guarda, che non ti vegga malinconico.

S C E N A I V.

Simone, Davo, e Panfilo.

Sim. **T**Orno a veder che cosa essi si facciano,
E qual consiglio prendano.

Dav. Questi non pone in dubbio, che tu debba

Ricusare la moglie :

Egli a cosa pensata è qui venuto

Da solitaria parte, e già si crede

Aver ragionamento

Da poterti mandar d'oggi in domani,

Però cerca di stare a te presente,

Panf. Purchè io lo possa . *Dav.* Panfilo mi credi,

Che se tu dici al Padre di pigliarla,

Oggi tra voi non ci faran parole.

S C E N A V.

Birria, Simone, Davo, e Panfilo.

Bir. **M**I ha comandato il mio Padron, che tutte
L'altre cose tralasci, e tenga d'occhio
A quel che oggi fa Panfilo ; onde sappia
Ciò, che egli voglia far di queste nozze.
Perciò lo vo cercando, ed ecco appunto
Ch'io lo vedo con Davo : or bado a lui.

Sim.

- S. *Utrumque adesse video.* D. *Hem: serva.* S. *Pamphile.*
 D. *Quasi de improvviso respice ad eum.* P. *Hem pater.*
 D. *Probe.* S. *Hodie uxorem ducas, ut dixi, volo.*
 B. *Nunc nostræ parti timeo, quid hic respondeat.*
 P. *Neque istic, neque alibi tibi usquam erit in me mora.* B. *Hem.*
 D. *Obmutuit.* B. *Quid dixit?* S. *Facis ut te decet,*
Cum istuc, quod postulo, impetro cum gratia.
 D. *Sum verus!* B. *Herus, quantum audio, uxore excidit.*
 S. *Jam nunc intro: ne in mora cum opus sit sies.*
 P. *Eo.* B. *Nulla ne in re esse homini cuiquam fidem!*

Verum illud verbum est, vulgo quod dici solet,

Omnes sibi melius esse malle, quam alteri.
Ego illam vidi virginem: forma bona
Memini videre: quo equior sum Pamphilo,
Si se illam in somnis, quam illum, amplecti maluit.
Renuntiabo, ut pro hoc malo mihi det malum.

S C E N A VI

Davus, Simo.

- Dav. **H** *Ic nunc me credit aliquam sibi fallaciam*
Portare, & ea me hic restitisse gratia.
 S. *Quid Davus narrat?* D. *Æque quidquam nunc quidem.*
 S. *Nihil ne?* hem. D. *Nihil prorsus.* S. *Atqui expectabam quidem.*
 D. *Præter spem evenit: sentio: hoc male habet virum.*
 S. *Potin' es mihi verum dicere?* D. *Nihil facilius.*
 S. *Num illi moleste quippiam hæ sunt nuptie*
Propter hospite hujusce consuetudinem?
 D. *Nihil hercle: aut si adeo, bidui aut tridui est.*
Hæc sollicitudo: nostin' deinde desinet.

Eterim

Sim. Gli vedo entrambi insieme.

Dav. Eccolo . Attento . *Sim.* Panfilo .

Dav. A lui ti volgi , come all' improvviso .

Panf. O mio Padre ! *Dav.* Oh bene al maggior segno .

Sim. Oggi , come ti dissi , esser dei sposo .

Bir. Temo della risposta del Padrone .

Panf. Son pronto a' cenni tuoi in questo , e in altro .

Bir. Sì eh ! *Dav.* Restò sul colpo . *Bir.* E che mai disse !

Sim. Tu fai , siccome dei , mentre permetti ,
Che ottenga con piacer quel , che ti chiedo .

Dav. Non dissi il vero ! *Bir.* Affè che il mio Padrone ,
Per quanto intendo , ha perduta la moglie .

Sim. Orsù va dentro , per non perder tempo
In quello preparar , che ti abbisogna .

Panf. Vado . *Bir.* Dunque non vi è fede in alcuno !

Ah , che pur troppo è ver quel , che si dice ,

Quando si dice , che ciascun sè stesso

Ama più , che il compagno ; e certamente

Io vidi quella giovane , e sovviemmi ,

Che è molto bella , per lo che perdono

A Panfilo , se vuole egli piuttosto

Lei di notte abbracciar , che il mio Padrone .

Narrerò dunque a lui ciò che m' avvenne ,

Acciocchè egli mi dia

Per trista nuova una più trista mancia .

S C E N A V I .

Davo , e Simone .

Dav. **C** Ostui si crede , che ingannar lo voglia ,
E che perciò mi sia qui soffermato .

Sim. Che dice il nostro Davo ? *Dav.* Nulla affatto .

Sim. Ma nulla , nulla , eh ! *Dav.* Nulla per certo .

Sim. Io però mel credea . *Dav.* Credesti male ,
E questo , a quel che veggio , lo tormenta .

Sim. Dimmi puoi tu parlare , e dire il vero ?

Dav. Nulla più facilmente . *Sim.* Or dimmi dunque
Son punto a lui moleste queste nozze
Per amore di quella forestiera ?

Dav. Nulla affatto , o se pure qualche poco ,
Per due , o tre giorni al più questa amarezza

D

Afflig-

Etenim eam secum rem recta reputabit via.

S. Laudo. D. Dum licitum est illi, dumque atas tulit,

Amavit: tum id clam, cavit, ne unquam infamia

Ea res sibi esset, ut virum fortem decet.

Nunc uxore opus est, animum ad uxorem appulit.

S. Subtristis visus est esse aliquantulum mihi.

D. Nihil propter hanc rem: sed est, quod succenset tibi.

S. Quidnam est? D. Puerile est. S. Quid est? D. Nihil. S. Quin dic, quid est.

D. Ait nimium parce facere sumptum. S. Me ne? D. Te.

Vix, inquit, drachmis obsonatus est decem.

Num filio videtur uxorem dare?

Quem, inquit, vocabo ad cœnam meorum aquilium

Potissimum nunc? & quod dicendum hic fiet.

Tu quoque perparce nimium, non laudo. S. Tace.

D. Commovi. S. Ego istæ recte ut fiant, videro.

Quidnam hoc rei est? quidnam hic vult veterator sibi?

Nam si hic mali est quicquam, hem illic est huic rei caput.

ACTUS TERTII

SCENA PRIMA.

Myfis, Simo, Davus, Lesbia obstetrix,
Glycerium puerpera.

Myf. **I** Ta pol quidem res est, ut dixi Lesbia:

Fidelem haud ferme mulieri invenias virum.

S. Ab Andria est ancilla hæc: quid narras? D. Ita est.

M. Sed

Affiggerallo, e poi avrà il suo fine,
Che egli ha pensato bene intorno a questo.

Sim. Merita lode. *Dav.* Infin che gli fu lecito,
E che la fresca età glielo permise,
Amolla, e di nascoso, avendo cura,
Che ciò saputo non recasse infamia
A sè, come suol fare un uom prudente.
Ora poichè conosce esser dovere
Di prender moglie, a prender moglie ei pensa.

Sim. Ma alquanto ei mi è paruto malinconico.

Dav. Nulla perciò. Ma egli ha qualche ragione
Di star soprappensiero. *Sim.* E da che viene?

Dav. E' cosa da ragazzi. *Sim.* E quale è mai?

Dav. Nulla nulla. *Sim.* Or di su quel che gli duole.

Dav. Dice, che siete misurato troppo
In far le spese. *Sim.* Io ne? *Dav.* Appunto voi:
Ha speso, ei dice, dieci dramme appena.

In tutto il companatico: e son questi

Preparamenti a nozze d'un figliuolo?

Qual chiamerò de' miei compagni a cena?

E specialmente in questa congiuntura?

A dirla schietta, siete troppo frettoso,

Nè vi posso lodar. *Sim.* Taci. *Dav.* Il commossi.

Sim. Farò, che vadan ben tutte le cose.

Che pensa adesso, e che va ruminando

Fra sè questo furbaccio? Egli è evidente,

Che se nulla di male è in questo affare,

Egli di ciò n'è l'architetto, e'l capo.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Misf. *Simone*, *Davo*, *Lesbia mammana*,
e *Glicerio*.

Misf. A Ffè, come dicesti,
Egli è, *Lesbia*, così: nessun si trova
Oggi amator fedel fra tutti gli uomini.

Sim. D'Andria è questa serva: non ti pare?

Dav. Così giudico anch'io.

52 DELL' ANDRIA
M. Sed hic Pamphilus? S. Quid dicit? M. Firmavit
fidem. S. Hem.

D. Utinam aut hic surdus, aut hæc muta facta
sit.

M. Nam quod peperisset, jussit tolli. S. O Juppi-
ter,

Quid ego audio? actum est, si quidem hæc ve-
ra prædicat.

L. Bonum ingenium narras adolescentis. M. Opti-
mum.

Sed sequere me intro, ne in mora illis sis. L. Se-
quor.

D. Quod remedium nunc huic malo inveniam? S. Quid
hoc?

Adeon' est demens? ex peregrina? jam scio ab
Vix tandem sensi stolidus. D. Quid hic sensisse ait?

S. Hæc primum adfertur jam mihi ab hoc fallacia,
Hanc simulant parere, quo Chremetem abster-
reant.

G. Juno, Lucina fer opem: serva me, obsecro.

S. Hui, tam cito? ridiculum postquam ante ostium
Me audivit stare, appropinquat. Non sat commo-
de

Divisa sunt temporibus tibi, Dave, hæc.
D. Mihin'?

S. Num immemor es discipuli? D. Ego quid narres,
nescio.

S. Hic me si imparatum in veris nuptiis
Adortus esset, quos mihi ludos redderet?
Nunc hujus periculo fit: ego in portu navigo.

SCENA II.

Lesbia, Simo, Davus.

Les. **A**dhuc, Archillis, quæ adsolent, quæque o-
portet

Signa

Mis. Ma Panfilo non è di questa sorta.

Sim. Che dice? *Mis.* Le diè fe' sicura, e stabile.

Sim. Come! *Dav.* Volesse il Cielo,
Che fosse fardo questi, o muta quella.

Mis. Che qual partorirà maschio, o donzella,
Si allevi, e si nudrisca.

Sim. O Giove! e che cosa è quel che ora ascolto?
Io son perduto, se costei non mente.

Lesb. Tu mi racconti un natural benigno
Di questo Giovanetto. *Mis.* Ottimo al certo;
Ma seguimi tu dentro, acciocchè quella
Non ci aspetti quel più. *Lesb.* Ecco ti seguo.

Dav. A questo mal qual troverò rimedio?

Sim. Che strana cosa mai! Dunque è sì pazzo,
Che d'una peregrina...
Ma già capisco, e finalmente adesso,
E appena io l'ho compreso: oh son pur buono!

Dav. Che cosa dice mai d'aver compreso?

Sim. E' questo il primo inganno; il simulare,
Che costei partorisca, onde Cremete
Allontanin quel più dal dargli moglie.

Glic. Giunon, Lucina, ajtame, ti prego,
Acciocchè io non perisca.

Sim. Uh, uh sì presto, oh cosa assai ridicola!
Appena ella mi udì presso alla porta,
Che affretta il parto! Davo! queste cose
Non hai divise bene a' tempi loro.

Dav. A me tu dici questo!

Sim. Che scordato or ti sei dello scolare?

Dav. Non so quel, che racconti.

Sim. Affè, che s'eran vere queste nozze,
E costui m'assalia sì spensierato,
Quante beffe di me si farian fatte!
Or va tutta la cosa a rischio suo,
Che in quanto a me già navigo nel porto.

SCENA II.

Lesbia, Simone, e Davo.

Lesb. **A** Rechilli, arreca qua tutte le cose,
Che soglion bisognar. Qualunque segno,
D 3 Che

*Signa ad salutem esse, omnia huic esse video.
 Nunc primum fac isthæc ut lavet: post deinde
 Quod jussi ei date bibere, & quantum imperavi,
 Date: mox ego huc revertar.
 Per Castor, scitus puer natus est Pamphilo:
 Deos queso, ut sit superstes: quandoquidem ipse
 est ingenio bono,
 Cum huic veritus est optumæ adolescenti facere
 injuriam.*

S. *Vel hoc quis non credat, qui norit te, abs te esse
 ortum? D. Quidnam id est?*

S. *Non imperabat coram, quid opus factio esset puerperæ,
 Sed postquam egressa est, illis, quæ sunt intus,
 clamat de via.*

*O Dave, ita ne contemnor abs te? aut itane
 tandem idigneus*

*Tibi videor esse, quem tam aperte fallere incipias
 dolis*

/Saltem accurate, ut metui videar. Certe, si resciverim.

D. *Certe hercle nunc hic se ipsus fallit, haud ego.
 S. Edixin' tibi?*

*Interminatus sum, ne faceres? num veritus?
 quid retulit?*

*Credo ne tibi hoc, nunc peperisse hanc e Pam-
 philo?*

D. *Teneo, quid erret: quid ego agam, habeo, S.
 Quid taces?*

D. *Quid credas? quasi non tibi renuntiata sint hæc
 sic fore.*

S. *Mihi ne quisquam? D. Eho, an rute intellexi
 hoc adsimulari? S. Irrideor*

D. *Renuntiatum est: nam qui isthæc tibi incidit sus-
 pectio?*

S. *Qui? quia te noram. D. Quasi tu dicas, factum
 id consilio meo.*

S. *Certe enim scio. D. Non satis me pernocti etiam
 qualis sim, Simo.*

S. Ego

Che dimostri salute, io vedo in lei.
 Si lavin queste cose avanti a tutto;
 Poi, le si dia da ber quello, che ho detto,
 E non più le si dia di quel, che ho detto.
 In breve tornerò. Che bel fanciullo
 A Panfilo, per Castore, egli è nato!
 Vi prego o Dei, che lungo tempo ei viva,
 Perchè egli è figlio d'un così buon Padre,
 Che temè contristar sì buona giovane.

Sim. E chi non crederà, che questo imbroglio
 Tutto da te non nasca? *Dav.* E che è mai questo?

Sim. Alla parturiente non diceva
 Ciò, che era di bisogno, e uscita fuora,
 A que' di dentro parla dalla strada!
 Così, Davo, mi burli? e tal mi credi
 Da ingannarmi con tanta sfacciataggine.
 Almeno usa un po' d'arte nel beffarmi,
 E mostra quel timor, che tu non hai.
 Ma, se io ben mi chiarisco... *Dav.* Certamente
 Da sè questi s'inganna, e non son io
 Quegli, che inganna lui.

Sim. Non te lo dissi io prima,
 E non ti minacciai,
 Perchè tu non facessi inganno alcuno?
 Ma tu qual tema avevsti? o ciò che valse?
 Ti credi tu, ch' io possa creder mai,
 Che partorito questa abbia di Panfilo!

Dav. Io veggio l'error suo, e veggio ancora
 Quello, che debbo far. *Sim.* Che non rispondi?

Dav. Per qual ragion tu il creda?
 Quasi che a te per ordine, e per filo
 Non sia stato ridetto, che doveano
 Andar le cose, come andate sono.

Sim. A me son state dette? *Dav.* Oh che miracoli!
 Che avrebbon finto ciò, tu non sapevi?

Sim. Son da costui schernito.

Dav. Ti fu detto sicuro: che altrimenti
 Dove nascer potea il tuo sospetto?

Sim. Dove poteva? dal conoscer Davo.

Dav. Quasi ciò fatto sia per mio consiglio!

Sim. Di questo non ne dubito. *Dav.* Si vede,

S. Ego ne te? D. Sed si quid narrare cocepi, continuo dari

Tibi verba censes. S. Falso. D. Itaque hercle nihil jam mutire audeo.

S. Hoc ego scio unum, neminem peperisse his. D. Intellexin'?

Sed nibilo secius mox deferent puerum huc ante ostium. Id ego jam nunc tibi renuntio, here, futurum, ut sis sciens:

Nec hoc posterius dicas Davi factum consilio, aut dolis. Prorsus a me opinionem hanc tuam ego esse tantam volo.

S. Unde id scis? D. Audivi, & credo. S. Multa concurrunt simul,

Qui conjecturam hanc nunc facio. Jam primum hac se e Pamphilo

Gravidam dixit esse: inventum est falsum. Nunc, postquam videt

Nuptias domi apparari, missa est ancilla illico Obstetricem accersitum ad eam, & puerum ut adferret simul.

D. Hoc nisi sit puerum ut tu videas, nil moventur nuptiae.

S. Quid ais? cum intellexeras id consilii capere, cur non dixisti extemplo Pamphilo?

D. Quis igitur eum ab illa abstraxit, nisi ego? nam omnes nos quidem

Scimus, quam misere hanc amarit: nunc sibi uxorem expetit.

Postremo id mihi da negotii: tu tamen idem has nuptias

Perge facere ita, ut facis: & id spero adjuturos deos.

S. Imo abi intro, ibi me opperire, & quod parato opus est, para.

Non impulit me, hac nunc omnino ut crederem: Atque haud scio, an quae dixit, sint vera omnia; Sed parvipendo: illud mihi multo maximum est,

Quod

Che ben qual io mi sia, tu ancor non fai.

Sim. Non so quel, che tu sei?

Dav. Che se comincio a dirti qualche cosa,
Credi, che io venga a venderti pastocchie.

Sim. Ingannator! *Dav.* Quindi è, che io non m'arrischio

Ad aprir bocca. *Sim.* Io non so tante cose,

So ben, che qui nessuna ha partorito.

Dav. Hai inteso? tu vedrai, che or or sull'uscio

Porteranno il fanciullo:

Io te lo dico avanti, onde tu il sappia,

Nè dica dopo, che ella è mia farina,

La qual falsa credenza onninamente

Voglio che sia da te, Simon, lontana.

Sim. E donde lo sapesti?

Dav. Mi fu detto, e lo credo,

E molte, e varie cose in un s'accozzano,

Onde ne nasce questa conghiettura.

In primis disse quella d'esser gravida

Di Panfilo, e fu falso. Adesso poi,

Che vede in casa tua, che si preparano

Le nozze, ella per mezzo della serva

Ha mandato a chiamar la levatrice

Subitamente, e vuol, che porti seco

Il fanciullino. Se tu non lo vedi,

Non nascerà disturbo a queste nozze.

Sim. Che dici tu? ma quando ti fu noto

Che tal consiglio esse volevan prendere,

Perchè a Panfilo tosto nol dicesti?

Dav. E chi lo svelse mai dal sen di quella,

Se non che io? ben fa tutto il paese

Quanto perdutoamente egli l'amava;

Ora vuol prender moglie. Finalmente

Lascia la cura a me di questo affare.

Però tu tira avanti queste nozze,

Come fai, e gli dei daranci aita.

Sim. Orsù va dentro in casa, e lì m'aspetta,

E prepara le cose bisognevoli:

Non m'ha indotto egli a creder queste cose

Affatto, e temo, che sian molto false:

Ma questo che rileva? Io so gran caso

Della parola datami dal figlio.

*Quod mihi pollicitus est ipse gnatus. Nunc Chremes
 Conveniam: orabo gnato uxorem: id si impetro,
 Quid alias malim, quam hodie has fieri nuptias?
 Nam gnatus quod pollicitus est, haud dubium
 est mihi, id
 Si nolit, quin eum merito possim cogere.
 Atque adeo in tempore eccum ipsum obviam Chre-
 mem.*

S C E N A I I I.

Simo, Chremes, fenes.

- Sim. Jubeo Chremetem. C. O te ipsum quarebam.
 S. Et ego te. C. Optato advenis.
 Aliquot me adiere, ex te auditum qui agebant,
 hodie filiam
 Meam nubere tuo gnato: id viso, tu ne, an illi
 insaniant.*
- S. Ausculta paucis: & quid ego te velim, & tu
 quod quaeris, scies.*
- C. Ausculto: loquere quid velis.*
- S. Per ego te deos oro, & nostram amicitiam, Chre-
 me,
 Quae incepta a parvis cum aetate accrevit simul,
 Perque unicam gnatam tuam, & gnatum meum,
 Cujus tibi potestas summa servandi datur;
 Ut me adjuves in hac re: atque ita, uti nu-
 ptiae
 Fuerant futurae, fiant. C. Ab ne me obsecra:
 Quasi hoc te orando a me impetrare oporteat.
 Alium esse censes nunc me, atque olim, cum da-
 bam?
 Si in rem est utrique, ut fiant, accersi jube.
 Sed si ex ea re plus mali est, quam commo-
 di
 Utrique, id oro te, in commune ut consulas:
 Quasi*

Adeſſo voglio ritrovar Cremete,
 E vo' pregarlo, acciocchè ſi contenti
 Di dare al figlio mio la ſua figlinola:
 Se impetrerò tal grazia, e che più voglio
 Che oggi far queſte nozze? perchè il figlio
 Di certo manterrà quel, che ha promeſſo:
 Se muteraſſi poi, avrò ben modo
 Da forzarlo a far quel, che egli promiſe.
 Ed ecco che Cremete incontro viemmi.

SCENA III.

Simone, Cremete.

Sim. **C**Remete, io ti ſaluto.

Crem. Oh ti cercava appunto.

Sim. Ed all' incontro io te. *Crem.* Bramato vieni.

Più d' uno è ſtato a ritrovarmi a caſa,
 Per dirmi, che da te ſaputo aveva,
 Che a Panfilo tuo figlio io davo in moglie
 Oggi la figlia mia,
 Perciò vengo a ſapere,

Se tu, o quei perduto hanno il cervello.

Sim. Aſcolta due parole, e quel che io voglia,

E quello, che tu cerchi ancor ſaprai.

Crem. Aſcolto. Parla pur ciò, che tu vuoi.

Sim. Ti prego per gli dei, e per la noſtra

Amicizia, Cremete, la qual nacque

Fin dagli anni più teneri, e poi crebbe

Con gli anni inſieme; e ti ſcongiuro ancora

Per l' unica tua figlia, e pel mio figlio,

Lo qual tu ſolo conſervar mi puoi,

Che tu mi porga ajuto, e facci in modo,

Chè quelle nozze, che dovevan' eſſere,

Si tacciano una volta. *Crem.* E tu mi preghi!

Quaſichè in ciò biſogno preghiare:

Ti credi tu, che io ſia fatto diverſo.

Oggi da quel d' un tempo fa, quand' io

Te la dava? Se ella è coſa, o Simone,

Che convenga ad entrambo, io non riculo

Le nozze, e fa venir qui la mia figlia.

Ma ſe da ciò n' avrem più mal, che comodo,

Quasi illa tua sit, Pamphilique ego sim pater.

S. Imo ita volo, itaque postulo ut fiat, Chreme:

Neque postulem abs te, nisi ipsa res moneat.

C. Quid est?

S. Ira sunt inter Glycerium, & gnatum, C. Audio.

S. Ita magna, ut sperem posse avelli. C. Fabula.

S. Profecto sic est, C. Sic hercle, ut dicam tibi:

Amantium ira, amoris integratio est.

S. Hem, id te oro, ut ante eamus, dum tempus datur,

Dumque ejus libido oclusa est contumeliis,

Prius quam harum scelera, & lacryma conficta dolis,

Reducant animum agrotum ad misericordiam,

Uxorem demus. Spero consuetudine, &

Conjugio liberali devinctum, Chreme,

Dehinc facile ex illis esse emersurum malis.

C. Tibi ita videtur, at ego non posse arbitror.

Neque illum hanc perpetuo habere, neque me perpeti.

S. Qui scis ergo istuc, nisi feceris periculum? C. At istuc periculum in filia fieri, grave est.

S. Nempe incommoditas denique huc omnis redit,

Si eveniat (quod dii prohibeant) discussio. At

Si corrigitur, quot commoditates, vide;

Principio, amico filium restitueris:

Tibi generum firmum, & filia invenies virum.

C. Quid isthuc? Si istuc animum inducti esse utile,

Nolo tibi ullum commodum in me claudier.

S. Merito te semper maximi feci, Chreme.

C. Sed

Io prego te, che al ben comun riguardi,
 E che ti ponga tu ne' piedi miei,
 Quasi tu Padre sii di Filumena;
 Ed io ne' tuoi porrommi, quasi sia
 Genitore di Panfilo. *Sim.* Anzi questo
 Egli è quello, che io voglio, onde ti prego,
 Che facciasi, Cremete, e ti prometto
 Di chiederti sol quello, che richiede
 La cosa stessa, *Crem.* E che c'è egli? *Sim.* Ascolta:
 Ci sono sdegni tra Glicerio, e Panfilo.

Crem. Intendo. *Sim.* E così grandi, che ho speranza
 Di poterlo staccar dall' amor suo.

Crem. Favole. *Sim.* Egli è per certo quel, che io dico.

Crem. Certo? t'inganni. Non sai tu, che sono
 L' ire, che nascon fra gl' innamorati,
 Il rinforzo d' amore?

Sim. Perciò ti prego, che noi andiamo avanti,
 Mentre c'è tempo, e che il suo caldo amore
 Vien raffreddato dall' avute ingiurie,
 E prima, che le scellerate donne,
 E le lagrime finte, ed ingannevoli
 Richiamino a pietà sua mente inferma,
 Diamogli moglie. In questo modo io spero,
 Che tra il conviver seco, il santo nodo
 Del matrimonio uscirà fuor d' intrighi.

Crem. A te sembra così; ma io già non credo,
 Ch' egli seco starà lunga stagione,
 Nè io sopporterollo.

Sim. Ma come lo sai tu? se non si prova.

Crem. Ma grave una tal prova è nella figlia.

Sim. Talchè tutto l' incomodo reduceasi,
 Che nasca fra di lor qualche scissura,
 Che nol voglian li dei: ma se per forte
 Ciò non avviene, oh quanti beni, oh quanti
 Comodi, osserva, che verranno a noi?
 Prima a un amico renderai un figlio,
 E per te troverai un fermo genero,
 E alla figlia tua un buon marito.

Crem. Che più parole? Se tu credi certo,
 Che questo util ti sia, chiuder non voglio
 La porta a' tuoi vantaggi. *Sim.* Con ragione,

Cre.

C. Sed quid ais? S. Quid? C. Qui se is eos nunc discordare inter se?

S. Ipsus mihi Davus, qui intimus est eorum consiliis, dixit:

Et is mihi persuadet nuptias, quantum queam, ut maturem,

Num censes faceret, filium nisi sciret eadem hoc velle?

Tute adeo jam ejus audies verba, Heus evocate huc Davum.

Sed eccum, video ipsum foras exire.

S C E N A IV.

Davus, Simo, Chremes.

Dav. A D te ibam. S. Quid nam est?

D. Cur non accersitur? jam advesperascit.

S. Audin' tu illum?

Ego dudum nonnil veritus sum, Dave, abs te, ne faceres idem,

Quod vulgus servorum solet, dolis ut me deluderet,

Propterea quod amat filius. D. Egon' isthuc facerem? S. Credidi.

Idque adeo metuens vos celavi, quod nunc dicam.

D. Quid? S. Scies.

Nam propemodum habeo jam tibi fidem. D. Tandem cognosti, qui siem.

S. Non fuerant nuptia futura. D. Quid? non? S.

Sed ea gratia

Simulavi, vos ut pertentarem. D. Quid ais? S.

Sic est res. D. Vide.

Numquam quivi ego istuc intelligere. Vah consilium callidum.

S. Hoc audi: ut hinc te jussi introire, opportune hic fit mihi obviam.

D. Hem, numnam perimus? S. Narro huic quae tu dudum narraisti mihi.

D. Quid-

Cremete, ebbi di te sempre gran stima.

Crem. Ma che di tu? *Sim.* Che cosa? *Crem.* E qual certezza

Hai tu dell'ire, che ora son fra loro?

Sim. Lo stesso Davo a me l'ha detto, Davo;

Che è de' segreti lor consigli a parte:

Ed egli è quei, che m'anima, e mi sprona

Ad affrettar, quanto si può, le nozze.

Il che non farebbe egli in modo alcuno,

Se non sapesse il genio di mio figlio:

Ma meglio è, che tu l'oda da te stesso.

Olà, si chiami Davo, ed ecco appunto.

Ch'io lo veggio uscir fuora.

S C E N A I V.

Davo, Simone, e Cremete.

Dav. **A** Ppunto io ti cercava. *Sim.* E a qual cagione?

Dav. Dove è la Sposa? non si chiama ancora?

E già ne vien la notte.

Sim. Odi tu quel, che dice? Fino ad ora

Ebbi, Davo, di te timor non poco,

Che non facessi il solito de' servi,

Cioè, che m'aggirassi con inganni,

Per favorir l'innamorato figlio.

Dav. Che io potessi ciò fare! *Sim.* Io lo credei,

E perciò quello, che io dirotti adesso,

Temendone, a ciascun finor celai.

Dav. Che cosa? *Sim.* La saprai,

Poichè quasi or comincio a darti fede.

Dav. Pur conoscesti al fin qual'io mi sia.

Sim. Ma non dovean succeder queste nozze.

Dav. Come? nò? *Sim.* Ma ciò finì a sol riguardo

Di tentar tutti voi. *Dav.* Che è quel, che dici?

Sim. Così per certo. *Dav.* Oh io per modo alcuno

Non me n'accorsi. Oh che consiglio astuto!

Sim. Or odi, Davo, come andò la cosa.

Quando io ti comandai, che tu qua dentro

Entrassi, mi si fè questo altro incontro

Molto opportunamente. *Dav.* Oime fiam morti!

Sim. E ciò, che a me narrasti, a lui racconto.

Dav. O Ciel che ascolto! *Sim.* Quanto fo, lo prego

Di

D. Quidnam audio? S. Gnatam ut det oro, vixque id exoro. D. Occidi.

S. Hem, quid dixit? D. Optume inquam factum. S. Nunc per hunc nulla est mora.

C. Domum modo ibo: ut apparentur, dicam, atque huc renuntio.

S. Nunc te oro, Dave, quoniam solus mihi effecisti has nuptias.

D. Ego vero solus. S. Corrigere mihi gnatum porro enitere.

D. Faciam hercle sedulo. S. Potes nunc, dum animus irritatus est.

D. Quiescas. S. Age igitur. Ubi nunc est ipse? D. Mirum, ni domi est.

S. Ibo ad eum, atque eadem hac, qua tibi dixi, dicam itidem illi. D. Nullus sum.

Quid causa est, quin hinc in pistrinum recta proficiscar via?

Nihil est preci loci relictum: jam perturbavi omnia. Herum fefelli: in nuptias conjeci herilem filium. Feci, hodie ut fierent, insperante hoc, atque invito Pamphilo.

Hem astutias, quod si quiessem, nihil evenisset mali. Sed eccum ipsum video: occidi.

Utinam mihi esset aliquid hic, quo nunc me precipitem darem.

SCENA V.

Pamphilus, Davus.

Pam. **U**Bi illic scelus est, qui me perdidit? D. Perii. P. Atque hoc confiteor, Jure obtigisse: quandoquidem tam iners, tam nulli consili

Sum, servon' fortunas meas me commisisse futili?

Ergo pretium ob stultitiam fero: sed inultum id numquam a me auferet.

D. Post-

Di dare al figlio mio la figlia sua,
E con stento l'impetro. *Dav.* Eccomi morto!

Sim. Che hai detto? *Dav.* Che fatto hai bene benissimo.

Sim. Or per lui non si manca. *Dav.* Anderò dunque
Speditamente a casa dir, che all'ordine
Tutto si ponga, e quindi a te ritorno.

Sim. Ora, Davo, ti prego, poichè solo
M'hai tu condotte queste nozze a fine.

Dav. Certamente sol'io. *Sim.* Che tu ti sforzi
Di correggermi il figlio. *Dav.* Il farò certo,
E lo farò con studio. *Sim.* E con profitto
Or che dall'ira è tocco. *Dav.* Stà pur queto.

Sim. T'accingi dunque all'opra: ed egli intanto
Ove si trova? *Dav.* Certamente in casa:
Che miracol faria; se fosse altrove.

Sim. Andrò dunque a trovarlo, e queste cose
A lui dirò, le quai da me hai sentite.

Dav. Sono ridotto a nulla.
E perchè da me stesso a dirittura
Non vado nel mulino a volger macine?
Non ci è luogo a preghiera: il tutto ho guasto:
Ho ingannato il Padrone, e ho dato moglie,
Non volendo al suo figlio, e non credendolo.
Ecco il bel frutto delle mie tristizie!
Quanto era meglio, che taciuto avessi?
Ma eccolo, che viene: aimè son morto!
Voleffe il Ciel, che io mi trovassi in luogo
Alto, e profondo, da gettarini a basso.

SCENA V.

Panfilo, e Davo,

DOve è lo scellerato, che m'ha posto
Nell'ultima rovina? *Dav.* Io son perduto!

Panf. Ma molto ben ciò stammi: ogni qual volta
Io fui sì sciocco, e di niun consiglio,
Che le fortune mie riposi in mano
D'un servo sì leggiero: e questo è il prezzo,
Che ora ritraggo dalla mia stoltezza.
Ma non andronne invendicato al certo.

Dav. S'esco io da questo mal felicemente,

E

Non

D. *Posthac incolumem sat scio fore me, nunc si devito hoc malum.*

P. *Sed quid ego nunc dicam patri? negabon' velle me, modo*

Qui sum pollicitus ducere? qua fiducia id facere audeam?

Nec quid me nunc faciam, scio. D. Nec me quidem: atque id ago sedulo.

Dicam aliquid jam inventurum, ut huic malo aliquam producam moram. P. Oh.

D. *Visus sum. P. Ehodum bone vir, quid ais? viden' me tuis consiliis*

Miserum impeditum esse? D. At jam expediam.

P. Expedies? D. Certe Pamphile.

P. *Nempe ut modo. D. Imo melius spero. P. Ob, tibi ego ut credam furcifer?*

Tu rem impeditam, & perditam restituas? hein, quo fretus sim,

Qui me hodie ex tranquillissima re conjecisti in nuptias.

An non dixi hoc esse futurum? D. Dixti. P. quid meritus es? D. Crucem..

Sed sine paululum ad me ut redeam: jam aliquid dispiciam. P. Hei mihi

Cum non habeo spatium, ut de te sumam supplicium, uti volo!

Namque hacce tempus praeavere mihi me, haud te ulcisci finit.

ACTUS QUARTI

SCENA PRIMA.

Carinus, Pamphilus, Davus.

Car. **H** *Occine credibile est, aut memorabile,
Tanta vecordia innata cuiquam ut fiet,
Ut*

Non temo in avvenire.

Panf. E che farò per dire adesso al Padre!

Gli dirò non volerla? io che pur ora

Gli ho detto di volerla?

Con qual franchezza ardirò mai far questo?

Non so quel, che io far deggia.

Dav. Non lo so nè pur io, e a questo penso.

Prometterò di ritrovar tal cosa

Da trattener la mia sventura alquanto.

Panf. Chi. *Dav.* Già m'ha visto. *Panf.* Oh uomo mio da bene,

Che ne di! vedi un pò quanto intrigato

Sono, misero me pe' tuoi consigli!

Dav. Ma io te ne sciorrò. *Panf.* Me ne sciorrai?

Dav. Non dubitarne Panfilo.

Panf. Siccome ora facesti! *Dav.* Anzi vie meglio.

Panf. Oh, che mai più ti creda, uomo da forza!

Che una cosa imbrogliata, e rovinata

Tu rassetti, e ritorni all'esser primo!

Quando, misero me, dal più sereno

Stato m'hai tratto nell'acerbo, e nero

Di queste nozze. E pur tel dissi avanti.

Dav. Il dicesti. *Panf.* Or, che meriti per questo?

Dav. La forza; ma permettemi, che alquanto

In me ritorni, e sarà ben mia cura

Di trovar qualche cosa a tuo vantaggio.

Panf. Misero me, a cui sì breve spazio

Donà il tempo di sè, che il modo toglie mi

Di darti quella pena, che io vorrei!

Che quel tempo, che io ho, cotanto è scarso

Che a pensare a' miei guai mi basta appena,

Non che a prender di te giusta vendetta.

A T T O Q U A R T O

S C E N A P R I M A .

Carino, Panfilo, e Davo.

Car. E' Mai credibil questo? Udisti ancora,
Che alcun si trovi di sì rea natura,

E 2

E paz-

*Ut malis gaudeat, atque ex incommodis
Alterius sua comparet ut commoda? ah
Idne verum est? Imo id genus hominum est pes-*

*sumum,
In denegando modo quis pudor est paulu-*

*lum:
Post ubi jam tempus est promissa perfici,
Tum coacti necessario se aperiunt, & timent.
Et tamen res cogit eos denegare. Ibi*

Tum impudentissima eorum oratio est:

Quis tu es? Quis mihi es? cur meam tibi?

Heus,

*Proximus sum egomet mihi. Attamen, ubi fides
est,*

*Si roges, nihil pudet. Hic, ubi opus est,
Non verentur; illic, ubi nihil opus est, ibi ve-*

*rentur.
Sed quid agam? adeam ne ad eum, & cum eo
injuriam hanc expostulem?*

*Ingeram mala multa: atque aliquis dicat, Nihil
promoveris.*

*Multum: molestus certe ei fuero, atque animo
morem gesserō.*

*P. Carine, & me, & te imprudens, nisi quid dii
respiciunt, perdidi.*

C. Itane imprudens? Tandem inventa est causa: sol-

*visti fidem.
P. Quid tandem? C. Etiam nunc me seducere istis
dictis postulas?*

P. Quid istuc? C. Postquam me amare dixi, com-

*placita est tibi.
Heu me miseram, qui tuum animum ex animo
spectavi meo.*

P. Falsus es. C. Non tibi satis esse hoc visum soli-

*dum est gaudium,
Nisi me lactasses amantem, & falsa spe produ-*

Habeas.

E pazza insieme, che nel mal s' allegri,
 E a sè faccia piacer col danno altrui?
 Or dunque egli è ciò vero, anzi tal fatta
 D' uomini è la peggior, che dar si possa:
 Negar questi non fanno, e per rispetto
 Prometton tutto; quando polcia viene
 Il tempo d' eseguir quanto promifero,
 Forzati allora il finger più tralasciano,
 Ed han timor della passata frode,
 Ma negan nondimeno a ciò costretti:
 E quindi il volto lor diventa un altro,
 Un' altra la lor lingua, e di modesti
 Fansi sfacciati, e di umili arroganti:
 E dicon chi sei tu? che m' appartieni,
 Perchè a te quel, che è mio? non evvi alcuno
 A me di me più prossimo, ed amico.
 E se tu lor rinacci, e lor domandi,
 Dove è la data fede, se la ridono.
 Gente timida dove non bisogna,
 E laddove bisogna ardita, e franca..
 Ma che farò? andrò forsi a trovarlo!
 E seco mi dorrà di tanto affronto!
 Gli farò molte ingiurie, e se taluno
 Dirammi, che il far ciò, nulla mi giova,
 Molto gli dirò io, che se non altro
 Darogli affronto, e seguirò mia voglia.

Panf. Carino, se gli Iddii non ci han pietade,
 E te, e me perduto ho scioccamente.

Car. Sì, scioccamente ne? pure una volta
 La causa trovata hai

Da mancarmi di fe'. *Panf.* Che finalmente?

Car. Ancor mi vuoi ingannar con tali detti?

Panf. Che cosa è questa mai! *Car.* Udisti appena
 Che mi era a cuor, che subito ti piacque:
 Misero me, che dal candor del mio
 Animo volli argumentare il tuo!

Panf. T' inganni. *Car.* E questo non ti parve tanto
 Piacer sincero, stabile, e perfetto,
 Se l' amante mio cuor non lusingavi,
 Ed ingannavi con speranze false.

Or dunque te la prendi, e sia pur tua,

E 3

Panf.

- Habeas. P. Habeam? ah nescis quantis in malis verfer miser,*
Quantasque hic suis consiliis mihi confecit solitudines
Meus carnifex! C. Quid istuc tam mirum est?
si de te exemplum capit.
- P. Haud istuc dicas, si cognoris vel me, vel amorem meum.*
- C. Scio, cum patre altercasti dudum, & is nunc propterea tibi*
Succenset: nec te quivit hodie cogere, illam ut duceres.
- P. Imo etiam, quo tu minus scis ærumnas meas,*
Hæ nuptiæ non apparabantur mihi,
Nec postulabat nunc quisquam uxorem dare.
- C. Scio coactus tua voluntate es. P. Manè,*
Nondum scis. C. Scio equidem illam ducturum esse te.
- P. Cur me enecas? hoc audi: nunquam destitit*
Instare, ut dicerem esse ducturum patri:
Suadere, orare, usque adeo, donec perpulit.
- C. Quis homo isthuc? P. Davos. C. Davos? P. Interturbat.*
- C. Quamobrem? P. Nescio, nisi mihi deos satis*
Scio fuisse iratos, qui auscultaverim.
- C. Factum est hoc, Dave? D. Factum. C. Hem, quid ais scelus?*
At dii dignum tibi factis exitium diunt.
Eko dic mihi, si omnes hunc conjectum in nuptias
Inimici vellent, quod nisi hoc consilium darent?
- D. Deceptus sum, at non defatigatus. C. Scio.*
- D. Non hac successit, alia aggrediemur via:*
Nisi id putas, quia primo processit parum,
Non posse jam ad salutem converti hoc malum.
- P. Imo etiam: nam satis credo, si advigilaveris,*

Panf. Che io la prenda! ah non fai tu in quanti mali
Miserio io mi ravvolga, e in quanti affanni
M'abbia co' suoi consigli

Gettato questo mio crudel Carnefice!

Car. Che miracol! qual volta è tuo scolare!

Panf. Questo tu non diresti in modo alcuno,
Se me, se l'amor mio tu conoscesti.

Car. Lo sò. Col Padre tuo finora in lite
Tu fosti; ed ei perciò sdegnossi teco,
Nè ti potè forzar, che oggì colei
Tu ti prendessi in moglie.

Panf. Anzi vo' dir di più. Giacchè non fai
Tutte le mie sfortune: queste nozze
Non erano per me, nè v'era alcuno,
Che mi cercasse moglie.

Car. Il sò: dal tuo voler fosti costretto.

Panf. Taci; ancor non fai tutto. *Car.* Ah sò pur troppo,
Che in fin la prenderai,

Panf. Perchè m'uccidi? ascolta. Un sol momento
Non mi lasciò, pregandomi, esortandomi,
Che al Padre mio diceffi di pigliarla
Finchè ei vinse, ed io feci sua voglia.

Car. E chi mai fu costui. *Panf.* Fu Davo. *Car.* Davo?

Panf. Questi in amaro il nostro dolce ha volto.

Car. E per qual cagion mai? *Panf.* Non solia al certo:
Se non ch'io era il dì che l'ascoltai
In ira a tutti i Numi.

Car. Davo, hai tu fatto questo?

Dav. L'ho fatto. *Car.* L'hai tu fatto, scellerato?
Morte eguale a tal fatto il Ciel ti dia,
Ma vien quà: dimmi un poco: un uom nemico
Di Panfilo, e che fosse per suo danno
Di tai nozze bramoso, avria potuto
Trovar di questo tuo miglior consiglio?

Dav. Presi sbaglio: ma sono ancora in forze.

Car. Lo so. *Dav.* Per questa via non m'andò bene,
Ne tenteremo un'altra: nè ti credere,
Che una impresa, che mal vada a principio
Corregger non si possa, e che sovente
Il fatto male non ritorni in bene.

Panf. Anzi penso di più, che se ci studi

Ex unis geminas mihi conficies nuptias.

D. Ego, Pamphile, hoc tibi pro servitio debeo,
Conari manibus, pedibus, nocteisque & dies,
Capitis periculum adire, dum prosum tibi.
Tuum est, si quid prater spem evenit, mihi
ignoscere.

*Parum successit, quod ago, at facio sedulo.
Vel melius tu aliud reperi, me missum face.*

P. Cupio: restitue in quem me accepisti locum.

D. Faciam. P. At jam hoc opus est.

D. Hem, si mane, concrepuit à Glycerio ostium.

P. Nihil ad te. D. Quaro. P. Hem, nuncine demum?

D. At jam hoc tibi inventum dabo.

SCENA II.

Mysis, Pamphilus, Carinus, Davus.

Myf. **I** Am ubi, ubi erit, inventum tibi curabo, &
mecum adductum

Tuum Pamphilū: tu modo anime mi noli te macerare.

P. Mysis. M. Quid est? hem Pamphile, optume mihi te offers.

P. Quid est? M. Orare jussit, si se ames, hera, jam ut ad sese venias.

Videre ait te cupere. P. Vah perii: hoc malum integrascit.

Siccine me atque illam opera tua nunc miseros sollicitarier?

Nam idcirco accersor, nuptias quod mihi apparari sensit.

C. Quibus quidem quam facile poterat quiesci, si hic quiesset.

D. Age, si hic non insanit satis sua sponte, instiga.
M. At-

Di scempie mi farai doppie le nozze.

Dav. Panfilo, egli è dover, che io per te faccia
Colle mani, e co' piedi, e notte, e giorno
Senza risparmio della vita ancora
Tutto quel, che ti puote esser giovevole:
Se poi ne accaderà forse del male
Inaspettato, e nuovo,
Sarà tua cortesia, se mel perdoni:
E non pensar, perchè vada a traverso
Quel, che fo, che io nol faccia attentamente:
Sebben, giacchè ho contraria la fortuna,
Valti d'un altro, e me da te discaccia.

Panf. Ritorna le mie cose al primo stato,
Donde l'hai mosse. *Dav.* Io lo farò. *Panf.* Di questo
Abbiamo noi bisogno. *Dav.* Ma sta, sta;
Sento strider la porta di Glicerio.

Panf. Ma questo, che t'importa? *Dav.* Io penso, e cerco...

Panf. Qual cosa finalmente?

Dav. Tu lo saprai tra poco.

SCENA II.

Misf, Panfilo, Carino, e Davo.

Misf. **N**on dubitar, lo cercherò per tutto,
E lo ti condurrò, tosto, che il trovi,
E tu frattanto, dolce anima mia
Non volerti affannar. *Panf.* Misf. *Misf.* Chi vuolmi?
Oh tu Panfilo sei, oh come a tempo
A me tu vieni avanti! *Panf.* Che volevi?

Misf. Mi comandò Glicerio, che a suo nome
Io ti pregassi, se di cuor tu l'ami,
Che tu ne vada a lei, che vuol vederti.

Panf. Ah, che io son morto, ci mancava questo
Per compire i miei mali! Così dunque
Tua mercede or tanto io, quanto colei
Siamo in affanni, che la sventurata
Non per altro mi vuol, se non per queste
Nozze, alle quali sa, che io non dissento.

Car. In quanta pace noi saremmo tutti,
Se taceva costui!

Dav. Orsù, quasi abbastanza ei non infuri

Da

M. *Atqui adepot*

Ea res est, propter quam nunc misera in mœrore est. P. Mysis,

Per omnes tibi adjuro deos, nunquam eam me deserturum:

Non, si capiundos mihi sciam esse inimicos omnes homines.

Hanc mihi expetivi, contigit, conveniunt mores: valeat Qui inter nos dissidium volunt: hanc, nisi mors, mihi adimet nemo.

M. *Resipisco. P. Non Apollinis magis verum, atque hoc responsum est.*

Si poterit fieri, ut ne pater per me stetisse credat, Quo minus hæ fierent nuptiæ, volo: sed si id non poterit,

Id faciam, in proclivi quod est, per me stetisse ut credat.

Quis videor? C. Miser aque, atque ego. D. Consilium quero. C. Fortis.

Scio quid conere. D. Hoc ego tibi profecto effectum reddam.

P. *Jam hoc opus est. D. Quin jam habeo. C. Quid est? D. Huic, non tibi habeo, ne erres.*

C. Sat habeo. P. Quid facies? cedo. D. Dies hic mihi ut sit satis vereor

Ad agendum: ne vacuum esse me nunc ad narrandum credas.

Proinde hinc vos amolimini: nam mi impedimento estis.

P. *Ego hanc visam. D. Quid tu? Quo hinc te agis? C. Verum vis dicam? D. Imo etiam Narrationis incipit mihi initium. C. Quid me fiet?*

D. *Eho impudens, non satis habes, quod tibi dieculam addo,*

Quantum huic promoveo nuptias? C. Dæve, at tamen. D. Quid ergo?

C. *Ut ducam. D. Ridiculum. C. Huc face ad me ut*

Da per sè stesso, tu l'accendi, e stimoli!

Mis. Questo è, che tanto l'infelice accuora.

Panf. Misi, per tutti quanti i sommi Dei
Ti giuro di non mai lasciarla: ancora
Che perciò mi dovessi far nemico
L'intero mondo. Io la bramai, e l'ottenni
Mi son grati i suoi modi, i suoi costumi:
Pera chi vuol tra noi sparger discordie,
Che questa non torrammi altri, che morte.

Car. Io torno in vita. *Panf.* Dalle sue cortine
Non diè di questa mia Appollo unquanco
Risposta più verace.

Se potrassi ottenere, che il Padre mio
Non creda, che per me sieno ite male
Le già proposte nozze, l'avrò caro;
Quando che nò: non gravami, che ei sappia,
Che io son quel che non volli, e che trattenni
Il corso al buon successo delle nozze.

Carino, e che ti sembra? *Car.* Uno infelice
Appunto, qual son'io. *Dav.* Cerco consiglio.

Car. Ci vorrebbe un cuor forte, ed io m'immagino
Quello, che tu farai. *Dav.* Io spero in breve
Di condur questa cosa a lieto fine.

Panf. Questo sol ci bisogna. *Dav.* Ho già trovata
La via di consolarti. *Car.* E quale è mai?

Dav. Non per te, ma per lui l'ho ritrovata.

Car. Questo mi basterebbe. *Panf.* E che far vuoi?

Dav. Se questo giorno appena
Temo, che all'opra basterammi, or vedi,
Se ci è tempo da perdere in parole!
Perciò quinci partitevi amendue,
Che mi sietе d'impaccio.

Panf. Io me n'andrò da questa. *Dav.* E tu in qual parte
Andrai, od a qual fin stai qui d'intorno?

Car. Vuoi, che ti narri il vero? *Dav.* Io voglio al certo,
Ecco l'esordio al suo discorso: udiamo:

Car. E che farà di me? *Dav.* Oh svergognato!
Non ti basta, ch'io tante ore di vita
T'aggiunga, quante in là spingo le nozze

Di questo! *Car.* Ma però Davo! *Dav.* Che dunque?

Car. Fa che sia mia. *Dav.* Ridicolo. *Car.* E se nulla
Farai

ut venias, si quid poteris.

D. *Quid veniam? Nihil habeo. C. Attamen si quid.*

D. *Age veniam. C. Si quid,*

*Domi ero. D. Tu Mysis, dum exeo, parumper
opperire hic. M. Quapropter?*

D. *Ita facto opus est. M. Matura. D. Jam, in-
quam, hic adero.*

S C E N A I I I.

Mysis.

N *Il ne esse proprium cuiquam? Dii vestram
fidem.*

*Summum bonum esse heræ putabam hunc Pam-
philum,*

Amicum, amatorem, virum in quovis loco

Paratum; verum ex eo nunc misera quem capit

*Dolorem! Facile hic plus mali est, quam illic
boni.*

*Sed Davus exit. Mi homo, quid istuc, obse-
cro, est?*

Quo portas puerum?

S C E N A I V.

Davus, Mysis.

Dav. **M** *Ysis, nunc opus est tua
Mibi ad hanc rem exprompta memoria,
atque astutia.*

M. *Quidnam incepturus? D. Accipe a me hunc ocyus,
Atque ante nostram januam appone. M. Obsecro,
Humi ne? D. Ex ara hinc sume verbenas tibi;
Atque eas suisterne. M. Quamobrem id tute non
facis?*

D. *Quia si forte opus sit ad herum jusjurandum mihi
Non*

Farai per me ; deh tosto a me ne vola .

Dav. Non verrò : che io per te non faccio nulla .

Car. Ma pur se qualche cosa ?

Dav. Verrò su via . *Car.* Aspetterotti in casa

Dav. Misi , mentre , che io di qui mi parto ,
Non ti mover di qui . *Mis.* Per qual cagione ?

Dav. Così bisogna far . *Mis.* Sbrigati dunque .

Dav. Non ti partir , m' intendi ? io torno adesso .

S C E N A I I I .

Misi sola .

S On dunque , o sommi Dei , tutti i mortali
Miseri sì , che uu piacer fermo , e stabile
Non abbiano giammai ! e pur se alcuna
Io mi credei , che a tanto ben giungesse ,
Della Padrona mia n' ebbi credenza :
Stimando , che ogni suo ben più perfetto
Panfilo fosse , in cui ella trovava
E l' amico , e l' amante , e l' uom da tutto .
Ma quanta ora da lui doglia ne tragge
La poverella ! in modo tal , che assai
Pena ella or più , che in prima non godeo .
Ma Davo ecco esce fuori : olà il mio uomo ,
Che cosa è mai cotesto , e dove porti
Il fanciulletto ?

S C E N A I V .

Davo , e Misi .

Dav. **A** Desso , Misi , è il tempo ,
Che tu m' aiti colla tua accortezza ,
E colla pronta tua viva memoria .

Mis. Che cosa vuoi tu far ? *Dav.* Speditamente
Questo da me tu prendi , e quindi il poni
Avanti l' uscio della nostra casa .

Mis. Dimmi ho da porlo in su la nuda terra ?

Dav. Strappà qui da quest' Ara una manciata
Di verbenà , e a lui farne un letticciuolo .

Mis. Perchè non lo fai tu ? *Dav.* Perchè se a caso
Giurar mi bisognasse al mio Padrone ,

Che

*Non apposuisse, ut liquido possim. M. Intel-
ligo.*

Nova nunc religio in te isthac incessit, cedo.

D. *Move ocyus te, ut quid agam, porro intelligas.*

*Proh Iuppiter! M. Quid? D. Sponsæ pater in-
tervenit:*

Repudio consilium, quod primum intenderam.

M. *Nescio quid narres. D. Ego quoque hinc ab dex-
tra*

Venire me adsimulabo: tu ut subservias

Orationi utcumque opus sit verbis, vide.

M. *Ego, quid agas, nihil intelligo. Sed si quid
est,*

*Quod mea opera opus sit vobis, aut tu plus vides,
Manebo; ne quod vestrum remorer commodum.*

S C E N A V.

Chremes, Mylis, Davus.

Ch. **R** *Evertor, postquam quæ opus fuere ad nu-
ptias*

*Gnatæ, paravi, ut jubeam accersi. Sed quid
hoc?*

Puer hercle est. Mulier, tum apposuisti hunc?

M. *Ubi*

*Illic est? C. Non mihi respondes? M. Hem,
nusquam est: vae misera mihi.*

*Reliquit me homo, atque abiit. D. Dii vestram fidem:
Quid turbæ est apud forum? Quid illic homi-
num litigant?*

Tum ammona cara est. Quid dicam aliud, nescio.

M. *Cur tu, obsecro, hic me solam? D. Hem quæ hæc
est fabula?*

Eho Mylis, puer hic unde est? Quisve huc attulit?

M. *Satin' sanus es, qui me id rogites? D. Quem
igitur regem,*

Qui

Che io non ho posto qui questo fanciullo,
Lo possa far senza peccato alcuno.

Mis. Intendo: ma non sò da che si nasca
Questo scrupolo in te, ch'è forse il primo.
Ma dammi quà il fanciullo.

Dav. Muoviti presto, acciocchè chiaro intenda
Quel, che io farò. Ma oh Dei! *Mis.* E che cosa hai?

Dav. Habbiám presente il Padre della Sposa:
Dal già preso consiglio io mi diparto.

Mis. Non fo quel, che tu dica. *Dav.* Dalla destra
Parte dimostrerò di venir' io.
Tu sta sulle velette per contrario,
E bene attenta ad ogni mia parola,
E secondami ovunque ne abbisogni.

Mis. Io per certo non fo quel, che ti fai:
Ma se l'opera mia vi è necessaria,
E di me tu più vedi, io resterommi,
Onde alcun ben per me non vi sia tolto.

S C E N A V.

Cremete, Misi, e Davo.

Crem. **D**Opo, che ho dato sesto a quelle cose,
Che sono necessarie per le nozze
Della figlia, quà torno, e quà, che venga
La stessa io vo', per comandarle poi...
Ma questo, che cosa è? certo è un fanciullo:
Madonna, l'hai tu qui forse portato?

Mis. E dove è mai colui? *Crem.* Non mi rispondi?

Mis. Ah, che io nol veggio in parte alcuna! oh sorte
Infelice, ei m'ha lasciata.

Qui sola, e se n'è ito. *Dav.* Oh sommi Dei
La vostra fede imploro! e qual fracasso
Era là in piazza, e quanti uomini in lite?

L'annona è troppo cara. E che cosa altro
Dirò? Non sollo al certo. *Mis.* Ahi perchè sola
Mi hai qui lasciata? *Dav.* E qual favola è questa?
Oh Misi, e di dove è questo fanciullo?
E chi l'ha qui portato? *Mis.* Non sei mica
Impazzato, che ciò tu mi domandi!

Davo Se a te ciò non domando, ed a chi vuoi,
Che

Qui hic neminem alium video? C. Miror unde sit.

D. Dicturan' quod rogo? M. Au. D. Concede ad dexteram.

M. Deliras? non tute ipse? D. Verbum si mihi Unum, praterquam quod te rogo faxis; cave.

M. Male dicis. D. Unde est? Dic clate. M. A vobis.

D. Ha, ha, hæ!

Mirum vero imprudenter mulier si facit meretrix.

C. Ab Andria est ancilla hac, quantum intelligo.

D. Adeon' videmur vobis esse idonei, In quibus sic illudatis? C. Veni in tempore.

D. Propera adeo puerum tollere hinc ab janua. Mane: cave quoquam ex istoc excessis loco.

M. Dii te eradicent: ita me miseram territas!

D. Tibi ego dico, an non? M. Quid vis? D. At etiam rogas?

Cedo, cujus puerum hic apposuisti? Dic mihi.

M. Tu nescis? D. Mitte id quod scio: dic quod rogo.

M. Vestri. D. Cujus vestri? M. Pamphili. D. Hæc quid? Pamphili?

M. Eho, an non est? C. Recte ego semper fugi has nuptias.

D. O Facinus animadvertendum! M. Quid clamitas?

D. Quem ne ego heri vidi ad vos adferri vesperi?

M. O hominem audacem! D. Verum vidi Cantharam

Suffarcinatam. M. Diis pol. habeo gratias,

Cum in pariundo aliquot adfuerunt liberae.

D. Na illa illum haud novit, cujus causa hæc incipit.

Chremes, si positum puerum ante ædes viderit,

Suam gnatam non dabit: Tanto hercle magis dabit.

C. Non hercle faciet. D. Nunc adeo, ut tu sis sciens,

Ni

Che io lo domandi , se non veggio alcuno ?

Crem. Non so di dove sia ! *Dav.* Sarai per dirmi

Quello , di che ti prego ? *Misf.* Ah . *Dav.* Dalla destra

Mano ti poni : *Misf.* Tu deliri al certo ;

Che forse non tu stesso ? *Dav.* Se di bocca

Uscir ti lascierai altra parola ,

Che quella , che bisogna alla risposta ,

Mi sentirai : *Misf.* Tu mi favelli oscuro .

Dav. Donde è costui ? rispondi chiaramente .

Misf. Di vostra gente . *Dav.* Oh questa ella è ridicola !

Maraviglia , se poi senza vergogna

Tratta una donna , che si dona a tutti !

Crem. Per quel , che io intendo , d' Andria è questa serva .

Dav. Vi sembriam dunque noi tanto sciapiti

Da burlarci in tal guisa ! *Crem.* A tempo io venni .

Dav. Orsù t' affretta a portar via il fanciullo .

Guarda di non partirti in conto alcuno .

Misf. Ti fradichin gli Dei :

Cotanto , aimè tapina , mi spaventi !

Dav. Olà a chi dico io ? *Misf.* Che vuoi ? *Dav.* Mel chiedi ?

Dimmi , chi a messo qui questo fanciullo ?

Misf. Tu non lo sai ? *Dav.* Quello , che io so , tralascia :

Dimmi quel , che io ti chiedo .

Misf. E' vostro . *Dav.* E di chi vostro ? *Misf.* Egli è di Panfilo .

Dav. Come , questo di Panfilo ! *Misf.* E che forse

Di Panfilo non è ? *Crem.* Ben con ragione

Io fui sempre contrario a queste nozze .

Dav. Oh brutta impresa , e degna di castigo !

Misf. Che gridi ? *Dav.* Quello dunque è , che l' alatrieri

Vidi arreccarsi a voi sull' imbrunire ?

Misf. Che uomo temerario ! *Dav.* Ora comprendo ,

Perchè Cantara io vidi affagottata .

Misf. Grazie a gli dei , che fu presente al parto

Qualche onesta matrona , e gentildonna .

Dav. Ma quella lui affè conosce male

Che inventa , per burlarlo , queste frottole .

Ella si crede , che in vedere un figlio

Sull' uscio proprio , distorrà Cremete

Dalle nozze , e non sa , che ei maggiormente

L' affetterà per questo .

Crem. Non lo farà per certo . *Dav.* Or tu m' ascolta ,

- Ni puerum tollis, jam ego hunc in mediam viam
Provolvam, teque ibidem pervolvam in luto.*
- M. *Tu pol homo non es sobrius. D. Fallacia
Alia aliam trudit. Jam susurrari audio,
Civem Atticam esse hanc. C. Hem. D. Coactus
legibus
Eam uxorem ducet. M. Eho, obsecro, an non
civis est?*
- C. *Jocularium in malum insciens pene incidi.*
- D. *Quis hic loquitur? O Chreme, per tempus advenis.
Ausculta. C. Audivi omnia. D. An hac tu omnia?*
- C. *Audivi, inquam, a principio. D. Audistin' obsecro? Hem
Scelera. Hanc jam oportet in cruciatum hinc abripi.
Hic ille est: non te credas Davum ludere.*
- M. *Me miseram! Nil pol falsi dixi, mi senex.*
- C. *Novi rem omnem; sed est Simo intus? D. Intus est.*
- M. *Ne me attingas scelestes, si pol Glycerio non omnia
hac.*
- D. *Eho inepta, nescis quid sit actum. M. Quid sciam?*
- D. *Hic focer est. Alio pacto haud poterat fieri,
Ut sciret hac, quæ volumus. M. Hem prædiceres.*
- D. *Paulum interesse censes, ex animo omnia
Ut fert natura, facias, an de industria?*

S C E N A V I.

Crito Hospes, Myfis, Davus.

- Cr. **I**N hac habitasse platea dictum est Chrysidem:
*Quæ se inhoneste optavit parare hic divitias
Potius, quam in patria honeste pauper vivere.
Morte ejus ea ad me lege redierunt bona.*

Sed

O tu leva di qui questo fanciullo,
O io lo getto in mezzo della via,
E te con lui rinvolterò nel fango.

Mis. Certamente tu sei fuori di senno.

Dav. Nasce dall'una or l'altra frode: intendo,
Che si comincia a bucinare intorno
Che Cittadina sia questa d'Atene?

Crem. Sì eh! *Dav.* E che forzato ei dalle leggi
In moglie prenderalla.

Mis. Ah dimmi, e non è forse Cittadina?

Crem. In un cattivo giuoco

Quasi venuto son senza saperlo.

Dav. Chi qui parla? oh, sei tu, Cremete! a tempo
Arrivi, ascolta. *Crem.* Io di già tutto intesi.

Dav. Tutto! non sarà ver. *Crem.* Tutto a principio.

Dav. Davvero, hai inteso! oh vè, che scelleragini!
Bisogna con costei usar ferezza;

Con lui tu l'hai da far, non più con Davo!

Mis. Misera me! Buon vecchio, io ti prometto,
Che quanto ho detto è tutto stato vero.

Crem. Già so tutto. Simone è dentro in casa?

Dav. Evvi. *Mis.* Non mi toccare, iniquo, indegno,
Ma tutti questi imbrogli ora a Glicerio.

Dav. Oh pazza, tu, non sai quanto abbiám fatto!

Mis. Che vuoi tu, che io ne sappia?

Dav. Il Suocero questi è: per altra via

Ei saper non potea ciò, che volemmo.

Mis. Mel dovevi avvertire. *Dav.* E' stato meglio:

Che nel fare una cosa importa molto

Il farla per natura, oppure ad arte.

S C E N A V I.

Critone forastiero, Misi, e Davo.

Crit. **M**² Hanno detto, che appunto in questa piazza

Abitasse già Criside. Costei

Amò più farsi ricca con infamia

In questo luogo, che passar l'etade

Povera sì, ma con onore in patria:

A me per legge, adesso ch'ella è morta

Vennero i beni suoi. Ma qui non vedo

*Sed quos perconter video. Salvete. M. Obsecro
Quem video? Est ne hic Crito sobrinus Chrysi-
dis?*

Is est. C. O Mysis salve. M. Salvus sis Crito.

*C. Ita ne Chrysis? Hem. M. Nos quidem pol mi-
seras perdidit.*

*C. Quid vos? Quo pacto hic? Satin' recte? M. Nos
ne? Sic*

*Ut quimus, ajunt, quando, ut volumus, non
licet.*

C. Quid Glycerium jam hic suos parentes repperit?

*M. Utinam. C. An nondum etiam? Haud auspicato
huc me attuli.*

*Nam pol, si id scissem, nunquam huc retulissem
pedem.*

*Semper enim ejus dicta est hæc, atque habitæ
est soror:*

*Quæ illius fuerunt, possidet: Nunc me hospi-
tem*

*Lites sequi, quam hic mihi sit facile, atque
utile,*

Aliorum exempla commonent. Simul arbitror

*Jam esse aliquem amicum, & defensorem ei.
Nam sere*

Grandiuscula jam profecta est illinc. Clamitent

Me sycophantam, hereditatem persequi,

Mendicum. Tum ipsam despoliare non libet.

M. O optume hospes pol Crito antiquum obtines.

C. Duc me ad eam, quoniam huc veni, ut videam.

M. Maxime.

*D. Sequar hos: nolo me in tempore hoc videat se-
nex.*

Alcun da domandargli ove abitasse.

State sani. *Mis.* Ma quale è questi mai,
Che io vedo! ei parmi il nostro buon Critone
Cugino della Criside! è per certo.

Crit. Oh, Misi, io ti saluto. *Mis.* Io te, Critone.

Crit. E ben la nostra Criside? *Mis.* Morendo,
Misere tutte noi, poste ha in ruina.

Crit. Voi altre? e perchè qui? van ben le cose?

Mis. Per noi? così, così, nè tanto male
Come potremmo aver, nè tanto bene
Quanto vorremmo avere. *Crit.* E di Glicerio,
Che n'è? trovò ella mai qui suoi parenti?

Mis. Volesse il Cielo. *Crit.* E non trovogli ancora?

Con infauti auspicj io quà ne venni,
Che se io avessi saputo una tal cosa,
Non ritornava al certo in queste parti:
Perchè sempre creduta fu costei

Sorella della Criside; onde adesso

Possiede a questo titolo i suoi beni:

E lo spogliarla, essendo uom forestiero,

Non mi farà nè facil, nè giovevole,

Siccome avvenuto è spesso a più d'uno.

Ella s'avrà trovato alcun amico,

E disensor, che quando ella partissi

Di là era grandetta, or per difenderla

Me chiameranno ingannator maligno,

Nè crederan, che un uomo sì mendico,

Di grossa eredità si faccia erede:

E poi non parmi lecito spogliare

Costei di questi beni. *Mis.* O buon Critone

Sei sempre quel di prima. *Crit.* Andianne, Misi,

Da lei, giacchè quà venni per vederla,

Mis. Andianne pure. *Day.* Io seguirò costoro,

Che in così fatto tempo non mi torna

L'esser visto dal Vecchio.

ACTUS QUINTI

SCENA PRIMA.

Chremes, Simo,

Chr. *S*atis jam. Satis, Simo, spectata erga te amicitia est mea:

Satis periculi coepi adire: orandi jam finem face.

Dum studeo obsequi tibi, pene illusi vitam filia;

S. Imo enim quammaxume abs te postulo, atque oro, Chreme,

Ut beneficium verbis initum dudum, nunc re comprobas.

C. Vide quam iniquus sis pra studio, dum efficias id, quod cupis,

Neque modum benignitatis, neque quid me ores cogitas.

Nam si cogites, remittas jam me onerare injuriis.

S. Quibus? C. Abrogitas? Perpulisti me, ut homini adolescentulo

In alio occupato amore, abhorrenti ab re uxoria, Filiam darem in seditionem, atque incertas nuptias:

Ejus labore, atque ejus dolore gnato ut medicarer tuo.

Impetrasti: incepti, dum res tulit: non fert: feras.

Illam hinc civem esse ajunt: puer est natus: nos missos face.

S. Per ego te deos oro, ut ne illis animum inducas credere,

Quibus id maxume utile est illum esse quam deterrimum.

Nuptiarum gratia haec sunt facta, atque incepta omnia:

Ut

ATTO QUINTO. 87
ATTO QUINTO

SCENA PRIMA.

Cremete, e Simone.

Crem. **P**Ur troppo l'amor mio, Simon, pur troppo
T'ho dimostrato, e fino a qui pur troppo
Per te posto mi sono in gran periglio;
Perciò pon fine al più pregar mi, e pensa,
Che mentre io cerco secondar tue voglie,
Quasi inganno mortal fatto ho alla figlia.

Sim. Anzi quanto più posso io ti domando,
E ti supplico insieme, che una volta
Tu riduca a perfetto compimento
Il favor, che fin qui fu di parole.

Crem. Vedi l'amor di te, quanto t'inganna,
E ti dilunga dalle vie del giusto,
Purchè tu giunga al fin di ciò, che brami!
Poichè nè quanto soffra l'amicizia
Avverti, nè quanto è ciò, che mi chiedi.
Che se tu l'avvertissi, io son ben certo
Che t'atterresti dal più farmi ingiurie.

Sim. E' quali ingiurie mai! *Crem.* Me ne domandi?
Tu mi spingesti a giovanetto acceso
D'altro amore, e lontan dal prender moglie,
A dar la figlia mia, e insieme esporla
A incerte nozze, e a certi affanni, e liti,
Perchè le piaghe del tuo figlio avessero
Da sua fatica, e duolo, alcun ristoro.
Pur te la concedei, e'l cominciato
Accordo alla sua fin giunto saria;
Ma le cose ora hanno mutato faccia,
E si ragiona, che l'amata donna
Dal suo figliuolo, Cittadina sia,
E che dall'amor lor sia nato frutto.
Perciò noi lascia in pace, e pensa ad altro.

Sim. Io ti prego pe' sommi eterni dei
Che tu non presti fede alle parole
Di quelli, a' quali torna troppo bene,
Che tu pessimo creda il figlio mio:

Ubi ea causa, quamobrem hac faciunt, erit adempta his, desinent.

C. Erras. Cum Davo egomet vidi jurgantem ancillam. S. Scio. C. At

Verò voltu, cum ibi me adesse neuter tum præsenserat.

S. Credo, & id facturæ Davus dudum prædixit mihi.

Et nescio quid tibi sum oblitus hodie, ac volui dicere.

S C E N A I I.

Davus, Chremes, Simo, Dromo servus.

Dav. **A** Nimo jam nunc otiose esse impero. C. Hem Davum tibi.

S. Unde egreditur? D. Meo præsidio, atque hospitii. S. Quid illud mali est?

D. Ego commodiorem hominem, adventum, tempus non vidi. S. Scelus,

Quem nam hic laudat? D. Omnis res est jam in vado. S. Cesso alloqui.

D. Herus est: quid agam? S. O salve bone vir.

D. Hem Simo, o noster Chreme.

Omnia apparatus jam sunt intus. S. Curasti probe.

D. Ubi voles, accerse. S. bene sane: is enimvero hic nunc abest.

Etiam tu hoc responde, quid istic tibi negotii est? D. Mihin'? S. Ita.

D. Mihi ne? S. Tibi ergo. D. Modo introii. S. Quasi ego quam dudum rogem.

D. Cum tuo gnato una. S. An' ne est intus Pamphilus? Crucior miser.

Eho, non tu dixisti esse inter eos inimicitias, carnifex?

D. Sunt. S. Cur igitur hic est? C. Quid illum censes? Cum illa litigat.

D. Imo

Sol per guastar l' incominciate nozze
Han ritrovate queste cose, e finte:
Però qual volta conduranfi a fine,
Mancando tal cagione, acquieteranfi.

Crem. T'inganni, poco fa vidi, ed udii
Davo gridare insieme
Colla donna di quella peregrina.

Sim. Il so. *Crem.* Ma non fingevano del certo,
Che si credeano entrambi affatto soli.

Sim. Lo credo: e Davo me lo disse avanti,
Che avvenir ciò doveva, e non so, come
Dire io tel volli, e poi m'uscì di mente.

S C E N A I I.

Davo, Simone, Cremete, e Dromone servo.

Dav. **S** Tate tutti contenti, e tutti allegri:

Crem. Oh ecco Davo. *Sim.* E donde esce costui?

Dav. Mercè dell'opra mia, e ancor di quella
Del forestier. *Sim.* Che mal sarà mai questo!

Dav. Poichè non vidi mai pe' miei bisogni
Uomo, che a tempo più giunger potessemi.

Sim. Scellerato, ed a chi dà tante lodi?

Dav. In fin, le cose mie son tutte in salvo,

Sim. Vado a parlargli. *Dav.* Questi è il mio Padrone,
Che farò io! *Sim.* Uomo dabben, buon giorno.

Dav. O Simone, o Cremete, allegramente
Tutto è in ordine in casa. *Sim.* Hai fatto bene.

Dav. Perciò, quando tu vuoi chiamiam gli Sposi.

Sim. Tu dici bene, e questo sol ci manca.

Dimmi, non è così? ma qual negozio
Hai tu in cotesta casa?

Dav. Io! *Sim.* Sì tu. *Dav.* Io certo? *Sim.* Sì tu certo.

Dav. V'entrai, che non è molto. *Sim.* Io non ti chiedo
Del quando, o quanto. *Dav.* E c'entrò meco insieme
Il tuo figliuol. *Sim.* Che? Panfilo è là dentro!
Oimè, qual pena io sento! o reo carnefice,
Non mi dicesti tu, che fra di loro
Erano nemicizie aspre, e crudeli?

Dav. E durano anche. *Sim.* Ed a qual fine insieme?

Crem. Che pensi? sta con lei per gridar seco.

Dav.

D. Imo vero indignum, Chreme, jam facinus faxo ex me audias.

Nescio qui senex modo venit: ellum, confidens, catas:

Cum faciem videas, videatur esse quantivis pretii. Tristis severitas inest in vultu, atque in verbis fides.

S. Quidnam apportat? D. Nil equidem, nisi quod illum audio dicere.

S. Quid ait tandem? D. Glycerium se scire civem esse Atticam.

S. Hem Dromo, Dromo. D. Quid est? S. Dromo. D. Audi. S. Verbum si addideris, Dromo.

D. Audi obsecro. Dr. Quid vis? S. Sublimem hunc intro rape quantum potes.

Dr. Quem? S. Davum. Dav. Quamobrem? S. Quia lubet: rape, inquam. D. Quid feci? S. Rape.

D. Si quicquam mentitum invenies, occidito. S. Nil audio.

Ego jam te commotum reddam. D. Tametsi hoc verum est. S. Tu tamen.

Cura adservandum vinctum: atque audin'? Quadrupedem constringito.

Age nunc, jam ego pol' hodie. Si vivo, tibi ostendam, herum quid sit periculi fallere, &

Illi patrem. C. Ah ne sevi tantopere. S. Chreme,

Pietatem gnati, nonne te miseret mei?

Tantum laborem capere ob talem filium?

Age Pamphile, exi Pamphile: ecquid te pudet?

S C E N A I I I.

Pamphilus, Simo, Chremes.

Pam. Q Uis me volt? Perii: pater est. S. Quid ais omnium? C. Ah:

Rem

Dav. Anzi da me intenderai Cremete

Una nefanda impresa.

Non so qual Vecchio è poco fa comparso.

In questi luoghi, e là pur entro alberga.

Uom fermo, e saggio, ed a vederlo in viso.

Sparge di sè gran stima in chi lo mira,

Che grave è molto, e con gran senno ei parla.

Sim. E che porta costui? *Dav.* Nulla per certo,

Se non che solo io gli ho sentito dire.

Sim. E che dice egli mai? *Dav.* Dice sapere,

Cittadina d'Atene esser Glicerio.

Sim. Olà, Dromo, vien, Dromo. *Dav.* E che ci è egli?

Sim. Dromo? *Dav.* Ascolta. *Sim.* Se parli! Dromo, dico.

Dav. Ascoltami ti prego. *Dav.* E che comandi?

Sim. Leva in alto costui quanto tu puoi,

E lo porta là dentro.

Drom. E chi è questi? *Sim.* Egli è Davo.

Dav. E per qual causa?

Sim. Perchè mi piace, portalo, ti dico.

Dav. E in che cosa t'offesi? *Sim.* O via su portalo.

Dav. Se bugiardo mi trovi, e tu m'uccidi.

Sim. Più non voglio ascoltarti, e quanto prima

Io ti porrò in grande agitazione.

Dav. Pur troppo questo è vero. *Sim.* Ogni tuo studio

Poni in guardar costui, che a te consegno.

E per maggior mia sicurezza, ascolta,

Legagli mani, e piedi

A guisa d'Animal da quattro gambe.

Orsù ti parti: ed oggi, Davo, io spero

Mostrar a te quanto pericol fia

L'ingannare il Padrone, il Padre, e il Figlio,

Crem. Non esser sì crudel. *Sim.* Non hai pietade

Pel mio figliuolo, e di me non t'incresce,

Che tanto affanno, sua mercè, m'opprime!

Orsù Panfilo, orsù fuori di casa,

E che, te ne vergogni?

SCENA III.

Panfilo, Simone, e Cremete.

Panf. E Chi mi vuole? aimè son morto! è il Padre.

Sim. Il qual fra tutti gli-uomini... *Crem.* Simone

Ah

Rem potius ipsam dic, ac mitte male loqui.

S. *Quasi quicquam in hunc jam gravius dici posset.*
Ain' tandem, Cirvis Glycerium est? P. Ita præ-
dicant.

S. *Ita prædicant? o ingentem confidentiam!*
Num cogitat, quid dicat? Num facti piget?
Num ejus color pudoris signum usquam indicat?
Adeon' impotenti esse animo, ut præter ci-
vium

Morem, atque legem, & sui voluntatem pa-
tris,

Tamen hanc habere studeat cum summo pro-
bro?

P. *Me miserum! S. Modone id demum sensi, Pam-*
phile?

Olim istuc, olim, cum ita animum induxti tuum,
Quod cuperes, aliquo pacto efficiendum tibi,
Eodem die istuc verbum verè in te accidit.

Sed quid ago? cur me excrucio? cur me ma-
cero?

Cur meam senectam hujus sollicito amentia?
An

Pro hujus ego ut peccatis supplitium sufferam?

Imo habeat: valeat: vivat cum illa. P. Mi
pater.

S. *Quid mi pater? Quasi tu hujus indigeas patris.*
Domus, uxor, liberi inventi, invito patre:
Adducti, qui illam civem hinc dicant, viceris.

P. *Pater, licetne pauca? S. Quid dices mihi?*

C. *Attamen, Simo, audi, S. Ego audiam? Quid*
ego audiam,

Chreme? C. Attamen dicat sine. S. Age, di-
cat, sino.

P. *Ego me amare hanc fateor, si id peccare est, fa-*
teor id quoque.

Tibi pater me dedo, quidvis oneris impone, im-
pera.

Vis

Ah di più tosto a lui la cosa stessa,
E non ingiuriarlo con parole.

Sim. Quasi contra costui si possa dire
Qualche ingiuria maggiore; or dimmi in fine
Glicerio è Cittadina? *Panf.* Così dicesi.

Sim. Così dicesi! o somma sfacciataggine,
Pensa forse che dire: o gli rincresce
Di ciò, che ha fatto, o dimostra egli in viso
Color di pentimento, e di vergogna?
Dunque di mente, e d'animo sì franco
Essere uom puote, che le patrie leggi,
E le civili usanze, ed il volere
Del Padre proprio così poco apprezzi,
Che voglia con suo bialmo, e disonore,
Prendere in moglie peregrina donna!

Panf. Oh me infelice! *Sim.* Finalmente adesso
D'esser misero, o Panfilo, t'accorgi!
Una volta, una volta, allora quando
Risolvesti di far quello, che hai fatto,
In quello stesso dì, tal divenisti,
Quale or ti chiami. Ma che faccio adesso!
A qual fine m'astiggo, e mi distruggo?
E che più invecchiò per la sua pazzia?
Che forse, vorrò io soffrir la pena
Del suo peccato! Anzi se l'abbia pure,
Se la goda, e con essa allegro ei viva.

Panf. Mio Padre. *Sim.* Che mio Padre?
Quasi abbi tu bisogno d'un tal Padre,
Quando ad onta di lui, e casa, e moglie
Ti sei trovato, e figli, e gente ancora,
Che dica, Cittadina esser Glicerio.
Hai vinto. *Panf.* Padre mio, se t'è in piacere,
Che io dica alcuna cosa. *Sim.* E che dirai?

Crem. Ma pur l'ascolta. *Sim.* Che io ascolti costui!
E poi che ascolterò da lui, Cremete!

Crem. Ma pur lascialo dir. *Sim.* Dunque, che ei dica.

Panf. D'amar costei non nego, e se l'amarla

E' colpa, questa colpa ancor confesso:

A te, Padre, mi dono; e qual più grave

Peso sopra di me por tu vorrai

Ponlo, non t'impedisco: è tuo volere,

Che

*Vis me uxorem ducere? Hanc vis amittere? Ut
potero, feram.*

*Hoc modo te obsecro, ut ne credas a me allega-
tum hunc senem.*

*Sine me expurgem, atque illum huc coram addu-
cam. S. Adducas? P. Sine pater.*

*C. Æquum postulat: da veniam. P. Sine te hoc exo-
rem, S. Sino.*

*Quidvis cupio, dum ne ab hoc me falli comperiar,
Chreme.*

C. Pro peccato magna paulum supplicii satis est patri.

S C E N A I V.

Crito hospes, Chremes, Simo, Pamphilus.

*Cr. M*itte orare, una harum quavis causa me,
ut faciam, monet.

*Vel tu, vel quod verum est, vel quod ipsi cupio
Glycerio.*

*Ch. Andrium ego Critonem video? Et certe is est.
Cr. Salvus sis Chremes.*

*Ch. Quid tu Athenas insolens? Cr. Evenit. Sed
hiccine est Simo?*

*Ch. Hic est. S. Men' queris? Eho, tu Glycerium hinc
civem esse ais?*

*Cr. Tu negas? S. Itane huc paratus advenis? Cr.
Quare? S. Rogas?*

*Tu ne impunè hoc, facias? Tu ne hic homines
adolefcentulos,*

*Imperitos rerum, eductos libere, in fraudem il-
licis?*

Sollicitando & pollicitando eorum animos lãstas?

Cr. Sanas es?

S. Ac meretricios amores nuptiis congelutinas?

*P. Perii: metuo, ut subflet hospes. Ch. Si, Simo,
hunc noris satis,*

A T T O Q U I N T O. 95

Che io prenda moglie, e da costei mi stacchi,
 Come posso, il farò. Solo ti prego,
 Che tu non creda mai da me condotto
 Il vecchio forestiero, e mi permetta,
 Ch'egli possa venire al tuo cospetto
 Per mia difesa. *Sim.* Che egli a me ne venga!
Panf. Padre, nol mel negar. *Crem.* Ei chiede il giusto.
 Conceder se gli dee. *Panf.* Questo piacere
 Fa, che io impetri da te. *Sim.* Te lo concedo:
 E credemi, Cremete, che io non bramo
 Altro più, che esser certo
 Di non trovar nel figlio inganno alcuno.
Crem. Ogni piccol supplicio a gran peccato
 Basta al cuore d'un Padre.

S C E N A I V.

Critone, Cremete, Simone, e Panfilo.

Crit. **L** Ascia di più pregar. Da per sè stessa
 Qualunque delle tante, e sì diverse
 Cagioni ad operar mi muove, e stimola,
 O sii tu, o sia il vero, o sia, che io bramo
 Il bene di Glicerio. *Crem.* Io veggio d'Andro
 Criton venuto. Egli è desso per certo.
Crit. Ti saluto, Cremete.
Crem. Cosa insolita. Tu qui dentro Atene!
Crit. Sonvi, ma questi non è già Simone?
Crem. Questi è Simone. *Sim.* Di me cerchi forse?
 E tu sei quel, che dici esser Glicerio
 Cittadina d'Atene? *Crit.* E tu lo neghi?
Sim. E tu ne vieni a noi sì preparato?
Crit. E perchè ciò? *Sim.* Mel chiedi! ma t'inganni,
 Che tu credi ciò fare impunemente.
 Ingannar gl'inesperti giovanetti
 Di chiaro sangue, e con promesse, e stimoli
 Dare alimento, e forza alle lor voglie.
Crit. Sei saggio, o no? *Sim.* E con maniere sporche
 Unire a nozze puttaneschi amori.
Panf. Son morto! ed ho timor, che non resista
 L'ospite a queste ingiurie!
Crem. Simon, tu non diresti in questa forma,

Se

Non ita arbitrere. Bonus hic est vir. S. Hic vir sit bonus?

Itane attemperate venit hodie in ipsis nuptiis, Ut veniret ante hac numquam? Est vero huic credendum, Chreme?

P. Ni metuam patrem, habeo pro illa re illum quod moneam probe.

S. Sycophanta. Cr. Hem. Ch. Sic, Crito, est hic: mitte. Cr. Videat qui fiet.

Si mihi pergit, quæ volt dicere; ea, quæ non volt, audiet.

Egon' isthæc moveo, aut curo? Non tu tuum malum a quo animo feres?

Nam ego quæ dixi, vera, an falsa audieris, jam sciri potest.

Atticus quidam olim, navi fracta apud Andrum ejectus est,

Et istæc una parva virgo: tum ille egens, forte applicat Primum ad Chrysidis patrem se. S. Fabulam inceptat. Ch. Sine.

Cr. Ita ne vero obturbat? Ch. Perge. Cr. Tum is mihi cognatus fuit,

Qui eum recepit. Ibi ego audiui ex illo, sese esse Atticum.

Is ibi mortuus est. Ch. Ejus nomen? Cr. Nomen tam cito tibi?

Phania. Ch. Hem, perii. Cr. Verum hercle opinor fuisse Phaniam.

Hoc certo scio, Rhannusium se ajebat esse. Ch. O Juppiter!

Cr. Eadem hæc, Chreme, multi alii in Andro tum audivere. Ch. Utinam

Id fiet, quod spero. Eho dic mihi, quid is eam tum, Crito? Suam ne esse ajebat? Cr. Non. Ch. Cujam igitur? Cr. Fratris filiam.

Ch. Certe mea est. Cr. Quid ais? S. Quid tu ais?

P. Arrige aures Pamphile.

S. Qui

Se il conoscessi, che ottimo è Critone.

Sim. Ottimo è questi! o vedi, che bontade,

E' da dargli Cremete intera fede!

Venire oggi, e venir sì bene a tempo

Nel punto delle nozze: e pel passato

Non esserci mai stato?

Panf. Se io non temessi il Padre, io ben potrei

Avvertirlo su questo. *Sim.* Ingannatore!

Crit. A me! *Crem.* Criton, costui egli è sì fatto,

Lascialo andar. *Crit.* Sia fatto, come ei vuole:

Ma se egli segue a dire, io ti prometto,

Che egli udirà da me quel, che ei non pensa

Io muovo queste cose, ed io le guido?

E tu dunque soffrir vorrai con pace

Il tuo mal! Poichè quel, che mi riguarda,

Cioè, se io dissi il falso, o dissi il vero,

Si può tosto sapere. Un uom d'Atene,

Rotta la nave sua, dalla procella

Gittato fu sopra l'arene d'Andro:

Era seco una piccola fanciulla.

Questi a fortuna mosso da bisogno

S'accomodò col genitor di Criside.

Sim. Dà principio alla favola.

Crem. Non lo turbar, Simone. *Crit.* In cotal modo

Ci rompi le parole? *Crem.* Segui pure.

Crit. Or quei che ricevello di quel tempo

M'era parente, e di sua bocca propria

Intesi, come nato era in Atene,

E morì poco dopo entro a quell'isola.

Crem. Il suo nome? *Crit.* Il suo nome così presto!

Fania. *Crem.* Son morto! *Crit.* Almen così mi pare.

Ma questo so di certo, che da Ranno

Egli era, che è un castel presso ad Atene.

Crem. O sommo Giove! *Crit.* E queste cose istesse

Molt'altri in Andro, e da più d'un-le udiro.

Crem. Voglia il Cielo, che sia quello, che io spero:

Orsù, dimmi qual essere colei

Egli diceva. La chiamava sua.

Crit. No. *Crem.* Di chi dunque? *Crit.* E la chiamava figlia

D'un suo fratello. *Crem.* Ella è certo la mia.

Crit. Che dici? *Sim.* Come tu! e che ragioni?

S. *Qui credis?* Ch. *Phania ille frater meus fuit. S. Noram, & scio.*

Ch. *Is hinc bellum fugiens, meque in Asiam persequens, proficiscitur.*

*Tum illam hic relinquere est veritus. Post illa nunc primum audio,
Quid illo sit factum.*

P. *Vix sum apud me, ita animus commotus est metu,
Spe, gaudio, mirando hoc tanto, tam repentino bono.*

S. *Næ istam multimodis tuam inveniri gaudeo. P. Credo, pater.*

Ch. *At mihi unus scrupulus etiam restat, qui me male habet. P. Dignus es
Cum tua religione odio. Nodum in scirpo quaris. Cr. Quid istuc est?*

Ch. *Nomen non convenit. C. Fuit hercle aliud huic parvæ. Ch. Quod, Crito?
Numquid meministi? Cr. Id quero. P. Egone hujus memoriam patiar meæ
Voluptati ob stare, cum ego possim in hac re medicari mihi?*

Non patiar. Heus Chreme, quod quaris, Pasibula est. Cr. Ipsa est. Ch. Ea est.

P. *Ex ipsa millies audi vi. S. Omnes nos gaudere hoc, Chreme,*

Te credo credere. Ch. Ita me dii ament. Credo. P. Quid restat pater?

S. *Jamdudum res reduxit me ipsa in gratiam. P. O lepidum patrem.*

De uxore ita, ut possedi, nihil mutat Chremes. Ch. Causa optima est:

Nisi quid pater aliud ait.

P. *Nempe? S. Scilicet? Ch. Dos est, Pamphile,*

Decem

Panf. Alza l'orecchie o Panfilo.

Sim. Che cosa tu ne credi?

Crem. Quel Fania, che morì, fu mio fratello.

Sim. Il seppi, e follo. *Crem.* Ora costui, fuggendo

La guerra, si partì d'Atene, e volle

Me seguir in Asia, e timor ebbe

Di lasciar qui la fanciulletta: dopo

Che si fosse di lui non seppi mai,

Ed or l'intendo per la prima volta.

Panf. Non so dove io mi sia, così commossa

L'alma mi sento da timore, e speme,

E da piacer per sì maravigliosa

Avventura, e sì grande, e sì improvvisa!

Sim. Che costei per più vie si trovi tua

Molto ne godo. *Panf.* Ed io, Padre tel credo.

Crem. Ma pure un dubbio solo ancor mi resta,

Che mi tormenta. *Panf.* Quanto degno sei

D'odio con questi scrupoli soverchi,

Nodi cercando nel pieghevole giunco.

Crit. E che dubbio è mai questo? *Crem.* Non conviene

Della fanciulla il nome. *Crit.* Certamente

Un altro ella n'avea. *Crem.* Te ne ricordi?

Crit. Ci vo pensando. *Panf.* Ed io vorrò, che fermi

Il corso al mio piacer la sua memoria!

Quando in ciò posso a me recar sollievo,

Non lo farò? Odi Cremete, il nome

Che cerchi della giovane, è Pasibula.

Crit. E' dessa. *Crem.* Appunto è quella. *Panf.* Mille volte

L'udii dalla sua bocca. *Sim.* Tutti noi,

Io penso, che tu creda, o buon Cremete,

Che abbiam di questa cosa alto piacere

Crem. Così m'amin gli Dei, come io lo credo.

Panf. Dunque che resta o Padre?

Sim. Già il fatto istesso mi t'ha posto in grazia.

Panf. O dolce, o caro Padre. Il buon Cremete

Della moglie finora stata mia

Cosa alcuna non muta. *Crem.* E di ciò fare

Ne ho tutte le ragioni ogni qual volta

Altrimenti non voglia il Padre tuo.

Panf. Come a dire! *Sim.* Cioè! *Crem.* Dieci talenti

Sono la dote sua. *Panf.* Ed io l'accetto.

Decem talenta. P. Accipio. Ch. Propero ad filiam. Eho mecum Crito.

Nam illam me haud nosse credo. S. Cur non illam huc transferri jubes?

P. Recte admones. Davo istuc dedam jam negoti. S. Non potest.

P. Qui? S. Quia habet aliud magis ex sese, & majus. P. Quid nam? S. Vincit est.

P. Pater, non recte vincit est. S. Haud ita jussi. P. Jube solvi, obsecro.

S. Age fiat. P. At matura. S. Eo intro. P. O faustum, & felicem hunc diem!

S C E N A V.

Carinus, Pamphilus.

Car. P. Roviso quid agat Pamphilus: atque ecum.

*P. Aliquis forsan me putet,
Non putare hoc verum: at mihi nunc sic esse hoc
verum lubet.*

*Ego vitam deorum propterea sempiternam esse
arbitror,*

*Quod voluptates eorum propriae sunt. Nam mihi
immortalitas*

Parta est, si nulla aegritudo huic gaudio intercesserit.

*Sed quem ego potissimum exoptem nunc mihi, cui
haec narrem, dari?*

*C. Quid illud gaudi est? P. Davom video. Nemo
est, quem mallet omniū.*

Nam hunc scio mea solide solum gavisurum gaudia.

S C E N A VI.

Davus, Pamphilus, Carinus.

*Dav. P. Amphilus ubinam hic est? P. Dave. D. Quis-
nam homo est? P. Ego sum. D. O Pamphile.
P. Ne.*

Crem. Corro alla figlia, e tu Criton vien meco,
Perchè non credo, che ella mi conosca.

Sim. E perchè non comandi, che condotta
Ella sia quà da noi? *Panf.* Tu dici bene,
Ed a Davo si dia questa incumbenza.

Sim. Eseguir non la puote. *Panf.* E perchè questo?

Sim. Perchè egli ha molti suoi negozj propri
E maggiori d'ogn' altro. *Panf.* E quali sono?

Sim. Sta carco di catene. *Panf.* Troppo a torto,
Padre l'incatenasti. *Sim.* In altra forma
Fu il mio comando, *Panf.* E tu comanda adesso
E te ne prego, ch'egli sia disciolto.

Sim. Orsù si sciolga. *Panf.* Ma fa presto, o Padre.

Sim. Già me ne vado or dentro.

Panf. Oh chiaro, e lieto, o fortunato giorno!

S C E N A V.

Carino, e Panfilo.

Car. **V**engo a veder quel che faccia Panfilo,
Ed eccolo. *Panf.* Alcun forse
Penierà, ch'io non creda un tanto bene!
Ma io so, che il credo, e 'l crederlo mi piace.
Or so, perchè la vita degli dei
E' immortale, perchè tutta è piacere:
Poichè, se a questo mio contento estremo,
Che or mi ricolma, non aggiugne, amare
La rea fortuna, io son fatto immortale.
Ma degli amici miei qual più vorria,
Per narrargli un successo sì felice!

Car. Donde nata è in costui tanta allegrezza?

Panf. Ma veggio Davo. Non è uomo in terra,
Che io più volessi, perchè son sicuro,
Come egli solo goderà davvero
Nelle fortune mie.

S C E N A V I.

Davo, Panfilo, e Carino.

Dav. **E** Dove è Panfilo!

Panf. Davo? *Dav.* Chi mi domanda? *Panf.* Io sono.

P. Nescis, quid mihi obtigerit. D. Certe: sed quid mihi obtigerit, scio.

P. Et quidem ego. D. More hominum evenit ut quod sim nactus mali;

Prius rescisceres tu, quam ego quod tibi evenit boni.

P. Mea Glycerium suos parentes reperit. D. O factum bene! C. Hem.

P. Pater amicus summus nobis. D. Quis? P. Chremes. D. Narras probe.

P. Nec mora ulla est, quin eam uxorem ducam. C. Num ille somniat

Ea, quæ vigilans voluit? P. Tum de puero, Dave? D. Ab desine:

Solus est, quem diligunt dii. C. Salvus sum, si hæc vera sunt,

Colloquar. P. Quis homo est? Carine, in tempore ipso mihi advenis.

C. Bene factum. P. Hem, audisti? C. Omnia. Age, me in tuis secundis rebus respice.

Tuus est nunc Chremes: facturum, quæ volēs, scio omnia.

P. Memini, atque adeo longum est nos illum expectare, dum exeat.

Sequere hæc me: intus apud Glycerium est nunc. Tu Dave abi domum.

Propera, accerse, hinc qui auferant eam. Quid stas? Quid cessas? D. Eo.

Ne expectetis, dum exeant huc: intus despondebitur:

Intus transfigetur, si quid est quod restet. Plaudite.

Finis Andriæ.

E U.

Dav. O Panfilo!

Panf. Non sai quel, che m'è occorso? *Dav.* Io nol so certo,
Ma so pur troppo quel, ch'è a me accaduto,

Panf. Ed io pur follo. *Dav.* Così sempre avviene,
Che tu prima saputo abbi il mio male
Che io il tuo bene. *Panf.* Or dunque hai da sapere,
Che la soave mia dolce Glicerio
I perduti parenti ha ritrovati.

Dav. Oh gran fortuna! *Car.* Sì, eh! *Panf.* Ed il suo Padre
E' il maggior nostro amico. *Dav.* E chi? *Panf.* Cremete.

Dav. Come ne godo! *Panf.* E or or farà mia moglie.

Car. Ciò che desto bramò, fogna egli adesso?

Panf. E del mio figlio, o Davo?

Dav. Non ti prender pensiero, i sommi dei
L'han grandemente a cuore. *Car.* Oh me felice!
Se quel, che ascolto è vero. Io vo' parlargli.

Panf. E chi ragiona! oh quanto a me ne vieni
Opportuno Carino! *Car.* Io mi rallegro....

Panf. Che forse udisti... *Car.* Il tutto. Orsù ti prego,
Che mi riguardi nelle tue fortune.

Ora Cremete è tuo, e so ben certo,
Che egli tutto farà quel, che vorrai.

Panf. Me ne ricordo, ma non parmi bene.

Il qui aspettarlo, che starebbe troppo
Ad uscir di casa; il meglio sia,
Che andiamo a lui, e tu ne venga meco,
Che egli appunto si trova or con Glicerio.

Tu Davo, in tanto te ne corri a casa;

E chiama gente per condur la Sposa,

Ma che fai? Che non voli! *Dav.* Ecco, che io vado.

E voi non aspettate, che costoro

Ritornino più fuora, perchè in casa

Si faranno le nozze: e se altro sia,

Che far si debba, pur farassi in casa.

Applaudite, Addio.

Fine dell' Andria.

EUNUCHI.

PERSONÆ.

Prologus.

Phædria, adolescens.	Chremes, senex.
Parmeno, servus.	Antipho, adolescens.
Thais, meretrix.	Dorias, ancilla.
Gnato, parasitus.	Dorus, eunuchus.
Chærea, adolescens.	Sanga, servus.
Thraſo, miles.	Sophrona, nutrix.
Pythias, ancilla.	Laches, senex.

A R G U M E N T U M.

S Ororem falso dictitatam Thaidis,
Idipsum ignorans, miles advexit Thra-
ſo,

Ipsique donat: erat hæc civis Attica.

*Eidem eunuchum, quem emerat, tradi ju-
bet.*

*Thaidis amator Phædria, ac rus ipse abit,
Thra-*

L' EUNUCO.¹⁰⁵

INTERLOCUTORI.

Prologo.

Antiphone } Giovani.
Cherea }

Creme, Giovane allevato in Villa.

Doria, Serva.

Doro, Eunuco.

Gnatone, Parasito.

Lachete, Vecchio.

Parmenone, Servo.

Fedria, Giovane.

Pitia, Serva.

Sanga, Cuoco.

Soffrona, Nutrice.

Taide. Meretrice.

Trafone, Soldato.

PERSONAGGI MUTI.

Stratone, Uomo Militare.

Simalio, Servo.

Panfila, Giovinetta.

Sirisco)

Sannione) Servi.

Donace)

ARGOMENTO.

IL soldato Trafon non consapevole,
Che sorella diceffesi di Taide,
Se bene falsamente, una tal Panfila,
Comprolla, e a lei la diede: questa giovane
Era d'Atene. Alla medesima Taide
Fa dono d'un Eunuco il giovan Fedria,
Che era amante di lei, e in Villa ascondesi
Pregato per due giorni a lasciar libera
La Taide a quel soldato. Aveva Fedria,

Un

Thrasoni oratus biduum concederet .
Ephebus frater Phædriæ puellulam
Cum deperiret dono missam Thaidi ,
Ornatu Eunuchi induitur ; suadet Parme-
no :
Introit : vitiat virginem : sed Atticus
Civis repertus frater ejus , collocat
Vitiatam Ephebo , Phædriam exorat Thra-
so .

P R O L O G U S .

S*I quisquam est , qui placere se studeat bo-*
nis
Quam plurimis , & minime multos lade-
re :
In his poeta hic nomen profitetur suum :
Tum si quis est , qui dictum in se inclemen-
tius
Existimavit esse , sic existimet : sciat
Responsum , non dictum esse , quia lasit
prius .
Qui bene vertendo , & eas describendo ma-
le
Ex Græcis bonis , Latinas fecit non bonas .
Idem Menandri Phasma nunc nuper dedit :
Atque in Thesauro scripsit , causam dice-
re
Prius , unde petitur aurum , quare sit
suum ,
Quam illic qui petit , unde is sit thesaurus si-
bi ,
Aut unde in patrium monumentum pervene-
rit .
Dehinc ne frustetur ipse se , aut sic cogi-
tet :

De-

Un fratello minor, che dava in smanie,
 Perchè egli ardeva dell'amor di Panfila:
 Or questi per goderla usò tal fraude
 Da Parmenon per giuoco persuasagli:
 Si travestì da Eunuco, e di quel rancido
 In vece fu donato, ed alla Vergine
 Fece vergogna, ma poi risaputosi,
 Che nata era in Atene, con gran giubbilo
 Seco s'ammoglia, e cotanto faticasi
 Trasone per placar l'ira di Fedria,
 Che alla perfine se lo fa propizio.

P R O L O G O.

SE alcuno v'è, che di piacere industrisi,
 A molti uomini onesti, e pochi offendere,
 Se alcun fallo egli è certo Terenzio.
 Inoltre, se talun vi è, che si reputi
 Offeso per parola acerba, ed aspera
 Sappia, che ella è risposta, e non ingiuria
 Per render la pariglia a lui, che offese lo
 Primiero: il quale l'Attiche commedie
 Mentre in latin vuol per tal modo volgere,
 Che parola a parola corrispondane
 Di buone, ch'esse son, le rese pessime.
 Lo stesso se poco anzi la Fantasma
 Recitar di Menandro: Indi il Tesauo,
 Ove parlare infra color, che litigano.
 Fa prima il reo, poscia l'attore, e chiedesi,
 Dal primo, perchè suo l'oro pretendasi,
 E non dall'altro il modo, onde egli avesselo,
 O come entrò dentro il paterno tumulo?
 Di poi perchè se stesso egli non fraudi,
 O pensi in cotal guisa: io già ritrovomi
 Dalle fatiche mie del tutto libero,
 Già recitata fu la mia Commedia,
 Ed ei non potrà farmi alcun rimprovero:
 Io lo voglio avvertir del suo pericolo,
 S'ei tira innanzi il suo latrare, e mordere,
 E sappia, che del cuor serbo nel intimo
 Molt'altre cose sue, che s'egli acchetasi,

Non

Defunctus jam sum : nihil est quod dicat mihi .

Is ne erret , moneo , & desinat laceffere .

Habeo alia multa , quæ nunc condonabitur :

*Quæ proferentur post , si perget ladere ,
Ita ut facere instituit . Nunc quam acturi sumus*

Menandri Eunuchum , postquam adiles emerunt ,

Perfecit , sibi ut inspicundi esset copia .

Magistratus cum ibi adesset , accepta est agi ,

Exclamat : furem , non poetam , fabulam

Dedisse , & nil dedisse verborum tamen :

Colacem esse Navi , & Plauti veterem fabulam ,

Parasiti personam inde ablatam , & militis .

Si id est peccatum , peccatum imprudentia est :

Poeta : non qui furtum facere studuerit .

Id ita esse , vos jam judicare poteritis .

Colax Menandri est , in ea est parasitus Colax ,

Et miles gloriosus : eas se non negat

Personas transtulisse in Eunuchum suam

Ex Græca ; sed eas fabulas factas prius

Latinas scisse sese , id vero pernegat .

Quod si personis iisdem uti aliis non licet ,

Qui magis licet , currentes servos scribere ,

Bonas matronas facere , meretrices malas ,

Parasitum edacem , gloriosum militem ,

Puerum supponi , falli per servum senem ,

Ama-

Non darò fuori: ma se segue a mordere,
 Conforme ha cominciato, farò pubbliche,
 Dopo che dagli Edili restò compera
 L'Eunuco di Menandro illustre favola
 Di cui noi vi faremo ora la recita.
 D'udir la dal Poeta ebbe ei licenzia.
 Presente il Magistrato si principia
 Appena a recitare, ch'egli strepita
 Essere il facitor della Commedia
 Non Poeta, ma ladro, e non doversegli
 Nè pur tal nome, quando, che del proprio
 Non vi ha nè pure una parola misera:
 Ed esser questa già di Nevio, e Plauto
 Detta il Colace la sì vecchia favola,
 Da cui il Soldato, e'l Parasito ei tolsene.
 Ora se colpa alcuna in ciò ritrovassi,
 Altra certo non fu, che d'imprudenza
 Del Poeta, e non mai di cattivo animo
 Di rubare: e sì voi punto non dubito,
 Ch'affermerete come buoni giudici
 Di Menandro è il Colace: in esso induconsi
 Un Parasito adulator, e un timido
 Soldato affettator di laude, e gloria:
 Egli confessa con parlare ingenuo
 Dell'Eunuco suo nella Commedia
 Aver portato questo par di Comici,
 E tolto dalla Greca: ma ben giuravi,
 Che mai non seppe, che esse state fossero
 Fatte iatine: ma se è cosa illecita
 Il poter si servir delle medesime
 Persone, delle quali altri servironsi,
 Dunque per qual ragione sarà lecito
 Introdur servi corridori? esprimere
 O d'onesta Matrona il bel carattere,
 O pure il reo di prezzolata femmina?
 Un parasito edace, od un ridicolo
 Soldato vantatore? o con astuzia
 Levare il figlio vero, e sottomettere
 L'adulterino? o farsi giuoco, e favola
 Del suo vecchio Padrone il servo perfido?
 L'amar, l'odiare, il sospettar? per l'ultimo

*Amare, odisse, suspicari? Denique
Nullum est jam dictum, quod non dictum sit
prius.*

*Quare æquum est vos cognoscere, atque igno-
scere*

Qua veteres factitarunt, si faciant novi.

*Date operam, & cum silentio animadverti-
te,*

Ut pernoscatis, quid sibi Eunuchus velit.

ACTUS PRIMUS

SCENA PRIMA.

Phædria adolescens. Parmeno servus.

Ph. **Q**uid igitur faciam? non eam, ne nunc qui-
dem,
*Cum accersor ultro? an potius ita me compa-
rem,*

Non perpeti meretricum contumelias?

Exclussit: revocat. Redeam? non, si me obsecret.

P. *Siquidem hercle possis, nil prius, neque for-
tius:*

Verum si incipies, neque perficies gnæviter,

*Atque ubi pati non poteris, cum nemo expe-
ctet,*

*Infecta pace, ultro ad eam venies, indi-
cans*

*Te amare, & ferre non posse; actum est, ili-
cet*

Perstii: eludet, ubi te victum senserit.

Ph. *Proin' tu, dum est tempus, etiam atque etiam
cogita.*

P. *Here, quæ res in se neque consilium, neque mo-
dum*

Habet

Di nuovo nessun detto al mondo dicesi,
 Che non sia stato detto: convenevole
 Dunque ora è, da voi, che si consideri
 Il garbo, e'l modo, il costume de' Comici,
 E quindi se ne dia savio giudizio,
 Non caricando d'un ingiusto biasimo
 Un Poeta moderno, se s'accomoda
 A quello far, che già gli antichi fecero.
 Badate dunque, e state con silenzio,
 Per ben capire quanta sia la grazia,
 E l'artificio di questa Commedia.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Fedria giovane, Parmenone servo.

Fed. **C**He dunque farò io? non anderovvi
 Nè meno or che mi manda ella a chiamare?

O piuttosto risolvomi una volta

A non soffrir le puttanesche ingiurie?

Mi scacciò. Mi richiama. Tornerovvi?

No del certo, ancorchè ella mi pregasse.

Par. Purchè 'l possa tu far, come nessuna
 Cosa miglior di questo, e di più gloria
 Far tu potrai: Ma bada a fatti tuoi,
 Che se cominci l'opra, e poi t'areni,
 Nè puoi soffrir di star da lei lontano;
 Ma in mezzo al cruccio, quando non ti cerca
 Corri a trovarla, e le dimostri, come
 Tu l'ami, e che non puoi star senza lei,
 Sei spedito, e sotterrati a tua posta;
 Ed oh che acerbo, e che crudel trastullo
 Tu le darai, allor che accorgerassi
 D'averti in sua balla!

Fed. Perciò pensa, e ripensa in questo mentre
 Che abbiamo tempo, a quel che deggio fare.

Par. Quella cosa, o Padrone, che in se stessa
 Non ha modo verun, verun consiglio,
 Col consiglio guidar certo non puoi.

Ha

*Habet ullum, eam consilio regere, non potes.
 In amore hæc omnia insunt vitia, injuria,
 Suspersiones, inimicitia, inducia,
 Bellum, pax rursus: incerta hæc si tu postules
 Ratione certa facere, nihilo plus agas,
 Quam si des operam, ut cum ratione insanias,
 Et quod nunc tute tecum iratus cogitas,
 Egone illam? quæ me? quæ illum? quæ non?
 sine modo:*

*Mori me malim: sentiet qui vir siem.
 Hæc verba mehercule una falsa lachrumula,
 Quam oculos terendo misere vix vi expresserit,
 Restinguet, & te ultro accusabis, & dabis ei
 Ultro supplicium. Ph. O indignum facinus: nunc
 ego &*

*Illam scelestam esse, & me miserum sentio.
 Et tadet, & amore ardeo: & prudens, sciens,
 Virus, vidensque pæreo: nec quid agam, scio.*

P. *Quid agas? nisi ut te redimas captum quam
 queas*

*Minimo: si nequeas paululo, at quanti queas:
 Et ne te afflictes. Ph. Ita ne suades? P. Si sa-
 pis.*

*Neque præterquam quas ipse amor molestias
 Habet, addas: & illas, quas habet, recte feras.
 Sed ipsa egreditur nostri fundi calamitas:
 Nam quod nos capere oportet, hæc intercipit.*

S C E N A II.

Thais meretrix, Phædria, Parmeno.

Tha. **M**iseram me, vereor ne illud gravius Phæ-
 dria
*Tulerit: neve aliorsum, atque ego feci acceperit,
 Quod heri intromissus non est. Ph. Tors, Par-
 meno,*

Tre-

Ha tutti questi vizj amor con lui
 Sospetti, ingiurie, inimicizie, e tregue,
 Guerra, e poi pace: or queste cose incerte,
 Se regger voi con un giudizio fermo,
 Nulla più tu farai, che se studiaffi
 Di farti pazzo a forza di ragione:
 E quel che irato adesso entro al tuo cuore
 Vai ruminando, io dunque lei? che quei?
 Che me? che no? a me lascia pur fare:
 Prima morrò, vedrà qual uomo io sia:
 Tutto questo una falsa lagrimetta,
 Che con un lungo stropicciarfi d'occhi
 Appena appena spremerà da loro,
 Manderà in fumo, e smorzeratti ogn'ira,
 Anzi le chiederai scusa, e perdono
 O castigo qual più grato le sia.

Eed. O indegna sceleraggine: or ben'io.
 Essa iniqua conosco, e me infelice,
 E me n'incresce, e d'amor ardo, e follo
 E lo capisco, e sano, e vivo corro,
 E ad occhi aperti ad incontrar la morte,
 Ne so misero me! ciò che mi fare.

Par. Quel che hai da far non sai? ricomprar cerca
 La libertà perduta a men, che puoi,
 O pur con molto, o pure con quanto hai,
 Nè affliggerti più tanto. *Fed.* Così credi?

Par. Se savio sei non far maggior la folla
 De' mali, che con sè si porta amore,
 E soffri quelli, che con lui van sempre:
 Ma eccoti, che esce la tempesta vera
 De' poder nostri, che di man ci toglie
 Tutto ciò, che a ragion ci si perviene.

S C E N A I I.

Taide, Fedria, e Parmenone.

Taid. **U**H me tapina? Io temo, che il mio Fedria
 Perchè jeri nol volli in casa mia,
 Se l'abbia avuto gravemente a male,
 E si abbia preso ciò tutto a rovescio
 Di quel che ho fatto. *Fed.* Parmenone io tremo,
 H E mi

- Tremo, horreoque, postquam aspexi hanc. P.
 Bono animo es:
 Accede ad ignem hunc, jam calestes plus satis.
- Th. Quis hic loquitur? hem, tu' eras mi Phaedria?
- Quid hic stabas? cur non recta introibas? P. Ceterum
- De exclusione verbum nullum. Th. Quid taces?
- Ph. Sane, quia vero hæ mihi patent semper fores:
- Aut quia sum apud te primus. Th. Missa istæc face.
- Ph. Quid missa? o Thais, Thais, utinam esset mihi
- Pars aqua amoris tecum: ac pariter fieret, ut
 Aut hoc tibi doleret iidem, ut mihi dolet.
 Aut ego istuc abs te factum nibili penderem.
- Th. Ne cruciâ te obsecro, anime mi, mi Phædria.
 Non pol quo quenquam plus amen, aut plus diligam,
 Eo feci: sed ita erat res: faciundum fuit.
- P. Credo, ut fit, misera præ amore exclusit hunc foras.
- Th. Siccinè ais Parmeno? age, sed huc qua gratia
 Te accersti jussi, ausculta. P. Fiat. Th. Dic mihi
 Hoc primum, potin' est hic tacere? P. Egone?
 optume
- Verum heus tu, lege hæc tibi meam astringo fidem:
- Quæ vera audiui, taceo, & contineo optume:
 Sin falsum, aut vanum, aut fictum est, continuo
 palam est.
- Plenus rimarum sum, hæc atque illac perfluo.
 Proin' tu taceri si vis, vera dicito.
- Th. Samia mihi mater fuit: ea habitabat Rhodi.
- P. Potest taceri hoc. Th. Ibi tum matri parvulam
 Puellam dono quidam mercator dedit,
 Ex Attica hinc abreptam. P. Crvem ne? Th. Arbitror:

E mi ha preso un ribrezzo per la vita
Dal punto che l'ho vista. *Par.* O via sta lieto,
Che il fuoco è pronto, e se t'accosti a lei
Ti farai caldo ancor più del bisogno.

Taid. Chi qui ragiona? o che eri tu mio Fedria?

Perchè qui te ne stavi, ed a qual fine

Non sei tu entrato a dirittura in casa?

Par. Del resto poi, nè pur mezza parola

Dell'ambio dato. *Taid.* Ed ancor taci o Fedria?

Fed. Sì certo, quasi a me stia sempre aperto

Cotesto uscio, e quasi abbia sol'io

Il primo primo luogo entro al tuo cuore.

Taid. Eh via non ragionar di queste cose.

Fed. Che io di ciò non ragioni? o Taide; o Taide

Voleste il Ciel, che o fosse amor fra noi

Diviso in parti eguali, e che sentissi

Tu quello stesso duol, che addesso io sento,

O ciò, che fatto m'hai, nulla io curassi.

Taid. O Fedria anima mia, non t'affannare,

Quello, che feci, lo feci per forza,

Che tal'era il bisogno, e non già mica,

Perchè di te mi sia più caro alcuno.

Par. Per un soverchio amor, ficcome accade,

Cotesti non volle, ch'egli entrasse in casa.

Taid. Così tu dici Parmenon? ma ascolta

Quello, per cui ti feci a me chiamare:

Fed. Di pure. *Taid.* Ma costui come è segreto?

Par. Io ne? son segretissimo; ma senti

Con questo patto io m'obbligò al segreto,

Che mi vengano dette cose vere,

Che allora io le ritengo a maraviglia:

Se poi vane, se false, se inventate,

Le verso in un momento, perchè sono

Tutto fessure a modo di paniere,

E grondo d'ogni parte; onde se vuoi,

Che io sia segreto, non ci dir bugie.

Taid. Mia Madre era da Samo, e stava in Rodi.

Par. Questo si può tacer. *Taid.* Qui vi ebbi in dono

Da non so qual Mercante una bambina,

Che d'Atene per forza fu rapita.

Fed. Era ella Cittadina? *Taid.* Io tal la credo

*Certum non scimus: matris nomen, & patris
Dicebat ipsa: patriam, & signa cetera
Neque sciebat, neque per atatem etiam potue-
rat.*

*Mercator hoc addebat: è prædonibus
Unde emerat, se audisse abreptam è Sunio.
Mater ubi accepit, cepit studiosè omnia
Docere, educare ita, uti si esset filia.
Sororem plerique esse credebant meam.
Ego cum illo, quocum uno rem habebam tum
hospite,
Abii huc: qui mihi reliquit hæc, quæ habeo
omnia.*

*P. Utrumque hoc falsum est: effluet. Th. Qui istuc?
P. Quia*

*Neque tu uno eras contenta, neque solus dedit.
Nam hic quoque bonam, magnamque partem ad
te attulit.*

*Th. Ita est: sed sine me pervenire quo volo.
Interea miles, qui me amare ceperat,
In Cariam est profectus: te interea loci
Cognovi, tute scis, post illa quam intumum
Habeam te: & mea consilia ut tibi credam
omnia.*

*Ph. Ne hoc quidem tacebit Parmeno. P. Oh, dubium
ne id est?*

*Th. Hoc agite amabo: mater mea illic mortua est
Nuper: ejus frater aliquantum ad rem est avi-
dior.*

*Is ubi hancce forma videt honesta virginem,
Et fidibus scire pretium sperans, illico
Producit: vendit: forte fortuna adfuit
Hic meus amicus: emit eam, dono mihi,
Imprudens harum rerum, igrarusque omnium:
Is venit: postquam sensit me tecum quoque
Rem habere, fingit causas, ne det sedulo.
Ait, si fidem habeat, se iri propositum tibi*

Apud

Ma non lo so di certo. Ella diceva
 Chiaro del Padre, e della Madre il nome:
 La Patria poi, e gli altri contrafegni
 Non sapeva ella, e noi potea sapere
 Per la tenera etade; ed il mercante
 Aggiungeva aver lui detto i Pirati
 Da' quali esso comprolla, che da Sunio
 L'avéano rapita. Appena l'ebbe
 La Madre mia, che con gran studio, e cura
 Si mise ad istruirla, e ad educarla
 Siccome figlia propria; e quindi molti
 Stimavano, che fosse mia Sorella.
 Io poi con quel mercante, col qual solo
 Allora usava, venni in queste parti,
 Dov'ei morendo mi fe ricca erede
 Di tutte quelle cose, che or possiedo.

Par. E' falso l'uno, e l'altro verserassi.

Taid. Perchè ciò? *Par.* Perchè tu contenta d'uno
 Certo non eri, nè fu quegli solo,
 Che regalotti, che anco il mio Padrone
 Ti ha fatto di bellissimi regali.

Taid. Come tu vuoi: ma lasciami arrivare
 Là dove voglio. Il soldato frattanto,
 Che ad amararmi avea già dato principio,
 Andonne in Caria, nel qual tempo avvenne,
 Che io te conobbi, e se poi sempre caro
 Mi fosti, e se il mio cuore, e i miei pensieri
 Io t'abbia confidati, tu tel sai.

Fed. Nè questo Parmenon terrà segreto.

Par. Che ve n'è dubbio? *Taid.* Uditemi per grazia.

Colà la Madre mia non è gran tempo,
 Si muore: il suo fratello alquanto avaro
 Veduto la fanciulla esser sì vaga
 D'aspetto, e che sapea ben di liuto,
 Sperandone ritrarre assai buon prezzo
 Al pubblico l'espone, indi la vende.
 Questo mio amico ritrovossi a caso
 Quando fu posta in vendita, e comprolla
 Per farmene un regalo, affatto ignaro
 Di tutte queste cose: ei dunque venne;
 Ma dopo ch'egli seppe, o se n'accorse,

*Apud me : ac non id metuat , ne ubi eam
acceperim ,*

Sese relinquam : velle se illam mihi dare :

Verum id vereri . Sed ego quantum suspicor

Ad virginem animum adjecti .

Ph. Etiamne amplius ?

*Th. Nihil : nam quæsiui nunc ego tam , mi Ph.
dria .*

Multa sunt cause , quamobrem cupio adducere .

Primum , quod soror est dicta : præterea ut suis

*Restituam , ac reddam . Sola sum : habeo hic ne-
minem*

Neque amicum , neque cognatum : quamobrem ,

Phedria .

Cupio aliquos parare amicos beneficio meo .

Id amaba adjuta me , quo id fiat facilius ,

Sine illum priores partes hosce aliquot dies

Apud me habere : Nihil respondes .

Ph. Pessuma !

*Egon' quicquam cum istis factis tibi respon-
deam ?*

P. Hei noster , laudo : tandem percoluit : vir es .

Ph. At ego nesciebam quorsum tu ires : parvula

Hinc est abrepta : eduxit mater pro sua :

*Soror est dicta cupio abducere , ut reddam
suis .*

*Nempe omnia hæc nuna verba huc redeunt deni-
que :*

Ego excludor , ille recipitur : qua gratia ?

*Nisi illum plus amas , quam me . O istam nunc
times ,*

Quæ advecta est , ne illam talem præcipiat tibi .

*Th. Egon' id timeo ? Ph. Quid te ergo sollicitat ?
cedo .*

Num solus ille dona dat ? nuncubi meam

Benignitatem sensisti in te claudier ?

Nonne ubi mihi dixti cupere te ex Ætiopia

Ancil

Che io t'amava, e che meco eri sovente,
Finge pretesti, per non farmi il dono,
E dice, che s'ei puote esser sicuro,
Che a lui io te posponga nell'amore,
E che da me non venga abbandonato
Dopo del fatto dono, che egli è pronto
Di darmela; sebbene ho gran sospetto,
Che egli abbia volto il cuore alla fanciulla.

Fed. Hai da dirmi ancor altro? *Taid.* Non ho altro.

Ti dico bene, dolce *Fedria* mio,
Che io l'ho cercata, e son le cause molte,
Perchè io brami levargliela di mano.
Primieramente, perchè crede ognuno,
Che essa sia mia Sorella: inoltre voglio
Renderla a' suoi. Io sono affatto sola:
Non ho parente alcuno, alcuno amico,
Ond'è, che a forza di favori, e grazie
Vo' procacciarmi alcun, che ben mi voglia;
Però ti prego a voler darmi mano,
Perchè mi avvenga ciò più facilmente,
Lascia, che quei per questi pochi giorni
Ne' nostri amori comparisca il primo.
Non mi rispondi? *Fed.* O pessima, a tai fatti
Che vuoi, ch'io ti risponda? *Par.* E viva, al fine
Ti è doluto, ed hai mostro d'esser uomo.

Fed. Forse che io non sapeva, ove tu andassi.

A riuscir rapita, piccolina

Fu da questa Cittade, e come sua

Allevolla la Madre, e tua Sirocchia

Vien detta, la vorrei tornare a' suoi,

Cioè questo discorso tutto quanto

Alla fin si riduce, che l'escluso

Son io, quei l'introdotta, ed a qual fine?

Se non che più di me ti è quegli a cuore,

Ed hai timor, che cotesta fanciulla,

Che egli ha portato, di se l'innamori,

E tu ne resti senza. *Taid.* Io di ciò temo?

Fed. E che altro ora t'inquieta? Dimmi un poco

Egli è solo a donar? trovasti mai

La mia benignità per te serrata?

Dimmi, quando un' Ancilla d' Etiopia

*Ancillulam, relictis rebus omnibus,
Quæsiui? Eunuchum porro dixi velle te.
Quia sola utuntur his regina, repperi?
Heri minas viginti pro ambobus dedi.
Tamen contemptus abs te, hac habui in memo-
ria.*

*Ob hac facta abs te spernor. Th. Quid istuc
Phædria?*

*Quamquam illam cupio abducere, atque hac re ar-
bitror*

*Id fieri posse maxime: verumtamen
Potius quam te inimicum habeam, faciam ut
iusseris.*

*Ph. Utinam istuc verbum ex animo, ac vere diceret,
Potius quam te inimicum habeam. Si istuc crede-
rem*

Sincere dici, quidvis possem perpeti.

P. Labascit, victus uno verbo quam cito.

*Th. Ego non ex animo misera dico? quam joco
Rem voluisti à me tandem, quin perfeceris?
Ego impetrare nequeo hoc abs te, biduum
Saltem ut concedas solum. Ph. Si quidem biduum:
Verum ne fiant isti viginti dies.*

*Th. Profecto non plus biduum: aut. Ph. Aut? ni-
hil moror.*

*Th. Non fiet: hoc modo sine te exorem. Ph. Scilicet
Faciendum est quod vis. Th. Merito te amo:
bene facis.*

*Ph. Rus ibo: ibi hoc me macerabo biduum:
Ita facere certum est, mos gerundus est Taidi.
Tu Parmeno huc fac illi adducantur. P. Maxime.*

*Ph. In hoc biduum Thais vale. Th. Mi Phædria,
Et tu: numquid vis aliud? Ph. Egone quid velim?
Cum milite isto præsens absens ut fies:
Dies, noctesque me ames: me desideres:
Me somnies: me expectes: de me cogites:
Me speres: me te oblectes: mecum tota sis.*

Mens

Mi chiedesti, lasciato ogn' altro affare
Non la cercai? e bramosa d' avere
Uno Eunuco, de' quali appresso noi
Si servono le Regine, nol trovai?
Ed jeri misi fuor per ambedue.

Ducento scudi: e da te disprezzato.
Pur d' esse mi sovvenne, ed or mi veggio
Con tutto questo, che di me ti ridi.

Taid. Fedria, che cosa è questa! se ben' io
Brami di tor colai di mano a quello,
E creda, che nel modo divisato
Sarebbe riuscito, nulla meno
Piuttosto che aver te per mio nemico
Farò come vorrai.

Fed. Volese il Ciel, che cotesta parola
La dicessi di cuore, e fosse vera,
Piuttosto, che aver te per tuo nemico;
Se io ciò credessi detto senza inganno,
Sarei pronto a soffrir qualunque cosa.

Par. Vinto il meschin da una parola sola
Come presto traballa!

Taid. O me infelice, e non parlo di cuore?
E qual cosa da me volesti mai,
Che io non ti dessi con allegro volto?
Ed io da te non posso ora impetrare,
Che ti ritiri per due giorni soli!

Fed. Sì per due giorni, e poi faranno venti.

Taid. Non certo più di due, od al più forse....

Fed. O al più forse? O di più non mi trattengo.

Taid. Non vi starai di più: fammi tal grazia.

Fed. O via si faccia quello, che tu vuoi.

Taid. Meritamente io t' amo. E ancor fai bene.

Fed. Anderò in Villa, e quivi per due giorni

Macererommi: sì certo ho da fare,

Ed obbedire a Taide. Parmenone,

Fa, che coloro a lei sieno condotti.

Par. Non dubitar. *Fed.* E tu in questi due giorni

Taide mia stai sana. *Taid.* E tu mio Fedria

Altro da me tu vuoi? *Fed.* Quel che voglia io?

Vo', che presente a cotesto Soldato

Tu stia come lontana: e notte, e giorno,

Me

*Meus fac sis postremo animus, quando ego sum
ruus.*

Th. Me miseram, forsitan hic mihi parum habeat
fidem,

*Atque ex aliarum ingentiis nunc me iudicet.
Ego pol, quæ mihi sum conscia hoc certo scio,
Neque me finxisse falsi quicquam, neque meo
Cordi esse quemquam cariorem hoc Phædria.
Et quicquid hujus feci, causa virginis
Feci: nam me ejus spero fratrem propemodum
Jam reperisse, adolescentem adeo nobilem: &
Is hodie venturum ad me constituit domum.
Concedam hinc intro, atque expectabo, dum
venit.*

ACTUS SECUNDI

SCENA PRIMA.

Phædria, Parmeno.

Ph. **F**Acta, ut jussi: deducamur ista. P. Fa-
ciam. Ph. At diligenter.

P. Fiet. Ph. At mature. P. Fiet. Ph. Satin hoc man-
datum est tibi?

P. Ah rogare? quasi difficile fiet. Utinam
Tam aliquid invenire facile possis, Phædria,
Hoc quam peribit.

Ph. Ego quoque una pereco,
quod mihi est carius.

Ne istuc tam iniquo patiare animo.

P. Minime, quin
Effectum dabo. Sed numquid aliud imperas?

Ph. Munus nostrum ornato verbis, quod poteris: &
Istum amulum, quod poteris, ab ea petito.

P. Memini, tametsi nullus moneas. Ph. Ego rus ibo,
atque ibi manebo.

P. Cen-

Me ami, me desii, me sogni, e aspetti,
A me pensi, in me speri, e in me t' allegri,
In somma, che di me tutta tu sii,
Quando io son tutto tuo.

Taid. Me infelice! costui vi ha poca fede,
E come tutte l'altre esser mi stima.
Ma in quanto a me di questo son sicura,
Che in nulla l'ho ingannato, e che persona
Più cara non ho io di questo Fedria,
E che quello, che ho fatto, ho fatto solo,
Per la Giovan, di cui ho qualche speme
D'aver già quasi trovato il Fratello.
Giovanetto assai nobile, e promesso.
Oggi mi ha di venire a casa mia,
Andero dunque dehtro ad aspettarlo.

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Fedria, e Parmenone.

Fed. **F**A tu come ti ho detto: sien menati
A Taide costoro. *Par.* Ben farollo.
Fed. Ma con istudio. *Par.* Si farà. *Fed.* Ma presto.
Par. Si farà. *Fed.* Ti par ciò detto abbastanza?
Par. E segui ancora a farmene richiesta,
Come se fosse ciò difficile cosa!
Voleste il Ciel, che tanto facilmente
Alcuna cosa ritrovar potessi,
Siccome questa n'anderà in malora.
Fed. Vado in malora anche io con esso loro,
Il che molto più duolmi, che nessuna
Cosa di me a me trovo più cara.
Però non t'affannar, se io getto il dono.
Par. Nulla del certo, anzi farai obbedito.
Altro da me richiedi? *Fed.* Il nostro dono
Fa bello più che fai con tue parole.
E' mio competitor, quanto potrai
Caccia lontan da lei. *Par.* Già queste cose
L'avrei fatte da me senza tuo impulso.

Fed.

P. Censeo. Ph. Sed heus tu. P. Quid vis? Ph. Censeo, posse me obfirmare, & Perpeti, ne redeam interea? P. Te ne? non hercle arbitror.

*Nam aut jam revertere, aut mox noctu te adiget
horsum insomnia.*

Ph. *Opus faciam, ut defatiger usque, ingratus ut dormiam.*

P. *Vigilabis lassus, hoc plus facies*. Ph. *Ah nil dicis*
Parmeno.

Etjiciunda hercle hac mollities animi: nimis me indulgeo.

Tandem ego non illa caream, si sit opus, vel totum triduum? P. Hui,

Univerſum tridūū vide quid agas. Ph. Stat ſententia.

P. Dii boni ! quid hac morbi est ? adeon' homines im-
mutarier

*Ex amore, ut non cognoscas eundem esse: hoc nemo fuit
Minus ineptus, magis severus quisquam, nec ma-
gis continens.*

Sed quis est hic, qui huc pergit? at at, hic quidem est parasitus Gnato.

*Militis : ducit secum una virginem huic dono : papa ,
Facie honesta : mirum , ni ego me turpiter hodie hic dabo
Cum meo decrepito hoc eunucho . Hac superat ipsam*

Thai dem...

! S C E N A R I O

Gnato parasitus. Parmeno.

Gn. **D**i immortales, homini homo quid praestat?
stulto intelligens

Quid interest? hoc adeo ex hac re venit in mentem mihi:

Conveni hodie adveniens quemdam mei loci hinc
 atque ordinis

[illegible]

ATTO SECONDO.

125

Fed. Io andronne in Villa, ed ivi tratterronmi.
Par. Fia bene. *Fed.* Ma o tu... *Par.* Che cosa vuoi?
Fed. Ti pensi, che averò tanto vigore
 Di non tornar frattanto a rivederla?
Par. Tu? per certo nol penso, perchè or' ora
 O sarai ritornato, o pur tra poco,
 Non potendo dormir quà tornerai.
Fed. Tanto lavorerò, che stanco al fine
 Io dormirò per forza. *Par.* Acquistarai
 Quello male di più, che starai desto,
 E sarai stracco insieme.
Fed. Vattene, se tu vuoi, che nulla dici,
 Parmenone di buono. Hassi per dio
 A scuoter così gran delicatezza
 D' animo : troppo i voler miei secondo
 E che? s' uopo ne sia, non farò buono
 A starvi senza lei anco tre giorni?
Par. Tre giorni intieri? Vedi ciò che fai.
Fed. Ho così stabilito. *Par.* O buoni Dei
 Che malattia è questa! per amore
 Si cangia tanto un uomo, che non possa
 Riconoscersi poi per quello stesso?
 Nessuno fu del mio Padron più desto,
 Più severo nessun, nessun più sobrio.
 Ma chi quà se ne viene? ah egli è certo
 Gnatone il parasito del Soldato.
 Per donare a costei si conduce egli
 Una fanciulla : cappita ella è bella!
 Ed io con questo mio Eunuco rancido
 Appetto a lei farò, che rea comparsa!
 Di Taide medesima ella è più bella.

S C E N A I I.

Gnatone, e Parmenone

Gn. **O** Sommi Dei un uomo d' un altro uomo
 Quanto è miglior, e un saggio d' uno stolto!
 E ciò mi viene in mente per un fatto;
 Ch' emmi accaduto or' ora
 Venendo oggi per piazza, ho riscontrato
 Un uom della mia Patria, e del mio grado

Scia-

*Hominem, haud impurum, itidem, patria qui
abligurierat bona:*

*Video sentum, squalidum, agrum, pannis, an-
nisque obsitum.*

*Quid istuc, inquam, ornati est? quoniam miser
quod habui perdididi: hem.*

*Quo redactus sum? omnes noti me, atque amici
deserunt.*

*Hic ego illum contempsi pra me. Quid homo, in-
quam, ignavissime?*

Itane parasti te, ut spes nulla reliqua in te fiet tibi?

*Simul consiliuta cum re amasti? viden' me ex eo-
dem ortum loco?*

*Qui color, nitor, vestitus, quae habitudo est corporis?
Omnia habeo, neque quicquam habeo; nil cum
est, nil desit tamen.*

*At ego infelix, neque ridiculus esse, neque pla-
gas pati*

Possum: quid tu his rebus credis fieri? tota erras via.

*Olim isti fuit generi quondam questus apud sa-
clum prius:*

*Hoc novum est aucupium: ego adeo hanc primus
inveni viam.*

*Est genus hominum, qui esse primos se omnium
rerum volunt,*

*Nec sunt: tamen hos confector: hisce ego non pa-
ro me ut rideant,*

*Sed his ultro arrideo, & eorum ingenia admi-
ror simul;*

*Quicquid dicunt, laudo; id rursus si negant,
laudo id quoque.*

*Negat quis, nego, ait, ajo: postremo imperavi
egomet mihi*

Omnia assentari: is questus nunc est multo uberrimus.

*P. Scitum hercle hominem: hic homines prorsus ex stul-
tis insanos facit.*

*G. Dum hac loquimur, interea loci ad macellum ubi ad-
venimus,*

Con-

Scialacquatore, e che giù per la gola

Tutta mandò l'eredità paterna.

Veggiolo orrendo, squallido, ed infermo.

Pieno d'anni, e di stracci.

Che ornamento, gli dico, è mai cotesto?

Perchè, misero me! tutto ho perduto

Quello, che io aveva, e vedi ove ridotto

Sono, mi fugge ognuno, infin gli amici

Allor'io lo sprezzai in mio confronto.

E gli dissi, vilissimo, che sei,

Ti sei dunque condotto in cotai modo,

Che speme alcuna in te non sia rimasta?

Ed hai perso la robba, ed il cervello.

O guarda un poco me tuo paesano:

Che color! che lindura! che vestito!

Che complessione! ho tutto, e non ho nulla,

E senza nulla, nulla mi bisogna.

Ma io infelice sopportar non posso

D'esser battuto, e di fare il Buffone.

Che Buffon? che battuto? assai all'ingrosso

T'inganni, questa fu ne' tempi antichi

La via di guadagnare: ora ho trovato

Un nuovo paretajo: Evvi una sorta

Di gente, che esser vuole in ogni cosa

Stimata per la prima, e non è tale.

Ora a questa vò dietro, e dommi a questa.

Acciocchè si diverta a spese mie,

E volentieri le compiaccio, e mostro

D'ammirar sua virtùde, e bello ingegno.

Quanto ella dice io lodo, e quello stesso,

S'ella pur si disdice, io lodo pure:

Nego quel, ch'ella nega, e quel che dice,

Io dico: al fin mi son fatto una legge

D'adular sempre, ed è questo un guadagno,

Che di gran lunga avanza tutti gli altri.

Par. Uomo scaltro per certo, e a mio giudizio

Costui gli scemi fa pazzi del tutto.

Gnat. Mentre così si parla, ecco s'arriva

Dove in vendita stanno i buon bocconi.

E lieti a un tratto venirmi d'attorno

Io veggio Pasticcieri, e Pescivendoli,

Beccaj,

Concurrunt lati mi obviam cupedinarii, coqui
Lanii, cetarii, fartoires, piscatores, aucupes,
Quibus & re salva & perdita profueram, &
prosum saepe:

Salutant, ad cœnam vocant, adventum gratu-
lantur:

Ille ubi miser, famelicus, videt me esse in tan-
tum honorem,

Et tam facile victum quærere: ibi homo cœpit
me obsecrare

Ut sibi liceret discere id de me. Sectari iussi:

Si potis est, tanquam philosophorum habent disci-
plinâ ex ipsis.

Vocabula, parasiti iidem ut Gnathonici vocen-
tar.

P. Vident orium, & cibus quid faciat alienus? G.
Sed ego cesso

Ad Thaidem hanc deducere, & rogitare ad cœ-
nam ut veniat,

Sed Parmenonem ante ostium Thaidis tristem vi-
deo,

Rivalis servum. Salva est res: nimirum hic
homines frigent,

Nebulonem hunc certum est ludere. P. Hic hoc
munere arbitrantur

Suam Thaidem esse. G. Plurima salute Parme-
nonem

Summum suum impertit Gnatho. Quid agitur?

P. Statur. G. Video.

Numquidnam hic quod nolis, vides? P. Te. G.
Credo: at nunquid aliud?

P. Quid dum? G. Quia tristis es. P. Nihil equidem.
G. Ne sis: sed quid videtur

Hoc tibi mancipium? P. Non malum hercle. G.
Uro hominem. P. Ut falsus animi est!

G. Quam hoc munus gratum Thaidi arbitrare esse?

P. Hoc nunc dices,

Eje-

Beccaj, Uccellatori, Pizzicagnoli,
 E Cuochi, a' quali nelle mie fortune,
 E nelle mie disgrazie ancor giovai,
 E giovo sempre. Mi salutano essi,
 M'invitano a cenar con esso loro,
 E fanno festa per la mia comparsa.
 Or quel meschino morto dalla fame,
 Vedendomi tenuto in tanto onore,
 E che per tutto trovo da mangiare,
 Mi supplica, e scongiura, che io gli voglia
 Insegnar sì bell'arte. Allora feci
 Comando a lui, che me seguir dovesse,
 Che siccome le scuole de' Filosofi
 Denominar si sogliono dal capo,
 Così pretendo anch'io, che i Parasiti
 In avvenir si chiamino Gnatonici.

Par. O vedi un poco quello, che fa l'ozio,
 E 'l cibo d'altri. *Gnat.* Ma sto baloccando,
 Ed a Taide questa non conduco,
 E non la prego, perchè venga a cena?
 Ma veggio appunto avanti la sua porta
 Che stassi Parmenon dolente, e triste
 Il servo del Rival. Sono a cavallo,
 Perchè al veder costor non posson nulla,
 E se ne stan come dal giel rappresi:
 Io mi voglio di lui prender piacere

Par. Costoro con tal dono si lusingano,
 Che Taide sarà tutta per essi.

Gnat. Parmenon, ti saluta cordialmente,
 Come suo grande amico il tuo Gnatone.
 Che si fa? *Par.* Si sta fermi. *Gnat.* Io ciò ben veggio:
 Ma dimmi, vedi nulla, che ti spiaccia?

Par. Veggio te. *Gnat.* Te lo credo: ma non altro?

Par. E perchè? *Gnat.* Perchè mesto tu mi sembri.

Par. Nulla affatto. *Gnat.* Ne godo: or dimmi un poco,
 Che te ne par di questa nostra fante?

Par. Non male al certo. *Gnat.* Lo tocco sul vivo.

Par. Come è mai finto! *Gnat.* Or quanto tu ti credi,
 Che a Taide fia grato il nostro dono!

Par. Tu dirai, che per lui farei cacciati
 Tutti da questa casa. O come è vero,

- Ejectos hinc nos. Omnium rerum heus vicissitudo est.*
- G. Sex ego te totos, Parmeno, hos menses quietum reddam,
Ne sursum, deorsum cursites, neve usque ad lucem vigiles.
Ecquid beo te? P. Men' pape. G. Sic soleo amicos. P. Laudo.
- G. Detineo te: fortasse tu profecturus alio fueras.
- P. Nusquam. G. Tum tu igitur paulum da mihi opera: fac ut admittar
Ad illam. P. Age modo, nunc tibi patent fores hæ, quia istam ducis.
- G. Num quem evocari hinc vis foras? P. Sine biduum hoc prætereat
Qui mihi nunc uno digitulo fores aperis fortunatus, Ne tu istas faxo calcibus sæpe insultabis frustra.
- G. Etiam num? hic stas Parmeno? eho numnam tu hic relictus custos,
Ne quis forte internuntius clam a milite ad istam cursitet?
- P. Facete dictum. Mira vero militi que placeant.
Sed video, herilem filium, minorem, huc advenire. Miror, qui ex Pinco abierit: Nam ibi custos publice est nunc. Non temere est: C' properans venit: nescio quid circumspiciat.

S C E N A T P I.

Chærea Adolescens, Parmeno Servus.

Ch. **O** Cidi.

Neque virgo est usquam, neque ego, qui illam e conspectu amisi meo.
Ubi queram? Ubi investigem? Quem perconter? Quam insistam viam?
Incertus sum: una hæc spes est: ubi, ubi est, diu celari non potest.

ATTO SECONDO, 131

Che han le vicende sue tutte le cose.

Gnat. Spero, che per sei mesi, o Parmenone

Viverai riposato, e non andrai

Sopra, e sotto correndo, e non starai

Vegliando fino a giorno: or non ti beo.

Con queste nuove? *Par.* Tu mi fai beato?

O cappita! *Gnat.* Così tratto gli amici.

Par. Meriti lode, *Gnat.* Io forse ti trattengo,

Che andato tu saresti in altra parte.

Par. No certo in luogo alcuno. *Gnat.* Or via m'ajuta,

Perchè ammesso io ne venga dalla Taide.

Par. Va pure adesso, che costei conduci,

Ti stanno spalancate queste porte.

Gnat. Vuoi tu, che alcun quà chiamisi di fuora?

Par. Lascia un poco passar questi due giorni,

E tu, che adesso con un sol ditino

Fortunato, che sei, aprì questo ascio,

Dopo co' calci insulterailo in vano.

Gnat. Ancor qui, Parmenon tu ti trattiene?

Del certo, che tu stai qui per custode,

Acciocchè del soldato di nascosto

Non passi a lei qualche amoroso messo.

Par. Detto con grazia: Onde io son persuaso,

Che poi tu piaccia tanto a quel Soldato.

Ma quà sen viene il figliuolo minore

Del mio Padrone, ed ho gran maraviglia,

Come egli abbandonato abbia il Pireo,

Di cui è in oggi il pubblico custode.

Non è vano il sospetto, e vien correndo,

E non so che va riguardando attorno.

S C E N A I I I.

Cherea, e Parmenone.

Cher. **S** On morto, Mi è sparita la fanciulla,

Ed io, che fino a qui le tenni d'occhio,

Più non la vedo. E dove or cercherolla?

Ove rintraccerolla? e a qual persona

Domanderonne? e qual terro cammino?

Non follo: ma questa unica speranza

Mi resta, che dovunque ella si sia

O faciem pulchram! Deleo omnes dehinc ex animo mulieres:

Tadet quotidianarum harum formarum. P. Ecce autem alterum,

De amore nescio quid loquitur. O infortunatum senem!

Hic vero est, qui si amare occeperit, ludum, jocumque

Dices fuisse illum alterum, prout hujus rabies quae dabit.

Ch. Ut dii illum, deaque senium perdant, qui me hodie remoratus est,

Meque adeo, qui resistere: tum autem qui illum vel flocci fecerim.

Sed eccum Parmenonem. Salve. P. Quid tu es tristis? Quaeve alacris?

Unde is? C. Ego nescio hercle, neque unde eam, neque quorsum eam,

Ita prorsus oblitus sum mei.

P. Qui quaso? C. Amo. P. Ehem. C. Nunc te Parmeno ostendes, qui vir sis:

Scis te mihi saepe pollicitum esse Charea, aliquid inveni.

Modo quod ames: in ea re utilitatem ego faciam ut noscas meam:

Cum in cellulam ad te patris penum omne congebam clanculum.

P. Age inepte. C. Hoc hercle factum est, Fac sis nux promissa appareant.

Sive adeo digna res est, ubi tu nervos intendas tuos.

Haud similis virgo est virginum nostrarum: quas matres student.

Demissis humeris esse, victo pectore, ut gracile sient.

Si qua est habitior, paulo pugilem esse, ajunt: deducunt cibum.

Tamet-

Non potrà lungo tempo star celata.
O bellissimo volto! in questo punto
Cancello dal mio cuor tutte le donne,
Che mi fan noja i visi del paese.

Par. Ecco questo altro, che d'amor ragiona.
O Vecchio sventurato!

Perchè questi, se punto s'innamora,
Farà tali stranezze, e tai pazzie,
Che appetto a lui dirai, che sono scherzi
Gli amori di quell'altro.

Cher. Che gli Iddii, e le Dee spiantin quel Vecchio,
Che mi trattenne, e me spiantino ancora,
Che mi fermài, nè me ne feci besse.
Ma ecco Parmenone; ti saluto.

Par. Perchè sei così tristo, e inquieto tanto?
E dove vai? *Cher.* Per Dio: che non fo nulla,
Nè donde io venga, nè in qual parte io vada;
Sì di me son dimenticato affatto.

Par. E come questo in grazia? *Cher.* Ardo d'amore.

Par. Sì ne? *Cher.* Tu adesso mi farai vedere,
Parmenone quale uomo tu ti sei,
Che molte volte m'hai detto, e promesso:
Cherea: ritova pure qualche cosa
A modo tuo da porvi sopra amore,
Che allor vedrai tu quello, che io so fare
Per tuo vantaggio. E mi dicevi questo,
Quando io molte cose da mangiare
Rubava al Padre mio, e di soppiatto
Te l'arrecava in stanza. *Par.* Or via la trova

Dappoco che tu sei? *Cher.* Io l'ho trovata.
Or tue promesse adempi. E certo è cosa
Degna, che tu ci ponga ogni tua forza:
Non è già mica questa mia fanciulla
A guisa delle nostre, che le Madri
Vogliono, che stieno colle spalle basse.
E'l petto stretto, acciocchè sieno magre.
E s'alcuna ve n'è pienotta, e forte
Dicon, che è buona per menar le mani
Ne' pubblici steccati, ed ogni giorno
Le scemano il mangiar, ed a dispetto
Della buona natura appoco appoco

Tametsi bona est natura, reddunt curatura jun-
ceas.

Itaque ergo amantur. P. Quid tua istae? C. No-
va figura oris. P. Papa.

C. Color verus, corpus solidum, C. Succus plenus. P. An-
ni? C. Sedecim.

P. Fles ipse. C. Hanc tu mihi vel vi, vel clam, vel pretario
Fac trahas. Mea nil refert, dum potiar modo.

P. Quid, virgo cussa est? C. Nescio hercle. P. Unde
est? C. Tantumdem. P. Ubi habitat?

C. Ne id quidem. P. Ubi vidisti? C. In via. P. Qua
ratione amisisti? C. Id equidem.

Adveniens mecum stomachabar modo; neque
Quemquam hominem esse ego arbitror, cui magis
homo.

Felicitates omnes adversa fient.

P. Quid hoc est sceleris? C. Perii. P. Quid facient
est? C. Rogas?

Patris cognatum, atque equalem Archidemidem

Nostri. P. Quid ni? Ch. Is dum sequor hanc,
fit mihi obviā.

P. Incommodē hercle. C. Imo enim vero infelicitē:
Nam incommoda alia sunt dicenda, Parmeno.
Illum licet mihi dejerare, his mensibus
Sex, vel septem prorsum non vidisse proximis,
Nisi nunc, cum maxime vellem, minimeque opus
fuit.

Eho, nonne hoc monstri simile est? Quid ais?

P. Maxime.

C. Continuo accurrit ad me, quam longe quidem,
Incurvus, tremulus, labiis demissis, gemens:
Heus heus, tibi dico Charea, inquit. Restiti.
Scin quid ego te volebam? Dic. Cras est mihi
Judicium. Quid tum? Ut diligenter punitēs
Patri, advocatus mane mihi esse, ut meminerit.
Dum haec dicit, abiit. bona. Rogo, numquid ve-

La fan di forte debole qual giunco:

E s'aman per tal via. *Par.* Or questa tua,
Che cosa è mai? *Cher.* Ha un viso affatto nuovo.

Par. Cappita! *Cher.* Un color vero, un corpo sodo,
E tutto sugo. *Par.* E ad anni come siamo?

Cher. Son fedici. *Par.* Per certo ella è in sul fiore.

Cher. Or questa fa, che io l'abbia in tutti i modi

O a forza, o di nascosto, o con preghiere;

Che non m'importa, purchè mia divenga.

Par. Sì via, ma dimmi, sì bella fanciulla

In poter di chi sta? *Cher.* Nè questo io sollo.

Par. Ove alberga? *Cher.* Neppure. *Par.* Ed in qual parte

L'hai tu veduta? *Cher.* In mezzo della via.

Par. E perchè la perdesti tu di vista?

Cher. O questo sì, che io sollo, e per la strada

Venendo or meco stesso m'adirava.

Ah che non può trovarsi un uomo al mondo

Di me più sfortunato. *Par.* E che t'avvenne?

Cher. Son spedito. *Par.* Perchè? *Cher.* Me ne domandi?

Conosci tu Archidemide parente

Di mio Padre, suo pari, e suo compagno?

Par. Benissimo. *Cher.* Costui, mentre che io seguo

Questa fanciulla, mi si para avanti.

Par. Cosa incomoda al certo. *Cher.* Anzi infelice

Al maggior segno:

Che gli incomodi son d'un'altra fatta.

Potrei giurar, che sono da sei mesi,

E forse sette, che non l'ho mai visto

Da oggi in fuor, che ciò punto non voleva,

E non v'era bisogno. Or questa cosa

Non ha del mostruoso? Che ne dici?

Par. Dell'arcimostroso. *Cher.* A drittura

Vien da lungi correndo ad invettirmi

Curvo, iremante, e co' labri cascanti

E piangendo, e per nome egli m'appella,

Io mi soffermo. Sai tu quel, che io voglio

Da te? Dillo. Domani ho a comparire

In giudizio. E così! perchè a tuo Padre

Tu dica, che non gli esca di memoria

Di farmi da Avvocato. E ah' ora intera

Se n'andò mentre disse queste cose.

Recte, inquit. Abeo. Cum huc respicio ad virginem,

Illa sese interea commodum huc advorterat.

In hanc nostram plateam.

P. Mirum mi hanc dicit, modo

Huic quæ data est dono. C. Huc cum advento nulla erat.

P. Comites secuti scilicet sunt virginem?

C. Verum parasitus cum ancilla. P. Ipsa est scilicet. Desine: jam conclamatum est. C. Alias res agis.

P. Istuc ago quidem. C. Nostin' quæ sit? Dic mihi: aut

Vidistin'? P. Vidi, novi, scio quo abducta sit.

C. Eho Parmeno mi, nostin'? P. Novi. C. Et scis ubi fiet?

P. Huc deducta est ad Thaidem: ei dono data est.

C. Eh quis is est tam potens cum tanto munere hoc?

P. Miles Thraeo,

Phadræ rivalis. C. Duras fratris partes prædicas.

P. Imo enim si scias quod donum huic dono contra compareret, Tum magis id dicas. C. Quodnam quæso hercle?

P. Eunuchum, C. Illumne, obsecro,

Inhonestum hominem, quem mercatus est heri, senem, mulierem?

P. Istunc ipsum. C. Homo quæsetur certe cum dono foras.

Sed istam Thaidem non scivi nobis vicinam. P.

Haud diu est.

C. Perii numquamne etiam me illam vidisse? Ehdum dic mihi,

Estne, ut fertur, forma? P. Sane. C. At nihil ad nostram hanc. P. Alia res est.

C. Obsecro te hercle, Parmeno, fac ut potiar. P. Faciam sedulo, ac

Dabo operam, adjuvabo. Numquid me aliud vis? C. Quo nunc is? P. Domum,

*Gli chiedo se vuol' altro, mi risponde,
Che non vuol altro: io me ne vado; e intanto
Mi volgo in qua guardando alla fanciulla,
Ed in quel mentrè io vidi, che ella entrava
In questa nostra piazza. Par. Sta a vedere
Che ella è colei, che a Taide han donata.*

Cher. Qua corro a dirittura, e non la trovo.

Par. Non avea la fanciulla de' compagni?

Cher. Aveva il parasito, ed una fante.

Par. Ella è dessa per certo: or via t'accheta.

Io so chi ella è, fa pur bocca da ridere.

Cher. Tu pensi ad altro, ovvero non m'intendi.

Par. Io penso a questo, e ti capisco bene.

Cher. Sai tu chi sia? Deh dimmelo, e l'hai vista?

Par. La vidi, la conobbi, e so a un puntino

Dov'è stata condotta. Cher. O Parmenone

E tu l'hai conosciuta? Par. La conobbi.

Cher. E sai dov'ella sia? Par. Qui dalla Taide

Fu menata, e vi fu menata in dono.

Cher. E chi è costui di così gran potenza,

Che possa fare un don tanto sfoggiato?

Par. Il Soldato Trason, quel che rivale

E' di Fedria. Cher. Infelice mio fratello,

Che ha sì possente, e gran competitor!

Par. Ma molto più infelice, se sapessi

Il don, che appetto a questo egli vuol farle.

Cher. E qual dono per Dio? Io te ne prego.

Par. Un certo Eunuco. Cher. Forse quel bruttaccio,

Che egli comprò l'altro jer vecchio, e da poco?

Par. Appunto quello. Cher. Affè, che il mio fratello

Con tutto il don sarà cacciato fuori.

Ma non seppi giammai, che questa Taide

Ci abitasse vicina. Par. Non è molto

Cher. Son rovinato: e si può dare il caso,

Che finora io non l'abbia mai veduta!

Mà dimmi, è bella poi quanto si dice?

Par. Sì: bella: Cher. Ma non mai, come la mia.

Par. Altra cosa per certo ella è la tua,

Cher. Perciò ti prego a farmela godere.

Par. Ti servirò con ogni accuratezza,

Ti darò mano, ajuterotti: or altro.

Ut mancipia hæc, ita ut iussit frater, deducam ad Thaidem.

C. O fortunatum istum Eunuchum, qui quidem in hæc detur domum!

P. Quid ita? C. Rogitas? Summa forma semper conservam domi

Videbit, colloquetur, aderit una in unis adibus, Cibus non numquam capiet cum ea, interdum propter dormiet.

P. Quid, si nunc tute fortunatus fias? C. Qua re, Parmeno?

Responde. P. Capias tu illius vestem. C. Vestem? Quid tum postea?

P. Pro illo te deducam. C. Audio. P. Te esse illum dicam. C. Intellego.

P. Tu illis fruare commodis, quibus tu illum dicebas modo:

Cibus una capias, adsis, tangas, ludas, propter dormias.

Quandoquidem illarum neque quisquam te novit, neque scit qui sis.

Præterea forma, ætas ipsa est, facile ut te pro Eunucho probes.

C. Dixisti pulchre: numquam vidi melius consilium dari. Agē eamus intro: nunc jam orna me, abduc, duc, quantum potest.

P. Quid agis? Jocabar equidem. C. Garris. P. Perii, quid ego egi miser?

Quo trudis? Perculeris jam tu me? Tibi equidem dico, mane.

C. Eamus. P. Pergim? C. Certum est. P. Vide, ne nimium calidum hoc sit modo.

C. Non est profecto. Sine. P. At enim istac in me cudetur faba. Ah

Flagitium facimus. C. An id flagitium est, si domum meretriciam

Deducar, & illis crucibus, quæ nos, nostramque adolescentiam

Ha-

Vuoi tu da me? *Cher.* E adesso ove ten vai?
Par. Vò a casa per portar questi regali.
 A Taide, conforme il tuo fratello
 M' ha comandato. *Cher.* O fortunato Eunuco,
 Che in quella casa da te sia condotto!
Par. E perchè? *Cher.* Me lo chiedi? A tutte l'ore
 Ei vedrà la bellissima conserva,
 Le parlerà, faranno vita insieme,
 Mangerà seco, e dormirallè appresso.
Par. Or che diresti tu, se io ti facessi
 Diventare quell' uomo sì felice?
Cher. Parmenone in che modo! o via sù dillo.
Par. La veste sua tu prenderai. *Cher.* La veste!
 E che sarà di poi?
Par. Menerotti in suo cambio. *Cher.* Ascolto. *Par.* E quella
 Essere te diò. *Cher.* T' intendo. *Par.* Allora
 Di que' beni godrai, che goder quello
 Poco fa tu dicevi. Ad una mensa
 Mangierai seco, e l'averai presente,
 La toccherai, e scherzerai ancora,
 Ci dormirai vicino. Ogni qual volta
 Nessun di quella casa ti conosce,
 Nè fa chi tu ti sia, ed il tuo volto,
 E l'età daran forza a questo inganno.
Cher. Hai detto ben, non si potea dir meglio.
 L'hai tu pensata certo a maraviglia.
 Su dunque entriamo in casa, ivi mi vesti,
 Quivi mi leva, e là mi guida presto.
Par. Che mi dì tu? Per certo, che ho burlato.
Cher. Chiaccherone? *Par.* Son morto, e che mai feci?
 Ma tu dove mi spingi? Alla perfine
 Mi getterai per terra. O via sta fermo.
Cher. Andiamo. *Par.* E ancor persisti? *Cher.* Certamente.
Par. Guarda, chè questa cosa poi non sia
 Pericolosa. *Cher.* Non è tal, facciamla.
Par. Io già veggio per aria i coreggiati,
 E veggio il capo mio cangiato in aia,
 Ove si batterà poi questa fava!
 O infamia majuscola! *Cher.* E in che modo?
 Perchè in casa n'andrò d'una bagascia?
 E a quegli affanni, e a que' nostri capestri,
 Che

*Habent despicatam, O quæ nos semper omnibus
cruciant modis,*

*Nunc referam gratiam, atque eas iidem fallam,
ut ab illis fallimur?*

*An potius hæc pati, æquum est fieri, ut a me
ledantur dolis?*

*Quod qui rescierint, culpent? Illud merito factum
omnes putent.*

P. Quid istuc? Si eorum est facere, facias. Verùm ne
post conferas

*Culpam in me. C. Non faciam? P. Jubesne? C.
Jubeo, cogo, atque impero.*

P. Numquam defugiam auctoritatem tuam. Sequere.
C. Disce vortant bene.

ACTUS TERTIUS

SCENA PRIMA

Thrafo miles, Gnato, Parmeno.

Thr. **M** Agnas vero agere gratias Thais mihi? G.
Ingentis. T. Ain tu, lata est? G. Non
tam ipso quidem

*Dono, quam abs te datum esse, id vero serio
Triumphat. P. Huc proviso ut, ubi tempus
fiet,*

*Deducam. Sed ecce militem. T. Est istuc datum
Profecto mihi, ut sint grata quæ facio omnia.*

G. Advorri hercle animum. T. Vel rex semper ma-
ximas

Mihi agebat, quicquid feceram: aliis non item.

G. Labore alieno magnam partem gloriam
Verbis sæpe in se transmoveat, qui habet salem,

*Qui in te est. T. Habes. G. Rex te ergo in
oculis. T. Scilicet.*

G. Gestare. T. Vero credere omnem exercitum,
Con-

Che noi, e questa nostra adolescenza
Deridono, ed in mille aspre maniere
Vanno trattando farò villania,
E scherniròlle, come ci han schernito?
Questa non parmi infamità del certo.
Anzi l'ingannator, quando è ingannato
Tanto è lontan, che ciò dispiaccia altrui,
Chè dà piacere quella sua disgrazia.

Par. A che tanti discorsi! se stai fermo

Nel pensiero di fare una tal cosa?

E noi facciamla; ma poi ti ricordo;

Che non addossi a me tutta la colpa.

Cher. Nol farò mai. *Par.* Me ne fai tu comando?

Cher. Te lo faccio, ti forza, e te l'impono.

Par. Ubbidirotti sempre: andiamo via.

Cher. I sommi dei ce la mandin buona.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Trasone Soldato, Gnatope, e Parmenone.

Tras. Sicchè molto Taide mi ringrazia?

Gnat. Moltissimo. *Tra.* Ma dimmi, parti allegra?

Gnat. Allegra? e come! non tanto pel dono,

Quanto perchè le vien dalle tue mani.

E di questo sul serio ella trionfa.

Par. Io vo' vedere un poco, quando è tempo

Di condurre l'amico: Ma costui

È il Soldato. *Tra.* Io ho questo privilegio,

Che tutto quel, che io fo, piaccia a ciascuno.

Gnat. Per verità, che io pur me n'era accorto.

Tra. Lo stesso Re di quanto a lui faceva,

Mi ringraziava, il che non fea con gli altri.

Gnat. Chi ha, conforme hai tu, gran sale in testa,

Si fa propria, parlando, quella gloria,

Che altri si guadagnò con gran fatica.

Tra. Così è. *Gnat.* Dunque il Re sempre d'attorno...

Tra. Sì certo. *Gnat.* Ti voleva... *Tra.* Anzi a me solo

Fidava tutto il campo, e suoi configli

Gnat.

G. *Dolet dictum imprudenti adolescenti, & libero.*

P. *At te dii perdant.* G. *Quid ille quaeso?* T. *Perditus.*

Risu omnes qui aderant emoriri. Denique Metuebant omnes jam me. G. *Non injuria.*

T. *Sed heus tu, purgon' ego me de istac Thaidi, Quod eam me amare suspicatur?* G. *Nihil minus: Imo magis auge suspicionem.* T. *Cur?* G. *Rogas? Scin'?* Si quando illa mentionem Phædriae facit, aut si laudat, te ut male urat? T. *Sentio.*

G. *Id ut ne fiat, hac res sola est remedio. Ubi nominabit Phædriam; tu Pamphilam Continuo. Si quando illa dicet, Phædriam Intromittamus comessatum; tu Pamphilam Cantatum provocemus. Si laudabit hac Illius formam; tu hujus contra. Denique par Pro pari referto, quod eam remordeat.*

T. *Si quidem me amaret, tum istuc prodesset, Gnato.*

G. *Quando illud, quod tu das, expectat, atque amat, Jamdudum amat te: jamdudum illi facile fit, Quod doleat: metuet semper quem ipsa nunc capit*

Fructum, ne quando iratus tu alio conferas.

T. *Bene dixti, at mihi istuc non in mentem venerat.*

G. *Ridiculum, non enim cogitaras: ceterum Idem hoc tute melius quanto invenisses Thraaso?*

S C E N A I I.

Thais, Thraaso, Parmeno, Gnato, Pythias, Ancilla.

Th. **A** *Udire vocem visa sum modo militis: Atque eccum. Salve mi Thraaso.* Th. *O Thais mea.*

Meum suavium, quid agitur? Ecquid nos amas

Con un fanciullo nobile, e imprudente.

Par. E ancor ti soffre, iddio? *Gnat.* E quegli allora?

Traf. Si perse, e si moria ciascun dal riso,

Tal che tutti da me prefer timore.

Gnat. E con ragion. *Traf.* Ma dimmi un pò Gnatone,

E ben, che io mi sinceri colla Taide,

Che mi crede per certo innamorato

Della fante, di cui le ho fatto dono?

Gnat. Nulla; anzi accrescece il sospetto.

Traf. Perchè? *Gnat.* Me ne domandi? Or, tu mi ascolta.

Se Fedria in bocca ella averà talora,

Se loderallo per darti martello,

Questo sospetto ti darà la vita,

E farà sì che muterà linguaggio.

S' ella nomina Fedria, e tu: de fatto

Panfila appella: E se ella dice a pranzo

Chiamiamo Fedria, e tu Panfila ancora

Chiamiamo, acciocchè canti. Se talora

Loderà quella la beltà di lui,

Tu innalza a' Cieli la beltà di lei.

Le renderai per fine il contraccambio,

Che ugualmente la punga. *Traf.* Questa cosa

Andrebbe ben, se mi amasse davvero.

Gnat. Quando ella il dono tuo aspetta, ed ama:

Affai ti ama; e affai facil ti fia

Darle tormento, poichè a tutte l'ore

Avrà timore, che sdegnato altrove

Quel frutto, che a lei dai, tu non trasporti.

Traf. Hai detto bene. A me ciò non sovvenne,

Gnat. Perchè non ci pensasti, che del resto,

O quanto meglio l'avresti trovato

Da per te stesso colla tua gran mente!

SCENA II.

Taide, Trafone, Parmenone, Gnatone, e Pitia.

Taid. **M**I è paruto d'udire in questo punto
La voce del Soldato, e giulto è desso.

Ti saluto Trafone. *Traf.* O cara Taide,

Mia dolcezza che fai? e quanto m'ami

Per questa sonatrice, che ti ho dato?

K

Par.

- De fidicina istuc? P. Quam venuste? Quod dedit Principium adveniens. Th. Plurimum merito tuo.*
- G. Eamus ergo ad cœnam: quid istas? P. Hem alterum.*
- Ex homine hunc natum dicas. Th. Ubi vis, non moror.*
- P. Adibo, atque adsimulabo, quasi nunc exeam.*
- Iturane Thais quopiam es? Th. Ehem Parmeno,*
- Bene fecisti. Hodie itura. P. Quo? Th. Equid? Hunc non vides?*
- P. Video, & me tædet. Ubi vis dona adsunt tibi.*
- A Phædria. Thr. Quid stamus? Cur non imus hinc?*
- P. Quaso hercle ut liceat, pace quod fiat tua,*
- Dare huic quæ volumus, convenire, & colloqui.*
- Thr. Perpulchra credo dona, haud nostris similia.*
- P. Res indicabit. Heus jubete istos foras*
- Exire, quos jussi ocys. Procede tu huc.*
- Ex Æthiopia est usque hæc. Thr. Hic sunt tres minæ.*
- G. Vix. P. Ubi tu es, Dore? Accede huc. Hem Eunuchum tibi,*
- Quam liberali facie, quam ætate integra!*
- Th. Ita me dii ament, honestus est. P. Quid tu ais, Gnato?*
- Numquid habes, quod contemnas? Quid tu autem Thraso?*
- Tacent: satis laudant. Fac periculum in literis,*
- Fac in palæstra, in musicis. Quæ liberum*
- Scire æquum est adolescentem, solertem dabo.*
- Thr. Ego illum Eunuchum, si sit opus, vel sobrius.*
- P. Atque hæc qui misit, non sibi soli postulat*
- Te vivere, & sua causa excludi ceteros:*
- Neque pugnas narrat, neque cicatrices suas*
- Ostentat: neque tibi obstat: quod quidam facit.*
- Verum, ubi molestum non erit, ubi tu voles,*
- Ubi*

Par. O vedi garbo! o vedi, che principio

Di ragionar! *Taid.* Per lo tuo merto assai.

Gnat. Andiamo dunque a cena: e tu che fai?

Perchè non vieni! *Par.* Ed eccoti quest' altro,
Che lo diresti figlio di costui.

Taid. Andiam quando tu vuoi. *Par.* Andronne a lei,
E farò vista d'uscir or di casa.

Taide stai per gire in qualche luogo?

Taid. O Parmenone quanto hai fatto bene

A domandarmelo. Oggi debbo ire....

Par. E dove? *Taid.* E tu non vedi quì costui?

Par. Lo vedo, e mi fa nausea: i nostri doni,
Quando li vuoi son pronti. *Tra.* A che si tarda?

Perchè non cen' andiamo? *Par.* Con tua pace

Bramo di dar ciò, che si vuole a questa,

Trattar seco, e parlarle. *Tra.* I doni tuoi

Saranno belli, ma non come i miei.

Par. La cosa parlerà da se medesima.

Ovvvia menate quì fuori coloro,

Ma fate presto. Infin dall' Etiopia

Vien questa. *Tra.* Ella varrà circa a tre mine.

Gnat. Nemmeno tanto. *Par.* Dorib dove sei?

Vien quà t'acosta. Eccoti qui l' Eunuco

Quanto vezzoso in volto, e quanto giovane!

Tai. Così m'amin gli Dei, come egli è vago!

Par. Che ne dì tu Gnatone! hai da ridere

Nulla sovra costui? e tu Trasone?

Stan zitti, col tacer gli dan gran lode.

Ma se volete ancor d'esso far prova

Nelle lettere; ovvero nella musica,

O pur nella Palestra, e in ogni cosa,

Che saper debba un giovane ben nato,

Lo troverete a maraviglia istrutto.

Tra. Io a quell' Eunuco certo in un bisogno,

Quantunque sobrio io sia....

Par. E chi ti fa tai doni non esige

Da te, che viva tu sola a lui solo,

E che ogni altro da te scacci per lui:

Nè pugne ti racconta, e non si sbraccia,

Per ostentarti cicatrici, e tagli,

Nè ti resiste in nulla, come forse

Ubi tempus tibi erit, sat habet, si tum recipitur.

Thr. Apparet servum hunc esse domini pauperis, Miserique. **G.** Nam hercle nemo posset, sat scio, Qui haberet, qui pararet alium, hunc perpeti.

P. Tace tu: quem esse ego puto infra omnes infimos Homines: Nam, qui huic animum assentari induxeris,

E flamma te petere cibum posse arbitror.

Thr. Jamne imus? **Th.** Hos prius introducam, & quæ volo,

Simul imperabo: postea continuo exeo.

Thr. Ego hinc abeo: tu istam opperire. **P.** Haud convenit

Una cum amica ire imperatorem in via.

Thr. Quid tibi ego multa dicam? Domini similis es. **G.** Ha, ha, ha. **Thr.** Quid rides? **G.** Istud, quod dixi modo,

Et illud de Rhodio dictum in mentem venit.

Sed Thais exit. **Thr.** Abi: præcurre: ut sine domi

Parata omnia. **G.** Fiat. **Th.** Diligenter Pythias

Fac cures, si Chremes huc forte advenierit,

Ut cres, primum ut maneat: si id non commodum est,

Ut redeat; si id non poterit, ad me adducito.

Py. Ita faciam. **Th.** Quid? Quid aliud volui dicere?

Hem, curate istam diligenter virginem.

Domus adsitis, facite. **Thr.** Eamus. **Th.** Vos me sequimini.

SCENA PRIMA

Chremes, Pythias.

Chr. **P.** Profecto quanto magis magisque cogito, Nimiram dabit hæc Thais mihi magnum malum.
Ita

Ti fa taluno, e pago si dichiara,
Se quando non ti è grave, e che tu puoi,
E che vi è tempo, tu l'ammetta allora.

Tra. Dal parlar di costui si vede bene,
Che servo è d' un Padrone misero, e vile.

Gnat. Sicuro che nessun terria costui,
S'ei potesse tener un da qual cosa.

Par. Taci tu, che tra l' infima marmaglia
Hai il primo luogo; e dal piaggiar costui,
Bene argomento, che per satollarti
Di mezzo al fuoco togliereesti il cibo.

Tra. E non andiamo ancora? *Tai.* Aspetta un poco,
Che men intanto questo in casa mia,
E l' mio voler esponga, e incontinentemente
Ritorno. *Tra.* Io me ne vo' di qui partire,
E tu l'aspetta. *Par.* Certo non sta bene,
Che un General d' Armata vada insieme
Con una Meretrice. *Tra.* Io già t' ho detto,
Che sei simile al tuo Padrone. *Gnat.* Ah ... ah ...

Tra. Di che ridi? *Gnat.* Di quel che hai detto adesso,
E di ciò, che dicesti a quel Rodiotto,
Che in pensarvi mi fa morir di risa.

Ma Taide esce fuori. *Tra.* Or ne va via,
Passaci avanti, e fa che in casa io trovi
All' ordine ogni cosa. *Gnat.* Abbil per fatto.

Tai. Pitia, il tutto rimetto alla tua cura.
Se a caso mai venisse qui Cremete,
Pregalo prima a trattener si un poco,
E se ha da fare, digli, che ritorni,
Se non potrà tornar, tu a me lo guida.

Pit. Così farò. *Tai.* Eh senti uscito m' era
Di mente quel, che ti voleva dire,
Ma pur l' ho ritrovato: abbiate l' occhio
Sopra quella fanciulla. L' assistete,
Fate quanto bisogna. *Tra.* Andiamo via.

Tai. Andiamo pure, e voi mi seguitate.

S C E N A I I I.

Cremete, e Pitia.

Crem. **Q**Uanto ci penso più, più mi confermo;
Che questa Taide m' abbia a far gran male,

K 3

Così

Ita me video ab ea astute labefactarier.

Jam tum cum primum jussit me ad se accersier :

(Roget quis, quid tibi cum illa? Ne noram quidem)

Ubi veni, causam, ut ibi manerem, reperit :

Ait rem divinam fecisse, & rem seriam.

Velle agere mecum : jam tum erat suspicio,

Dolo malo hæc fieri omnia : ipsa accumbere

Mecum : mihi sese dare : sermonem querere.

Ubi friget, huc evasit, quam pridem pater

Mihi & mater mortui essent : dico jam diu.

Rus Sunii ecquod habeam, & quam longe a mari.

Credo ei placere hoc : sperat se a me avellere.

Postremo ecqua inde parva perisset soror :

Ecquis cum ea una : quid habuisset, cum perit :

Ecquis eam posset noscere. Hæc cur querit ?

Nisi si illa fortè quæ olim periit parvula

Soror, hanc se intendit esse, ut est audacia.

Verum ea si vivit, annos nata est sedecim,

Non major : Thais, ego quam sum, majuscula est.

Misit porrò orare, ut venirem serio.

Aut dicat quid volt, aut molesta ne fiet :

Non hercle veniam tertio. Heus heus. P. Hic quis est?

C. Ego sum Chremes. **P.** O capitulum lepidissimum,

C. Dico ego mi insidias fieri. **P.** Thais maximo

Te orabat opere, ut cras redires. C. Rus eo.

P. Fac amabq. **C.** Non possum, inquam. **P.** At apud

vos hic mane,
Dum cedeat ipsa. C. Nihil minus. **P.** Cur mi

Chremes?

C. Ma-

Così la trista mi raggira, e imbrogliami.
 Primieramente mandommi a chiamare.
 Dirammi alcuno, e che hai da far tu seco?
 Neppur la conosceva, e giunto a lei.
 Modo trovò da trattenermi, e disse
 Voler meco trattar cose importanti;
 E per questo aver fatto i sacrificj,
 E fin d'allora vennemi sospetto,
 Che in ciò fossero inganni, e maccatelle:
 Mi si mette vicina, e m'offerisce
 Se stessa, e vanne in cerca di parole,
 E quando vede andare il tutto a voto,
 Ecco dov' ella venne a riuscire;
 Cioè quanto tempo era, che morìo
 E mio Padre, e mia Madre: io le rispondo,
 Esser tempo moltissimo: mi chiede,
 Se ho in Sunio alcuna Villa, e quanto sia
 Dal mar discosta: io credo, che le piaccia,
 E che me la voria carpir di mano.
 E finalmente in che giorno preciso
 Capitò mal la mia piccola suora,
 E chi insieme con lei, e quel che avesse
 Il dì, ch'ella fu presa, e chi potrebbe
 Ravvisarla. Or perchè questa domanda?
 Se non che essa vorrebbe in quel cambio
 Spacciar per mia Sorella, o quanto è ardita!
 La qual se vive avrà da sedici anni,
 E non più certo, e Taide è maggiore
 Di me qualch'anno. Adesso nuovamente
 M'ha mandato a chiamar per grave cosa.
 O presto ella mi dica ciò, che vuole,
 O non mi rompa in avvenir più il capo,
 Sebben la terza volta non ci torno.

O là di casa. *Pit.* E chi è colui, che bussa?

Crem. Son Cremete. *Pit.* Dolcissimo Cremete.

Crem. Qui mi si fanno insidie. *Pit.* La mia Taide

Ti supplicava quanto mai poteva.

A voler ritornar domani a lei.

Crem. Voglio andare in campagna. *Pit.* Eh via compiacila.

Crem. Ti ho detto, che io non posso. *Pit.* Almen ti ferma

Qui in casa fino a tanto, che non torni.

C. *Malam in rem abi hinc. P. Si istuc ita est certum tibi,*

Amabo ut illuc transeas, ubi illa est. C. Eo.

P. *Abi Dorias, cito hunc deduce ad militem.*

SCENA IV.

Antipho adolescens.

H Eri aliquot adolescentuli coimus in Piræo,
In hunc diem ut de symbolis essemus: Chæ-
ream ei rei

*Præfecimus: dati anuli: locus, tempus constitu-
tum est:*

*Præterit tempus: quo in loco dictum est, parati
nihil est:*

*Homo ipse nusquam est: neque scio, quid di-
cam, aut quid conjectem,*

*Nunc mihi hoc negoti ceteri dedere, illum ut quæram,
Idque adeo visam, si domi est. Quisnam hinc a
Thaide exit?*

*Is est, an non est? Ipsus est. Quid hoc hominis?
Qui est hic ornatus?*

*Quid illud mali est? Nequeo satis mirari, neque cōjicere:
Nisi quicquid est, procul hinc libet prius, quid
sit, sciscitari.*

SCENA V.

Chærea, Antipho.

Ch. **N** Um quis hic est? Nemo est. Num quis
hinc insequitur? Nemo homo est.

*Jamne erumpere hoc licet mihi gaudium? Pro Juppiter,
Num tempus profecto est cum perpeti me possim
interfici.*

*Ne vita aliqua hoc gaudiū cōtaminet aliqua ægritudine.
Sed neminem ne curiosum intervenire nunc mihi,
Qui*

Crem. Meno che meno. *Pit.* E perchè ciò Cremete?

Crem. Vatene alla malora. *Pit.* Giacchè vuoi
Partire, almanco passa di là, dove
Ella trattienfi. *Crem.* O questo sì farollo.

Pit. Vanne Doria con lui, e l'accompagna
Prontamente alla casa del Soldato.

S C E N A I V.

Antifone solo.

J Eri ci radunammo nel Pireo
Parecchi giovanetti, e stabilissi
Il giorno d'oggi per fare una cena,
Di cui femmo Cherea soprantendente:
Già fur dati gli anelli, e scelto il luogo,
Prefisso il tempo. Or questo è già passato,
E nel luogo fermato non vi è nulla
D'apparecchio, e costui non si ritrova.
Han dato a me la briga di cercarlo,
Quindi vedrò, se egli mai fosse in casa.
Ma chi è questi, che or' esce dalla Taide?
Egli è desso; o non desso! è desso al certo.
Ma che figura mai? Che veste è quella!
Che male ha fatto? Affè bastantemente
Non so maravigliarmi, e ciò, che sia
Non comprendo, perciò dalla lontana
Voglio spiare quello, che si sia,
Prima, che a lui lo chiegga a dirittura.

S C E N A V.

Cherea, e Antifone.

Cher. **E** Vvi alcun qui d'appresso? non v'è alcuno.
Evvi alcun, che mi seguiti? nessuno.
Or dunque potrò io liberamente
Tutta sfogar l'interna mia allegrezza!
O Giove adesso è il tempo certamente
Che soffro in pace, se mi fai morire,
Acciocchè a lungo andare alcuno affanno
Non cotamini questo mio piacere:
Ma vorrei pur abbattermi in taluno,

Che

Qui me sequatur, quoquo eam, rogitando obtundat, enecet,

Quid gestiam, aut quid letus sim, quo pergam, unde emergam, ubi siem

Vestitum hunc nactus, quid mihi quaram, sanus sim, an ne insaniam?

A. *Adibo, atque ab eo gratiam hanc, quam video velle, inibo.*

Charea, quid est quod sic gestis? Quidve sibi hic vestitus querit?

Quid est, quod letus sis? Quid tibi vis? Satisfne sanus? Quid me

Aspectas? Quid taces? Ch. O festus dies hominis! amice Salve: nemo omnium est, quem ego magis nunc cuperem videre

A. *Narra istuc quæso quid fiet. Ch. Imo ego te obsecro hercle, ut audias.*

Nostin' hanc, quam frater amat? A. Novi, nempe opinor Thaidem.

Ch. *Istam ipsam. A. Sic, commemineram. Ch. Quidam hodie est ei dono data*

Virgo. Quid ego ejus tibi nunc faciem predicem, aut laudem, Antipho,

Cum ipsum me noris, quam elegans formarum spectator siem?

In hac commotus sum. A. Ain' tu? Ch. Primam dices, scio, si videris.

Quid multa verba? Amare coepi, Forte fortuna domi Quidam erat Eunuchus, quem mercatus fuerat frater Thaidi:

Neque is deductus etiam tum ad eam. Summonuit me Parmeno

Ibi servus, quod ego arripui. A. Quid id est? C. Tacitus, citius audies.

Ut vestem cum illo mutem, & pro illo jubeam me illuc ducier.

A. *Pro Eunuchon? C. Sic est. A. Quid nam tandem ex ea re ut caperes commodi?*

Ch.

Che curioso mi venisse appresso,
E mi ammazzasse con cento domande,
Dove io vada? donde esca? e che pretenda?
Perchè tanta allegrezza? e tanto brio?
Da chi preso abbia questo vestimento?
Se ito in cervello? o se sono impazzito?

Ant. Andronne a lui, e quel piacer, che ei cerca
Farogli. O mio Cherea, perchè sì lieto?
Perchè tal veste? e a che tanta allegrezza?
Che pretendi? hai tu senno? ed a qual fine
Mi guardi, e taci? *Cher.* O che prospero giorno
E' mai questo per me! Diletto amico,
Io ti saluto, e più di ciascun' altro
Io te bramava.

Ant. Ovvìa narrami il fatto.

Cher. Anzi per dio, ti prego, ad ascoltarlo.
Conosci tu costei, la quale è amata
Da mio fratello? *Ant.* Sì, vuoi dir la Taide,

Cher. Costessa stessa. Ora a costei fu data,
In dono una fanciulla, e che fanciulla!
Ma non occorre già che il suo bel volto
Io ti lodi, Antifone, che ben sai
Quanto intendente io sia della bellezza,
La vidi appena, che di lei mi accesi.

Ant. Dici il vero! *Cher.* Se mai tu la vedrai,
Dirai, che ella in beltà vince ogni donna.
Ma che più parlo! incominciai a amarla.
Era per avventura in casa nostra
Un certo Eunuco, il quale fu comprato
Dal mio fratel per regalarlo a Taide,
Nè a lei condotto egli era stato ancora.
Parmenon nostro servo un bel ripiego
M' insegnò, che mi piacque, e l' misi in opra.

Ant. E che ripiego? *Cher.* Taci, or l'udirai.
Che io mutassi vestito con quell' altro,
E comandassi a lui, che me in sua vece
Menasse a lei. *Ant.* Dell' Eunuco in vece?

Cher. Così è. *Ant.* Ma qual sorta di vantaggio
Tu speravi da ciò? *Cher.* Me ne domandi?
Di vedere Antifone, e d' udir quella,
E mangiar seco, che tanto bramava,

E que-

Ch. Rogas? *Viderem, audirem, essem una, qua cum cupiebam, Antipho.*

Num parva causa, aut parva ratio est? Traditus sum mulieri.

Illa illico ubi me accepit, lata vero ad se abducit domum,

Commendat virginem. A. Cui? Tibine? C. Mihi. C. Satis tuto tamen.

C. *Edicit, ne vir quisquam ad eam adeat: O mibi, ne abscedam imperat.*

In interiore parte ut maneam solus cum sola. Adnuo, Terram intuens modeste. A. Miser! C. Ego, inquit, ad coenam hinc eo.

Abducit secum ancillas: paucae, quae circum illam essent, manent.

Novitiae puella: continuo haec adornant ut lavet. Adheditor properent. Dum apparatus, virgo in conclavi sedet,

Suspectans tabulam quandam pictam, ubi inerat pictura haec, Jovem

Quo pacto Danae misisse ajunt quondam in gremium imbrem aureum.

Egomet quoque id spectare capi. Et quia consimilem luserat

Jam olim ille ludum, impendio magis animus gaudebat mihi,

Deum sese in hominem convertisse, atque per alienas regulas

Venisse clanculum per impluvium, fucum factum mulieri.

At quem Deum? Qui templa cali summa sonitu concutit.

Ego homuncio hoc non facerem? Ego illud vero ita feci, ac lubens.

Dum haec mecum reputo, accersitur lavatum interea virgo.

It, lavit, redit: deinde illam in lecto illa conlocarunt.

E questo ti par poco? Ora donato
A quella Meretrice, ella a me diede
Quando fui in casa, in guardia la fanciulla.

Ant. A chi la diede? a te? *Cher.* A me. *Ant.* Per certo
Che diè in custodia la lattuga a' paperi.

Cher. E mi comanda, che a lei non s'accosti
Uomo veruno, e che io da lei non patta,
E dentro il più riposto della casa
Vuol, che soli ci stiamo. Io basso gli occhi,
E con modesto cenno l'ubbidisco.

Ant. Che disgrazia! *Cher.* A cenar vò fuor di casa,
Ella ripiglia, e seco van le fanti.

Restan con noi alcune giovanette
Per seco starsi venute di fresco.

Queste subito danzi ad ammannire
Il bagno per lavarla, ed io l'esorto
A disbrigarsi: Or mentre si prepara
Il bagno, la donzella in la sua camera
Stava guardando un quadro assai ben fatto,
In cui era dipinto il sommo Giove
Quando discese in bella pioggia d'oro
Di Danae in seno. A me pur venne voglia

Di guardar tal pittura, e perchè quegli

S'era pur trastullato in tal maniera

Al tempo antico: mi s'accrebbe ardire,

E ne presi incredibile contento,

E ripensando, come egli mutato

Ne' sentimenti d'uomo era venuto

Su i tetti altrui, e quindi di nascoso

Era calato di mezzo la corte,

Per fare inganno alla sua innamorata.

E poi qual dio! quel dio, che fa tremare

Col suon della sua voce i divin Templi,

Disfi tra me, perchè nol farò io,

Che son un uom da nulla! e ben lo feci,

E con che gusto! Or' odi.

Mentre dunque io sto fiso in queste cose,

E' chiamata a lavarsi la fanciulla.

Va, si lava, ritorna, è posta a letto,

Io aspetto, se da me vogliono nulla.

Viene una fante, e o tu Dorio mi dice,

Pren-

*Sto expectans , quid mihi imperent . Venit una ,
Heus tu , inquit , Dore ,*

*Cape hoc flabellum , & ventulum huic sic facito ,
dum lavamur .*

Ubi nos laverimus , si voles , lavato . Accipio tristis .

*A. Tum equidem istuc os tuum impudens videre ni-
mium vellem ,*

Qui esset status , flabellum tenere te asinum tantum .

C. Vix elocuta est hoc , foras simul omnes prorruunt se ,

*Abeunt lavatum , perstrepunt , ita ut fit , domini
ubi absunt .*

Interea somnus virginem opprimit . Ego limis aspecto ,

*Sic per flabellum clanculum , & simul alia cir-
cumspecto ,*

Satin' explorata sint . Video esse : pessulum ostio obdo .

A. Quid tum ? C. Quid tum , fatue ? A. Fateor .

C. Egon' occasionem

*Mihi ostentatam , tam brevem , tam optatam ,
tam insperatam ,*

*Amitterem ? Tum pol' ego is essem vere , qui si-
mulabar .*

*A. Sane hercle ut dicis ; sed interim de symbolis quid
actum est ?*

*C. Paratum est . A. Frugi es : ubi ? domin' ? C. Im-
mo apud libertum Discum .*

*A. Perlonge est ; sed tanto ocyus properemus : muta
vestem .*

*C. Ubi mutem ? perii : nam domo exulo : nunc metuo
fratrem ,*

*Ne intus sit : porro autem , pater ne rure re-
dierit jam .*

*A. Eamus ad me : ibi proximum est ubi mutes . C.
Recte dicis .*

*Eamus & de istac simul , quo pacto porro possim
Potiri , consilium volo capere una tecum . A. Fiat .*

Prendi questo ventaglio, e falle un grato,
E dolce ventolin, come fo io,
Mentre noi ci laviamo, e se tu dopo
Di noi vorrai lavarti, e tu ti lava:
Io lo prendo svogliato, e mesto in viso.

Ant. Quanto avrei pagato di vedere
Quel tuo visaccio in quella congiuntura!
E maneggiar da un Asino par tuo
Una rosta sì lieve. *Cher.* Appena ella ebbe
Detto così, che tutte quante insieme
Corrono al Bagno, e fanno gran schiamazzo,
Come addivien, quando i Padron son fuora.
La vergine in quel mentre s'addormenta.
Mi copro col ventaglio, indi sottocchi
La guardo di nascoso, e guardo intorno,
E vedendo ogni cosa esser sicura,
A chiavistello ferro l'uscio. *Ant.* E poi?
Che avvenne? *Cher.* Quel che avvenne? o sei ben sciocco.

Ant. Lo confesso. *Cher.* Avrei dunque perduto
Sì bella, e così breve congiuntura?
Bramata tanto, e quasi disperata?
Allora sì che avrei fatto davvero
Il finto personaggio. *Ant.* Certamente
Egli è come tu dici; ma frattanto,
Che si è fatto de' nostri contraegni?

Cher. Egli è in pronto ogni cosa. *Ant.* Veramente
Tu sei un uom di garbo, ed in che luogo?
In casa forse? *Cher.* No: anzi da Disco
Nostro Liberto. *Ant.* Egli è troppo lontano.
Però quel più sbrighiamoci ad andarvi.
Ma muta dunque le vesti. *Cher.* Certamente
Non posso entrare in casa, che ho timore,
Che mio fratel yi sia, o che di Villa
Sia ritornato il Padre. *Ant.* Andiamo dunque
Alla mia casa, e lì ti muterai.

Cher. Andiam che tu di bene: e lì con agio
Diviseremo il modo, come io possa
Seguire a trastullarmi con colei.

Ant. Andiamo, e si farà quel che tu vuoi.

ACTUS QUARTI

SCENA PRIMA.

Dorias.

ITa me dii bene ament: quantum ego illum vidi, non nihil timeo,
Misera, ne quam ille hodie insanus turbam faciat, aut vim Thaidi.
Nam postquam iste advenit Chremes adolescens frater virginis,
Militem rogat, illum admitti ut jubeat: ille continuo irasci, neque
Negare audere: Thais porro instare, ut hominem invitet. Id
Faciebat retinendi illius causa: quia illa quæ cupiebat de sorore ejus indicare, ad eam rem tempus non erat.
Invitat tristis: mansit ibi: illa cum illo sermonem occipit.
Miles vero sibi putare adductum ante oculos amulum,
Voluit facere contra huic agre. Heus, inquit, puer, huc Pamphilam
Accerse, ut delectet hic nos. Illa exclamat, minime gentium.
Tun' in convivium illam? Miles tendere inde ad jurgium.
Interea aurum sibi clam mulier demit: dat mihi ut auferam.
Hoc est signi, ubi primum poterit, se illinc subducet, scio.

SCE-

ATTO QUARTO

SCENA PRIMA.

Doria.

COSÌ m'amin gli Dei, come ho timore
 Per quanto lui conobbi, che un gran male
 Non faccia oggi quel pazzo, e che non usi
 Qualche villana forza alla mia Taide:
 Poichè dal punto stesso, che comparve
 Il giovane Cremete, ch'è il fratello
 Della vergine, e che la mia Padrona
 Lo prega ad invitarlo alla sua cena,
 Subito arricciò il naso, ma non ebbe
 Ardir da ciò negarle. Ella di nuovo
 Insiste, che l'inviti a solo fine
 Di ritenerlo, che non era tempo
 Da narrare al Soldato, come egli era
 Germano della vergin: con mal viso
 L'invita, ei vi rimase, e seco Taide
 Attacca il ragionare. Ora il Soldato
 Credendo, che per fare a lui dispetto
 Su gli occhi suoi avesse ella condotto
 Quel giovane rivale, egli al contrario,
 Per martellarla, olà grida, si chiami
 A cena a rallegrar la compagnia
 Pamfila nostra. Ei non farà giammai,
 Riprese quella, a cena una fanciulla!
 Egli a volerla, e quindi incominciò
 A dirsi molto mal l'uno con l'altra.
 In quel mentre mi chiama ella in disparte,
 Tutti si leva gli ornamenti d'oro
 E a me gli dà, perchè io gli porti a casa:
 Indizio certo, che come ella possa
 Si partirà di subito da lui.

S C E N A I I.

Phædria.

DUm rus eo, cæpi egomet mecum inter vias,
 Ita ut fit, ubi quid in animo est molestia;
 Aliam rem ex alia cogitare, & ea omnia in
 Pejorem partem. Quid opus est verbis? Dum
 hac puto,
 Præterii imprudens villam: longe jam abieram,
 Cum sensi. Redeo rursus, male vero me habens.
 Ubi ad ipsum veni diverticulum, constiti:
 Occepi mecum cogitare: hem biduum hic
 Manendum est soli sine illa? Quid tum postea?
 Nihil est: Quid? Nihil? Si non tangendi co-
 pia est,
 Eho ne videndi quidem erit? Si illud non licet,
 Saltem hoc licebit. Certè extrema linea
 Amare, haud nihil est. Villam prætereo sciens.
 Sed quid hoc est, quod timida subito egreditur
 Pythias?

S C E N A I I I.

Pythias, Dorias, Phedria.

Pyth. **U**Bi illum ego scelerosum misera, atque im-
 pium inveniam? aut ubi

Queram? hocine tam audax facinus facere esse
 ausum? Ph. Perii: hoc quid sit vereor.

Py. Quin insuper etiam scelus, postquam ludificatus
 est virginem,
 Vestem omnem miseræ discidit, tum ipsam capil-
 lo conscidit.

Ph. Hem. Py. Qui nunc si detur mihi,
 Ut ego unguibus facile illi in oculos involem venefico?

Ph. Profecto nescio quid absente nobis turbatum est domi.
 Adi-

Fedria.

N Ell' andarmene in Villa per la via,
 Siccome avvien, quando uno ha il core affitto,
 Pensai a varie cose, e tutte quante
 Le presi in mala parte, finalmente,
 Per non far gran parole ad esse intento,
 Passai, senza avvedermene la Villa.
 M'era già molto tratto dilungato
 Quando che me n' accorsi, torno indietro
 Tutto flossopra per amore, e appena
 Giunto a un vicolo, che conduce in Villa,
 Che all' imboccare di esso io mi soffermo,
 E comincio a pensar, dunque due giorni
 Io solo mi starò senza colei?
 Ma poi, che farà mai? Nulla per certo.
 E come nulla? Io non potrò toccarla,
 Dunque nemmen vederla? Or se io non posso
 Goder di quello, almen godrò di questo,
 Che pure è qualche cosa ad un amante.
 Così passo la Villa a bello studio....
 Ma che cosa è, che timida vegg' io
 Uscir Pitia di casa, e frettolosa?

SCENA III.

Pitia, Fedria, e Doria.

Pit. **D** Ov' è, misera me, quel ribaldaccio!
 Quell' uomo iniquo! o dove cercherollo!
 Ed è possibil mai, che egli abbia fatto
 Si gran surfanteria! *Fed.* Affè son morto,
 Ne so di che temere. *Pit.* Anzi l' indegno
 Non contento d' aver guasta la vergine,
 Che le ha rotta la veste, e pe' capelli
 L' ha strascinata. *Fed.* Ohime costei che dice!
Pit. Così mi capitasse egli davanti,
 Come io vorrei a quello stregonaccio
 Cacciar gli occhi coll' ugne. *Fed.* In nostra assenza
 Non so qual nato sia. disturbo in casa!

Adibo. Quid isthuc? quid festinas? aut quem quæris, Pythia?

Py. Hem, Phædria, egon' quem quæram? Abi hinc quo dignus es cum donis tuis

Tam lepidis. Ph. Quid istuc est rei?

Py. Rogas me? Eunuchum quem dedisti nobis, quas turbas dedit?

Vitiavit virginem, quam heræ dederat donq miles.

Ph. Quid ais?

Py. Perii. Ph. Temulenta es. Py. Utinam sic fient mihi qui malè volunt.

D. Au, obsecro mea Pythia, quod istucnam monstri fuit?

Ph. Insanis: qui istuc facere eunuchus potuit? Py. Ego illum nescio

Qui fuerit: hoc quod fecit, res ipsa indicat.

Virgo ipsa lacrumat, neque, cum rogites quid sit, audet dicere.

Ille autem bonus vir nusquam apparet. Etiam hoc misera suspicor,

Aliquid domo abeuntera abstulisse: Ph. Nequeo mirari satis.

Quo abire ignavus ille possit longius, nisi domum Forte ad nos rediit. Py. Vise amabo, num sit.

Ph. Jam saxo scias.

D. Perii, obsecro tam infandum facinus, mea tu, ne audivi quidem.

Py. At pot ego amatores audieram mulierum esse eos maxumos,

Sed nihil pot esse: verum misera non in mentè venerat: Nam illum aliquo conclussem, neque illi commissem virginem.

S C E N A I V.

Phædria, Dorus, Pythias. Dorias,

Phæ. E Xi foras scelestè: at etiam restitas?

Fugitive prodi, male rōciliate. D. Obsecro. Ph Oh Illud

Andronne a lei. E che c'è egli o Pitia,
Perchè sì frettolosa, e che ricerchi?

Pit. O Fedria, chi ricerco! alla malora
Vanne tu co' tuoi doni così cari,
Che ben n'hai tutto il merto. *Fed.* E che è mai questo?

Pit. Che cosa egli è! quel maledetto Eunuco,
Che ci desti, ci ha messo sottosopra.
La fanciulla, che diede jeri il Soldato
Alla nostra Padrona fu da lui

Oppressa a forza. *Fed.* E che mi dì tu mai?

Pit. Sono spacciata. *Fed.* Anzi ubriaca. *Pit.* Tutti,
Che mi vogliono mal, stieno come io.

Dor. Ah ti prego, mia Pitia, è mostruoso
Quanto tu narri. *Fed.* Al certo, che sei pazza.
Gli Eunuchi non fanno queste cose.

Pit. Chi si fusse nol so; ma quel, che ei fece
L'opera lo dimostra. Lagrimosa
Stassi la giovanetta, e se è richiesta
Del fatto, non ardisce di parlare.
E quel buon' uomo non si è mai più visto,
E voglia il Ciel, che nello scappar via
Di più non ci abbia rubbato qual cosa.

Fed. Ma di ragion non puote esser lontano
Questo vigliacco, e fatto avrà ritorno
Senz'altro a casa mia. *Pit.* Vedi un pò bene
Se vi fosse tornato. *Fed.* Volentieri,
E n'averai prontissimo riscontro.

Dor. Son morta, Pitia mia, può darsi mai
Sì fatta sceleraggine! per certo
Io non l'avca neppur finora udita.

Pit. Io ben sapea, come è questa genia
Innamorata morta delle donne,
Ma che nulla potesse: E non mi venne
Mai questo in mente, che l'avria ferrato
In qualche luogo, nè gli avria fidata
La giovane.

S C E N A I V.

Fedria, Dorio, Pitia, e Doria.

Fed...... **E** Sci fuori sciagurato,
Ancor resisti? fuggitivo fuori:

Illud vide, os ut sibi distorsit carnis ex.

Quid huc reditio est? quid pestis mutatio est?

Quid narras? paulum si cessassem Pythia,

Domi non offendifsem: ita jam ornabat fugam.

Py. *Habesne hominem amabo? Ph. Quid ni habeam?*

Py. O factum bene!

D. *Istuc pol' vero bene. Py. Ubi est? Ph. Rogitas? non vides?*

Py. *Videam obsecro? quem? Ph. Hunc scilicet. Py. Quis hic est homo?*

Ph. *Qui ad vos deductus hodie est. Py. Hunc oculis suis Nostrarum nunquam quisquam vidit Phadria.*

Ph. *Non vidit? Py. An tu hunc credidisti esse, obsecro,*

Ad nos deductum? Ph. Namque alium habui neminem. Py. Au,

Ne comparandus hic quidem ad illum est. Ille erat

Honesta facie, & liberali. Ph. Ita visus est

Dudum, quia varia veste exornatus fuit:

Nunc tibi videtur sordidus, quia illum non habet.

Py. *Tace obsecro: quasi vero paulum inter fiet.*

Ad nos deductus hodie est adolescentulus,

Quem tu vero videre velles Phadria.

Hic est vetus, vietus, veterinosus, senex,

Colore mustellino. Ph. Hem, quæ hæc est fabula?

Eo redigis me, ut, quid egerim, egomet nesciam.

Eho tu, emin' ego te? D. Emisti. Py. Jube mibi denuo

Respondeat. Ph. Roga. Py. Venestin' hodie ad nos? negat.

At ille alter venit annos natus sedecim,

Quem secum adduxit Parmeno. Ph. Agedum, hoc mihi expedi:

Primum istam, quam habes, unde habes vestem? taces?

Monstrum hominis non dicturus? D. Venit Cherea.

Ph.

Fuora moneta mia spesa sì male.

Dor. Misericordia! *Fed.* O vedi un pò che bocca

Ei fa quel boja, come mai l'ha torta!

Che cosa è questo tuo ritorno a casa?

Questo mutar di veste? ovvia rispondi.

Pitia, un momento, che io tardato avessi

Mi scappava di man, che tutto in pronto

Aveva per la fuga. *Pit.* E l'hai fermato?

Fed. Sicuro. *Pit.* O bene. *Doria*. E bene di che sorte?

Pit. Dove è. *Fed.* Me ne domandi! e non lo vedi?

Pit. E che vuoi tu, che io veggia mai? *Fed.* Costui.

Pit. E chi è cotesto uomo? *Fed.* Egli è quel che oggi

V'hanno menato in casa.

Pit. Costui cogli occhi propri

Di noi altre finor non vide alcuna.

Fed. Non vide? *Pit.* Ah forse ti sei tu creduto

Questi esser quegli, che ci fu condotto!

Fed. S'altri non ho, che lui? *Pit.* Ah un'altra cosa

Egli era quegli rispetto a costui.

Aveva un volto bello, e gioviale.

Fed. Così saravvi egli paruto allora

Con quella vette di varj colori,

Or che non halla, comparisce brutto.

Pit. Ah taci: quasi che ci corra poco

Tra l'uno, e l'altro. E' stato a noi condotto

Oggi un tal giovanetto,

Che avresti, *Fedria*, caro di vederlo:

Là dove questi egli è un vecchio stantio,

Letargico, grinzoso, e d' un colore

Della donnola. *Fed.* Eh via che di tu mai?

Che cosa è questa favola? e tu vuoi

Ridurmi a tale, che neppure io sappia

Quello, che ho fatto io?

Olà: rispondi, non t' ho io comprato?

Dor. Mi comprasti? *Pit.* Comandagli di nuovo,

Che a me risponda. *Fed.* Lo richiedi. *Pit.* A noi

Oggi venisti? egli lo nega. L'altro

Ci venne, e non avea, che sedici anni,

E *Parmenon* menollo. *Fed.* Ovvia alle mani,

E usciamne fuori. Dimmi in primo luogo,

Chi dietti questa veste? non rispondi?

Ph. *Fraterne?* D. *Ita.* Ph. *Quando?* D. *Hodie.* Ph. *Quam dudum?* D. *Modo.*

Ph. *Quicum?* D. *Cum Parmenone.* Ph. *Novasne eum prius?* D. *Non: nec, quis esset, unquam audieram dicier.*

Ph. *Unde igitur, meum fratrem esse, sciebas?* D. *Parmeno*

Dicebat eum esse: is dedit hanc mihi vestem. Ph. *Occidi.*

D. *Meam ipse induit: post una ambo abierunt foras.*

Py. *Jam satis credis sobriam esse me, & nil mentitam tibi?*

Jam satis certum est virginem vitiatam esse?

Ph. *Agè nunc bellua,*

Credis huic quod dicat? Py. *Quid isti credam? res ipsa indicat.*

Ph. *Concede istuc paululum. Audin'?* etiam paululum, sat est.

Dic dum hoc rursum, Charean' tuam vestem detraxit tibi?

D. *Factum.* Ph. *Et ea est indutus?* D. *Factum.* Ph. *Et pro te huc deductus est?* D. *Ita.*

Ph. *Juppiter magne, o scelestum, atque audacem hominem!* Py. *Væ mihi,*

Etiam nunc non credis indignis nos esse irrisas modis?

Ph. *Mirum! ni tu credas quod iste dicat. Quid agam, nescio.*

Heus tu negato rursum. Possumne ego hodie ex te exculpere

Verum? vidistin' fratrem Chaream? D. *Non.*

Ph. *Non potest sine*

Malo fateri, video, sequere hac. Modo ait, modo negat,

Ora me. D. *Obsecro te vero Phedria.* Ph. *I intro.* D. *Hoi, hei.*

Ph. *Alio pacto honeste quo modo hinc nunc abeam, nescio: Actum est siquidem. Tu me hic etiam nebulo ludificabere?*

Py. *Parmenonis tam scio esse hanc technam, quam me vivere.*

D. *Sic*

Faccia di mostro, e non vorrai tu dirlo!

Dor. Venne Cherea. *Fed.* Il mio fratello! *Dor.* Appunto.

Fed. Quando? *Dor.* Oggi. *Fed.* Quanto egli è? *Dor.* Non è gran tempo.

Fed. Con chi? *Dor.* Con Parmenone. *Fed.* E pel passato

Lo conoscevi? *Dor.* No; ne chi si fusse

Udii dirlo giammai. *Fed.* E in qual maniera

Sapevi tu, ch' egli era mio fratello!

Dor. Parmenon lo diceva: ei mi diè questa...

Fed. Son morto. *Dor.* Quegli si vestì la mia,
Indi insieme n' uscìro ambedue fuora.

Pit. Or sei chiarito, che non son briaca,
E che t' ho detto il vero? e ancor sei certo
Dello stupro sofferto dalla vergine?

Fed. O bestia, e credi tu dunque a costui?

Pit. Credergli, o no, che importa? da se stessa

Parla la cosa. *Fed.* Vattene in disparte,

Un altro poco, o via costì mi basta.

Dimmi di nuovo tu: Dunque Cherea

Levotti la tua veste? *Dor.* Certamente.

Fed. E di quella vestissi! *Dor.* Così appunto.

Fed. Ed in tuo cambio quà si se condurre?

Dor. Sicuro. *Fed.* O sommo Giove, o temerario,
E pessimo uomo! *Pit.* Ohime non credi ancora,

Che state fiam da lui con modi indegni

Tutte oltraggiate? *Fed.* Non è maraviglia,

Se a lui credi. Non so più che mi fare?

Oh tu, nega di nuovo. Oggi posso io

Saper da te la cosa, come è ita?

Hai veduto il mio fratel Cherea?

Dor. Non mai. *Fed.* Io veggio ben, che colle buone

Non caverassi a lui di bocca il vero.

Pregami. *Dor.* Fedria mio, io ti scongiuro.

Fed. Va dentro. Ancor ti fermi? *Dor.* Ah! me tapino!

Fed. Non so per altra strada onestamente
Quinci sottrarmi, già la botta è ita.

E tu vigliacco dileggiarmi ancora!

Pit. Io son più certa, come Parmenone

Ha fatto questo imbroglio, che non sono

Di vivere. *Dor.* Ella è certo sua farina.

Pit. Sarà mia cura di trovare il modo

D. Sic est. Py. Inveniam hodie, parem ubi poterem gratiam.

Sed nunc quid faciundum censes Dorias? D. De istac rogas

Virgine? Py. Ita: utrum taceam ne, an predicem?

D. Pol, si sapis,

Quod scis, nescis, neque de Eunuchò neque de vitio virginis.

Hac re & omni turba evolves te, & illi gratum feceris.

Id modo dic, abisse Dorum. Py. Itam faciam. D.

Sed, sed videon' Chremem?

Thais jam aderit. Py. Quid ita? Dor. Quia, cum inde abeo, jam tunc inceperat.

Turba inter eos. Py. Aufer aurum hoc: ego scibo ex hoc quid fiet.

SCENA V.

Chremes, Pithias.

Chr. **A**T at, data hercle verba mihi sunt: vicit vinum quod bibi.

Ac dum accubabam, quam videbar mihi esse pulchre sobrius.

Postquam surrexi, neque pes, neque mens satis suum officium facit.

Py. Chreme. Ch. Quis est? Ehem Pythias, vah quanto nunc formosior.

Videre mihi, quam dudum? Py. Certe quidem tu pol multo alacrior.

Ch. Verbum hercle verum hoc est: Sine Cerere, & Libero friget Venus.

Sed Thais multo ante venit! Py. An abiit jam a milite?

Ch. Jam dudum atatem. Lites sunt inter eos factæ maxumæ.

Py. Nihil dixit tum, ut sequerere sese? C. Nihil, nisi abiens mihi innuit.

Py. Eho, nonne id sat erat? Ch. At nesciebam id dicere illam: nisi quia

Da rendergli in tutt'oggi la pariglia.
Ma poi, che credi tu, che debba farsi?

Dor. Cioè della fanciulla? *Pit.* Certamente
Dobbiam tacer la cosa, o pubblicarla?

Dor. In quanto a me per dio, se tu hai giudizio
Mostra di non saper quello, che fai.
Nulla di dell'Eunuco, e dello stupro,
Così te leverai fuor d'ogni intrico,
E farai a quell'altro cosa grata:
E dille solo, che fuggissi Doro.

Pit. Così farò. *Dor.* Ma Creme non veggo io?
Potrà star poco a comparir la Taide.

Pit. Perchè? *Dor.* Perchè quando io di là partii
Già fra loro era rissa. *Pit.* Queste gioje,
Tu porta in casa, ed io saprò da lui
Intanto come vada questa cosa.

S C E N A V.

Creme, e Pitia.

Crem. **A**H sì sì m'han gabbato. Ha vinto il vino
Che bebbi: finchè stetti affiso a mensa,
Mi parve d'esser sobrio. E in che maniera!
Ma alzatomi, che fui, la mente, e'l piede.
Veggio ben, che non fanno il lor dovere.

Pit. Creme. *Crem.* Chi vuolmi? o tu sei Pitia! uh quanto
Di poco fa, mi sembri ora più bella!

Pit. Tu senza dubbio sei di molto allegro.

Crem. Veramente è verissimo quel detto,
Senza Cerere, e Bacco non val nulla,
Ne nulla puote la Madre d'Amore.
Ma assai per tempo è ritornata Taide.

Pit. Che forse già partissi dal Soldato!

Crem. Egli è un secolo quasi, che tra loro
I disapori vennero all'estremo.

Pit. Nè nulla disse a te, che allor seguivasi!

Crem. Nulla, ma sol mi fece alcuni cenni
Col capo. *Pit.* Non potea questo bastarti?

Crem. Ma io non sapea, che ciò dir volesse ella,
Se bene fui corretto dal Soldato,
E allor ne seppi meno, perchè quegli

Ad

Correxit miles, quod intellexi minus: nam me extraxit foras.

Sed eccam ipsam video: miror, ubi huic ego anteverterim.

S C E N A VI.

Thais, Chremes, Pythias.

Tha. **C** Redo equidem illum jam affuturum esse, illam ut a me eripiat: sine ut Veniat: atqui si illam digito attigerit uno, oculi illico

Effodientur. Usque adeo ego illius ferre possum ineptias,

Et magnifica verba, verba dum sint. Verum enim si ad rem conferentur, vapulabit.

Ch. *Thais, ego jam dudum hic adsum. Th. O mi Chreme, te ipsum expectabam:*

Scin' tu turbam hanc propter te esse factam? & adeo ad te attinere hanc

Omnem rem? Ch. Ad me? quis? quasi istuc, Th. Quia dum tibi sororem studeo

Reddere, & restituere, hæc atque hujusmodi sum multa passa.

Ch. *Ubi ea est? T. Domi apud me. C. Ehem. T. Quid est? Educta ita, uti teque, illaque dignum est.*

Quid ais?

Th. *Id quod res est. Hanc tibi dono do, neque repeto pro illa abs te quicquam pretii.*

Ch. *Et habetur, & refertur a me Thais tibi, ita uti merita es,*

Gratia. Th. At enim cave, ne prius, quam hanc a me accipias, amittas.

Chreme: nam hæc ea est, quam miles a me vi nunc venit ereptum.

Abi tu, cistellam Pythia domo effer tum monumentis.

Ch.

Ad un tratto cacciommi fuor di casa :
Ma eccola, che viene, io mi stabilio,
In che maniera io le passassi avanti .

S C E N A V I .

Taide, Creme, Pitia.

Taid. **C**Redo per certo, che verrà tra poco

Colui per involarmi la fanciulla :

Lascialo pur venir : s'egli la tocca

Con un sol dito, in quel momento stesso

Gli fian tratti di fronte amendue gli occhi :

In fin, che dice quelle sue sciocchezze,

E quelle cose sue spropositate :

Pur lo soffro, perchè son parole :

Ma guai a lui, se vuol venire a' fatti,

Che lo farò morir sotto un bastone .

Crem. E' un pezzo assai, che quì mi trovo, o *Taide* .

Taid. O *Creme* appunto io t'aspettava . Tutto

Questo scompiglio egli è per tua cagione,

E questa cola tutta a te appartienfi .

Crem. A me ! In che modo ? quasi che io abbia fatto

Questo sconcerto . *Taid.* Che mentre m'ingegno

Renderti, e ritornati la sorella,

Sofferto ho tali, e somiglianti cose .

Crem. E dove si trova ella ? *Taid.* In casa mia .

Crem. Davvero ! *Taid.* Non smarrirti . E l'ho allevata,

Come a te, come a lei si convenia .

Crem. Che mi dì tu ! *Taid.* Quello, che egli è ti dico .

Ora questa ti dono, e non rivoglio

Da te nè pur quanto in comprarla io spesi .

Crem. *Taide* adesso sol colle parole

Ti rendo grazie d' un tal beneficio,

Poi studierommi soddisfar co' fatti

Al tuo gran merto, e al mio sommo dovere .

Taid. Ma vedi, che da me, pria che tu l'abbia

Non la perda : Che questa ella è colei ,

Che il Soldato a rapir mi viene a forza .

Vanne *Pitia* tu in casa, e quà m'arrega

La zanellina con quelle scritture .

Crem. Vedi, *Taide* colui ? *Pit.* Ove sta ella ?

Taid.

Ch. Viden' tu illum Thais? Py. Ubi sita est? Th.
In risco, odiosa cessas?

Ch. Militem, secum ad te quantas copias adducere?
At at. Th. Num formidolosus obsecro es mi ho-
mo? Ch. Apagesis,

Ego formidolosus? nemo est hominum, qui vivat, minus.

Th. Atque ita opus est. C. Ab metuo, quidem tu me
esse hominem existumes.

Th. Imo hoc cogitato, quicum res tibi est, peregrinus est,
Minus potens quam tu, minus notus, amicorum
hic habens minus.

C. Scio istuc: sed tu quod cavere possis, stultum
admittere est.

Malo ego nos prospicere, quam hunc ulcisci acce-
pta injuria.

Abi tu, atque ostium obsera intus, ego dum hinc
transcurro ad forum.

Volo ego adesse hic advocatos nobis in turba hac.

Th. Mane.

C. Melius est. Th. Mane. C. Omitte: jam islic
adereo. Th. Nil opus est istis Chreme.

Hoc dic modo, sororem illam tuam esse, & te
parvam virginem

Amisisse, nunc cognosse: signa ostende. P. Ad-
sunt. Th. Cape:

Si vim faciet, in jus ducito hominem: intellex-
tin? C. Probe.

Th. Fac animo hac presenti dicas. C. Faciam. Th.
Attolle pallium.

Perii: huic ipsi opus patrono est, quem defenso-
rem paro.

S C E N A V I I.

Thrafo, Gnato, Sanga, Chremes, Thais.

Thr. **H** Ancine ego ut contumeliam tam insignem
in me accipiam Gnato?

Mori

Taid. Nella mia stanza in quel vano del muro,

E ancor non vai? e ancor non sei tornata?

Crem. Uh quanta Soldatesca porta seco!

Oh ella è pur tanta! *Taid.* Cappita il mio uomo

Io t'ho per ben fornito a tremarella!

Crem. Va via! la tremarella in un par mio?

Uomo al mondo non vi è, che n'abbia meno.

Taid. Esser così bisogna. *Crem.* Ahimè, che io temo,

Che tu non mi conosca per quell'uomo

Di valore, che io sono. *Taid.* E pensa come

Il tuo nemico è forestiero, ed anco

E' più debil di te, men conosciuto,

Privo d'amici. *Crem.* So ben tutto questo,

Ma a ciò, che può schivarsi, ella è pazzia

L'andare incontro. Io stimo fatto meglio

Il provvedere al mal prima, che venga,

Che il vendicarlo dopo ricevuto.

Però tu vanne, e ferra ben di dentro

La casa, e intanto io porterommi in piazza,

Che io vo' degli Avvocati in questo imbroglio.

Taid. Fermati. *Crem.* E' meglio. *Taid.* Fermati.

Crem. Voglio ire,

E farò quel trappoco. *Taid.* Non ci è, Creme,

Bisogno di costoro. Basta solo,

Che tu dica, che questa è tua Sorella,

E che da piccolina la perdesti;

E che l'hai ritrovata, e mostra i segni.

Pit. Eccoli. *Taid.* E tu gli piglia. E se per forte

Verrà far forza, menalo in giudizio:

M'intendesti tu bene? *Crem.* A mataviglia.

Taid. E quando gli dirai ciò, che t'ho detto,

Mostrati franco. *Crem.* Mostrerommi. *Taid.* Or via

Tirati su il mantello: Oh me rappina!

Che ha bisogno costui di chi l'aiuti,

Ed io preso me l'ho per difensore!

S C E N A V I I.

Trafone, Gnatone, Sanga, Creme, e Taide.

Traf. **P**ER dio, Gnaton, che una sì grave ingiuria
Possa soffrir senza una gran vendetta,

Non

Mori me satius est . Simalio , Donax , Syrisce , sequimini .

Primum adeis expugnabo . G. Recte . Thr. Virginem eripiam . G. Probe .

Th. *Male multabo ipsam . G. Pulchre . Th. In medium huc agmen cum vesti , Donax :*

Tu Simalio in sinistrum cornu , tu Syrisce in dexterum .

Cedo alios : ubi centurio est Sanga , & manipulus furum ? S. Eccum adest .

Thr. *Quid ignave , peniculon' pugnare , qui isthuc huc portas , cogitas ?*

S. *Egon' ? Imperatoris virtutem noveram , & vim militum :*

Sine sanguine hoc fieri non posse : qui abstergerem vulnera .

Thr. *Ubi alii ? S. Qui (malum) alii ? solus Sanio servat domum .*

Thr. *Tu hosce instrue : hic ego ero post principia : inde omnibus signum dabo .*

G. *Illuc est sapere : ut hosce instruxit , ipse sibi cavit loco .*

Thr. *Idem hocce Pyrrus factitavit . C. Viden' tu Thais , quam hic rem agit ?*

Nimirum consilium illud rectum est de occludendis adibus .

Thr. *Sane , quod tibi nunc vir videatur esse : hic nebulo magnus est .*

Ne metuas . Thr. Quid videtur ? G. Fundam tibi nunc nimis vellem dari ,

Ut tu illos praeul hinc ex occulto caderes : facerent fugam .

Thr. *Sed eccam Thaidem ipsam video . G. Quam mox irruimus ? Thr. Mane .*

Consilia omnia prius experiri , quam armis , sapientem decet .

Qui

Non farà mai, piuttosto io vo' morire.

Simalion, Donace, e tu Sirisco.

Seguitemi. La casa di costei

Espugnerem noi prima. *Gnat.* Ben pensato.

Tra. Porterò via la vergine. *Gnat.* Benissimo.

Traf. Taide maltratterò. *Gnat.* Arcibenone.

Traf. Vieni quà Donacè in mezzo allo Squadrone

Col palo, e colla leva, e tu Simalio

Ponti al corno sinistro, e tu Sirisco

Non partire dal destro. Or dimmi dove

Son gli altri combattenti? dove è Sanga,

Il Centurione, e 'l capitan de' ladri?

Sang. Eccomi pronto. *Tra.* O sciocco, che ti pensi

D'avere a contrastar colle scodelle,

Che hai in mano il cencio da rigovernare!

Sang. Come? sapea ben io del Camandante

La gran virtude, e quella de' Soldati,

Ne debbe andare il sangue a catinelle,

Ed io con questo netterò le piaghe.

Tra. E gli altri dove sono? *Sang.* E chi son gli altri?

Sannion sol manca, che bada alla casa.

Tra. Or tu li poni in ordinanza; ed io

Starò qui in mezzo al campo dopo a tutti

Guerrieri più illustri, e quindi il segno

A ciascuno darò della battaglia.

Gnat. O questo egli è sapere. Ordinar bene

I suoi Soldati, e sè porre in sicuro.

Traf. Sovente così Pirro ancor faceva.

Crem. Vedi colui ciò, che si faccia, o Taide!

Fu buon consiglio quel ferrarsi dentro.

Tai. Affè colui, che a te pare un grand'uomo,

E' un bel polmone. Non temerlo punto.

Tra. Che ve ne par? *Gnat.* O come volentieri

Una fionda vorrei, che avessi in mano,

E così di nascoso, e da lontano

Li percoteffi, fuggirebber via.

Tra. Ma ecco che veggio io la stessa Taide.

Gnat. Che ne di tu? le andiamo tutti addosso?

Tra. Ferma non tanta fretta. Un uomo savio

Col consiglio ogni cosa ha a tentar prima,

Che l'usar l'arme. Che puoi tu sapere,

*Qui scis, an quæ jubeam, sine vi faciat? G.
Dii vestram fidem,*

*Quanti est sapere! numquam accedo, quin abs
te abeam doctior.*

*Thr. Thais, primum hoc mihi responde: cum tibi do
istam virginem,*

*Dixtin' hos mihi dies soli dare te? Th. Quid tum
postea? Thr. Rôgitas?*

Quæ mi ante oculos amatorem coram adduxti tuum?

*Th. Quid cum illo agas? Thr. Et cum eo clam sub-
duxti te mihi?*

*Th. Libuit. Thr. Pamphilam ergo huc redde, nisi
vi mavis eripi.*

*Ch. Tibi illam reddat? aut tu eam tangas? omnium.
G. Ah quid ais? tace.*

*Ch. Quid tu tibi vis? Thr. Ego non tangam meam?
Ch. Tuam autem furcifer?*

*G. Cave sis: nescis, cui maledicas nunc viro. Ch.
Non tu hinc abis?*

*Scin' tu, ut tibi res se habeat? si quicquam ho-
die hic turba cœperis,*

*Faciam ut hujus loci, dieique, meique semper
memineris.*

*G. Miseret tui me, qui hunc tantum hominem facias
inimicum tibi.*

*Ch. Diminuam ego caput tuum hodie, nisi abis. G.
Ain' vero canis?*

*Siccine agis? Thr. Quis tu es homo? quid tibi
vis? quid cum illa rei tibi est?*

*Ch. Scibis: principio eam esse dico liberam. Thr.
Hem. Ch. Civem Atticam. Thr. Hui.*

*Ch. Meam sororem. Thr. Os durum. Ch. Miles nunc
adeo edico tibi,*

*Ne vim facias ullam in illam. Thais, ego eo ad
Sophronam*

*Nutricem, ut eam adducam, & signa ostendam
hæc. Thr. Tun' me prohibeas*

Meam

Che senza forza ella non faccia quello,
Chè noi vogliamo! *Gnat.* O sommi eterni dei
Quanto importa il sapere! a te giammai
Non vengo, che io non partane più dotto.

Tra. Avanti a tutto, dimmi un poco Taide;
Quando io ti feci don della fanciulla,
Mi promettesti tu, che per due giorni
Non averesti accolto, che me solo?

Tai. E ben che vuoi inferir? *Tra.* Me ne domandi?
Quando mi porti avanti gli occhi propri
Un novello amator! *Tai.* Chiedilo a lui.

Tra. E da me fecò ratta t' involasti.

Tai. Così mi piacque. *Tra.* Or dunque mi si renda
Pamfila, e pure piglierolla a forza.

Crem. Che a te la renda! o che tu pur la tocchi!
O di tutti... *Gnat.* Ah sta zitto disgraziato.

Crem. Che vuoi tu dire? *Tra.* Ed io la robba mia
Non toccherò! *Crem.* Che tua? Visto da forza.

Gnat. Belbello, abbi giudizio, tu non fai
Con chi tu te la pigli. *Crem.* E ancor quì stai?

Sai tu, come ha da ir poi questa cosa?

Se farai in oggi punto di rumore,

Sarà mia cura, che tu ti ricordi

Per tutto il tempo della vita tua

Di questo luogo, di questa giornata,

E della mia persona. *Gnat.* Tu mi muovi

A pietade in veder, che ti nemichi

Un sì grand'uomo. *Crem.* Se non te la fai

Io ti spacco la testa in cento pezzi.

Gnat. O bestia, e così parli? e così fai?

Traf. Chi sei? che cosa vuoi? che hai tu che fare

Con quella mia fanciulla? *Crem.* Lo saprai.

Ti dico in primo luogo esser lei libera.

Tra. E via! *Crem.* E cittadina ancor d'Atene.

Tra. Uhi! *Crem.* E sorella mia. *Traf.* Faccia sfrontata!

Crem. Soldato io ti comando, che non facci

Forza alcuna a collei. Trattanto Taide

Anderonne alla sua balia Sofrona,

Per quà condurla, e questi contrafegni

Le mostreremo. *Tra.* E tu m'impedirai

Di toccar quel, che è mio? *Crem.* Tel'impedisco,

- Meam ne tangam ? Ch. Prohibeo inquam . G. Audin' tu ? hic furti se alligat .*
Ch. *Satis hoc est tibi ? Thr. Hoc idem tu ais , Thais ?*
Th. *Quare , qui respondeat .*
Thr. *Quid nunc agimus ? G. Quin' redeamus : jam hæc tibi aderit supplicans*
Ulro . Thr. Credin' ? G. Imo certè ; novi ingenium mulierum :
Nolunt ubi velis : ubi nolis , cupiunt ultro . Thr. Bene putas ,
G. *Jam dimitto exercitum . Thr. Ubi vis . G. Sarga , uti fortes decet*
Milites , domique , focique fac vicissim ut meminervis .
S. *Jam dudum est animus in patinis . G. Frugi es .*
Thr. *Vos me hac sequimini .*

ACTUS QUINTI

SCENA PRIMA.

Thais , Pythias .

- Th.** **P** *Ergin' scelestæ mecum perplexe loqui .*
Scio , nescio : abiit : audiui : ego non affui .
Non tu istuc mihi dictura aperte es , quicquid est ?
Virgo conscissa veste lacrumans obticet .
Eunuchus abiit , quæmobrem ? quid factum est ?
taces ?
Py. *Quid tibi ego dicam misera ? illum Eunuchum negant*
Fuisse . Th. Quis fuit igitur ! Py. Iste Charea .
Th. *Qui Charea ? Py. Iste ephēbus frater Phædræ .*
Th. *Quid ais venefica ? Py. Atqui certo comperi .*
Th. *Quid is obsecro ad nos ? aut quæmobrem adductus est ? Py. Nescio ,*
Nisi amasse credo Pamphilam . Th. Hem misera occidi ,
Infe-

Ritorno a dirti. *Gnat.* Intendi tu costui?

Per dio vuol farti reo di ladronescio.

Crem. Etti questo a bastanza! *Tra.* E tu lo stesso,

Taide, affermi? *Taid.* Cerca d'altra gente,

Che ti risponda. *Tra.* Or noi che quì facciamo?

Gnat. Andiamcene, che questa presto presto

Supplicante a' tuoi piè te la vedrai.

Tra. Così ti credi? *Gnat.* Senza fallo tutte

Le donne fatte son d'una maniera,

Non voglion se tu vuoi, se tu non vuoi

Vogliono al doppio. *Tra.* Tu la pensi bene.

Gnat. Dunque licenzio le milizie tutte.

Tra. Fa quello, che tu vuoi. *Gnat.* Odimi Sanga,

Come convienfi a' forti combattenti,

Pensa alla casa, e pensa alla cucina.

Sang. E' già un pezzo, che vaga il mio pensiero

Tra piatti, tra pignatte, e tra scodelle.

Gnat. Sei un grand' uomo. *Tra.* Voi di quà seguitemi.

ATTO QUINTO

SCENA PRIMA.

Taide, e Pitia.

Taid. **S** Celerata! Ancor segui a ragionarmi
Perpleffamente? So, non so, partissi,

Mi fu detto, non ci era, e ancor non vuoi

Dirmi la cosa appunto come è stata?

Colla veste stracciata la fanciulla

Piange, e si tace, e si partì l'Eunuco,

Per qual cagion? Che cosa avvenne? e taci!

Pit. Misera me! che ti potrò mai dire!

Quell'Eunuco, dicon, che non fusse

Eunuco daddovero. *Taid.* O chi era dunque?

Pit. Questo Cherea. *Taid.* Di qual Cherea tu parli?

Pit. Di quel garzone fratello di Fedria.

Taid. Che mi dì tu stregaccia! *Pit.* E' ver pur troppo.

Taid. E come ei venne a noi? e in qual maniera

Ci fu condotto! *Pit.* Io non lo so, ma credo

Per l'amore di Pamfila. *Taid.* Son morta.

*Infelix, si quidem tu istac vera predicas,
Num id lacrumat virgo? Py. Id opinor. Th. Quid
ais sacrilega?*

Istucne interminata sum hinc abiens tibi?

Py. Quid facerem? ita ut tu justis, soli credita est.

*Th. Scelestas, ovem lupo commisisti, dispudet,
Sic mihi data esse verba. Quid hominis illic est?*

*Py. Hera mea tace, tace obsecro, salva sumus: hominem
Habemus ipsum. Th. Ubi is est? Py. Hem ad
sinistram. vides*

*Ne! Th. Video. Py. Comprehendi jube, quantum
potest.*

*Th. Quid illi facies stulta? Py. Quid faciam, rogas?
Vide amabo, si non, cum aspicias, os impudens
Videtur. Th. Non est. Py. Tum, quæ ejus con-
fidentia est?*

S C E N A II.

Chærea, Thais, Pythias.

*Ch. A Pud Antiphonem uterque, mater, & pater,
Quasi dedita opera domi erant: ut nullo modo
Introire possem, quin viderent me. Interim
Dum ante ostium sto, notus mihi quidam obviam
Venit: ubi vidi, ego me in pedes, quantum queo,
In angiportum quoddam desertum: inde item
In aliud, inde in aliud: ita miserrimus
Fui fugitando, nequis me cognosceret.
Sed estne hæc Thais, quam video? ipsa est:
hereo.*

*Ah, quid faciam? quid mea autem? quid faciet
mihi?*

*Th. Adeamus. Bone vir Dore, salve; dic mihi
Aufugisti? Ch. Hera factum. Th. Satin' id tibi placet?*

*Ch. Non. Th. Credin' te impune abiturum? Ch. Unam
hanc noxiam*

Mit-

Oh me infelice, se tu non m'inganni!

E perciò forse piange la fanciulla?

Pit. Così mi penso. *Tai.* Scelerata indegna,
Di ciò non ti feci io crudel minaccia
Nel dipartirmi? *Pit.* E che poteva io farvi?
Conforme il tuo comando io gli ferai
Solo con sola. *Taid.* Perfida, che fosti:
Desti la pecorella in guardia al lupo.

M'hanno burlata, e n'ho vergogna estrema.

Ma chi è quell'uom? *Pit.* Padrona non fiatare,
Siamo in sicuro, abbiamo il falso Eunuco.

Taid. Ove ora stassi? *Pit.* Alla sinistra. Il vedi?

Taid. Il vedo. *Pit.* Or tu comanda, che sia preso,
E ben legato. *Taid.* E poi che gli faremo?
Stolta che sei! *Pit.* Che farem di lui mi chiedi?
Or vedi se non pare un temerario
A guardarlo. *Taid.* Non pare. *Pit.* E quanto è fermo,
Quanta alterigia, ed arroganza mostra!

SCENA II.

Cherea, Taide, e Pittia.

Cher. **A** Casa d'Antifone, a farla apposta,
Ci erano il Padre suo, e la sua Madre,
Ed io non ci poteva in modo alcuno
Entrar senza esser visto: ora nel mentre
Che così me ne sto fuori dell'uscio,
Mi viene incontro una persona nota,
La vidi appena, che mi misi a correre
Quanto potei, e presi un già dismesso
Rovinato chiaffetto, e dopo quello
Entrai in un altro, e poi 'n un altro, in fine
Per non esser scoperto, ebbi a crepare
Dalla fatica. Ma questa, che veggio
Non è Taide? E' dessa. Io sto dubbioso
Da ciò che farmi! Ma in fin che m'importa,
E che mi farà ella! *Taid.* Androlle incontro.
O Doro, o mio buon uomo dimmi un poco,
Fuggisti? *Cher.* E' vero. *Taid.* E ciò ti è molto caro!

Cher. No. *Taid.* Senza pena forse tu ti pensi
Dovertela passar? *Cher.* Questa sol volta

Mitte: si aliam unquam admisero ullam, occidito.

Th. Num meam sevitiā veritus es? **Ch.** Non. **Th.** Quid igitur?

Ch. Hanc metui, ne me criminaretur tibi.

Th. Quid feceras? **Ch.** Paulum quiddam. **Py.** Eho paulum, impudens?

An paululum esse hoc tibi videtur, virginem Vitiare civem? **Ch.** Conservam esse credidi.

Py. Conservam? Vix me contineo quin involem in Capillum. Monstrum etiam ultro derisum advenis.

Th. Abi hinc insana. **Py.** Quid ita vero? Debeam Credo isti quicquam surcifero, si id fecerim: Præsertim cum se servum fateatur tuum.

Th. Missa hæc faciamus. Non te dignum Chærea Fecisti: Nam si ego digna hæc contumelia Sum maxime, hæc tu indignus qui faceres tamen.

Neque adepol, quid nunc consili capiam scio

De virgine istac: ita conturbasti mihi

Rationes omnes, ut eam non possim suis,

Ita at æquum fuerat, atque ut studui, tradere, ut

Solidum parerem hoc mihi beneficium, Chærea.

Ch. At nunc dehinc spero æternam inter nos gratiam

Fore, Thais. Sape ex huiusmodi re quapiam, & ex

Malo principio magna familiaritas

Conflata est. Quid si hoc quispiam voluit Deus?

Th. Equidem pol in eam partem accipioque, & volo.

Ch. Imo ita quæso. Unum hoc scito, contumeliæ

Non me fecisse causa, sed amoris. **Th.** Scio,

Et pol propterea magis nunc ignosco tibi.

Non adeo inhumano ingenio sum, Chærea,

Neque tam imperita, ut quid amor valeat, nesciam.

Ch. Te quoque jam Thais, ita me dii bene ament, amo.

Py. Tum pol ab istoc tibi hara cavendum intellego.

Ch.

Me la perdona, e poi se io manco in nulla
Dammi in sul capo. *Taid.* E della mia fierezza
Avesti tema? *Cher.* No. *Taid.* Che dunque avesti?

Cher. Ebbi timore d'esserti accusato
Da quella. *Taid.* E che facesti? *Cher.* Quasi nulla.

Pir. Quasi nulla a te par toglier l'onore
A una fanciulla nata Cittadina!

Cher. Io la credei conserva. *Pir.* Che conserva?
Non so chi mi trattenga, che ad un tratto
Non ti metta le mani ne' capelli,
Brutto mostaccio. Ancor vienci a burlare?

Taid. Và via pazza che sei. *Pir.* O questa è bella.
Se io lo facessi, che mal ci sarebbe?
Tanto più che si fa nostro conservo.

Taid. Lasciam questo da parte. Non hai fatto
Cosa di te, Cherea, che degna sia,
Che sebbene son io degna pur troppo
D'un tale affronto, non dovevi farlo
Per verun capo. E certamente adesso
Non so più in che maniera regolarmi
Intorno alla fanciulla! Che ad un tratto
M'hai tutte guaste le misure, e i conti,
Perchè non potrò più renderla a' suoi,
Conforme egli era giusto, ed io pensai,
Per farmeli a tal prezzo amici, e grati.

Cher. Anzi da questo ho gran speranza o Taide,
Che farassi immortal nostra amicizia.
Spesso da certe cose come queste,
E da tristo principio è provenuta
Assai domestichezza. E chi sa forse,
Che opera ciò non sia d'un qualche Iddio?

Taid. E per tale io la prendo, anzi la voglio.

Cher. Solo hai tu da saper, che quel, che ho fatto,
No'l fei per villania, ma per amore.

Taid. Lo so, Cherea, e però son sì pronta,
A perdonarti: e non mi creder certo
D'una mente sì acerba, ed inumana,
O sì imperita, che mi sieno ignote
Le forze incontrastabili d'amore.

Cher. Di già comincio a porti affetto o Taide.

Pir. Ma tu padrona, guardati da lui.

Cher.

Ch. *Non ausim.* Py. *Nihil tibi quidquam credo.*
 Th. *Definas.*

Ch. *Ego me tuæ commendo, & committo fidei.*
Nunc ego te in hac re mihi oro ut adjutrix fies.
Te mihi patronam cupio Thais: te obsecro.
Emoriar, si non hanc uxorem duxero.

Py. *Tamen si pater,* Ch. *Quid? ah volet, certo scio;*

Civis modo hac sit. Th. *Paululum opperirier*
Si vis, jam frater ipse hic aderit virginis.
Nutricem accersitum iit: quæ illam aluit parvulam.

In cognoscendo tute ipse aderis Chærea.

Ch. *Ego vero maneo,* Th. *Visne interea, dum is venit*

Domi opperiamur potius, quam hic ante ostium?

Ch. *Imo percupio.* Py. *Quam tu rem actura obsecro es?*

Th. *Nam quid ita?* Py. *Rogitas? hunc tu in ades cogitas*

Recipere posthac? Th. *Cur non?* Py. *Crede hoc mea fidei;*

Dabit hic aliquam pugnam denuo. Th. *Au, tace obsecro.*

Py. *Parum perspexisse ejus videre audaciam!*

Ch. *Non faciam Pythias.* Py. *Non pol, credo Chærea,*
Nisi si commissum non erit. Ch. *Quin' Pythias*
Tu me servato. Py. *Neque pol servandum tibi*
Quidquam dare ausim, neque te servare: apage te.

Th. *Optime adest ipse frater.* Ch. *Perii hercle: obsecro*

Abeamus intra Thais: nolo me in via

Cum hac veste videat. Th. *Quamobrem tandem? an quia pudet?*

Ch. *Idipsum.* Py. *Idipsum? virgo vero?* Th. *I præsequar.*

Tu istic mane, ut Chremem introducas Pythias.

Cher. Non avrei tanto ardire. *Pit.* Alcuna fede

A te prestar non posso. *Taid.* Oh via t'accheta.

Cher. Or io mi raccomando, e mi consegno

Tutto alla fede tua, e in questa cosa.

Ad essermi ti prego ajutatrice,

E braccio, e scudo, che io morirò piuttosto,

Che non pigliar questa fanciulla in moglie.

Taid. Ma se il Padre? *Cher.* E per lui non mi sgomento;

Purchè sia Cittadina. *Taid.* Ti sofferma

Ancora un poco, che non potrà stare

A venire il fratel della fanciulla,

Che se n'è andato in casa della Balia,

Che allevolla bambina, e tu presente

A quegli atti sarai, che essi faranno

Per ravvisarla. *Cher.* Mi trattengo certo.

Taid. Ma in questo mentre non è egli meglio

L'entrare in casa, che star qui sull'uscio?

Cher. Meglio di molto. *Pit.* E che sei tu per fare?

Taid. Perchè? *Pit.* Perchè me ne domandi? Questi

Un'altra volta, ricettare in casa!

Taid. E perchè no? *Pit.* Padrona odimi bene,

Ci metterà sossopra un'altra volta.

Taid. Ah via non parlar più. *Pit.* Ti parve poco

L'ardire di costui? *Cher.* Non farò nulla.

Pit. Non te lo credo affè, se no in un caso,

Che stiamo di te sempre sospettose.

Cher. Anzi, Pitia, di me cura ti prendi

Pit. Nè a te vo' dare alcuna cosa in guardia,

Nè prenderti. Và via. *Taid.* Oh come a tempo

Giugne qui suo fratello! *Cher.* Oimè son morto!

Entriamo in casa, che con questa veste

Non voglio, che mi veda per la strada.

Taid. Perchè? Per la vergogna. *Cher.* Sì per quella.

Pit. Per quella, e della povera fanciulla?

Taid. Vanne avanti, ti leguo, e tu rimani,

Pitia costì, acciocchè quando viene

Creme a me l'introduca.

S C E N A I I I.

Pythias, Chremes, Sophrona nutrix.

Pyt. **Q**uid? Quid venire in mentem nunc possit mihi?
*Quidnam? Qui referam illi sacrilego gratiam,
 Qui hunc supposuit nobis?* C. Move vero ocyus
 Te nutrix. S. Moveo. C. Video, sed nihil pro-
 moves.

Py. Jam ne ostendisti signa nutrici? C. Omnia.

Py. Amabo, quid ait? Cognoscitne? C. Ac memoriter.

Py. Bene adepol narras: Nam illi faveo virgini.
*Ite intro: Jamdudum hera vos expectat domi.
 Virum bonum eccum Parmenonem incedere
 Video: vide ut oriosus sit, si diis placet,
 Spero me habere, qui hunc meo excruciem modo:
 Ibo intro, de cognitione ut certum sciam:
 Post exhibo, atque hunc perterrebo sacrilegum.*

S C E N A I V.

Parmeno, Pythias.

Par. **R**eviso quidnam Cherea hic rerum gerat.
*Quod si astu rem tractavit, dii vostram fi-
 dem?*

*Quantam, & quam veram laudem capiet Par-
 meno?*

*Nam ut omittam, quod ei amorem difficillimum &
 Charissimum ab meretrice avara: virginem
 Quam amabat, eam confeci sine molestia,
 Sine sumptu, sine dispendio: tum hoc alterum,
 Id vero est, quod mihi puto palmarium,
 Me repperisse quomodo adolescentulus
 Merecricum ingenia & mores posset noscere:
 Mature ut cum cognorit, perpetuo oderit,*

Quæ

ATTO QUINTO.
SCENA III.

189

Pitia, Creme, e Soffrona.

Pit. **C**He cosa ritrovar potrei giammai!
Ma fosse cosa da farlo pentire,
E rifarmi così con quel sacrilego,
Che così ci burlò col finto Eunuco.

Crem. Oh via Balia t'affretta. *Sof.* Io non sto ferma.

Crem. Lo veggio è ver, ma si cammina poco.

Pit. Mostrasti ancora alla nutrice i segni?

Crem. Ogni cosa. *Pit.* Che dice? li ravvisa?

Crem. Li fa tutti, e li narra a maraviglia.

Pit. Ne ho piacer, che amo molto la fanciulla.

Andate dentro, che la mia Padrona

E' molto, che v'attende. Ecco il buon uomo

Di Parmenone, oh come è sfaccendato!

Ma se piace agli iddii, giusta il mio uso

Darogli, io spero, i meritati strazj.

Ma voglio entrare in casa per chiarirmi,

Se confrontano i segni, e poi di nuovo

Uscirò fuori a spaventar costui.

SCENA IV.

Parmenone, e Pitia.

Par. **T**Orno a veder quel, che si fa Cherea
In questa casa, che, se con astuzia
Ei maneggiò l'affare, eterni Iddii,
Quanta, e qual vera laude, Parmenone
Avrà egli! perchè, messo da parte,
Che un difficile amor sopra ogni credere
E' carissimo ancora al maggior segno,
Perchè era in man d'una puttana avara,
Io gli ho spedito, e l'amata fanciulla.
Gli ho fatto aver senza molestia alcuna,
E senza spesa, e senza verun danno:
Chi potrà immaginarsi il grande onore,
A cui salito son, perchè mostrata
Ho a quel garzon la strada di conoscere
I costumi, e le menti puttanesche

Di

*Quæ dum foris sunt, nihil videtur mundius,
Nec magis compositum quicquam, nec magis elegans:*

*Quæ cum amatore suo cum cœnant, liguriunt,
Harum videre ingluviem, sordes, inopiam,
Quam inhonestæ solæ sint domi, atque avidæ cibi,*

*Quo pacto ex jure hesterno panem atrum vorent:
Nosse omnia hæc salus est adolescentulis.*

Py. Ego pol te pro istis dictis & factis, scelus
Ulciscar, ut ne impune in nos illuseris.

S C E N A V.

Pythias, Parmeno.

Pyt. **P** Rob Deum fidem, facinus fœdum! O Infellicem adolescentulum,

O scelestum Parmenonem, qui istum huc adduxit!

Pa. Quid est?

Py. Miseret me: itaque, ut ne viderem, misera huc effugi foras.

Quæ futura exempla dicunt in eum indigna. Pa.
O Juppiter,

Quæ illece turba est? Numnam ego perii? Adibo.

Quid istuc Pythias?

Quid ais? In quæ exēpla fieri? Py. Rogitas audacissime?

Perdidisti istū, quē adduxi pro Eunucho adolescentulū,

Dum studes dare verba nobis. Pa. Quid ita?

Aut quid factum est? Cedo.

Py. Dicam: virginem istam, Thaidi hodie quæ dono data est,

Scin' eam hinc civem esse? Et ejus fratrem adprime nobilem?

Pa. Nescio. Py. Atqui sic inventa est: eam iste vitavit miser.

Ille ubi id rescivit factum frater volentissimus.

Pa.

Di buon'ora, acciò che le odj per sempre.
 Che mentre fuora sono niuna cosa
 E' più pura di lor, ne' più aggiustata,
 Nè più gentile. E quanto delicate,
 Nel cibo sono con gli amanti loro!
 Ma il veder ciò, che fanno in casa sole,
 O quello sì, che è salutare a' giovani.
 O come ingorde! come son voraci!
 Piene di succidume, e di miserie,
 E disonestè, e sporche nel mangiare,
 Talchè s'ingollan giù senza riguardo
 Intinti nella broda omai stantia
 Duri tozzi di pan muffato, e nero.

Pit. Di questi detti tuoi, di questi fatti,
 Briccon, che sei, ben ne torrò vendetta,
 Nè senza danno tuo m'avrai deriso.

S C E N A V.

Pitia, e Parmenone.

Pit. **O** Sommi Dei! o scelerata impresa!
 O fanciullo infelice! O Parmenone
 Sciagurato, che a noi ce l'ha condotto!

Par. Che esser ciò puote? *Pit.* Io n'ho tanta pietade,
 Che sono uscita fuor, per non vederlo.

Ah che pena, si dice, che darangli
 Per esempio degli altri, e o quanto indegna?

Par. O Giove, e ch'è mai questo! e che n'avvenne
 Di grave mal! Che cosa è stata, o Pitia!

Pit. Me ne domandi temerario indegno!
 Rovinato per sempre hai quel Garzone
 Che per Eunuco a noi qui conducesti,
 Mentre tu pensi a venderci pastocchie.

Par. Perchè così? Che è succeduto? Dillo.

Pit. Dirollo. Quella vergin, che alla Taide
 E' stata regalata in questo giorno
 Sai tu, che ell'è d'Atene, e che ha un fratello
 Nobile in primo grado? *Par.* Non so nulla.

Pit. La cosa è certa; or questo miserabile
 Forzolla, e risaputosi tal fatto....
 Dal fratello all'estremo furibondo....

Par.

Pa. *Quidnam fecit?* Py. *Colligavit primum cum miseris modis.* Pa. *Hem.*

Colligavit? Py. *Atque equidem orante, ut ne id faceret, Thaide.*

Pa. *Quid ais?* Py. *Nunc minatur porro sese id, quod mæchis solet:*

Quod ego numquam fieri vidi, neque velim. Pa. *Qua audacia*

Tantum facinus audet? Py. *Quid ita tantum?*

Pa. *Annon hoc maximum est?*

Quis homo pro mæcho umquam vidit in domo metreticia

Deprendi quemque? Py. *Nescio.* Pa. *At ne hoc nesciatis, Pythias,*

Dico, edico vobis, nostrum esse illum herilem filium. Py. *Hem,*

Obsecro an is est? Pa. *Ne quam in illum Thais vim fieri sinat:*

Atque adeo autem cur non egomet intro eo? Py. *Vide Parmeno*

Quid agas, ne neque illi prosis, & tu pereas:
Nam hoc putant,

Quicquid factum est, ex te esse ortum. Pa. *Quid igitur faciam miser?*

Quidve incipiā? *Ecce autē video rure redeuntem senē*
Dicam huic, an non? *Dicam hercle, etsi mihi magnum malum*

Scio paratū. Sed necesse est huic ut subveniat. Py. *Sapis:*
Ego abeo intro: tu isti narrato omnem rem ordine, ut factum fiet.

S C E N A VI.

Laches, Parmeno.

Lac. **E**X meo propinquo rure hoc capio commodi:
Neque agri, neque urbis odio me umquam percipit.
Ubi satius cœpit fieri, commuto locum.

Sed

Par. Che fece? *Pit.* Prima lo legò ben bene.

Par. Come! legollo? *Pit.* E non lo moster punto
Della Taide i preghi, che a favore
Del giovane faceva. *Par.* E che mi narri!

Pit. Adesso egli minaccia
Fargli quel, che agli adulteri suol farsi,
Che mai non vidi, e non vorrei vedere.

Par. Con qual baldanza ardisce far costui
Sì grande impresa! *Pit.* Ella non è poi tanta.

Par. Anzi massima. E dove hai tu veduto,
Che in casa di puttane abbiasi preso
Un uomo per adultero? *Pit.* Non follo.

Par. E acciò che lo sappiate in avvenire,
A te lo dico, e a tutti di tua casa,
Che quel Garzone è il nostro Padroncino.

Pit. O quegli è tale? *Par.* E non permetta Taide
Che se gli faccia torto. Ma che stommi?
E in casa lor non entro? *Pit.* Parmenone
Bada a quello, che fai; perchè ho paura,
Che a lui non giovi, e te rovini affatto:
Perchè pensa ciascun, che questo intrico
Tal quale egli è, sia tutta tua farina.

Par. Misero me! che dunque farò io!
Che inventerommi! Ma non veggio il vecchio,
Che si torna di villa? A lui dirollo,
O non dirollo? Ma vo' dirlo al certo,
Ancorch' ella anderà per me malissimo,
Che necessario egli è, che ajuti il figlio.

Pit. Tu la fai tutta. Io me ne vado, e avverti
Al vecchio di narrar, conforme vada
Questa cosa per ordine, e per filo.

S C E N A VI.

Lachete, e Parmenone.

Lac. **D** Alla vicina mia villa ritraggo
Questo ben, che non mai vienmi a fastidio
O la Campagna, o la Città. Che appena
Una m'annoja, che io mi porto all'altra.
Ma non è quello il nostro Parmenone?
Certo egli è desso. Parmenon che aspetti

N

Avan-

*Sed est ne ille noster Parmeno? Et certe ipse est.
Quem prastolare Parmeno hic ante ostium?*

Pa. *Quis homo est? Hem, saluum te advenire here gaudeo.*

L. *Quem prastolare? Pa. Perii: lingua haret metu.*

L. *Hem,*

Quid est quod trepidas? Satisne salva? Dic mihi.

Pa. *Here, primum te arbitrari, quod res est, velim:*

Quicquid hujus factum est, culpa non factum est mea.

L. *Quid? Pa. Recte sane interrogasti. Oportuit Rem prænarrasse me. Emit quendam Phædria Eunuchum, quem dono huic daret. L. Cui? Pa. Thaidi.*

L. *Emit? Perii hercle. Quanti? Pa. Viginti minis.*

L. *Actum est. Pa. Tum quandam fidicinam amat hic Charea.*

L. *Hem. Quid? Amat? An scit jam ille, quid meretrix fiet?*

An in astu venit? Aliud ex alio malum.

Pa. *Here, ne me spectes. Me impulsore hac non facit.*

L. *Omitte de te dicere: Ego te furcifer, Si vivo. Sed istud quicquid est, primum expedi.*

Pa. *Is pro illo Eunuchō ad Taidem hanc deductus est.*

L. *Pro Eunuchō? Pa. Sic est: hunc promæcho postea Comprehendere intus, & constringere. L. Occidi.*

Pa. *Audaciam meretricum specta. L. Numquid est Aliud mali, damnive, quod non dixeris, Reliquon? Pa. Tantum est. L. Cesson? huc intro irrumpere?*

Pa. *Non dubium est quin? mihi magnum ex hac re sit malum:*

*Nisi, quia necesse fuit hoc facere, id gaudeo,
Propter me hisce aliquid esse eventurum mali.
Nam jam diu aliquam causam quarebat senex,
Qua-*

Avanti a cotesto uscio? *Par.* Ecco il Padrone.

Godo, Padron, che tu hai una buona cera
Riportata di villa. *Lac.* E tu chi aspetti?

Par. Son morto, e pel timor tutta attaccata
Ho la lingua al palato. *Lac.* Olà non parli?
Di chi temi! che hai tu! stai forse male?

Par. Prima di tutto io bramerei, Padrone,
Che pigliassi la cosa pel suo verso,
E come ella è, nè ti credesti mai,
Che io avessi colpa in quel che è stato fatto.



Lac. Che cosa è stata fatta? *Par.* Con ragione.
Ciò mi domandi, narrartela prima

Io dovea. Fu comprato un certo Eunuco
Da Fedria per donarlo a questa donna.

Lac. A quale donna? *Par.* A Taide. *Lac.* E comprollo?
Sono spacciato, e quanto? *Par.* Venti mine.

Lac. Eccomi al verde. *Par.* Ed oltre a tutto questo
Cherea s'innamorò d'una fanciulla,
Che suona a maraviglia di Liuto.

Lac. Chi? Come? Egli ama? E che forse egli ancora
Assaggiato ha i bordelli? o egli è venuto
In Città? Dopo un male eccone un altro.

Par. Padron, non guardar me, che queste cose
Ei non ha fatte per impulso mio.

Lac. Non parlarmi di te. Che io, svergognato
Ti vo'.... se ho vita... Ma narrami prima
Questa cosa come è. *Par.* Si fe condurre
Ei dell' Eunuco in cambio a questa donna.

Lac. Dell' Eunuco in cambio! *Par.* Così fece.
Or l'hanno preso, e l'hanno ben legato
Per adultero. *Lac.* Oimè son morto affatto.

Par. Guarda, che sfacciataggin di puttane!

Lac. In questo tuo racconto hai derti tutti
I cancheri, e i malanni? *Par.* Non ci è altro.

Lac. Che dunque aspetto, che non entro a forza
In questa casa! *Par.* Non è dubbio alcuno,
Che verrammi qualche aspra traversia
Per questo fatto, ma fu necessario
Il dirlo. D'una sol cosa m'allegro,
Che a costoro avverrà per mia cagione
Qualche disgrazia, perchè egli è del tempo,

Quamobrem insigne aliquid faceret iis : nunc reperit .

S C E N A V . I I .

Pythias , Parmeno .

Pyt. **N**umquam adepol quicquam jam diu , quod
magis vellem evenire

*Mihi evenit , quam quod modo senex intro ad
nos venit errans :*

Mihi sola ridiculo fuit , quæ quid timeret scibam .

P. Quid hoc autem est ? Py. Nunc id prodeo , ut con-
veniam Parmenonem .

*Sed ubi obsecro est ? P. Men' quarit hac ? Py. At-
que eccum video : adibo .*

Pa. Quid est inepta ? Quid tibi vis ? Quid rides ?
Pergin' ? Py. Perii .

*Defessa jam sum misera te ridendo . P. Quid ita ?
Py. Rogitas ?*

*Numquam adepol hominem stultiozem vidi , nec
videbo ! Ab .*

*Non possum satis narrare , quos ludos præbueris intus ,
At etiam primo callidum , & disertum credidi
hominem .*

Par. Quid . Py. Illicone credere ea , quæ dixi oportuit te ?
*An pœnitebat flagitii , te auctore quod fecisset
Adolescens , ni miserum insuper etiam patri in-
dicares ?*

*Nam quid illi credis animi tum fuisse , ubi ve-
stem vidit*

*Illam esse eum indutum pater ? Et quid ? Tam-
scis te periisse ?*

Pa. Ehem , quid dixisti pessuma ? An mentita es ?
Etiam rides ?

*Ita ne lepidum tibi visum est scelus , nos irridere ?
Py. Nimum .*

Pa.

Che il vecchio ricercava col fucello
La congiuntura di poter far loro
Qualche cosa d'insigne, or l'ha trovata.

SCENA VII.

Pitia, e Parmenone.

Pit. **E** Gli è del tempo certamente assai,
Che non m'avvenne quel, che più bramava;
Che m'avvenisse, conforme avvenuto
Emmi ora, che quel vecchio è entrato in casa
Come insensato errando dappertutto,
Di che io sola moriva dalle risa,
Che ciò sapeva, di che quei temea.

Par. Ma sta, che cosa è questa? *Pit.* Or esco fuori
Per trovar Parmenone, e dove mai
Ritroverollo! *Par.* Me cerca costei?

Pit. Ma ecco, che io lo veggio, androne a lui.

Par. Che hai pazza? Che vuoi tu? di che sogghigni?

Pit. Son morta: più non posso dalle risa
Per tua cagione. *Par.* E perchè ciò? *Pit.* Mel chiedi?
Per dio non vidi mai uomo più sciocco
Di te, ne mai vedrollo: o quanto spasso
Hai dato a tutte noi là dentro in casa!
E pure io ti credeva pel passato
Un uomo accorto estremamente, e destro.

Par. Per qual motivo? *Pit.* Pezzo d'animale
Chi t'insegna a dar fede così presto
Alle parole mie! Pareati poco
L'iniquità commessa da Cherea
Per tuo consiglio, se l'istessa ancora
Non ridicevi al Padre? Or qual ti pensi,
Che restasse egli quando vide il figlio
Vestito in quel bel modo! Tu sospiri?
Ah vedi ben, che andato sei in rovina.

Par. O pessima, che sei, e che hai tu detto?
Mentisti forse? e te la ridi ancora?
E ti sembra così piacevol cosa,
Scelerata burlarti di noi altri?

Pit. Affè piacevolissima. *Par.* Sì certo,
Se ne dovessi andar senza castigo.

Pa. *Siquidem istuc impune habueris.* **Py.** *Verum?* **Pa.**
Reddam hercle, Py. Credo.

Sed in diem istuc Parmeno est fortasse quod minutare;

Tu jam pendebis, qui stultum adolescentulum nobilitas

Flagitiis, & eundem indicas: uterque in te exempla edent.

Pa. *Nullus sum, Py. Hic pro illo munere tibi honos est habitus: Abeo.*

Pa. *Egomet meo indicio miser, quasi forex, hodie perii.*

S C E N A V I I I.

Gnato, Thrafo.

Gn. *Q*uid nunc? Qua spe, aut quo consilio huc imus? Quid inceptas Thrafo?

Th. *Egone? Ut Thaidi me dedam, & faciam quod jubeat, Gn. Quid est?*

Th. *Qui minus, quam Hercules servivit Omphale?*
Gn. *Exemplum placet.*

Utinam tibi commitigari videam sandalio caput, Sed fores crepuere ab ea, Perii. **Th.** *Quid autem hoc est mali?*

Hunc ego numquam videram etiam: quidnam properans hinc profilit?

S C E N A I X.

Chærea, Parmeno, Phedria, Gnato, Thrafo.

Ch. *O* Populares, ecquis, me vivit hodie fortunatior? Nemo hercle quisquam; Nam in me plane dii potestatem suam

Omnem ostendere, cui tam subito tot congruerint commoda.

Pa.

Pit. Veramente? *Par.* Che sì, che te la rendo!
Pit. Che no? ma sarà forse Parmenone
 La tua vendetta in altro tempo. Intanto
 Tu adesso patirai, tu, che ti studi
 Nobilitare un stolto giovanetto
 Per via di sceleraggini, e di poi
 Lo scopri al Padre: Or sì, che l'uno, e l'altro
 Darantele a misura di carbone.
Par. Non so dove io mi sia. *Pit.* Per quell'onore,
 Che m'usasti, ti fo questo regalo,
 Addio. *Par.* Misero me, che da me stesso,
 E colla voce mia mi son tradito,
 E rovinato, come accade a' forci!

SCENA VIII.

Gnatone, e Trason.

Gnat. **C**He si fa dunque? e con quale speranza,
 Con qual consiglio fiam qui noi venuti!
 Dimmi Trason, che vai tu meditando?
Tra. Io quel che penso! Arrendermi penso io
 Alla mia bella, e dar mele per vinto,
 E farò tutto quel, che mi comandi.
Gnat. E perchè ciò? *Tra.* Vuoi tu, che alla mia Taide
 Io ferva men di quello, che il grand' Ercole
 Volle servire all'amatissima Onfale!
Gnat. Mi piace questo esempio, e sol vorrei
 Che ella pur ti battesse le pianelle
 Sul forte capo. Ma s'apre quell'uscio.
 Aimè son morto! *Tra.* E di che tu paventi?
 Ma neppure io costui viddi giammai,
 E perchè così in fretta, e tanto allegro!

SCENA IX.

Cherea, Parmenone, Fedria, Gnatone, e Trasone.

Cher. **O** Popolo d'Atene, evvi tra voi
 Oggi alcun, che di me sia più felice!
 Per dio non vi è. Perchè i celesti Numi
 D'accordo han dimostrato il lor porere
 In farmi tale, tanti beni, e tanti

Pa. *Quid hic letus est? C. O Parmeno mi, O Mearum voluptatum omnium*

Inventor, inceptor, perfectior, scis ne in quibus sim gaudiis?

Scis Pamphilam meam inventam civem? Pa. Audivi. C. Scis sponsam mihi?

Pa. *Bene ita me dii ament, factam. Gn. Audin' tu illum. Quid ait? C. Tum autem Phedria Meo fratri gaudeo amorem esse omnem in tranquillo, una est domus:*

Thais patri se commendavit, in clientelam & fidem Nobis dedit se. Pa. Fratris igitur Thais tota est? C. Scilicet.

P. *Jam hoc aliud est quod gaudeamus: miles pellitur foras.*

C. *Tum tu frater, ubi ubi est, fac quamprimum hæc audiat. Pa. Visam domum.*

Th. *Numquid Gnato dubitas, quin ego nunc perpetuo perierim? Gn. Sine*

Dubio opinor. C. Quid commemorem primum. Aut quem laudem maxime?

Illum, qui mihi dedit consilium ut facerem: an me, qui ausus siem

Incipere? An fortunam collaudem, quæ gubernatrix fuit:

Quæ tot res, tantas, tam opportune in unum conclusit diem?

An mei mei patris festivitatem & facilitatem? O Juppiter

Serva obsecro hæc nobis bona. Ph. Dii vestram fidem, incredibilia

Parmeno modo quæ narravit: sed ubi est frater?

C. Præsto est. Ph. Gaudeo.

C. *Satis credo. Nihil est Taide hac frater tua dignius, Quod ametur: ita nostræ est omni faulrix familiaria. Ph. Hui, mihi*

Illam laudas? Th. Perii, quanto spei est minus, tanto magis amo.

Obse-

In un subito m'hanno effi concesso.

Par. D'onde tanta allegrezza? *Cher.* O Parmenone,
O d'ogni mio piacer, d'ogni dolcezza
Principio, mezzo, e fine, in quanto gaudio
Io mi trovi, non sai? Panfila mia
Si è scoperto, come è nata in Atene.

Par. L'ho udito dire. *Cher.* E fai, che ella è mia sposa?

Par. Così m'amin gli Dei, come io ne godo.

Gnat. Odi tu quello, che colui racconta?

Cher. E mi rallegro ancor con mio fratello,
Che abbia tutto il suo amor messo in sicuro.

Si è fatta una sol casa; al Padre mio
Taide ratcomandossi, e si diè tutta
Alla fe nostra, al nostro patrocinio.

Par. Sicchè tutta di Fedria or è la Taide?

Cher. Senza dubbio. *Par.* Or abbiamo altro motivo
Di piacer, che il Soldato averà l'ambio.

Cher. Or tu fa, che il fratello sappia presto,
Ovunque egli si trovi, queste nuove.

Par. Anderò prima a ricercarlo in casa.

Tra. Gnatone puoi tu punto dubitare
Or che io non sia per sempre rovinato?

Gnat. E come dubitarne! *Cher.* Ora qual io
Loderò sommamente in primo luogo?
Quei, che mi diè consiglio alla dolce opra,
O me, che ebbi coraggio d'accettarla,
E principiarla? o darò lodi somme
Alla fortuna, che guidò l'impresa?
E in un sol giorno tante cose, e tante,
E così a tempo riserrar poteo?

O del facile mio benigno Padre
Loderò la natura? O sommo Giove
Mantienci questo cumulo di beni.

Fed. O sommi Dei, che cose stravaganti
M'ha detto or Parmenone! Ove è il fratello?

Cher. Eccomi. *Fed.* Io godo. *Cher.* Ed io tel credo: certo
Non vi è di questa Taide veruna
Cosa più degna d'essere adorata,
Così di cuore ella ama tutti noi.

Fed. Caspita a me tu vuoi lodar colei?

Tra. Ahimè son morto, perchè quanto meno

Obsecro Gnato, in te spes est. Gn. Quid vis faciam. Th. Perfice hoc

Precibus, pretio, ut hæream aliqua in parte tandem apud Thaidem.

Gn. Difficile est. Th. Si quid collibuit, novi te. Hoc si effeceris, Quodvis donum, & præmium a me optato: id optatum feres.

Gn. Ita ne? Th. Sic erit. Gn. Hoc si efficio, postulo ut mihi tua domus

Te presente, absente pateat, invocato ut sit locus Semper. Th. Do fidem ita futurum. Gn. Accingar. Ph. Quem hic ego audio?

O Thraso. Th. Salvete. Ph. Tu fortasse, quæ facta hic sient,

Nescis. Th. Scio. Ph. Cur ergo in his te ego conspicio regionibus?

Th. Vobis fretus. Ph. Scin' quam fretus? Miles edico tibi,

Si in plated hac te offendero post unquam, nihil est quod dicas mihi,

Alium querebam, iter hac habui: peristi. Gn. Eja haud sic decet.

Ph. Dictum est. Gn. Non cognosco vestrum tam superbum. Ph. Si erit.

Gn. Prius audite paucis, quod cum dixero, si placuerit, Facitote. Ph. Audiamus. Gn. Tu concede paululum istuc Thraso.

Principio, ego vos credere ambos hoc mihi vehementer velim:

Me, hujus quicquid facio, id facere maxime causa mea:

Verum idem si vobis prodest, vos non facere inscitia est.

Ph. Quid id est? Gn. Militem rivalem ego recipiendum censeo. Ph. Hem

Recipiendum? Gn. Cogita modo. Tu percle cum illa Phædria

Et

Ho di speme, quel più cresco in amore!

Gnaton te prego, in te solo confido,

Gnat. Farò quel, che tu vuoi. *Tra.* Ufa preghiare,

Prometti argento, fa quanto tu puoi,

Purchè io rimanga in un qualche cantuccio

Della casa di Taide. *Gnat.* E' difficile,

Tra. Basta, che tu lo voglia. Io ti conosco

Se ciò m'impetrerai, domanda pure,

Che avrai ciò, che tu vuoi, *Gnat.* Di ciò sul serio?

Tra. Lo dico. *Gnat.* Or, se io farollo, la tua casa

Domando, che mi sia per sempre aperta,

O tu stia in Atene, o non ci stia,

E che possa io, ancorchè non chiamato,

Sempre venir, quando parrammi a cena.

Tra. Te lo prometto. *Gnat.* Or io m'accingo all'opra.

Fed. Qual voce ascolto! o tu sei qui, Trasone?

Tra. Salute a tutti. *Fed.* Forse tu non sai

Tutto ciò, che n'avvenne. *Tra.* Il so pur troppo.

Fed. O se tu il sai, perchè in questi contorni

Ti lasci rivedere? *Tra.* Alla vostra ombra.

Fed. Che ombra, e non ombra! Sai ciò che ti dico,

Se in avvenir mai più ritroverotti

Per questa piazza, abbiati pur per morto.

E non occorre dir, ci son passato

Per vedere un amico. *Gnat.* Ohe non conviene

Certo trattare in questo modo. *Fed.* Ho detto.

Gnat. Di vostra gente alcun tanto superbo

Da far questo non veggio. *Fed.* Ei ben saravvi.

Gnat. Udite pria da me quattro parole.

E poi farete, quel, che più vi piace.

Fed. Udiamoti. *Gnat.* Trason fatti da parte.

In primo luogo io bramo, che ambedue

Mi diate piena fede, ed è che siate

Persuasi che tutto quel, che io faccio

Per questo io lo fo sol per mio vantaggio.

Or se di lui poteste approfittarvi,

Non farlo, ella sarebbe storditaggine.

Fed. Che mi di tu? *Gnat.* Sono io di sentimento,

Che ricettar tu debba il tuo rivale.

Fed. Eh ricettarlo? *Gnat.* Riflettici bene.

Per dio già tu con lei, Fedria, convivi

Affai

*Et libenter vivis, etenim bene libenter victitas,
Et quod des paulum, & necesse est multum accipere Thaidem,*

*Ut tuo amori suppeditare possit sine sumptu tuo. Ad
Omnia hac magis opportunus, nec magis ex usu tuo.
Nemo est principio & habet quod det & dat nemo largius.*

*Fatuus est, insulsus, tardus, stertit, noctesque & dies,
Neque istum metuas ne amet mulier: pellas facile, ubi velis.*

Ph. *Quid agimus?* Gn. *Præterea hoc etiam, quod ego vel primum puto,*

Accipit hominem nemo melius prorsus, neque prolixius.

Ph. *Mirum, ni illoc homine quoquo pacto opus est.*
C. *Idem arbitror.*

Gn. *Recte facitis. Unum etiam hoc vos oro, ut me in vestrum gregem*

Accipiatis: satis diu hoc jam saxum volvo. Ph. *Recipimus.*

C. *Ac libenter.* Gn. *At ego pro istoc Phadria, & tu Charea,*

Hunc comedendum, & deridendum vobis propino.
Ph. *Placet.*

C. *Dignus est.* Gn. *Thraso, ubi vis, accede.* Th. *Obsecro te, quid agimus?*

Gn. *Quid? Isti te ignorabant, postquam eis mores ostendi tuos,*

Et collaudavi secundum facta, & virtutes tuas, Impetravi. Th. *Bene fecisti, gratiam habeo maximam.*

Numquam etiam fui usquam, quin me omnes amarent plurimum.

Gn. *Dixin' ego vobis in hoc esse Atticam eloquentiam?*

Ph. *Nil prætermisum est. Ite hac: omnes vos valete, & plaudite.*

Finis Eunuchi.

HEAU.

Affai signorilmente, che ambedue
Mangiare bene, e volete del buono,
E tu hai poco, che darle, e le puttane
Voglion molto, che sono come il mare.
Ora dunque, se vuoi senza tua spesa
Mantener l'amor tuo, non vi è persona
A tutte queste cose più opportuna,
E più al caso di lui: inoltre è sciocco,
Melenso, ottuso, e dorme giorno, e notte,
Russando come un porco, e gelosia
Però di lui non averai giammai,
E avendola, potrai cacciarlo al diavolo.

Fed. Che dunque farem noi? *Gnat.* Vo' di più dirti
Quello, che certamente è il principale,
Non vi è di lui chi tratti meglio a mensa.

Fed. Ricettiamolo dunque ad ogni patto.

Cher. Così mi penso anch'io. *Gnat.* Fate benissimo,
Vi prego solo, che io pur resti incluso
Infra voi altri, egli è del tempo assai,
Che io stava rivoltando questo sasso.

Fed. Ti riceviamo. *Cher.* E ancor di buona voglia.

Gnat. Ed io per questo a voi Fedria, e Cherea,
Fin d'ora mi consacro per Buffone.

Fed. Mi piace. *Cher.* Ne sei degno. *Gnat.* O tu Trasone
Accostati. *Traf.* Tra voi, che si è concluso?

Gnat. Che si è concluso! sconosciuto affatto
Tu eri a questi giovani, ma dopo
Che io loro dimostrai li tuoi costumi,
Ed encomiai secondo i fatti illustri,
E l'altre virtù tue, tutto impetrai.

Tra. Facesti ben, te ne ringrazio molto.
Affè, che io mai non fui in parte alcuna
Ove non fussi grandemente amato.

Gnat. Non ve l'ho detto sempre, che in costui
Ha la sua sede l'Attica eleganza!

Fed. Certo, che egli l'ha tutta. Or voi n'andate
Di quà. Voi state sani, e fate plauso.

Fine dell'Eunuco.

206
HEAUTONTI – MORUMENOS

FABULÆ INTERLOCUTORES.

Prologus.

Chremes, senex,	Bacchis, meretrix.
Menedemus, senex.	Antiphila, meretrix.
Clitipho, adolescens.	Sofstrata, matrona.
Clinia, adolescens.	Nutrix.
Syrus, servus.	Phrygia, ancilla.
Dromo, servus.	

ARGUMENTUM.

IN militiam proficisci gnatum Cliniam
Amantem Antiphilam compulit durus pater :
Animique sese angebat, facti panitens.
Mox ut reversus est, clam patre divortitur
Ad Clitiphonem. Is amabat scortum Bacchi-
dem.

Cum accerferet cupitam Antiphilam Clinia,
Et ejus Bacchis venit amica, ac servola
Habitum gerens Antiphila : factum id, quo pa-
trem

Suum

HEAUTONTI - MORUMENOS

O V V E R O
I L P U N I T O R E

DI SE STESSO.

I N T E R L O C U T O R I .

*Prologo.**Cremete, Vecchio.**Clitifone, Giovanetto.**Siro, Servo.**Menedemo, Vecchio.**Clinia Giovanetto.**Dromo, Servo.**Sofrata, Matrona.**Bacchide, Meretrice.**Frigia, Cameriera.**Nutrice.**Antifila, Meretrice.*

P E R S O N A G G I M U T I .

*Archide, Vecchio.**Fanocrate, Vecchio.*

A R G O M E N T O .

S Pinto alla guerra fu 'l Giovane Clinia
 Dal duro Padre allora, che d' Antifila
 Egli era amante. Di che poi pentitosi
 S' afflisse 'l Vecchio sì, che diede in smanie
 Ma di nascofo quei tornato in Patria
 A Clitifone si portò di subito
 Suo caro Amico amante della Bacchide,
 Il qual, mentre a cercar manda d' Antifila
 Vien la Bacchide ancor: questa, onde ascondasi
 Al Genitor di Clitifone, fingono,
 Che sia di Clinia la diletta femmina.

Quin-

*Suum celaret Clitipho. Hic technis Syri
Decem minas meretricula aufert a sene.
Antiphila Clitiphonis reperitur soror.
Hanc Clinia, aliam Clitipho uxorem acci-
pit.*

P R O L O G U S.

NE cui sit vestrum mirum, cur parteis se-
ni
Poeta dederit, quæ sunt adolescentium,
Id primum dicam: deinde, quod veni, elo-
quar.
Ex integra Græca integram comœdiam
Hodie sum acturus, Heautontimorumenon,
Duplex, quæ ex argumento facta est simpli-
ci.
Novam esse ostendi, & quæ esset: nunc qui
scripserit:
Et cuja græca sit, ni partem maximam
Existimaremi scire vestrum, id dicerem.
Nunc quamobrem has parteis didicerim, paucis
dabo.
Oratorem voluit esse me, non prologum:
Vestrum iudicium fecit: me actorem dedit.
Sed hic actor tantum poterit a facundia,
Quantum ille potuit cogitare commode,
Qui orationem hanc scripsit, quam dicturus
sum.
Nam quod rumores distulerunt malevoli,
Multas contaminasse græcas, dum facit
Paucas latinas, factum hic esse id non ne-
gat,
Neque se id pigere, & deinde facturum autu-
mat.
Habet bonorum exemplum: quo exemplo si-
bi.

Lice-

Quindi nascon le frodi, e le tristizie
Tante di Siro, per pagar la Bacchide.
Sorella a Clitison si trova Antifila,
E Clitison con altra donna ammogliasi.

P R O L O G O.

A Cciò che non vi sia, chi si stupisca,
Perchè date il Poeta abbia ad un Vecchio
Le parti, che dovute ai Giovan sono,
Io ciò vi dirò prima: e poi dirovvi,
Perchè quà venni. Una Commedia intera
Da un'altra intera Greca, che s'intitola
L'Uom di sè stesso punitore, io voglio
Recitare oggi. Fatta doppia è questa,
Come vedrete, d'argomento semplice:
V'ho mostrato esser nuova, e qual si nomini.
Or chi Latina, e chi Greca la fece
Se gran parte di voi non lo sapesse,
Come di certo il fa, ben vel direi.
Ora dirovvi in breve la cagione,
Perchè preso io mi sia un tale uffizio
Forse non proprio; stimò meglio affai
Farmi il Poeta suo Orator, non Prologo,
Ed ha voluto, che voi siate Giudici,
E diemmi a recitar la sua Commedia,
Come farò. Ma questo recitante
Tanto varrà per forza d'eloquenza,
Quanto ch'ebbe a pensar comodo, e tempo
Quegli, che scrisse queste istesse cose,
Le quali ora dirovvi. I suoi malevoli
Divulgato hanno in questa parte, e in quella,
Che il Poeta guastate abbia parecchie
Commedie Greche, mentre di esse fanno
Poche Latine. Egli non nega il fatto,
E non gl'incresce, e in avvenir farallo,
Che ha l'esempio dei buoni: e questo esempio
L'anima a fare ciò, che fecer quelli.
Intorno poi a quel, che il vecchio rancido
Suo nemico Poeta a ciascun dice,
Ch'ei si diè d'improvviso all'arte Comica

O

Non

*Licere id facere , quod illi fecerunt , putat .
Tum quod malevolus vetus poeta dictitat ,
Repente ad studium hunc se applicasse musi-
cum ,*

*Amicum ingenio fretum , haud natura sua :
Arbitrium vestrum , vestra existimatio
Valebit . Quamobrem omnes vos oratos vo-
lo ,*

*Ne plus iniquum possit , quam aequum ora-
tio ,*

*Facite equi sitis , date crescendi copiam ,
Novarum qui spectandi faciunt copiam
Sine vitiiis : ne ille pro se dictum existimet ,
Qui nuper fecit servo currenti in via
Decesse populum : cur insano serviat ?*

*De illius peccatis plura dicet , cum dabit
Alias novas , nisi finem maledictis facit .
Adeste aequo animo : date potestatem mihi ,
Statariam agere ut liceat per silentium :
Ne semper servus currens , iratus senex ,
Edax parasitus , sycophanta autem impu-
dens ,*

*Avarus leno , assidue agendi sint mihi
Clamore summo , cum labore maximo .
Mea causa causam hanc justam esse animum in-
ducite ,*

*Ut aliqua pars laboris minuatur mihi :
Nam nunc novas qui scribunt , nihil parcunt
seni :*

*Laboriosa si qua est , ad me curritur :
Sin lenis est , ad alium defertur gregem .
In hac est pura oratio experimini ,
In utramque partem ingenium quid possit
meum .*

*Si numquam avare pretium statui arti mea ,
Et eum esse questum in animum induxi maxi-
mum ,*

Quam-

Non affidato nella sua natura ,
 Ma sopra amici d' elevato ingegno ,
 Giudichi ognun di voi, come gli piace :
 Ma sol siate contenti, che io vi preghi
 A far sì, che non abbia maggior forza
 Il parlar degl' iniqui, che de' buoni :
 Siate giusti, e col plauso incoraggiate
 Acciò facciano ognor Commedie nuove
 Coloro, che poi schiette, e senza vizj
 Le fan rappresentar sopra i Teatri :
 Nè ciò colui per se credasi detto ,
 Che ultimamente a un servo, che correa
 Fece far ala, e dargli luogo al Popolo ,
 Nè so veder, perchè debba ad un stolto
 Il Popolo servir . Ma de' suoi falli
 Allora ei più dirà , quanto altre nuove
 Faranne, se al dir male ei non pon fine .
 Assistetemi dunque in cortesia
 Con giusta mente, ed animo benigno,
 E mercè vostra sia , ch' io possa omai
 Far recitare questa mia Commedia ,
 Ch' è di natura sua placida, e cheta
 Con gran silenzio dal principio al fine .
 Perchè io non posso più con somme strida ,
 E con somma fatica indurre in scena
 Servo, che corra, e vecchio, che s' adiri,
 Parasito, che mangi, anzi divori,
 Un maligno sfrontato, ed un avaro ,
 Che per crescer denar traffichi amori :
 Onde in riguardo all' età mia senile
 Sia bastante cagion questa appo voi
 Di toglier parte a me della fatica ,
 Per fare, che accettiate le mie suppliche ,
 Perchè ogni giorno-quelli, che compongono
 Commedie nuove, alcun riguardo affatto
 Non hanno al Vecchio ; e là dov' è fatica
 Io son chiamato, e se al contrario alcuna
 Evvene mite, ad altri Attori portasi .
 In questa ascolterete un dire schietto :
 Or fate dunque prova del mio ingegno
 Di ciò, ch' ei possa in una parte, e l' altra :

Quammaxime servire vestris commodis:

Exemplum statuite in me, ut adolescentu-
li

Vobis placere studeant potius, quam si-
bi.

ACTUS PRIMI

SCENA PRIMA.

Chremes, Menedemus senex.

Chr. **Q**uamquam hæc inter nos nuper notitia ad-
modum est,
Inde adeo quod agrum in proximo hic mercatus
es,
Nec rei fere sane amplius quicquam fuit:
Tamen vel virtus tua me, vel vicinitas
(Quod ego in propinqua parte amicitia puto)
Facit, ut te audacter moneam, & familiari-
ter,
Quod mihi videre præter ætatem tuam
Facere, & præterquam res te adhortatur tua.
Nam pro Deum, atque hominum fidem, quid
vis tibi?
Aut quid quaris? annos sexaginta natus es,
Aut plus eo, ut conjicio. Agrum in his regio-
nibus
Meliozem, neque pretii majoris nemo habet:
Servos complereis: proinde, quasi nemo fiet,
Ita attente tute illorum officia fungere.
Numquam tam mane egredior, neque tam ves-
peri
Domum revertor, quin te in fundo conspicer
Fodere, aut arare, aut aliquid ferre: deni-
que
Nullum remittis tempus, neque te respicis.

Hec

Se mai gran prezzo all'arte mia non posi,
E crederti esser mio sommo guadagno,
Il servir grandemente a' vostri comodi,
Sia vostro peso il far, ch'io sia d'esempio
A' giovani, perchè vie più s'industrino
Di piacer' a voi altri, che a se stessi.

ATTO PRIMO

SCENA PRIMA.

Cremete, e Menedemo Vecchio.

Crem. **A** Ncorchè poco sia, che io ti conosca,
E sol buona mercè di questo Campo,
Che tu hai comprato, il qual confina meco,
Nè prima di tal compra unqua ti vidi:
La tua virtude, e questa vicinanaa,
Che prossima cagione è d'amicizia,
Fa che nulladimeno arditamente,
E con domestichezza io t'avvertisca,
Che tu lasci di far quello, che fai,
Poichè nè l'età tua, nè il tuo interesse
Lo vuole, e lo comporta: E vaglia il vero
Per la fede degli uomini, e dei Dei,
Che pensi in così fare, e che pretendi?
Tu sei un uomo omai di sessant'anni,
E forse anche di più, se ben m'avviso,
Ed il più bel Podere, e'l più ferace
Possiedi in queste parti, e che più vaglia:
Inoltre hai molti servi, e nondimeno
Quasi nessun tu n'abbi, i loro uffizj
Da per te stesso attentamente adempi;
Imperocchè non mai sì di buonora
Esco di casa, e vi torno sì tardi,
Che io non ti veggia per entro il Podere
O maneggiar la zappa, ovver l'aratro,
O portar qualche cosa in sulle spalle:
In somma tu non prendi unqua un po' d'ozio,
Ne t'hai riguardo alcuno. Or queste cose
So molto ben, che piacer non fai:

O 3

Ma

Ma forse mi dirai, che ti par poco
Quanto qui fanno gli altri. Ma in tal caso,
Se quel tempo, che perdi nel lavoro
Tu consumassi in presedere all'opere
Vie più faresti, e suderesti meno.

Men. Cremete, tanto dalle tue faccende
Ozio t'avvanza, che a' negozj altrui
Tu badi, e a ciò, che nulla t'appartiene:

Crem. Uomo son'io, e ciò, che ad uom s'aspetta
Stimo negozio proprio, e m'appartiene,
E credi pur, ch'io tutto ciò, ch'io dica
O per avvertimento, o per richiesta,
Giusto egli è, che io lo faccia, e non pretendo
Di toglierti perciò dal tuo proposito.

Men. Questa è l'usanza mia, e tu fa quello
Che ti bisogna fare. *Crem.* Ed uom si trova,
Che tenga per costume il darfi affanno?

Men. Io sono uno di quelli. *Crem.* Se fatica
Non t'è, ch'io nol vorrei, deh dimmi quale
E' mai questo tuo affanno, e perchè tanto
Hai cagion d'operar contro te stesso?

Men. Oh, oh. *Crem.* Non lagrimare, anzi cotesto,
Qualunque egli si sia, non occultarmi,
Non tacer, non temere, e a me confida,
Sia ciò quel che si voglia, eh'ajutarti
Saprò in parole, in opere, ed in consiglio.

Men. Saper dunque lo vuoi? *Crem.* Per questo stesso
Che t'ho detto restè. *Men.* Dunque si dica.

Crem. Ma frattanto pon'giù la zappa, e 'l rastro,
E ti riposa. *Men.* O questo no del certo.

Crem. E che pretendi far? *Men.* Deh mi permetti,
Ch'io non lasci passar senza fatica
Un sol momento. *Crem.* Io te lo niego. *Men.* Ingiusto
Verso di me tu sei. *Crem.* Hui come gravi
Son questi in grazia! *Men.* Lo mio merto è tale.

Crem. Or via su parla! *Men.* Ho un figlio giovanetto
Unico, e sol; ma che dis'io d'averlo?
Anzi l'ebbi, Cremete, ed or s'io l'abbia,
O non l'abbia egli è incerto. *Crem.* E perchè questo!

Men. Tu lo saprai: Poverella, e vecchia
Corintia Donna in questa Terra alberga:

*Ejus filiam ille amare cepit perditæ,
Prope jam ut pro uxore haberet: hæc clam me
omnia.*

*Ubi rem rescivi, cepi non humanitus,
Neque ut agrotum animum decuit adolescentu-
li*

*Tractare, sed vi, & via pervulgata pa-
trum:*

*Quotidie accusabam. Hem, tibi hæc diu-
tius*

*Licere speras facere me vivo patre,
Amicam ut habeas prope jam in uxoris loco?
Erras, si id credis, & me ignoras Clinia.*

*Ego te meum esse dici tantisper volo,
Dum quod te dignum est, facies: sed si id non
facis,*

*Ego, quod me in te sit facere dignum inve-
nero.*

*Nulla adeo ex re istuc fit, nisi ex nimio
otio.*

*Ego istuc ætatis non amoris operam dabam,
Sed in Asiam abiit hinc propter pauperiem, at-
que ibi*

Simul rem & gloriam armis belli repperi.

*Postremo adeo res rediit: adolescentulus
Sape eadem, & graviter audiendo, victus
est:*

Ætate me putavit, & benevolentia

*Plus scire, & providere, quam se ipsum si-
bi:*

*In Asiam ad regem militatum abiit, Chre-
me.*

Ch. Quid ais? M. Clam me est profectus, menses
treis abest.

Ch. Ambo accusandi: etsi illud inceptum tamen
Animi est pudentis signum, & non instre-
nuum.

M. Ubi

Amor della beltà di sua figliuola
 Prese il mio figlio, sì che n'impazziva;
 E già se la tenea siccome moglie,
 E tutto ciò mi si tenea nascoso.
 Quando poi lo risepsi, incominciai
 Scortefemente, nè come era d'uopo
 Del figlio a maneggiar l'animo infermo,
 Ma colla forza, e la volgare, e trita
 Maniera aspra de' Padri a tutte l'ore
 Io l'accusava, e gli diceva: O figlio
 Speri tu lunga etade in cotal guisa
 Oprar, mentre ch'io vivo, che tu t'abbia
 Cotale amica in luogo di mogliera?
 Erri se'l credi, e mal conosci, o Clinia,
 Quale io mi sia, perchè tanto solo
 Voglio, che tu, figliuolo mio t'appelli,
 Quante cose di te degne farai:
 In che se manchi farà mio pensiero
 Far quello a te, che di me degno sia.
 Tutto ciò non provien, che dal grande ozio.
 Amor dell'età tua me già non prese:
 Di cotesti anni povertà fuggendo
 Io corsi in Asia, e colla spada in mano
 Mi guadagnai ben presto argento, e gloria.
 Finalmente la cosa andò in maniera,
 Che il misero garzone udendo spesso,
 E contro voglia sua dir queste cose,
 Rimase vinto: e dentro se pensando
 Che io sì per l'età, sì pel consiglio,
 Sì per l'amor di Padre di gran lunga
 Più sapeffi di lui, e più potessi
 Provvedere al suo ben, che egli medesimo:
 Fuggissi in Asia, e s'arrolò Soldato.

Crem. Che mi racconti! *Men.* Senza mia saputa
 Partissi, e son tre mesi, ch'io nol veggio.

Crem. Siete degni ambidue d'esser ripresi:
 Sebbene un fatto tale è contrafegno
 Di nobil cuore, e non di basso, e vile.

Men. Appena seppi questa sua partita
 Da' familiari suoi, ch'io torno a casa
 Dolente, e mesto, e con turbata mente

E tut-

M. Ubi comperi ex iis, qui ei fuere conscii,
 Domum revertor mæstus, atque animo fere
 Perturbato, atque incerto præ ægritudine:
 Assido: accurrunt servi: soccos detrahunt.
 Video alios festinare, lectos sternere,
 Cœnam apparare, pro se quisque sedulo
 Faciebat, quo illam mihi lenirent miseriam.
 Ubi video hæc, cœpi cogitare, hem, tot mei
 Solius solliciti sunt causa, ut me unum ex-
 pleant?

Ancillæ tot me vestiant? sumptus domi
 Tantos ego solus faciam? sed gnatum uni-
 cum,

Quem pariter uti his decuit, aut etiam am-
 plius,

Quod illi ætas magis ad hæc utenda idonea
 est,

Ego eum hinc ejeci miserum injustitia mea.

Malo quidem me dignum quovis deputem,

Si id faciam: nam usque dum ille vitam illam
 colet

Inopem, carens patria ob meas injurias,

Interea usque illi de me supplicium dabo,

Laborans, quærens, parcens, illi serviens.

Ita facio prorsus: nihil relinquo in adibus,

Nec vas, nec vestimentum: corrasit omnia.

Ancillas, servos, nisi eos, qui opere rustico

Faciundo facile victum exercerent suum,

Omnes produxi, ac vendidi, inscripsi illico,

Aedeis mercede, quasi talenta ad quindecim

Coegi: agrum hunc mercatus sum: hic me exer-
 ceo:

Decrevi tantisper me minus injuriæ

Chreme meo gnato facere, dum fiam miser:

Nec fas esse ulla me voluptate hic frui,

Nisi ubi ille huc salvus redierit meus particeps.

C. Ingenio te esse in liberos leni puto, &

Illum

E tutta vacillante per l'affanno :

M'affido: e i servi miei corrono a gara.

Chi mi leva gli ufatti, e chi s'affretta

Di farmi il letto, e chi pensa alla cena.

In somma ciaschedun con diligenza

Facea l'uffizio suo, e s'industriava

Di raddolcire tanta mia miseria.

In veder queste cose, entro me stesso

Presi a pensare: adunque per me solo,

E per me solo farò tante spese?

E l'unico mio figlio, ch'era giusto,

Che del mio ben fosse ugualmente a parte,

De'beni miei, che a giovanile etade

Il servirsi di lor vie più conviene,

Misero, e nudo io lo cacciai di casa

Con ingiustizia estrema: di qualunque

Gran male io stesso stimerommi degno,

Se farò questo. Imperocchè finto

Che il meschin viverà vita sì povera,

E mercè le mie ingiurie ei fia lontano

Dalla soave Patria, certamente

Io mi darò per lui tormento, e pena,

Faticando, cercando, e risparmiando,

Per fare a lui vantaggio; e così faccio;

Non lascio in casa alcuna cosa, o vaso,

O veste: feci fardello di tutto,

E di poi le fantesche, e servi ancora

Da quelli in fuor, che colla vanga in mano

Si guadagnan le spese facilmente,

Tutti vendei, e posi la locanda

Alla mia casa, e ricavai tra tutto

Circa a talenti quindici, co' quali

Comprai questo Podere, u' come vedi

Io m'affatico. Perciò che fermai

Dentro 'l mio cuor di far minore ingiuria

Al mio figliuol, finchè vivrò sì misero.

Perciò non farà mai, che alcun piacere

Prenda, se salvo non mi torna a casa

Egli, che ne' miei beni ha tanta parte.

Crem. Per quello, che io m'avveggiò, esser tu dei.

Co' figli tuoi d'un natural benigno,

Ed

*Illum obsequentem, si quis recte, aut commode
Tractaret: verum neque tu illum satis noveras,
Nec te ille. Hoc ibi fit, ubi non vere vivitur.
Tu illum numquam ostendisti quanti penderes.
Nec tibi ille est credere ausus, quæ est æquum
patri.*

*Quod si esset factum, hæc numquam evenissent ti-
bi.*

M. Ita res est, fateor: peccatum a me maximum est.

Ch. Menedeme, at porro spero recte, illum tibi
Salvum affuturum esse hic confido propediem.

M. Utinam dii ita faxint. Ch. Facient. Nunc si com-
modum est,

Dionysia hic sunt, hodie apud me sis volo.

M. Non possum. Ch. Cur non? quaeso tandem ali-
quantulum

Tibi parce: idem absens facere te hoc vult filius.

M. Non convenit, qui illum ad laborem impulerim,
Nunc me ipsum fugere. Ch. Siccine est sententia?

M. Sic. Ch. Bene vale. M. Et tu. Ch. Lachrimas
excussit mihi,

*Miseretque me ejus: sed ut diæi tempus est,
Monere oportet me hunc vicinum Phaniam,
Ad cœnam ut veniat: ibo, ut visam si domi est.
Nil opus fuit monitore: jamdudum domi
Ajunt præsto apud me esse: egomet convivas mo-
ror.*

*Ibo adeo hinc intro. Sed quid crepuerunt fores?
Hinc a me quisnam egreditur? huc concessero.*

S C E N A I I.

Clitipho Adolescens, Chremes.

Clit. **N**ihil adhuc est, quod vereare Clinia: haud
quaquam etiam cessant.

Et illam simul cum nuntio tibi hic ego affuturam
Ho-

Ed esser quegli ancor d'una buona indole,
Se tu l'avessi governato bene,
O almen più facilmente: in somma entrambi
Vi conoscesti male, e questo accade,
Là dove non si vive con schiettezza.
Poichè tu mai non dimostrasti a lui
Quanto il tenevi in prezzo, ed egli pure
Non ebbe ardir di confidarti quello,
Che fora giusto confidare al Padre:
Che se ciò facevate, unquà avvenuto
Non ti farebbe ciò, ch'ora t'accade.

Men. E' vero, e lo confesso, io fei il gran male.

Crem. Menedemo però spero a ragione,
Che salvo in breve a tè farà ritorno.

Men. Così faccian gli Dei. *Crem.* Essi il faranno.
Or se ti piace vieni a cenar meco,
Giacchè Bacco fra noi oggi s'ottorà.

Men. Non posso. *Crem.* E perchè no? deh qualche poco
Ufa teco pietà: tuo figlio istesso
Vuol che tu il faccia, e da lontan ti prega.

Men. Mal s'accorda spronare altri a fatica,
E poi per se fuggirla. *Crem.* E risoluto

Dunque in questo tu fei? *Men.* Certo, che 'l sono.

Crem. Orsù sta sano. *Men.* E tu. *Crem.* M'ha fatto piangere,
Ed ho pietà di lui. Ma tempo parmi
Di far sapere al mio vicino Fania,
Che venga a cena meco; andrò a vedere,
Se mai per sorte si ritrova in casa:
Ma bisogno per lui non fu d'invito,
Che mi dicon, che omai egli è arrivato,
Ed io forse trattengo i convitati.
Entro dunque a trovarli: Ma qual odo
Rumor di porte, e chi esce di mia casa?
Mi porrò quà in disparte.

S C E N A I I.

Clit fone giovane, e Cremete.

Clit. **N** On hai Clinia fin qui di che temere,
Perchè tra poco gli vedrai venire,
E col messo verranno anche colei;

Però

*Hodie scio: proin tu sollicitudinem istam falsam, quæ te
Excruciat, omittas. Ch. Qui cum loquitur filius?*

Cli. Pater adest.

Quem volui, adibo. Pater opportune advenis.

*Ch. Quid id est? Cli. Hunc Menedemum nostrum no-
strum vicinum? Ch. Probe.*

*Cli. Huic filium scis esse? Ch. Audiri, in Asia. Cli.
Non est pater,*

*Apud nos est. Ch. Quid ais? Cli. Advenientem,
e navi egredientem illico*

*Adduxi ad cœnam: nam mihi magna cum eo jam
inde usque a pueritia*

Semper fuit familiaritas. Ch. Voluptatē magnā nuntias.

*Quam vellem Menedemum invitatum, ut nobis-
cum hodie esset amplius,*

*Ut hanc lætitiā nec opinanti primus ei objice-
rem domi.*

*Atque etiam nunc tempus est. Cli. Cave faxis:
non est opus pater.*

*Ch. Quapropter? Cli. Quia enim incertum est etiam,
quid se faciat. Modo venit.*

*Timet omnia, patris iram, & animum amicæ se
erga ut sit suæ.*

*Eam misere amat: propter eam hæc turba, atque
abicio evenit. Ch. Scio.*

*Cli. Nunc servolum ad eam in urbem misit, & ego
nostrum una Syrum.*

*Ch. Quid narrat? Cli. Quid ille? Se miserum esse. Ch.
Miserum quem minus credere est?*

*Quid reliqui est, quin habeat, quæ quidem in
homine dicuntur bona?*

*Parentes, patriam incolumem, amicos, genus,
cognatos, divitias.*

*Atque hæc perinde sunt, ut illius animus, qui
ea possidet:*

Qui uti scit, ei bona: qui non utitur recte, mala.

*Cli. Imo ille senex fuit importunus semper: & nunc nihil
magis*

Ve-

Però ti spoglia d'un timor sì falso,

Che tanto ti tormenta. *Crem.* E con chi parla

Il mio figliuolo! *Clit.* Ecco mio Padre: appunto

Io lo voleva, androgli incontro, a tempo.

Vieni o mio Padre. *Crem.* E che v'è egli? *Clit.* A forte

Conosci Menedemo a noi vicino?

Crem. Molto bene. *Clit.* E fai tu com'egli ha un figlio?

Crem. L'udii, ed hallo in Asia. *Clit.* Non è vero,

Appo di noi dimora. *Crem.* E che mi narri?

Clit. Appunto io mi abbattei, che dalla nave

Egli scendeva, e lo condussi a cena,

Perchè è fra noi dimesticchezza somma,

E questa incominciò fin da fanciulli.

Crem. Gran piacer tu m'arrecchi, o come avrei

Voluto, che accettasse oggi l'invito

Menedemo, per essere io il primiero

Arrecator di nuova così lieta

Ad uom, che non l'aspetta in casa mia:

Ma ancor v'è tempo. *Clit.* Guardati mio Padre

Di far questo, che un tale invito fora

Inutile. *Crem.* E perchè? *Clit.* Ei sta dubbioso

Di ciò, che debba far. Venne pur ora,

Teme di tutto, teme il Padre irato,

Ne fa verso di sè qual serbat'abbia

E mente, e cuor la sua diletta amica.

Egli ama questa, quanto amar si puote,

E nacquer, sua mercè, tanti rumori,

E i suoi viaggi in Asia. *Crem.* Il tutto intesi.

Clit. Or egli alla Città spedito ha un servo,

Ed io con esso lui il nostro Siro.

Crem. Che dice ei? *Clit.* Che dice egli? ch'è infelice.

Crem. Infelice! D'ogn'altro, che di lui

Ciò creder puossi, che nulla gli manca

Di quei gran beni, che suol dar fortuna:

Ha genitori, ed ha felice Patria,

Prosapia, amici, parentado, ed oro:

Ma queste cose prendono l'aspetto

Dall'animo di quel, che le possiede,

Son beni a chi di lor fanne buon uso,

E mali sono a chi non gli usa bene.

Clit. Anzi il suo vecchio Padre in lui fu sempre

Acer-

Vereor, quam ne quid illum iratus plus satis faxit pater.

Ch. *Illene? Sed reprimam me: nam in metu hunc esse illi est utile.*

Cli. *Quid tu tecum?* Ch. *Dicam: ut ut erat, mansum tamen oportuit.*

Fortasse aliquanto iniquior erat præter ejus libidinem: Pateretur: nam quem ferret, si parentem non ferret suum?

Huncine erat æquum ex illius more, an illum ex hujus vivere? &

Quod illum insimulat durum, id non est: nam parentum injuria

Uniusmodi sunt ferme, paulo qui est homo tolerabilis.

Scortari crebo nolunt, nolunt crebo convivari:

Præbent exigue sumptum: & ea sunt tamen ad virtutem omnia.

Verum ubi animus semel se cupiditate devinxit mala,

Neceffe est Clitipho consilia consequi consimilia.

Hoc

Scitum est, periculum ex aliis facere, tibi quod ex usu fiet.

Cli. *Ita credo.* Ch. *Ego ibo hinc intro, ut videam nobis quid cœnæ fiet.*

Tu ut tempus est diei, vide sis, ne quo hinc abeas longius.

ACTUS SECUNDI

SCENA PRIMA.

Clitipho.

Quam iniqui sunt patres in omnes adolescentes judices.

Qui æquum esse censent, nos jam a pueris illico nasci senes,

Neque

Acerbo, e duro, e in oggi è più che mai,
E temo, che sdegnato contro lui
Qualche cosa non faccia oltre il dovere.

Crem. Chi? il vecchio?... ma si taccia, che il timore
Di questo, all'altro arrecherà vantaggio.

Clit. Che discorri fra te? *Crem.* Dirotti, o figlio:

Per difficil ch'ei fosse, aspro, e severo,
Fuggir non lo dovea. Forse ch'egli era
Severo più che nol volesse Clinia?

Ben era il sopportarlo: che se un figlio
Non soffre il Padre, e chi potrà soffrire?
E poi dimmi, è dover che viva il Padre
Sotto al figliuol, o il figlio sotto al Padre?

E quel ch'ei dice esser troppo aspro, e duro,
Non è, credi, non è. Sono de' Padri,
Di quei favello, che soffrir si ponno,
L'asprezze tutte d'uno istesso modo.

Non li vogliono spesso ne' bordelli,
Non li vogliono spesso infra i conviti,
Danno scarso denaro, e tutto questo
Fan, perchè alloggi la virtù ne' figli.

Ma quando l'alma avviticchiata, e presa
Si trova da desio corrotto, e guasto,
Suoi consigli ancor son guasti, e corrotti.

Però, se saggio sei, impara, o figlio,
A far prova di quel, che può giovarti
Sopra l'azioni altrui. *Clit.* Credo a' tuoi detti.

Crem. Io me n'andrò qua dentro, e vedrò intanto
Che cosa abbiam da cena: e tu procura
Qualor vedrai, che l'ora s'avvicina,
Di non esser di qui molto discosto.

A T T O S E C O N D O

S C E N A P R I M A .

Clitofone.

OH come sono tutti quanti i Padri
Giudici iniqui verso i lor figliuoli:
Che stiman di dover, che nati appena
Diventiam vecchi, nè lor viene in mente,

P

Che

Neque illarum rerum affines esse, quas fert adolescentia.

Ex sua libidine moderantur, quæ est nunc, non quæ olim fuit.

Mihi si umquam filius erit, næ ille facili me utetur. patre:

Nam & cognoscendi, & ignoscendi dabitur peccati locus.

Non ut meus, qui mihi per odium ostendit suam sententiam.

Perii, is mihi adbibit ubi plus paulo, sua quæ narrat facinora?

Nunc ait periculum ex aliis facito, tibi quod ex usu fiet.

Astutus næ ille laud scit, quam mihi nunc surdo narret subulam.

Magis nunc me amica, dicta stimulant, Da mihi, atque affer mihi.

Cui quid respondeam, nil habeo: neque me quisquam est miserior.

Clinia hic, etsi is quoque suarum rerum satagit, attamen

Habet bene ac pudice edoctam, ignaram artis meretricia.

Mea est potens, procax, magnifica, sumptuosa, nobilis.

Tum quod dem ei, recte est: nam nihil esse mihi religio est dicere.

Hoc ego mali non pridem inveni: neque etiam dum scit pater.

S C E N A I I.

Clinia, Clitipho.

Clin. S I mihi secundæ res de ambre meo essent, jam dudum scio. Venissent: sed vereor ne me absente malier hic corrupta sit.

Con-

Che siamo noi di quelle cose amici,
 Che suol seco portar la giovinezza.
 Essi misurano or le cose nostre
 Collo stracco voler, che portan gli anni,
 Non col saldo desio, che gli arse un tempo.
 In quanto a mè, se avrò mai figlio alcuno,
 Gli farò Padre facile, e cortese:
 Poichè mi porterò seco in maniera,
 Che alcun de' falli suoi a me non celi,
 E che del suo fallir mercè mi chieda
 Non come questo mio, il qual per altri
 Il suo voler mi mostra. Io son perduto:
 Poichè quando egli un poco più la mano
 Allarga al bere, oh quanti fatti egregi
 Di sè racconta! Egli mi dice adesso,
 Che ciò, che util mi sia dagli altri apprenda.
 Astuto in vero! Egli nol fa del certo
 Quale a sordo uditore ei narri favola:
 Che di presente più mi punge, e stimola,
 Il parlar della mia donna, che dice,
 Donami alcuna cosa, alcuna portami,
 A cui non so che replicarmi; e quindi
 E' che di me nessuno è più infelice.
 Poichè sebbene Clinia, amando anch'egli,
 Di fatica, e di cure ha la sua parte;
 Nulladimeno egli ha donna pudica,
 Che non fa i modi, e l'arti meretricie.
 Ma opulenta è la mia, impronta, e vana,
 Ben nota, e vaga assai di spender molto:
 Ond'è che piace a lei, che io la presenti,
 Stando avvertito di non dirle mai,
 Che mi ritrovo senza nulla affatto:
 Guari non è, che in sì gran male io caddi,
 Nè ancora il Padre mio l'ha risaputo.

S C E N A I I,

Clinia, e Clinifone.

Clin. S E fosser del mio amor liete le nuove,
 Già mi sarebber giunte. Ma pavento,
 Che abbia rivolto la mia donna altrove.

*Concurrunt multæ opiniones, quæ mihi animum
exaugeant;*

*Occasio, locus, ætas, mater, sub imperio cujus
est, mala:*

Cui nihil præter pretium jam dulce est. Clit. Clinia.

Clin. Hei misero mihi.

*Clit. Etiam caves, ne videat forte hinc te a patre
aliquis exiens.*

*Clin. Faciam: sed nescio quid profecto mihi animus
præfagit mali.*

Clit. Pergin' istuc prius dijudicare, quã scis quid veri fiet?

*Clin. Si nihil mali esset, hic adessent. Clit. Jam ade-
runt. Clin. Quando istuc erit?*

*Clit. Non cogitas, hinc longius abesse? & nostin' mo-
res mulierum?*

Dum moliuntur, dum comuntur, annus est. Clin.

O Clitipho,

*Timeo. Clit. Respira: eccum Dromonem cum Sy-
ro unã adfunct tibi.*

S C E N A I I I.

Syrus, Dromo, Servi, Clinia, Clitipho.

*Syr. A In' tu? Dr. Sic est. Sy. Verum interea cum
sermone cadimus,
Ille sunt relictæ. Clit. Mulier tibi adest, audin'
Clinia? Clin. Ego vero audio nunc demum, &
video, & valeo, Clitipho.*

*Dr. Minime: mirum adeo impedita sunt: ancillarum
gregem*

*Ducunt secum. Clin. Perii: unde illi sunt an-
cilla?*

Clit. Men' rogas?

*Sy. Non oportuit relictas: portant quid rerum. Clin.
Hei mihi.*

*Sy. Aurum, vestem: & vesperscit, & non noverunt
viam:*

Il suo cuore, mentre io fui lontano:
E mi cresce il timor per più ragioni:
L'età, il luogo, l'occasione, la Madre,
Che la governa, ed è femmina iniqua,
A cui solo il denaro è dolce, e grato.

Clin. Clinia? *Clin.* Ah! misero me! *Clin.* Ancor ti guarda,
Che in uscendo dal Padre alcun qui veggiati.

Clin. Farollo. Ma non so quale sventura
Mi presagisca il cuore! *Clin.* E ancor persisti
A giudicar sì mal de' fatti tuoi
Senza far fondamento alcun sul vero?

Clin. Se non vi fusse inganno, o male alcuno,
Già sarebber venuti. *Clin.* Or or verranno.

Clin. Ma questo e quando fia? *Clin.* E non rifletti
Quanto da noi a lor lunga è la strada?
E poscia chi non fa l'uso donnesco?
Che consumano un anno in farsi belle.

Clin. O Clitofone, io temo... *Clin.* Prendi fiato.
Ecco Siro, e Dromon, che a te ne vengono.

S C E N A I I I.

Siro, e Dromo servi, Clitofone, e Clinia.

Sir. Così dunque tu di? *Dro.* Così egli è certo.

Sir. Or mentre in ragionar ci riscaldiamo,
Esse restaro addietro. *Clin.* Udisti Clinia?
La tua donna a te vien. *Clin.* Sì, ch'io l'ascolto,
E'l vedo al fine, o Clitofone, ed ora
Posso dir di star ben. *Dro.* Ma se ancor tardano
Maraviglia non è, che te trattiene
L'ancillar gregge, che con sè conducono.

Clin. Ahimè son morto! E donde han queste fanti?

Clin. A me tu lo richiedi? *Sir.* Mal facemmo
A lasciarle, che portan molta roba.

Clin. Ahimè! *Sir.* Portano seco e vesti, ed oro,
E si fa notte, e non fanno la via:
Dromon, ti torno a dir, che mal facemmo.
Almen va loro incontra: or via t'affretta,
Perchè stai? che non vai? *Clin.* Ahime tapino,
Da quant'alta speranza io son caduto!

Clin. E perchè questo? e di che mai t'affanni?

*Factum a nobis stulte est . Abi dum tu Dromo
illis obviam*

*Propere : quid stas ? Clin. Væ misero mihi , quan-
ta de spe decidi ?*

*Clit. Quid istuc ? quæ res te sollicitat autem ? Clin.
Rogitas quid fiet ?*

*Viden' tu ancillas , aurum , vestem ? quam cum
una ancillula*

*Hic reliqui : unde ea esse censes ? Clit. Vah ,
nunc demum intellego .*

*Sy. Dii boni , quid turbæ est ? ades nostræ vix ca-
pient , scio .*

*Quid comedent ? quid ebibent ? quid sene erit
nostro miserior ?*

*Sed video , eccos quos volebam . Clin. Q Juppi-
ter , ubinam est fides ?*

*Dum ego propter te errans patria careo demens ,
tu interea loci*

*Collocupletasti te , Antiphila , & me in his de-
seruisti malis ,*

*Propter quam in summa infamia sum , & meo
patri minus sum obsequens :*

*Cujus nunc pudet me , & miseret , qui harum
mores cantabat mihi ,*

*Monuisse frustra , neque potuisse umquam ab hac
expellere .*

*Quod nunc faciam tamen , tum cum gratum mi-
hi esse potuit nolui .*

*Nemo est miserior me . Sy. Hic de nostris verbis
errat videlicet ,*

*Quæ hic sumus locuti . Clinia , aliter tuum amo-
rem , atque est , accipis .*

*Nam & vita est eadem , & animus te erga idem ,
ac fuit ,*

Quantum ex ipsa re conjecturam fecimus .

*Clin. Quid est obsecro ? nam mihi nunc nihil re-
rum omnium est .*

Quod

Clin. E di chi mi domandi? Ancelle, ed oro,
E vesti, quando ch' io qui la lasciai
Con una fante sola. Or d'onde vuoi,
Che tanto ben sia derivato a lei?

Clin. Ah sì sì finalmente or ti comprendo.

Sir. Buoni dei, che gran turba! In casa nostra
Ci capiranno appena! Ma che cosa
Mangeranno esse, e qual berranno vino?
Ma vedo appunto quelli, ch' io voleva.

Clin. O Giove, e dove mai la fede alberga?
Mentre io per tua cagion lascio la Patria,
E vo ramingo per Paesi strani
Fuori di senno per amarti troppo:
Tu in questo mentre ti facesti ricca,
Antifila, e 'in cotante aspre sciagure
Ingrata mi lasciasti; or tua mercede
Sono appresso ciascuno in somma infamia,
E in fin disobbediente al mio buon Padre,
Di cui e mi vergogno, e pietà sento,
Che m' inculcava i vostri rei costumi,
Ed io non gli credetti, e non permisi,
Che unqua dall' amor tuo ei mi staccasse.
Ma questo ora farollo. Allor che grato
Stato forse mi fora, io non lo feci.
Ahimè, che nessun uomo in terra al certo
E' di me più infelice! *Sir.* A quel che ascolto
Costui nel parlar nostro ha preso errore.
Clinia, il caro amor tuo prendi altrimenti
Di quello, ch' egli sia: poichè per certo
La vita della Giovane è la stessa,
E verso te il suo cuore è qual fu sempre,
Conforme noi conghietturar potemmo
Dalla medesima cosa. *Clin.* E da che in grazia?
Che nulla al mondo è mai, ch' io più vorrei,
Che d'uscir fuori di sì reo sospetto.

Sir. Or odi in primo luogo: onde nessuna
Cosa si celi, che appartenga a lei.
La vecchia, che credesti esser sua madre,
Non era tale; ed è già sotto terra;
E questo uddi da lei per avventura,
Mentre per via lo raccontava all' altra.

Quod malim, quam me hoc falso suspicariet.

Sy. *Hoc primum, ut ne quid hujus ignores: anus,
Quæ est dicta mater esse ei antehac, non fuit:
Ea obiit mortem: hoc ipsa in itinere altera.
Dum narrat, forte audiui. Clit. Quæ nam est
altera?*

Sy. *Mane. Hoc quod cæpi primum enarrem, Clitipho:
Post, istuc veniam. Clit. Propera. Sy. Jam pri-
mum omnium,*

*Ubi ventum ad adeis est, Dromo pulsat fores:
Anus quædam prodit: hac ubi aperuit ostium,
Continuo hic se conjecit intro: ego consequor;
Anus foribus pessulum, ad lanam redit;
Hinc sciri potuit, aut nusquam alibi, Clinia,
Quo studio vitam suam te absente exegerit.
Ubi de improvviso est interventum mulieri,
Nam ea res dedit tum existimandi copiam
Quotidianæ vitæ consuetudinem:
Quæ cujusque ingenium ut sit, declarat maxime.
Texentem telam studiose ipsam offendimus,
Mediocriter vestitam veste lugubri,
Ejus anus causa opinor, quæ erat mortua,
Sine auro tum ornatam, ita utique ornantur si-
bi,*

*Nulla re mala expolitam muliebri:
Capillus passus, prolixus, circum caput
Rejectus neglegenter, pax. Clin. Syre mi, obse-
cro,*

*Ne me in lætitiâ frustra conjicias. Sy. Anus
Sub tegemen nebat: præterea una ancillula
Erat: ea texebat una pannis obsita,
Neglecta, immunda illuvie. Clit. Si hæc sunt,
Clinia,*

*Vera, ita uti credo, quis te est fortunatior?
Scin' hanc, quam dicit sordidatam & sordidam?
Magnum hoc quoque signum est dominam esse
extra noxam,*

Cum

Clit. E quest' altra chi è? *Sir.* Tu aspetta un poco,
Lasciami terminar questo racconto,
E poi soddisfarotti. *Clit.* Oh via ti sbriga.

Sir. Prima di tutto: noi giungemmo appena
Alla sua casa, che battè la porta
Dromone, ed esce fuor donna attempata,
Che non sì tosto l'uscio aperse, ch'entro
Dromon passovvi, ed io vo dietro a lui.
Fermò l'uscio colei col chiavistello,
E riprese a filar l'usata lana.
Qui, Clinia, si poteo, che in altro tempo,
Nè in altro luogo si saria potuto,
Chiaramente vedere in che maniera
Vivuta ella si sia da te lontana.
Poichè del tutto nuovi, ed improvvisi
Quando giungemmo a lei,
Cosa vedemmo, che larga materia
Ci diè d'argumentar, com' ella impieghi
E l'ore, e i giorni: per lo quale impiego
Ben si comprende il natural d'ognuno.
Noi la trovammo a tesser tutta intenta
Vestita d'una veste assai mezzana,
E quella tinta di color lugubre,
E forse ciò per bruno della vecchia,
Senza oro intorno, come s'ornan quelle
Che s'ornan per sè sole, e non per gli altri,
Nè copriva alcun liscio la sue guance:
I suoi capelli poi erano stesi,
E lunghi, e sparsi, e senza arte veruna
Gettati indietro, e intorno al capo avvolti.

Or questo basti acciò non pensi a male.
Clin. O caro Siro, deh non pormi in grazia,
Non pormi invano in così gran piacere.

Sir. Una vecchia filava quella trama,
Con cui s'ordisce, e vi era una servetta
Che colla donna tua tesseva insieme,
Cenciosa, sporca, e sordida a vedersi.

Clit. Clinia, se queste cose non son false,
Com' io credo, qual fia di te più lieto?
Sai tu quel che vuol dir trovar la serva
Cenciosa. sporca, e sordida a vedersi?

- Cum ejus tam negleguntur internuntii:
Nam disciplina est eisdem, munerarier
Ancillas primum, ad dominas qui affectant viam.*
- Cli. *Perge obsecro te, & cave ne falsam gratiam
Studeas inire. Quid ait, ubi me nominas?*
- Sy. *Ubi dicimus, rediisse te, & rogare uti
Veniret ad te, mulier telam deserit
Continuo, & lacrumis opplet os totum sibi, ut
Facile scires desiderio id fieri tuo.*
- Cl. *Præ gaudio (ita me dii ament) ubi sim nescio.
Ita timui. Clit. At ego nihil esse scibam, Cli-
nia.*
- Agedum vicissim Syre, dic quæ illa est altera.*
- Sy. *Adducimus tuam Bacchidem. Clit. Hem, quid
Bacchidem?*
- Eho, scelestæ quo illam ducis? S. Quo illam e-
go? ad nos.*
- Clit. *Ad patrem ne? S. Ad eum ipsum. Clit. O ho-
minis impudentem audaciam! Sy. Heus
Tu, non fit sine periculo facinus magnum & me-
morabile.*
- Clit. *Hoc vide: in mea vita tu tibi laudem is qua-
situm, scelus:
Ubi si paululum modo quid te fugerit, ego perie-
rim.*
- Quid illo facias? S. At enim. Clit. Quid enim?
S. Si sinas, dicam. Clin. Sine.*
- Clit. *Sino. S. Ita res est, hæc nunc, quasi cum. Clit.
Quas, malum, ambages mihi
Narrare occipit? Clin. Syre, verum hic dicit:
mitte: ad rem redi.*
- Sy. *Enimvero reticere nequeo: multis modis injurius
Clitipho est, neque ferri potis est. Clin. Audien-
dum hercle est: tace.*
- Sy. *Vis amare: vis potiri: vis, quod des illi, effici:
Tuum esse in potiundo periculum non vis. Haud
stulte sapis,*

Vuol dir, che la Padrona è fuor di fallo,
Quando son sì meschini i suoi messaggi.
Poichè gli amanti tutti hanno per regola,
Per la grazia acquistar delle Padrone
Regalar ben le serve. *Clin.* Segui, Siro,
Il racconto; ma guardati, ti prego,
A non cercar la grazia mia con frode.
Or dimmi, che dis' ella allora quando
Udì il mio nome? *Sir.* Appena le dicemmo
Il tuo ritorno, e che tu la pregavi
Di venir a trovarti, ch' in un subito
Lasciò la tela, e si disfece in lagrime;
E questo, come tu chiaro comprendi,
Lo feo per gran desio di tua persona.

Clin. Per lo piacer, (così m'amin gli Dei)

Non so dove io mi sia; temei pur tanto!

Clit. Ma di già sapeva io, che nulla v'era
Di male. Or che il racconto avrai finito?
Di costei, Siro di qual era l'altra?

Sir. Abbiam con noi condotta la tua Bacchide.

Clit. La Bacchide con voi! vien qua sciaurato,
Ove la meni tu? *Sir.* Dove io la meno?
A casa nostra. *Clit.* Dimmi forse al Padre?

Sir. A lui medesimo. *Clit.* O temerario ardire!

Sir. Eh che non si fa mai senza pericolo
Opera grande, e degna di memoria!

Clit. Vedi, che iniquo vuoi cercarti lode
Col porre in forse la mia vita, quando
Per poco che tu sbagli, io son perduto.
Or dimmi, che farassi di costui?

Sir. Ma pur. *Clit.* Che pure? *Sir.* Se pur far mi lasci,
Io lo dirò. *Clin.* E via lasciarlo dire.

Clit. Dica pur. *Sir.* Va la cosa in questo modo.
Adesso questa... quasi con... *Clit.* Iniquo,
Che raggiri son questi? *Clin.* Al certo Siro,
Dice ben Clitison, vieni alle strette.

Sir. Scoppio, se non lo dico; in molte cose
Hai torto, Clitison, nè sei soffribile.

Clin. Per Ercole costui si debbe udire.
Taci dunque. *Sir.* Tu vuoi seguire amore,
Vuoi goder dell'amore, e vuoi che io trovi

Si quidem id sapere est, velle te id, quod non potest contingere.

Aut hæc cum illis sunt habenda, aut illa cum his amittenda sunt.

Harum duarum conditionum nunc utram malis, vide: Et si consilium, quod cepi, rectum esse, & tutum scio: Nam tua apud patrem amica tecum sine metu ut sit, copia est:

Tum illi argentum, quod pollicitus es eadem hac inveniam via:

Quod ut efficerem, orando surdas jam aureis reddideras mihi.

Quid aliud tibi? Clit. Si quidem hoc fit. S. Si quidem experiundo scies.

Clit. Age age, cedo istuc tuum consilium quid id est?

Sy. Assimulabimus

Tuam amicam, hujus esse amicam. Clit. Pulchre: cedo, quid faciet sua?

An ea quoque hujus dicetur, si hæc una dedecori est parum?

Sy. Imo ad tuam matrem deducetur. Clit. Quid eo?

S. Longum est, Clitipho,

Tibi si narrem, quam ob rem id faciam: vera causa est. Clit. Fabula.

Nihil satis firmi video, quam ob rem accipere hunc mihi expediat metum.

Sy. Mane, habeo aliud, si istuc metuis, quod ambo confiteamini

Sine periculo esse. Clit. Hujusmodi, obsecro, aliquid reperiri. Sy. Maxime.

Ibo obviam his: dicam, ut revortantur domum.

Clit. Hem,

Quid dixti? S. Ademptum tibi jam faxo omnem metum,

In aurem utramvis otiose ut dormias.

Clit. Quid ago nunc? Clin. Tu ne? Quod boni est.

Clit. Syre. Sy. Dic modo.

Clit.

Argento per donare al tuo piacere :
 Ma questo far tu vuoi senza tuo danno ,
 E affè tu non se' stolto , se saviezza
 E' vòler quello , che non puossi avere .
 Poichè o coi pericoli i piaceri
 Si denno aver , o pur questi sfuggendo
 Si deanno perder quelli . Or pensa bene
 De' due partiti quale più tu vuoi .
 Sebben questo consiglio or da me preso ,
 So ch' egli è buono , e so , ch' egli è sicuro ,
 Poichè senza timore appo il tuo Padre
 Teco l' amica tua certo starassi .
 In oltre io troverò nel modo stesso
 L' argento a lei promesso , quell' argento ,
 Che in pregarmi a trovarlo m' affordasti .
 E che altro più pretendi ? *Clit.* Purchè faccia
 Tutto quel , che tu dì . *Sir.* Provalo , e poi
 Vedrai , se io dico ben . *Clit.* Su su via presto
 Dimmi qual è il consiglio ? *Sir.* Fingeremo ,
 Che sia l' amica tua di Clinia amica .

Clit. Bene , ma della sua ei che faranne ?
 Amico si dirà forse d' entrambe ,
 Quasi una non gli apporti assai vergogna ?

Sir. Anzi alla madre tua la condurremo .

Clit. A Che fin ? *Sir.* Lungo fora il dirti tutto
 Distesamente : bastiti per ora
 Saper , che quanto fo , non follo a caso .

Clin. Favole , che io non vedo affatto nulla .
 Di fermo , onde mi ponga in questo intrigo .

Sir. Aspetta , se non vuoi , se non ti piace
 Questo consiglio ; o se tu n' hai timore ,
 Ecco un altro ripiego , il quale entrambi
 Confessetete per sicuro affatto .

Clit. Giusto noi lo vorremmo di tal sorta .

Sir. Questo egli è tale appunto : a queste donne
 Adesso anderò incontro , e dirò loro ,
 Che ritornino a casa . *Clit.* E che hai tu detto ?

Sir. E così toglierotti ogni timore ,
 E allor potrai dormir tutti i tuoi sonni .

Clit. Che faccio in questo mentre ? *Clin.* Chi ? tu ? quello
 Che ti par meglio . *Clit.* O Siro . *Sir.* Dì pur . *Clit.* Ma...

Sir.

Clit. Verum. Sy. Age modo: hodie sero: ac ne quicquam voles.

Clin. Datur modo: fruere dum licet: nam nescias, Ejus sit potestas posthac, an nunquam tibi.

Clit. Syre inquam. S. Perge porro, tamen istuc ago.

Clit. Verum hercle istuc est, Syre, Syre inquam, heus heus Syre.

S. Concaluit: quid vis? Clit. Redi, redi. S. Adsum, quid est?

Jam hoc quoque negabis tibi placere. Clit. Imo, Syre,

Et me, & meum amorem, & famam permitto tibi.

Tu es judex: ne quid accusandus sis, vide.

S. Ridiculum est istuc me admonere, Clitipho:

Quasi istic minor mea res agatur, quam tua.

Hic si quid nobis forte adversi evenerit,

Tibi erunt parata verba, huic homini verbera.

Quapropter neutiquam hac res neglectu est mihi.

Sed istum exora, ut suam esse adsimulet. Clin.

Scilicet.

Facturum me esse; in eum jam res rediit locum,

Ut sit necesse. Clit. Merito amo te Clinia.

Clin. Verum illa ne quid titubet. Sy. Perdocta est probe.

Clit. At hoc demiror, qui tam facile potueris Persuadere illi, quæ solet quosque spernere.

Sy. In tempore ad eam veni, quod rerum omnium est

Primum. Nam misere quendam offendi ibi militem,

Ejus noctem orantem; hac arte tractabat virum,

Cupidum ut illius animum inopia incenderet.

Eademque ut apud te esset ob hoc quam gratissima.

Sed heus tu vide sis, ne quid imprudens ruas;

Pa-

- Sir.* Su via risolvi, o in questa sera, o in danno
 Tu poscia la vorrai. *Clin.* Or che ti si offre
 Il comodo d'averla, or mentre lice,
 Godila. Chi sa poi, s' avrà più modo
 Ella di starfi teco, o tu con lei?
- Clit.* Siro dirò. *Sir.* Dì pur quello, che vuoi,
 Che io non mi muto. *Clit.* Al mio parer cotesto
 Egli è pur troppo vero: or odi Siro,
 Siro, Siro, m' ascolta. *Sir.* Ha preso fuoco:
 Da me che vuoi? *Clit.* Torna, deh torna, o Siro.
- Sir.* Non mi parto: or su di quello, che vuoi;
 Sebben ti pentirai di questo ancora.
- Clit.* Anzi, o mio Siro, al tuo saper consegno
 La mia vita, il mio amore, e la mia fama:
 Tu il giudice ne sei, guarda a non fare
 Cosa onde alcuno a censurar poi t'abbia.
- Sir.* Ridicolo riguardo egli è cotesto,
 Quasi in quest' opra il tuo solo interesse
 Si tratti, e non il mio, quanto che il tuo.
 Perchè; se ci andrà male; a te dorranno
 Gli orecchi per le grida, a me le spalle
 Per le percosse, onde in conto nessuno
 Si vuol peccare in ciò di trascuraggine.
 Ma tu frattanto dal tuo Clinia impetra,
 Che finga aver per sua la tua diletta.
- Clin.* Questa faccenda ella è ridotta a tale,
 Che m' è forza di far ciò, che tu vuoi.
- Clit.* A ragion, Clinia, io t'amo.
- Clin.* Ma guarda, che colei poi non s'imbrogli.
- Sir.* Non temer, ch'ella è instrutta a maraviglia.
- Clit.* Ma di questo ho stupor, come tu l'abbia
 Sì facilmente ad un tal passo indotta,
 Sendo tal, che d'ognun si burla, e ride.
- Sir.* Io la presi in buon punto, in che consiste
 La somma delle cose: la trovai
 Con un certo Soldato miserabile,
 Che la pregava a dargli una sol notte,
 Ed ella il raggiava con grand'arte,
 E per vie più scaldar l'accesa voglia
 Gliela negava: e ciò faceva ancora,
 Per esserti più grata. Ma rifletti

*Patrem novisti ad has res quam sit perspicax :
Ego te autem novi quam esse soleas impotens .
Inversa verba , eversas cervices tuas ,
Gemitus , screatus , tusséis , risus abstine .*

*Clit. Laudabis . S. Vide sis . Clit. Tu temet mirabere .
S. Sed quam cito sunt consecutæ mulieres ?*

*Clit. Ubi sunt ? Cur retines ? Sy. Jam nunc hæc non
est tua .*

*Clit. Scio , apud patrem at nunc interim . S. Nihilo
magis .*

Clit. Sine . S. Non sinam , inquam . Clit. Quaeso paulisper . S. Veto .

*Clit. Saltem salutare . S. Abeas , si sapis . Clit. Eo .
Quid*

*Islic ? S. Manebit . Clit. O felicem hominem .
S. Ambula .*

S C E N A IV.

Bacchis , Antiphila , Clinia , Syrus .

*Bac. A Edepol , Antiphila mea , laudo te , & fortunatam
judico ,
Id cum studuisti , formæ mores ut consimiles forent :*

*Minimeque (ita me dii ament) miror , si te sibi
quisque expetit .*

*Nam mihi , quale ingenium haberes , fuit indicio
oratio tua .*

Et cum egomet mecum in animo vitam tuam considero ,

*Adeoque nostrarum omnium , vulgus quæ ab sese
segregant :*

*Et vos esse istiusmodi , & nos non esse , haud
mirabile est .*

*Nam vobis expedit esse bonas : nos , quibus cum
res est , non sinunt .*

Quip-

Di usar ne' passi tuoi somma prudenza,
Se brami non cader: tu fai ben quanto.
E' il Padre tuo in questi affari accorto,
Ed io so, quanto sei in questi affari
Precipitoso, e folle.

Non alterar parole,

Bassa la testa: i sospiri, gli spurghi,
La tosse, e'l riso lascia star da parte.

Clit. Mi loderai. *Sir.* T'industria a riuscire.

Clit. N'avrai stupor tu stesso. *Sir.* Oh come presto
Le donne ci han raggiunto! *Clit.* E dove sono?
E perchè mi trattieni? *Sir.* Ora a buon conto
Questa non è già tua.

Clit. Sì lo so bene, avanti al Padre mio . . .
Ma intanto... *Sir.* Nulla affatto. *Clit.* Mi permetti...

Sir. Dico di nò: m'intendi? *Clit.* Poco poco . . .

Sir. Tel vieto. *Clit.* Salutarla per lo meno . . .

Sir. Va via, se saggio sei. *Clit.* Io vado: e questi?

Sir. Resterà nosco. *Clit.* Oh te Clinia beato!

Sir. Non baloccar, cammina.

S C E N A I V.

Bacchide meretrice, Antifila, Clinia, e Siro.

Bacc. **P**ER verità tu sei degna di lode,
Antifila, e non è donna, che sia
A mio parer di te più fortunata,
Che uniti hai così bene a gran bellezza
Costumi ancor più belli. Onde nessuna
Maraviglia mi prende, se da tutti
Tu sei cercata, e ricercata in moglie:
Che il saggio tuo parlar ben diemmi indizio
Qual sia l'indole tua. Quindi è che mentre
Penso talvolta al viver, che tu fai,
E fanno quelle, che non voglion molti,
Non è certo stupor, che siate tali,
E noi d'un'altra fatta. A voi confassi,
E giova molto ancor l'esser da bene,
A noi non già, che i nostri amanti il vietano,
Che ci corteggian sol tratti per forza

Quippe forma impulsæ nostræ, nos amatores colunt:

Hæc ubi immutata est, illi suum animum alio conferunt.

Nisi prospectum est interea aliquid nobis, deserta vivimus.

Vobis cum uno simul ubi ætatem agere decretum est viro,

Cujus mos maxime est consimilis vestrum, hi se ad vos applicant:

Hoc beneficio utrique ab utrisque vero devincimini, Ut nunquam ulla amoris vestro incidere possit calamitas.

An. *Nescio alias: me scio quidem semper fecisse sedulo, ut*

Ex illius commodo meum comparem commodum.
Clin. *Ah,*

Ergo mea Antiphila. Tu nunc sola reducem me in patriam facis.

Nam dum abs te abssum, omnes mihi labores fuere, quos cepi, leves,

Præterquam tui cavendum quod erat. Sy. Credo.
Clin. *Syre, vix suffero.*

Hocine me miserum non licere meo modo ingenio frui?

Sy. *Imo ut patrem tuum vidi esse habitum, diu etiam dura dabit.*

B. *Quisnam hic adolescens est, qui intuetur nos?* An. *Ah, retine me obsecro.*

B. *Amabo, quid tibi est?* An. *Disperii.* B. *Perii misera, quid stupes*

Antiphila? An. *Videor Cliniam, an non?* B. *Quem vides?* Clin. *Salve anime mi.*

An. *O mi expectate Clinia, salve.* Clin. *Ut vales?*

An. *Salvum venisse gaudeo.* Clin. *Teneo ne te,*

Antiphila, animo exoptatam maxime meo?

Sy. *Ite intro: nam vos jamdudum expectat senex.*

ACTUS

Dalla nostra bellezza : ma se questa
Si muta, in altra parte essi sen vanno,
E noi, se a tempo non ci siam provviste,
Restiam da tutti abbandonate, e sole.
Ma voi, quando fermato, e stabilito
Avete di menare i vostri giorni
Con un solo uomò di costumi onesti,
E a voi simil; quei pur vi si dà tutto,
E vi legatè entrambi per tal via
Con legame sì forte, che nessuna
Sventura al vostro amor puote accadere.

Ant. Io dell'altre non so; so ben, che sempre
Ebbi questo pensier, che ogni mio comodo
Cercai sempre ritrar da' loro comodi.

Clin. Ah carissima Antifila, tu sola
M'hai fatto far ritorno al patrio tetto:
Poichè, mentre da te vissi lontano,
Tutti i travagli mi parver leggieri,
Toltone quello sol di non averti.

Sir. Lo credo. *Clin.* Siro, io mi ritengo appena.
Così, misero me, dunque non posso
Goder del mio piacer a mio talento?

Sir. Anzi per quello che potei comprendere,
Esser tal verso te vidi tuo Padre,
Che ti darà da sospirare ancora.

Bac. Chi è questo curioso giovanetto
Che ci riguarda? *Ant.* Deh ritieimmi in grazia.

Bac. Dimmi, deh dimmi, o cara, e che cosa hai?

Ant. Son fuor di me, già manco, ahimè! *Bac.* Qual nuovo
Stupor t'ha preso, Antifila? *Ant.* Travedo!
O pur quello che vedo; è il mio bel Clinia?

Bac. Chi vedi? *Clin.* Il Ciel ti salvi anima mia.

Ant. Te pur salvi, o mio Clinia. *Clin.* E come stai?

Ant. Godo, che sano, e salvo a noi tu torni.

Clin. Ti stringo pur, o mia diletta Antifila
Tanto da me bramata, e a me sì cara.

Sir. Andate dentro omai, che lungo tempo
Egli è, che il vecchio stavvi ad aspettare.

ACTUS TERTII

SCENA PRIMA.

Chremes, Menedemus.

- Ch. **L** *Ucescit: hoc jam cesso pulsare ostium
Vicini? Primum ex me ut sciat, sibi filium
Rediisse: etsi adolescentem hoc nolle intellego.
Verum cum videam miserum hunc tam excruciarier
Ejus abitu, celem tam insperatum gaudium,
Cum illi nihil pericli ex indicio fiet?
Haud faciam: nam, quod potero, adiutabo senem,
Ita ut filium meum amico, atque aequali suo
Video inservire, & socium esse in negotiis,
Nos quoque senes est aquum senibus obsequi.*
- M. *Aut ego profecto ingenio egregie ad miseriam
Natus sum, aut illud falsum est quod vulgo
audio
Dici, diem adimere agritudinem hominibus.
Nam mihi quidem quotidie augescit magis
De filio agritudo: & quanto diutius
Abeſt, magis cupio tanto, & magis desidero.*
- Ch. *Sed ipsum egressum foras video: adibo, alloquar.
Menedeme. salve: nuntium apporto tibi,
Cujus maxime te fieri participem cupis.*
- M. *Numquidnam de gnato meo audisti Chreme?*
- Ch. *Valet, atque vivit. M. Quaeso, ubinam est?*
- Ch. *Apud me domi.*
- M. *Meus gnatus? Ch. Sic est. M. Venit? Ch. Certe. M. Clinia*
- Meus venit? Ch. Dixi. M. Eamus, duc me
ad eum obsecro.*

Ch.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Cremete, e Menedemo.

Crem. **S**I fa giorno, e non batto ancora all'uscio
Del mio vicino, acciò ch'ei da me prima
Sappia il ritorno del suo caro figlio?
Sebben quel giovanetto, a quel che ho inteso,
Non voglia, che ei lo sappia. Ma per certo
In vedere costui cotanto afflitto,
E in sì gran pena per la sua partenza,
Come potrò celargli un così grande,
E improvviso piacer? se alcun pericolo
Non può venire a lui da tale indizio.
Non tacerò: che dove posso, al vecchio
Vo' dare aita, come veggio fare
Al mio figliuolo coll'amico suo,
E suo egual, che il serve, e gli è compagno
Ne' suoi negozj: onde giusto è, che ancora
Noi altri vecchi ci ajutiam tra' noi.

Men. O io per verità son fatto apposta
Per soffrir le miserie, ovvero è falso
Quel che odo dir dal volgo, che l'etade
Tolga agli uomini i mali, perchè io
Sento dentro al mio cuor crescere ognora
L'affanno, perchè son senza il mio figlio,
E quanto tempo è più, ch'egli è lontano,
Tanto lo bramo più, più lo desidero.

Crem. Ma fuor di casa il veggio: andronne a lui,
E parlerogli. O Menedemo, il Cielo
Ti guardi. Nuova tale ora io t'arreco,
Di cui altra più grata aver non puoi.

Men. Forse del figlio udisti, o mio Cremete,
Alcuna cosa? *Crem.* Egli sta bene, e vive.

Men. E dove si ritrova? *Crem.* Egli è in mia casa.

Men. Il mio figlio? *Crem.* Tant'è. *Men.* Venne! *Crem.*
Del certo.

Men. Venne dunque il mio Clinia? *Crem.* Il dissi.

Men. Andiamo.

Ch. *Non volt te scire se rediisse : etiam & tuum
Conspēctum fugitat ob peccatum : tum hoc timet ,
Ne tua duritia illa antiqua etiam adaucta sit .*

M. *Non tu ei dixisti , ut essem .* Ch. *Non .* M. *Quam-
obrem Chreme ?*

Ch. *Quia pessume istuc in te , atque in illum consulis ,
Si te tam leni , & victo esse animo ostenderis .*

M. *Non possum : satis jam satis pater durus fui .*
Ch. *Ah .*

*Vehemens in utramque partem Menedeme es ni-
mis ,*

Aut largitate nimia , aut parsimonia ;

*In eandem fraudem ex hac re , atque ex illa ,
incides ,*

Primum olim potius commearē filium

Quam paterere ad mulierculam , quæ paulula

Tum erat contenta , cuique erant grata omnia ,

Proterruisti hinc . Ea coacta ingratiss

Post illa cœpit victum volgo querere .

Nunc cum sine magno intertrimento non potest

*Haberi , quidvis dare cupis . Nam , ut tu
scias ,*

*Quam ea nunc instructa pulchre ad perniciem
siet ,*

*Primum , jam ancillas secum adduxit plus de-
cem ,*

Oneratas veste , atque auro , Satrapes si siet ,

Sufferre amator nunquam ejus sumptus queat ,

Nedum tu possis . M. *Est ne ea intus ?*

Ch. *Sit rogas ?*

*Sensi : nam ei unam cœnam , atque ejus comi-
tibus .*

*Dedi : quod si iterum mihi sit danda , actum
siet .*

Nam , ut alia omittam , pitissando modo mihi

*Quid vini absumpsit ? Sic , hoc dicens , aspe-
rum ,*

Pater

Ah per pietade a lui mi guida. *Crem.* Ascolta.
Non vuole, che tu sappi il suo ritorno:
Per lo passato error fugge il tuo aspetto,
E teme, che la tua durezza antica
In questo mentre ancor cresciuta sia.

Men. Nè gli dicesti tu, conforme io era?

Crem. Nò. *Men.* Ma perchè tacerglielo *Cremete?*

Crem. Per bene d'ambidue, che a te non torna,
Nè a lui, che tu ti mostri sì benigno,
E così dolce ver la sua persona.

Men. Non posso. Ah troppo fui, troppo finora
Padre austero, e scortese! *Crem.* Ah Menedemo
In ogni cosa tu corri agli estremi:
O troppo largo sei, o troppo stretto:
Per lo che sempre nello stesso errore
Tu caderai per l'uno, o l'altro estremo.
Primieramente un tempo fu, che al figlio
Non sol non permettesti il gir sovente
Da quella donnicciuola allora tale,
Che d'ogni picciol dono era contenta,
E che tutto gradiva, ma cotanto
Lo sbigottisti al fin, che abbandonolla:
Onde forzata poi contro sua voglia
Si diè costei a ciascheduno in braccio:
Ed or, che aver non puossi senza un grande
Danno, tu brami dargli ciò, ch'ei vuole?
Mentre, acciocchè tu sappia, che arricchita
Trovandosi costei, non picciol danno
Può farti. Più di dieci ancelle ha seco
Tutte cariche d'oro, e di vestiti;
Per ricco l'amator, ch'egli si sia,
Non potrà regger certo a tante spese,
Nè pur tu lo potrai. *Men.* Dimmi, è ella in casa?
Crem. Mi chiedi, s'ella è in casa? e v'è pur troppo,
Che a lei diedi una cena, e a' suoi compagni
E mal per me, se lor ne dessi un'altra,
Che andrei in rovina: molte cose, e molte
Ti potrei dir di lei, che ora tralascio;
Ma questa hai da saper solo; co' saggi,
Non ti so dir il vin, che m'ha bevuto,
Questo, dicendo, è aspro; e questo parmi

Pater est, hoc aliud lenius fodes vide:

Relevi dolia omnia, omnes serias:

Omnes habui sollicitos, atque hæc una nox.

Quid te futurum censes, quem assidue exedent?

Sic me dii amabunt, ut tuarum miseritum est,

Menedeme, fortunarum. M. Faciat quod lubet,

Sumat, consumat, perdat: decretum est pati,

Dum illum modo habeam mecum. Ch. Si certum est tibi

Sic facere, illud permagni referre arbitror,

Ut nescientem sentiat te id sibi dare.

M. Quid faciam? Ch. Quidvis potius, quam quod cogitas:

Per alium quemvis ut des, falli te sinas

Technis per servolum: etsi subsensi id quoque,

Illos ibi esse, & id inter se agere clanculum.

Syrus cum illo vestro confusurrat: conferunt

Consilia adolescentes: & tibi perdere

Talentum hoc pacto satius est, quam illo minam.

Non nunc pecunia agitur, sed illud, quo modo Minimo periclo id demus adolescentulo.

Nam si semel tuum animum is intellexerit,

Prius proditurum te tuam vitam, & prius

Pecuniam omnem, quam abs te amittas filium; hui,

Quantam fenestram ad nequitiam patefeceris.

Tibi autem porro ut non sit suave vivere.

Nam deteriores omnes sumus licentia.

Quodcunque inciderit in mentem, volet: neque id

Putabit, pravum, an rectum, quod petit, fiet.

Tu rem perire, ipsum, non poteris pati:

Dare denegabis, ibit ad illud illico,

Quo maxime apud te se valere sentiet,

Abiturum se abs te esse illico minabitur.

M. V.

Soave più: deh chi lo gusta in grazia?
 Votai tutte le botti, e tutti i vasi,
 Tutta la casa in moto fu per lei,
 E questo non fu più che una sol volta.
 Ora che sia di te, che alle tue spalle
 Mangeranno costoro a tutte l'ore.
 Così m'amin gli Dei, come ho pietade
 Della tua roba, o Menedemo amico!

Men. Faccia pur ciò, ch'ei vuol, prenda, consumi,
 E getti ancor via. Fermò ho nell'animo
 Di soffrir tutto, purchè io l'abbia meco.

Crem. Giacchè così vuoi fare, importa molto
 Ch'egli creda di far cotante spese
 Senza saputa tua. *Men.* E che far deggio?

Crem. Ogni altra cosa fuor che quel, che pensi.
 Donagli, se tu vuoi, ma per man d'altri,
 E ti lascia ingannar dal servo ancora,
 Siccome in questo io già li veggio intenti,
 E van pensando di nascoso al modo,
 Che il mio Siro col tuo fa piffi piffi,
 E i giovani fra lor fanno consiglio;
 Ma per tal via a te più torna il perdere
 Un talento, che il perdere per l'altra
 Una sol mina. Non si tratta adesso,
 Amico, del denaro, ma del modo
 Che l'abbia senza il minimo periglio
 Il tuo figliuol. Che se una volta sola
 Egli del tuo voler sarassi accorto,
 Che prima tu darai vita, e denaro,
 Che veder da te lungi il tuo figliuolo,
 Quale aprirai al male oprar finestra!
 Talchè il viver ti sia grave, ed acerbo:
 Che tutti sian per libertà peggiori,
 Ond'ei vorrà ciò, che gli viene in mente,
 Nè penserà, se sia iniqua, o giusta
 La sua dimanda; e tu non soffrirai
 Di veder la tua roba, e lui perire.
 Quindi gli negherai quello, che chiede,
 Ed egli allor s'appiglierà di volo
 A ciò che appresso te fa valer molto;
 Cioè minaccera ti di partire.

Men.

M. *Videre verum, atque ita, uti res est, dicere.*

C. *Somnum hercle ego hac nocte oculis non vidi meis,
Dum id quero, tibi qui filium restituerem.*

M. *Cedo dextram: porro te oro idem ut facias Chreme.*

C. *Paratus sum.* M. *Scin', quid nunc te facere volo?*

C. *Dic.* M. *Quod sensisti illos me incipere fallere,
Id ut maturent facere: cupio illi dare
Quod volt: cupio ipsum jam videre.* C. *Operam dabo;*

Syrus estprehendendus atque adhortandus mihi.

A me nescio quis exit. Concede hinc domum,

*Ne nos inter nos congruere illi sentiant,
Paulum negoti mihi obstat: Simus, & Crito
Vicini nostri hic ambigunt de finibus:*

Me cepere arbitrum; ibo, ac dicam, ut dixeram,

Operam daturum me hodie non posse his dare.

Continua hic adero. M. *Ita queso, Dii, vestram fidem!*

*Ita ne comparatam esse hominum naturam omnium,
Aliena melius ut videant, & judicent,
Quam sua? An eo fit, quia in re nostra aut gaudio*

Syrus praepediti nimio, aut aegritudine.

Hic mihi nunc quanto plus sapit, quam egomet mihi!

C. *Dissolvi me ocyus operam ut tibi darem.*

SCENA II.

Syrus, Chremes.

Sy. **H** *Ac illac circumcurfa: inveniendum est tamen
Argentum, intendenda in senem fallacia.*
C. *Num*

Men. Tu dici il vero, e come sta la cosa.

Crem. Per certo gli occhi miei non vider sonno

In tutta questa notte, ricercando

Il come dovea renderti il figliuolo.

Men. Dammi la mano: e pregoti, Cremete,

A seguir l'opra incominciata. *Crem.* Io seguo.

Men. Sai tu quel che vorrei, che or tu facesti?

Crem. Di pur, *Men.* Vorrei, che il principiato inganno

Da lor contro di me venisse a fine

Più presto, che si puote: io bramo dargli

Ciò ch'egli vuole, e bramo di vederlo.

Crem. Ci darò mano: parlerò con Siro,

Inciterollo all'opra.... Ma chi esce

Or di mia casa? ritiriamci dentro,

Che non ci veda alcun trattare insieme.

Del resto per un mio piccolo affare

Convien, che ora ti lasci: Simo, e Crito

Nostri vicini son fra loro in lite

A cagion di confini, ed han rimesso

In me l'aggiustamento; ma piuttosto

Andrò a trovarli, e dirò lor, che aspettino

Un altro dì, che te lasciare: adunque

Io parto, e presto a te farò ritorno.

Men. Sì per grazia. Almi Dei, sia dunque vero,

Che così tutti ci abbia la natura

Formati, che vediamo, e giudichiamo

Meglio l'altrui, che non le cose nostre!

E questo forse avvien, perchè ciascuno

Ne' propri affari, o da piacer estremo

E' prevenuto, ovver da somma ambascia.

Per verità costui ne' mie' interessi

Quanto è di me più accorto, e più prudente!

Crem. Io mi sbrighai più presto, che potei,

Per assisterti, amico, e darti aita.

S C E N A I I.

Siro, e Cremete.

Sir. Corri qua, corri là, questo denaro

In fin s'ha da trovare, e qualche trappola

Tender si debbe al vecchio. *Crem.* Alcuno sbaglio

Non

C. Num me fefellit hosce id struere? Videlicet
 Est Clinia ille servus tardiusculus:
 Iccirco huic nostro tradita est provincia.

S. Quis hic loquitur? Perii. Numnam hæc audit?
 C. Syre. S. Hem.

C. Quid tu istic? S. Recte: equidem te demior
 Chremæ

Tam mane, qui heri tantum biberis. C. Nihil
 nimis.

S. Nihil, narras? Visa vero est, quod dici solet,
 Aquile senectus. C. Eja. S. Mulier commoda, &
 Faceta hæc est meretrix. C. Sane idem visa est
 mihi.

S. Et quidem hercle forma luculenta. C. Sic satis.

S. Ita non ut olim, sed uti nunc, sane bona:
 Minimeque miror, Clinia hanc si deperit.
 Sed habet patrem quemdam avidum, miserum,
 atque aridum,
 Vicinum hunc: nostin? At quasi is non divitiis
 Abundet, gnatus ejus profugit inopia.
 Scin' esse factum, ut dico? C. Quid ego nesciam?
 Hominem pistrino dignum. S. Quem? C. Istum
 servolum

Dico adolescentis. S. Syre, tibi timui male.

C. Qui passus est id fieri? S. Quid faceret? C. Ro-
 gas?

Aliquid reperiret, fingeret fallacias,
 Unde esset adolescenti, amica quod daret,
 Atque hunc difficilem invitum servare senem.

S. Garris. C. Hæc facta ab illo oportebat, Syre.

S. Eho queso laudas qui heros fallunt? C. In loco
 Ego vero laudo. S. Recte sane. C. Quippe
 quod

Magnarum saepe id remedium agritudinum
 est:

Jam huic mansisset unicus gnatus domi.

S. Jocone an serio illæc dicat, nescio,

Nisi

Non presi in dir, che a macchinare inganni
Eran costoro intenti, e perchè il Servo
Di Clinia è meno attivo, al nostro Siro
Hanno commesso così grande impresa.

Sir. Chi parla? ohimè son morto, s'egli udimmi?

Crem. Siro? *Sir.* Che vuoi? *Crem.* Che fai tu qui. *Sir.* Sto bene.

Ma, Cremete, di te certo ho stupore

In vederti levato sì per tempo,

Quando jer sera tu bevesti tanto.

Crem. Non bevvi mica troppo. *Sir.* E non fu troppo?

Ma veggio in te, siccome dir si suole,

La vecchiezza dell' Aquila. *Crem.* Su via.

Sir. Questa puttana è donna allegra, e comoda.

Crem. Così mi parve. *Sir.* Ed è di bell'aspetto.

Crem. Certo abbastanza. *Sir.* Nell'età passata

Vi fur delle più belle, ma al presente

Ella è tra le migliori, e non stupisco,

Se Clinia va di lei perduto, e matto.

Ma il povero garzone ha un certo padre

Avaro, stretto, ed arido qual pomice.

Conosci tu questo vicino nostro?

Il quale, come se non fosse ricco,

Fece, che il figlio suo se ne fuggisse

Per povertà: tu fai, se io dico il vero.

Crem. Vuoi tu, ch'io non lo sappia? Uomo da macina;

Sir. E chi? *Crem.* Parlo del servo di quel giovane.

Sir. Ebbi, Siro, per te molto spavento.

Crem. Il qual soffersè, che avvenisse questo.

Sir. E che poteva far? *Crem.* Me ne domandi?

Alcuna cosa egli inventar poteva,

Tesser inganni, e ritrovar danaro,

Per donarlo all'amica del fanciullo,

E contro voglia sua salvare insieme

Il vecchio, ancorchè ei sia duro, e difficile.

Sir. Tu burli. *Crem.* Queste cose ei far dovea.

Sir. Olà in grazia a lodar ti metti adunque

I servi, ch'ingannar fanno i padroni?

Crem. Sì, ch'io gli lodo a tempo.

Sir. E tu ben fai per certo. *Crem.* Molte volte

Di gran malinconie questo è il rimedio.

Che se egli l'ingannava, avrebbe il vecchio

Nisi mihi quidem addit animum, quo libeat māgis.

C. *At nunc quid expectat, Syre? An dum hinc denud Abeat, cum tolerare hujus sumptus non queat? Non ne ad senem aliquam fabricam fingit? S. Stolidus est.*

C. *At te adjuvare oportet adolescentuli Causa. S. Equidem facile facere possum, si jubes: Etenim, quo pacto id fieri soleat, calleo.*

C. *Tanto hercle melior. S. Non est mentiri meum.*

C. *Fac ergo. S. At heus tu, facito dum eadem hæc memineris,*

Si quid hujus simile forte aliquid evenerit, Ut sunt humana, tuus ut faciat filius.

C. *Non usus veniet, spero. S. Spero hercle ego quodque:*

Neque eo nunc dico, quicquam illum senserim: Sed si quid, nequid. Quæ ejus ætas vides.

Et ut ego te (si usus veniat) magnifice, Chre-

me, Tractare possim. C. De istoc, cum usus venerit, Videbimus quid opus sit: nunc istuc age.

S. *Numquam commodius umquam herum audiui lo-*

qui, Nec cum malefacere crederem mi impunius Licere. Quisnam a nobis egreditur foras?

S C E N A I I I.

Chremes, Clitipho, Syrus.

Ch. **Q**uid istuc queso? Qui istic mos est Clitipho? Itane fieri

Oporiet? Cli. *Quid ego feci? Ch. Vidin' ego te modo manum in sinum huic*

Meretrici inferere? S. Acta est res, perii. Cli. Mene? Ch. Hisce oculis, ne nega.

Facis

Avuto in casa sua sempre il suo figlio.

Sir. Io non so, se mi dica egli per gioco,
O pur sul serio così fatte cose.
Ma sia come si vuole, ei mi rincuora,
Per ingannarlo poi con più franchezza.

Crem. Ed or che aspetta egli? un'altra volta
Forse che se ne fugga, perchè il Padre
Non voglia tollerar tante sue spese?
Nè muove contro lui macchina alcuna?

Sir. Egli è uno sciocco. *Crem.* E perchè tu non porgi
Aita a lui, per consolar quel giovane?

Sir. Facilmente il farò, se tu lo vuoi,
Che in far simili cose io son maestro.

Crem. Tanto meglio. *Sir.* Io non so dir le bugie.

Crem. Fa pur dunque. *Sir.* Ma olà tu ti ricorda
Di queste istesse cose, se per sorte
Si desse mai, che in somigliante stato,
Come va il Mondo, fosse il tuo figliuolo.

Crem. Spero, che uopo non fia di ricordarmene.

Sir. Certo lo spero anch'io: nè dico questo,
Perchè io sappia di lui cosa veruna.
Ma se nulla accadesse... Tu ben vedi
Quanti pochi anni egli abbia: onde nel caso
Io ti possa trattar, Creme, alla grande.

Crem. Quando venga quel caso, allor vedremo
Ciò, che dovraffi fare. Or bada a questo.

Sir. Parole più a proposito di queste
Non uscir mai di bocca al mio padrone,
Nè in tempo alcuno io crederei giammai
Poter più male oprare impunemente
Di questo. Ma chi è colui, che or esce
Di nostra casa?

S C E N A I I I.

Cremete, Clitifone, e Siro.

Crem. **E** Che è mai questo in grazia?
Che costumi son questi? Così dunque
Operi Clitifone? *Clit.* E che feci io?

Crem. T'ho visto, o non t'ho visto, in seno porre
Le mani a questa Donna? *Sir.* Ohimè son morto!
Non

Facis adeo indigne injuriam illi, qui non abstineas manam.

Nam istac quidem contumelia est hominem amicum ad te recipere,

Atque ejus amicum subagitare; vel heri in convivio immodestus

Fuisti. S. Factum est. Ch. Quam molestus? Ut equidem,

Ita me dii ament, metui, quid futurum denique esset. Novi ego

Animos amantium; graviter advertunt quæ non censeas.

Ch. At mihi fides apud hunc est, nihil me istius facturum putet.

Ch. Esto: at certe concedas ab eorum ore aliquantisper aliquo.

Libido multa fert: ea prohibet facere tua presentia. Ego de me facio conjecturam: nemo est meorum amicorum hodie,

Apud quem expromere omnia mea occulta, Clitipho, audeam:

Apud illum prohibet dignitas: apud alium ipsius facti piget,

Ne ineptus, ne protervus videar. Quod illum facere credito.

Sed nostrum est intelligere utcumque, atque ubicumque opus sit, obsequi.

S. Quid istic narrat? Cli. Perii. S. Clitipho, hæc ego præcipio tibi,

Hominis frugi, & temperantis functus officium. Cli. Tace

Sodes. S. Recte sane. Ch. Syre, pudet me. S. Credo: neque id injuria:

Quin mihi molestum est. Cli. Pergin' hercle? S. Verum dico, quod videtur.

Cli. Non ne accedam ad illos? Ch. Eho quæso, una accedundi via est.

S. Actum est: hic se prius indicarint, quam ego argentum effero. Chreme Vin

Non ci è più alcun rimedio. *Clit.* A me voi dite?

Crem. Nol negar, che io l'ho visto con quell'occhi,
E ben solenne ingiuria a lui tu fai
Con dar licenza tale alle tue mani.
Imperciocchè qual mai può farsi affronto
Maggiore ad un, che il ricettarlo in casa,
E sbazzonargli poi la sua diletta?
Ed jeri quanto mai tu fosti a tavola
Immodesto? *Sir.* Fu vero. *Crem.* E rincrescevole!

Così m'amin gli Dei, come io temei,
Che dovesse alla fin succeder male.
Ch'io ben conosco i cuori degli amanti:
Osservano, e s'offendon gravemente
Di quelle cose, a cui non pensan gli altri.

Clit. Ma tanta fede io trovo appo l'amico,
Ch'egli è sicur, che io non farei tal cosa.

Crem. Sia pur, come tu dì; ma egli è ben giusto,
Che tu gli lasci alcuna volta soli:
L'amor vuol molte cose, e queste tutte
Gli son negate dalla tua presenza.
Io misuro ciascun con me medesimo.
Tra tanti amici miei un non ne trovo,
A cui mi arrischi a confidarmi affatto,
Il rispetto con l'un, tienmi coll'altro
Il fatto istesso, acciò ch'ei non mi stumi;
O insipido, o protervo. E così pensa,
Che quegli farà teco: i saggi amici
In ogni tempo, e luogo han da sapere,
Quando bisogni secondare i genj.

Sir. Odi che dice? *Clit.* Ohimè son morto! *Sir.* Io pure
L'istesse cose, Clitison, t'imposti,
E tu per verità fosti modesto,
E come si conviene ad uom di garbo!

Clit. Taci per grazia. *Sir.* Certamente bene.

Crem. Siro, me ne vergogno. *Sir.* E con ragione:
Dispiace ancora a me. *Clit.* E ancor persisti!

Sir. Io dico ciò, che parmi è vero, e giusto.

Clit. Dunque accostarmi più non deggio a loro?

Crem. Sì ben, ma non fai farlo in altro modo?;

Sir. Perduto è tutto, se costui si scopre
Avanti che 'l danaro io buschi a lui.

Vin' tu homini stulto mihi auscultare? Ch. Quid faciam? S. Jube hunc

Abire hinc aliquo, Cl. Quo ego hinc abeam? S. Quolibet: da illis locum:

Abi deambulatum, Cl. Deambulatum? Quo? S. Vah, quasi desit locus.

Abi sane istac, istorsum, quo vis, Ch. Recte dicit: censeo.

Cl. Dii te eradicent, Syre, qui me isinc extrudis. S. At tu pol tibi posthac comprimito istas manus.

Censen' vero? Quid illum porro credis facturum, Chreme,

Nisi eum, quantum dii dant tibi opis, servas, castigas, mones?

Ch. Ego istuc curabo. S. Atqui nunc, here, hic tibi aservandus est.

Ch. Fiet. S. Si sapias. Nam mihi jam minus, minusque obtemperat,

Ch. Quid tu? Ecquid de illo, quod dudum tecum egi, egistin' Syre? Aut

Reperisti quod placeat, an nondum etiam? S. De fallacia

Dicis? Inventa est: inveni quandam nuper. Ch. Frugi es: cedo qui id est?

S. Dicam, verum, ut aliud ex alio incidit, C. Quidnam Syre?

S. Pessuma hac est meretrix. C. Ita videtur. S. Imo si scias. Vah, vide quod inceptet facinus. Fuit quædam anus Corinthia

Hic; huic drachmarum argenti hac mille dederat mutuum.

Ch. Quid tum? S. Ea mortua est. Reliquit filiam adolescentulam.

Ea relicta huic arraboni est pro illo argento, Ch. Intellego.

S. Hanc secum huc adduxit, eaque est nunc ad uxorem tuam.

C. Quid

Cremete, vuoi dar retta ad uomo stolto?

Crem. Che deggio far? *Sir.* Comanda al tuo figliuolo,
Che da noi si slontani. *Clit.* E dove vuoi,
Ch' io vada? *Sir.* Ove ti pare, e lascia in pace
La Camerata: vanne a passeggiare.

Clin. A passeggiare? e dove? *Sir.* Oh quasi manchi
Luogo da camminar: qua, o là tu vanne,
E dov' più ti torna. *Crem.* Ei dice bene
A quel che parmi. *Clit.* I sommi Dei ti sbarbino,
Siro crudele, che di qua mi cacci.

Sir. E tu nell' avvenire
Tieni a segno le mani. Ora che credi,
Cremete, ch' ei farebbe, se gli Dei
Non ti dessero tanto di giudizio
Di guardarlo, punirlo; ed avvertirlo?

Crem. Io questo farò sempre. *Sir.* Orsù Padrone
In ogni modo conservar tel dei.

Crem. Farollo. *Sir.* E farai ben, ch' or me dilleggia,
E de' consigli miei si burla, e ride.

Crem. Ma ritorniamo a noi per quel negozio,
Di cui trattammo or ora. Hai tu trovato
Alcun ripiego, o Siro? o cosa alcuna,
La qual ti piaccia, o pur non trovi nulla?

Sir. Di forse dell' inganno? Zitto ch' io
N' ho trovato un di fresco. *Crem.* Oh che uomo savio!
Ma dimmi, che hai trovato? *Sir.* Or l' udirai:
Me perchè da una cosa un' altra nasce,...

Crem. Siro, e che cosa mai? *Sir.* Questa puttana
E' pessima. *Crem.* Sì parmi. *Sir.* E più parratti.
Or ve' qual tenta temeraria impresa!
Di Corinto qua venne una tal vecchia,
A cui mille prestò dramme d' argento.

Crem. E dopo che successe? *Sir.* Venne a morte
La vecchia: ed una sua piccola figlia
Rimase, e questa fu lasciata in pegno
Alla puttana pel prestato argento.

Crem. Intendo. *Sir.* E questa è quella, che condotta
Ha costei seco, ed or si trova appresso
Alla tua moglie. *Crem.* Or dimmi quel, che segue.

Sir. Clinia or la vuole, e pregane la Bacchide,
Che a lui darla non vuol, se pria non sborsale

- C. *Quid tum? S. Clinia orat uti nunc det illam: illi tamen
Post daturum mille nummum poscit. C. Et poscit
quidem? S. Hui
Dubium ne id est? Ch. Ego sic putavi. Quid
nunc facere cogitas?*
S. *Egone? Ad Menedemum ibo: dicam hanc esse ca-
ptam e Caria,
Ditem & nobilem: si redimat, magnum inesse in
ea lucrum.*
C. *Erras. Sy. Quid ita? C. Pro Menedemo nunc ti-
bi ego respondeo:
Non emo. Quid ais? S. Optata loquero. Ch. At-
qui non est opus.*
S. *Non opus est? C. Non hercle vero. S. Quid istuc
miror. C. Jam scies.
Mane mane, quid est, quod tam a nobis gravi-
ter crepuere fores?*

ACTUS QUARTI

SCENA PRIMA.

Sofstrata, Chremes, Nutrix, Syrus.

- Sof. **N** *Isi me animus fallit, hic profecto est an-
nulus, quem ego suspicor,
Is, qui cum exposita est gnata. Ch. Quod volt
sibi Syre hac oratio?*
So. *Quid est? Is ne tibi videtur? Nu. Dixi equidem,
ubi mihi ostendisti, illico
Eum esse. So. At ut satis contemplata modo sis,
mea nutrix? Nu. Satis.*
So. *Abi nunc jam intra: atque illa si jam laverit,
mihi nuntia:
Hic ego virum interea opperibor. Sy. Te volt:
videas quid velit:
Nescio quid tristis est: non temere est: metuo
quid sit. Ch. Quid fier?*

Ne

A T T O T E R Z O. 281

Mille denari. *Crem.* A tanto prezzo vuolla?

Sir. V'è dubbio in ciò? *Crem.* Così m'immaginai.

Or tu che pensi fare? *Sir.* Io ne? che penso?

A Menedemo andronne, e dirò a lui

Esser costei di Garia, ed al Paese

Esser nobile, e ricca, e gran guadagno

Serbarfi a lui, se la ricompra, e rende

A' suoi parenti. *Crem.* Tu t'inganni. *Sir.* E come?

Crem. Per Menedemo io ti rispondo, e dico:

Non la voglio comprar. Tu che soggiungi?

Sir. Dimmi ciò, ch'io vorrei. *Crem.* Non ci è bisogno.

Sir. Non ci è bisogno? *Crem.* Non vi è certo. *Sir.* E
d'onde

Mai ciò? mi maraviglio. *Crem.* La cagione

Presto di ciò saprai. Ma aspetta, aspetta:

D'ond'è, che tal rumor fece il nostro uscio?

A T T O Q U A R T O

S C E N A P R I M A.

Sostrata, Cremete, Nutrice, e Siro.

Sof. S' Io non m'inganno; certamente è questo
L'anello, che io sospetto, quell'anello,
Con cui esposi la mia dolce figlia.

Crem. Siro, a qual fin costei parla in tal guisa?

Sof. Che cosa né di tu? che te ne pare?

Nut. Subito il dissi allor, che mel mostrasti;

Esser quello. *Sof.* Ma l'hai visto, e rivisto

Mia Nutrice abbastanza? *Nut.* Certamente.

Sof. Va dunque dentro, e vedi, s'ella ancora

Finito ha di lavarsi, e a me ritorna.

Io qui frattanto attenderò il mio uomo.

Sir. Te vuol, vedi che chiede. Ma mi sembra

Alquanto malinconica, nè a caso

Ella così starà, però m'immaginò

Questo d'ond'è provien: *Crem.* D'ond'è proviene?

Costei per certo con sua gran fatica

Molte mi narrerà sciocchezze; e frottole.

Sof. Olà marito mio. *Crem.* Olà mia moglie.

Ne ista hercle magno jam conatu magnas nugas dixerit :

So. *Ehem mi vir*, Ch. *Hem mea uxor* . So. *Te ipsum quæro* . Ch. *Loquere quid velis* .

So. *Primum te hoc oro , ne quid credas me adversus edictum tuum*

Facere esse ausam . Ch. *Vis tibi me istuc (etsi incredibile est) credere ?*

Credo . Sy. *Nescio quid peccati portet hac purgatio* .

So. *Meministi me esse gravidam , & mihi te magnopere interminatum ,*

Si puellam parerem , nolle tolli ? Ch. *Scio quid feceris :*

Sustulisti . Sy. *Sic factum est : Domina , ergo herus damno auctus est* .

So. *Minime : sed erat hic anus Corinthia haud impura : ei dedi*

Exponendam . Ch. *O Jupiter ! Tantam ne esse in animo inscitiam ?*

So. *Perii , quid ego feci ?* Ch. *Rogitas ?* So. *Si peccavi mi Chreme ,*

Insciens feci . Ch. *Id quidem ego etiam si tu neges , certe scio ,*

Te inscientem , atque imprudentem dicere , ac facere omnia :

Tot peccata in hac re ostendis . Nam jam primum si meum

Imperium exequi voluisses , interemptam oportuit ,

Non simulare mortem verbis , re ipsa spem vitæ dare ;

At id omitto , misericordia , animus maternus , sino :

Quam bene vero abs te prospectum est ! Quid voluisti ? Cogita :

Nempe anui illi prodita abs te filia est planissime ,

Per te vel uti quæstum faceret , vel uti veniret palam .

Credo id cogitasti , quidvis satis est , dum vivat modo :

Quid cum illis agas , qui neque jus , neque bonum , atque æquum sciunt ?

Me-

Sof. Te stesso io certo. *Crem.* Dimmi ciò che tu vuoi.

Sof. Pria di tutto ti prego, e ti scongiuro
Di non creder giammai, che in tempo alcuno
Abbia ardito far contro al tuo precetto.

Crem. Vuoi; ch'io ti creda sì incredibil cosa?
La credo: *Sir.* Questa scusa innanzi tempo
Di qualche colpa certamente è rea.

Sof. Ti sovviene pur d'allor, ch'essendo grvida,
Mi comandasti, che io non allevassi
Il patto; se per sorte egli era femmina.

Crem. So quello, che avrai fatto. L'allevasti.

Sir. Così festi Padrona? In questo modo
Non picciol danno hai fatto al mio Padrone.

Sof. Nò per certo; ma qui stava una vecchia
Corintia onesta, a cui la consegnai
Acciò che l'esponesse. *Crem.* O sommo Giove,
E si può ritrovar mente più sciocca!

Sof. Son morta! E che fec'io? *Crem.* Me ne domandi?

Sof. Peccai per ignoranza, o mio Cremete;
Se pur peccai. *Crem.* Già quello io lo credeai,
Se ancor non lo dicevi: alcuna cosa
Fare, o dir non ti veggio, che non sia
E detta, e fatta con sciocchezza estrema.
E oh quanti sbagli in questo fatto hai presi!
Che in primo luogo, se all'imperio mio
Obbedir tu volevi, uopo era uccidere
La figlia, e non mostrar colle parole
Ch'ella era morta; e darle poi co' i fatti
Di vivere speranza. Ma di questo
Voglio tacer, che l'animo materno
Stupor non è, se da pietà fu preso.
Ma quanto poscia abbi provvisto bene
A quella, ed in ciò far, che abbi voluto,
Penia un poco or fra te. Questa figliuola
Tu la desti alla piana a quella vecchia,
Perch'ella o si mettesse a un reo guadagno,
O si scoprisse un giorno. Io per me credo,
Che fra te tu pensassi, purchè viva,
Non mi curo di più. E che faresti
Con quelli, che non fan che cosa sia
Bontà, giustizia, equità, nè guadagno,

Melius, pejus, proffit, obfit, nil vident, nisi quod lubet.

So. *Mi Chreme peccavi fateor, vincor: nunc hoc te obsecro,*

Quanto tuus est animus natu gravior, ignoscentior, Ut mea stultitia justitia tua sit aliquid praesidi.

Ch. *Scilicet equidem istuc factum ignosciam: verum Soltrata,*

Male docet te mea facilitas multa. Sed istuc, quicquid est

Qua hoc acceptum est causa, loquere. S. Ut stulta, & misera, omnes sumus

Religiosa, cum exponendam do illi, de digito annulum

Detraho, & eum dico ut una cum puella exponeret; Si moreretur, ne expers partis esset de nostris bonis.

Ch. *Istuc recte: conservasti te, atque illam. S. Hic is est annulus.*

Ch. *Unde habes? S. Quam Bacchis secum adduxit adolescentulam. S. Hem.*

Ch. *Quid ea narrarat? S. Ea lavatum dum it, servandum mihi dedit*

Annulum; non advorti primo: at postquam aspexi, illico

Cognovi: ad te exilui. Ch. Quid nunc suspicare, aut invenis

De illa? So. Nescio nisi ut ex ipsa queras, unde hunc habuerit,

Si potis est reperiri. Sy. Interii: plus spei video quam volo:

Nostra est, ita si est. Ch. Vivit ne illa, cui tu dederas? So. Nescio.

Ch. *Quid renuntiavit olim fecisse? So. Id quod jufferam.*

Ch. *Nomen mulieris cedo quod sit, ut queratur. So. Philtere.*

Sy.

Qual sia ben, qual sia mal, qual nuoccia, ogiovi,
Nè vedono più là della lor voglia?

Sof. Peccai, o mio Cremete, io tel confesso,
E mi ti do per vinta. Sol ti prego,
Che quanto per l'età di me più saggio
Tu fei, al perdonare ancor tu sia
Più pronto, e doni alcun conforto, e aita
Al mio commesso error con tua prudenza.

Crem. Cioè che un fatto tale io ti perdoni.
La mia troppa bontà t' insegna male,
O Sofrata; ma pur seguita a dire
Quello, per cui la storia incominciasti.

Sof. Tu sai ben, come fiam tutte noi altre
Misere, e pazze donne, oltre il dovere
Scrupolose, e per ciò di man mi tolsi
Un anello, e nel mentre, che la figlia
Consegno, dico a chi doveva esporla,
Che l'espunga con quello, onde se muore,
Abbia de' beni nostra alcuna parte.

Crem. Facesti ben, vi conservaste entrambe.

Sof. Ora questo è l'anello. *Crem.* Onde l'avesti?

Sof. La giovanetta, che condusse Bacchide....

Sir. Che cosa? *Crem.* E che dice ella? *Sir.* Or questa giovane,
Mentre vassi a lavar, mi diede in serbo
L'anello. In sul principio io nol guardai,
Ma subito che il vidi, il riconobbi,
E a te ne corsi. *Crem.* E qual sospetto adesso
Ti viene? E che ritrovi intorno a lei?

Sof. Nol so, solo vorrei, che dalla stessa
Tu ricercassi il modo, onde età l'ebbe.
Se si potrà trovare. *Sir.* Eccomi morto!
Che alle speranze mie si slarga il campo
Più di quel, ch'io vorrei: perchè se è vero.
Ciò che odo dire, questa donna è nostra.

Crem. Vive più quella, a cui la consegnasti?

Sof. Non so. *Crem.* Ma non udisti unqua di lei
Ciò ch'ella fece della nostra figlia?

Sof. Fè quello, che io le dissi. *Crem.* Dimmi almeno
Il nome della donna per cercarla.

Sof. Filtera. *Sir.* E' dessa, ed è gran maraviglia,
Ch'ella salva ancor sia. Ma io ho finito.

Crem.

Sy. *Ipsa est: mirum, ni illa salva est: & ego pervii. Ch. Sostrata*

Sequere me intro hac: So. Ut præter spem evenit: quam timui male,

Ne nunc animo ita esses duro, ut olim in tollenda, Chremè:

Ch. *Non licet hominem esse sape ita ut vult, si res non finit:*

Nunc ita tempus est mi, ut cupiam filiam: olim nil minus.

Sy. *Nisi fallit me animus, haud multum a me aberit infortunium:*

Ita hercle in angustum opido nunc meæ coguntur copiae:

Nisi aliquid video, ne esse amicam hanc gnati resciscat senex:

Nam quod sperem de argento, aut posse postulem me fallere,

Nihil est: triumpho, si licet me latere, tecto abscedere:

Crucior bolum tantum mihi ereptum tam subito e faucibus:

Quid agam? aut quid comminiscar? Ratio de integro ineunda est mihi:

Nil tam difficile est, quin quaerendo investigari possit.

Quid si hoc sic incipiam nunc? nihil est. Quid sic? tantundem egero.

At sic opinor: non potes: imo optume: euge optumam habeo.

Retrahā hercle opinor ad me illud idem fugitivum argentum.

S C E N A I I.

Clinia, Syrus.

Clin. **N** *Ulla mi res posthac potest jam intervenire tanta,*

Quæ

Crem. Meco ne vieni, Soltrata, qui dentro.

Sof. Come fuor di speranza egli m' accade
Di vederti placato, quando appunto
Temeva al maggior segno, che serbassi
Cremete ancor quell' animo crudele
D' allor, che mi vietasti d' allevarla!

Crem. Non sempre lice all' uomo esser quel desso,
Ch' egli esser suol; quando là cosa il vieta.
Tempo ora egli è, che aver la figlia io brami,
E tempo fu, ch' io non curai d' averla.

Sir. S' io non m' ingannò, mi è vicina molto
Qualche strana burrasca; in tali angustie
Vedo le bande mie per forza spinte,
Se non trovo la via, perchè non sappia
Il vecchio esser costei del figlio amica,
Che pel denaro; e per trovare inganni
Non ci è più, che pensare. Oh me felice,
E glorioso se potessi uscire
Da questo intrigo colle coste sane!
Ma pur nulladimeno io smanio, e cruciomi
In vedermi levato dalla bocca,
E tanto presto un così buon boccone.
Dunque che dovrò fare;
E che inventerò mai? tutta da capo.
Convienmi ordire la già guasta tela.
Che nulla è sì nascoso, e sì difficile,
Che investigar cercando non si possa.
E ch'è saria, se io guidassi il negozio
In questo modo? Nulla: ed in quest' altro?
Pur nulla ancora. Ma questa mi piace,
Ma non la posso fare: anzi la posso,
E la farò benissimo: ed in vero
Un mirabile inganno ho ritrovato.
Con cui spero alla fin, che a me ritorni
Quel già perduto fuggitivo argento.

S C E N A I I.

Clinia, e Siro.

Glin. I N avvenir non fia, che unqua m' accada
Cosa sì grande, che mi dia disturbo:

Tanto

Quæ mihi agritudinem afferat: tanta hæc latitia oborta est.

Dedo patri me nunc jam, ut frugalior sim quam vult.

S. Nil me fefellit: cognita est, quantum audio hujus verba.

Istuc tibi ex sententia tua obtigisse lator.

C. O mi Syre audisti? obsecro? Sy. Quid ni? qui usque una affuerim.

C. Cui æque audisti commode quicquam evenisse? S. Nulli.

C. Atque ita me dii ament, ut ego nunc non tam meapte causa

Lator, quam illius, quam ego scio esse honorem quovis dignam.

S. Ita credo. Sed nunc Clinia age, da te mihi vicissim:

Nam amici quoque res est videnda in tuto ut collocetur,

Ne quid de amica nunc senex. C. O Juppiter, S. Quiesce.

C. Antiphila mea nubet mihi. S. Siccine interlcquere?

C. Quid faciam Syre mi? gaudeo: fer me. S. Fero hercle verò.

C. Deorum vitam adepti sumus. S. Frustra operam hanc opinor sumo.

C. Loquere, audio. S. Etiam hoc non ages. C. Agam. S. Videntum est, inquam.

Amici quoque res, Clinia, tui in tuto collocetur: Nam si nunc a nobis abis, & Bacchidem hic relinquis,

Senex resciscet illico esse amicam hanc Clitiphonis: Si abduxeris, celabitur itidem, ut celata adhuc est.

C. At enim istuc nihil est magis Syre meis nuptiis advorsum:

Nam quo ore appellabo patrem? tenes, quid dicam? S. Quidni?

C. Quid

Tanto è il dolce piacer, che ora in me piove,
Di già tutto mi dono al mio buon padre,
Per esser parco più, che egli non vuole.

Sir. Non presi errore. Ella è riconosciuta,
Siccome suonan le costui parole.
Io teco mi rallegro del felice
Successo, e che i tuoi voti il Ciel secondi.

Clin. L'udisti, o mio buon Siro? *Sir.* Ed in che modo!
Se io fui presente a tutto. *Clin.* Ordimmi, in terra
Evvi a chi succedesse un tanto bene?

Sir. A nessuno. *Clin.* Così m'amin gli Dei,
Com'io non sì per me ne son contento
Come per quella, la di cui bontade
Esser so degna di qualunque onore.

Sir. Così credo: ma tu Clinia or seconda
Ancora me col dar meco di mano
All'amico, che debbesi aiutare,
Perchè gli affari suoi ponga in sicuro,
Nè dell'amica mia s'accorga il vecchio.

Clin. O Giove! *Sir.* Non parlar. *Clin.* Sarà mia moglie
La mia diletta, e sospirata Antifila.

Sir. E così m'interrompi? *Clin.* E che ho da fare,
O mio Siro? Il piacer m'occupa tutto:
Sopportami. *Sir.* Lo faccio. *Clin.* All'immortale
Vita de' Numi eccoci giunti omai.

Sir. Io veggio ben, che m'affatico in vano.

Clin. Parla, t'ascolto. *Sir.* E poi non m'udirai.

Clin. T'ascolterò. *Sir.* Dunque ti torno a dire,
Che bisogna veder di dare aita

All'amico, e di far, che le sue cose
Sieno poste in sicuro. Che se adesso
Da noi ti parti, e lasci qui la Bacchide,
Tosto il vecchio saprà, come costei
Ella è di Clitifon suo figlio amica:
Laddove, se con te tu la conduci,
Ciò gli farà, come fu pria, nascoso.

Clin. Nessuna cosa alle mie nozze è, Siro,
Più contraria di questa. E con qual faccia
Potrò parlar giammai al mio buon Padre?

Tu sai quel, che io vo' dire. *Sir.* E perchè nò?

Clin. Che dirò lui? qual gli addurrò cagione?

Sir.

C. Quid dicam? quam causam afferam? S. Quin nolo mentiare.

Aperte ita, ut res sese habet narrato. C. Quid ais? S. Jubebo,

Illam te amare, & velle uxorem: hanc esse Clitiphonis.

C. Bonam atque justam rem oppido imperas, & factu facilem:

Et scilicet jam me hoc voles patrem exorare, ut celet Senem vestrum. S. Imo ut recta via rem narret ordine. C. Hem.

Satin' sanus es, aut sobrius? tu quidem illum plane prodis.

Nam qui ille poterit esse in tuto? dic mihi.

S. Huic equidem consilio palmam do: hic me magnifice effero:

Qui vix tantam in me, & potestatem habeam tantæ astutiæ,

Vera dicendo ut eos ambos fallam: ut, cum narret senex

Vester nostro, istam esse amicam gnati, non credat tamen.

C. At enim spem istoc pacto rursus nuptiarum omnem eripis:

Nam dum amicam hanc meam esse credet, non committet filiam.

Tu fortasse quid de me fiat, parvi pendis, dum illi consulas.

S. Quid (malum) me tamdiu censes, velle id adsumularier?

Unus est dies, dum argentum eripio, pax, nihil amplius.

C. Tantum sat habes? Quid tum quaeso, si hoc pater resciverit?

S. Quid si redeo ad illos qui ajunt, quid si nunc calum ruat?

C. Metuo quid agā. S. Metuis? quasi non ea potestas sit tua, Quo

Sir. Vo' che gli narri schiettamente il vero,
E come va la cosa ad un puntino.

Clin. Che mi di tu? *Sir.* Il mio comando è questo:
Tu gli hai da dir, che Antifila è il tuo amore,
E che l'amor di Clitifone è Bacchide,
E che tu quella, e ch'ei vuol questa in moglie.

Clin. Buono, e giusto comando, e a farsi facile,
E m'immagino ancor, che tu vorrai,
Ch'io preghi il padre mio, acciò che celi
Tutto questo negozio al vostro vecchio.

Sir. Anzi vo', che alla piana a lui racconti
Quanto avvien. *Clin.* Tu sei matto, o pur lo fai?
In quanto a te tu lo tradisci al certo,
Che in questo modo, dimmi, e come vuoi,
Che sien le cose sue poste in sicuro?

Sir. Anzi a questo consiglio io do la palma,
E grandemente sua mercè m'estollo
In vedendo, che ho in me tanto vigore,
E che posso inventare un tale inganno
Da sapere ambidue schernir col vero;
Ch'io son certo, che allor, che'l vostro vecchio
Al nostro narrerà, come costei
Amica è al suo figliuol, non crederallo.

Clin. Ma per tal via mi tronchi tu di nuovo
La speranza alle nozze, che per certo,
Se questa amica mia esser si crede,
Non mi darà la figlia. Ma di questo
Poco, o nessun pensier forse ti prendi,
E purchè ben tu serva al tuo Padrone,
Quel che sarà di me nulla ti curi.

Sir. Il finger questo, e qual rovina mai
Credi possa apportare? e poi ti pensi
Che debba inganno tal durar gran tempo?
Un giorno, e nulla più, tanto ch'io possa
Carpir dal vecchio il meditato argento.

Clin. Un giorno solo! ma deh dimmi in grazia,
Che mai sarebbe, se Cremete intanto
Venisse a risaperlo? *Sir.* Uno di quelli
Mi sembri, che dir sogliono sovente,
Che sarebbe, se il Cielo ora cadesse!

Clin. Temo, nè mi risolvo. *Sir.* E di che temi?

Non

Quo velis in tempore ut te exolvās, rem facias palam.

C. Age, age, traducatur Bacchis. S. Optume. Ipsa exit foras.

S C E N A I I I.

Bacchis, Clinia, Syrus, Dromo, Phrygia ancilla.

Bac. S. Atis pol proterve me Syri promissa huc induxerunt,

Decem minas quas mihi dare pollicitus est. Quod si is nunc me

Deceperit; saepe obsecrans me ut veniam, frustra veniet.

Aut cum venturam dixerō, & constituero; cum is certe

Renuntiavit; Clitipho cum spe pendebit animi;

Decipiam, ac non veniam: Syrus mihi tergo pœnas pendet.

Clin. Satis scite promittit tibi. S. Atqui tu hanc jocari credis?

Faciet, nisi caveo. B. Dormiunt: pol ego istos commovebo.

Mea Phrygia audistin' homo iste modo quam villam demonstravit

Charini? P. Audivi. B. Proximam esse huic fundo ad dextram? P. Memini.

B. Curriculo percurrere: apud eum miles Dionysia agitat.

S. Quid inceptat? B. Me dic oppido esse invitam, atque asservari:

Verum aliquo pacto verba me his daturam esse, & venturam.

S. Perii hercle: Bacchis mane, mane, quo mittis istanc, quaeso?

Jube maneat. B. Abi. S. Quin paratum est argentum. B. Quia ego maneo.

S. At-

Non è forse in tua man l'uscir d'intrighi
Subito che tu vuoi? Propala il tutto.

Clin. Su fu via dunque si conduca a noi
La Bacchide. *Sir.* Ed oh come ella esce a tempo
Di casa.

S C E N A III.

Bacchide, Clinia, Siro, Dromo, e Frigia.

Bac. **I**N verità con poco senno
M'han qui sospinto delle dieci Mine
Le gran promesse fattemi da Siro,
Il quale, s'or m'inganna, oh quante volte
Egli invano pregando a me verranno,
Acciò ch'io vada in casa al suo padrone:
E quando ancor avrò detto, e fermato
D'andarvi, ed ei gli arrecherà tal nuova,
Clitison rimarrà pien di speranza
Coll' animo sospeso, e ingannerollo,
E non androvvi: e le spalle di Siro
Daranmi in tanto le dovute pene.

Clin. Affai ciò gentilmente ti promette:

Sir. Ti credi tu, che burli? Ella è persona
Da farlo, se io non penso a' casi miei.

Bac. Dormon, ma certo scoterolli bene.
Mia Frigia ascolta: Udisti tu poc' anzi
Colui, che ci additava di Carino
La Villa? *Frig.* Io ben l'udii. *Bac.* E che diceva,
Che confinava dalla destra parte
Con questo campo? *Frig.* Mi sovviene. *Bac.* Or via
In un attimo corri a quella volta,
Ove di Bacco ad onorar la festa
Si trova quel Soldato. *Sir.* E che arcigogola?

Bac. Dì lui, che mio mal grado io qui mi trovo
Guardata, e custodita; ma digli anco,
Che in qualche modo darò lor parole,
E che verronne a lui. *Sir.* Affè son morto,
Ferma, deh ferma, o Bacchide, in qual parte
Tu mandi ora costei? Dì, ch'ella resti.

Bac. Nò: vanne via. *Sir.* Odi, ho'l danaro in pronto.

Bac. Ed io più non mi parto. *Sir.* Quando il vuoi,
S
Tosto

- S. *Atqui jam dabitur*. B. *Ut lubet, num ego insto?*
 S. *At scin' quid sodes?*
 B. *Quid?* S. *Transseundum nunc tibi est ad Menedemum, & tua pompa*
Eo traducenda est. B. *Quam rem agis scelus?*
 S. *Egone? Argentum cudo,*
Quod tibi dem. B. *Dignam me putas, quam il-*
ludas? S. *Non est temere*.
 B. *Etiarne tecum hic res mihi est?* S. *Minime, tuum*
tibi reddo.
 B. *Eatur*. S. *Sequere hac*. Heus Dromo. D. *Quis me*
vult? S. *Syrus*. D. *Quid est rei?*
 S. *Ancillas omnes Bacchidis traduce hinc ad vos propere*.
 B. *Quam ob rem?* S. *Ne queras: & ferant quæ se-*
cum huc attulerunt.
Sperabit sumptum sibi senex esse harum abitu
levatum.
Næ ille haud scit paulum lucri, quantum ei da-
mnnum apportet.
Tu nescis id quod scis Dromo, si sapias. D.
Multum dices.

S C E N A I V.

Chremes, Syrus.

- Chr. **I** *Ta me dii amabunt, ut nunc Menedemi vicem*
Miseret me, tantum devenisse ad eum mali.
Illanccine mulierem alere cum illa familia?
Etsi scio hosce aliquot dies non sentiet:
Ita magno desiderio fuit ei filius:
Verum ubi videbit tantos sibi sumptus domi
Quotidianos fieri, nec fieri modum,
Optabit rursus ut abeat ab se filius.
Syrum oprime, eccum. S. *Cesso hunc adoriri?* C.
Syre. S. *Hem*.
 C. *Quid est?* S. *Te mihi ipsum jamdudum oprabam*
dari.

C. Vi-

Tosto ti si darà. *Bac.* Come ti piace:
 Io già non ti fo fretta. *Sir.* Ma per grazia
 Sai tu quello... *Bac.* E che cosa? *Sir.* E' necessario
 Che con tutta la pompa, e con gran treno
 Tu passi a Menedemo. *Bac.* Scellerato,
 E che cosa or far vuoi? *Sir.* Che voglio fare?
 Batto l'argento, acciò che io te lo dia.
Bac. Degna mi stimi tu d'esser burlata?
Sir. Non fo le cose a caso. *Bac.* E quivi ancora
 Avrò da farla teco? *Sir.* Nò per certo.
 Ma vo' renderti il tuo. *Bac.* Dunque si vada.
Sir. Seguimi per di qua. *Dromone* ascolta.
Drom. Chi vuoi mi? *Sir.* Siro. *Drom.* Che ci è mai di nuovo?
Sir. Ogni ancella di Bacchide conduci
 Prestamente in tua casa. *Drom.* Ed a qual fine?
Sir. Non lo cercare, e fa che portin seco
 Quello che qui portaro. Il nostro vecchio
 Si crederà, che per la lor partenza
 Scemeragli la spesa: nè sa egli
 Di quanto danno gli farà cagione
 Questo scarso guadagno. E tu *Dromone*
 Non saper ciò che sai, se saggio sei.
Drom. Esser mi crederai di lingua privo.

S C E N A I V.

Cremete, e Siro.

Crem. Così m'atton gli Dei, come m'incresce
 Di Menedemo, or che gli viene addosso
 Tanta calamità. Spesar colei
 Con quella sua famiglia! Ancorch'io sappia,
 Ch'ei ciò non sentirà pe i primi giorni,
 Sì l'accese il desio di suo figliuolo,
 Nulladimeno io sono di parere,
 Che quando egli vedrà farsi ogni giorno
 Tanta spesa in sua casa, e non correggerla,
 Bramerà, che il suo figlio un'altra volta
 Si dilunghi da lui. Oh ecco a tempo
 Siro. *Sir.* E nol vado ad abbordare? *Crem.* O Siro.
Sir. Padron. *Crem.* Che ci è? *Sir.* T'ho ricercato assai.
Crem. Mi par, che un non so che tu trattato abbia

- C. *Videre egisse jam nescio quid cum sene.*
 S. *De illo quod dictum dudum? Dictum factum reddidi.*
 C. *Bonane fide? S. Bona hercle. C. Non possum pati*
Quin tibi caput demulceam: accede huc Syre:
Faciám boni tibi aliquid pro ista re, ac lubens.
 S. *At si scias, quam scite in mentem venerit.*
 C. *Vah, gloriare evenisse ex sententia?*
 S. *Non hercle vero: verum dica. C. Dic, quid est?*
 S. *Tui Clitiphonis esse amicam hanc Bacchidem*
Menedemo dixit Clinia, & ea gratia
Secum adduxisse, ne tu id persentisceres.
 C. *Probe. S. Dic sodes. C. Nimum inquam. S. Imo*
sic satis:
Sed porro ausculta quod superest fallacie.
Sese ipse dicet tuam vidisse filiam:
Sibi complacitam ejus formam, postquam aspe-
xerit:
Hanc se cupere uxorem. C. Modo quæ inventa
est? S. Eam:
Et quidem jubebit posci. C. Quamobrem istuc
Syre?
Nam prorsus nihil intelligo. S. Vah, tardus es.
 C. *Fortasse. S. Argentum dabitur ei ad nuptias,*
Aurum, atque vestem, quæ tenes ne? C. Con-
paret....
 S. *Idipsum. C. At illi ego nec do, neo spondeo.*
 S. *Non? quamobrem? Quamobrem, me rogas? Ho-*
mini fugitivo dabo! S. Ut lubet.
Non ego perpetuum dicebam illam illi ut dares,
Verum ut simulares. C. Non mea est simulatio:
Ita tu istac tua misceto, ne me admisceas.
Egon? cui daturus non sim, ut ei despondeam?
 S. *Credebam. C. Minime. S. Scite poterat fieri:*
Et ego hoc, quia dudum tui tantopere jusseras,
Eo coepi. C. Credo. S. Ceterum equidem istuc,
Chreme,
Æqui, bonique facio. C. Atqui tui maxime
Volo.

Col vecchio. *Sir.* Tu vuoi dir forse di quello,
Che ragionammo or ora? il dissi, e l' feci.

Crem. Da galantuomo? *Sir.* Il fei da tal per certo.

Crem. Non mi posso tener, che non t'abbracci,

E ti palpeggi dolcemente il capo:

A me, Siro t'accosta, e per questa opra

Alcuna cosa ti vo' far di buono,

E volentier farolla. *Sir.* Oh se sapessi.

La bella astuzia, che mi venne in testa!

Crem. Ah tu ti vanti, che t'andasse bene!

Sir. Questo nè certo, ma racconto il vero.

Crem. Or dimmi, che inventasti? *Sir.* A Menedemo.

Clinia narrò, come era questa Bacchide

Di Clitofone amica, e che in riguardo

Di lui condotta ei se l'aveva in casa,

Perchè tu nol sapessi. *Crem.* Hai fatto bene.

Sir. Dici la verità. *Crem.* Bene benissimo.

Sir. Non più di quel che basta; or odi il resto

Della tristizia. Egli dirà, che ha visto

La tua figliuola, e che la sua bellezza

Molto gli piacque, dopo averla vista,

E che la brama in moglie. *Crem.* Vuoi tu dire

Quella, che or or si è ritrovata mia?

Sir. Di quella appunto, e ti farà richiesta.

Crem. E perchè questo, o Siro! Io nulla affatto

Intendo di tal cosa. *Sir.* Oh tu sei tardo!

Crem. Forse.... *Sir.* Per cotal via avrò 'l denaro,

Acciò ch'ei vesti, ed oro nelle nozze....

Adecco mi capisci? *Crem.* Compri.... *Sir.* Appunto.

Crem. Ma a lui non do; nè prometto la figlia

Sir. E perchè nò? *Crem.* Tu del perchè mi chiedi?

Dar la mia figlia a un giovane perduto

Nel primo amore d'una Méretrice?

Sir. Come ti piace: io non diceva questo,

Perchè tu gliela dessi veramente:

Ma perchè lo fingessi. *Crem.* Io mai non fingo:

E tu non m'intricar colle tue cose.

Dovrò dunque prometter la mia figlia

A chi son risoluto di non darla?

Sir. Io lo credeva. *Crem.* E tu credevi male.

Sir. E lo potevi far pulitamente,

- Volo te dare operam ut fiat; verum alia via.*
 S. *Fiat: quærat^{ur} aliud. Sed illud quod tibi*
Dixi de argento, quod ista debet Bacchidi,
Id nunc reddendum est illi: neque tu scilicet
Eo nunc confugies; quid mea? num mihi datum
est?
Num jussi? num illa oppignorare filiam
Meam me invito potuit? Verum illud Chreme
Dicunt: Jus summum saepe summa malitia est.
 C. *Haud faciam. S. Imo, aliis si licet, tibi non li-*
cet:
Omnes lauta te & bene parte aucta putant.
 C. *Quin egomet jam ad eam deferam. S. Imo fi-*
lium
Jube potius. C. Quamobrem? S. Quia enim in eam
suspectio est
Translata amoris. C. Quid tum? S. Quia vide-
bitur
Magis verisimile id esse, cum hic illi dabit;
Et simul efficiam facilius ego quod volo.
Ipse adeo adest: abi; effer argentum. C. Effero.

S C E N A V.

Clitipho, Syrus.

- Clit. **N** *Ulla tam facilis res, quin difficilis fiet,*
Quam invitus facias. Vel me hac deambu-
latio
Quam non laboriosa, ad languorem dedit.
Nec quidquam magis nunc metuo, quam ne denuo
Miser aliquo extrudat hinc, ne accedam ad Bac-
chidem.
Ut te omnes equidem dñi, deaque quantum est,
Syre,
Cum istoc invento, cumque incepto perdant:
Hujusmodi mi res semper comminiscere,

Ubi

Perchè intanto trovai questo ripiego,
In quanto or or volesti, e con premura,
Ch'io lo cercassi. *Crem.* Non lo stento a credere.

Sir. Del rimanente avvertoti, *Cremete*,
Che lo fo per lo meglio. *Crem.* Estremamente
Io bramo, che ciò segua, e in ciò ti adopri,
Ma per un'altra via. *Sir.* Tutto si faccia,
Altro si cerchi. Ma quel, ch'io ti dissi
Del debito, che ha colla *Bacchide*
Or pagar le si dee, nè tu cred'io,
Che ricorrer vorrai alla difesa
Con dir che ci ho che far? forse a me diede
L'argento? o il comandai, od ella forse
Dare in pegno poteo contro mia voglia
La figlia? perchè tu non sai il proverbio,
Che il sommo dritto è somma villania
Almeno per lo più. *Crem.* Io non farollo.

Sir. Anzi se lice ad altri, a te non lice,
Che tra gli uomini ricchi ognun ti reputa.

Crem. Anzi di propria man voglio a lei darlo.

Sir. Nò: faglielo recar dal tuo figliuolo.

Crem. E perchè? *Sir.* Perchè in lui è trasferito
Il sospetto d'amore. *Crem.* E poi che fia?

Sir. La cosa parerà più verisimile,
Se a questa egli darallo, e a un tempo stesso
A fine condurrò più facilmente
Quello che voglio. Ma il tuo figlio appunto
A noi vien: vanne, e torna col denaro.

Crem. Lo porterò qui or ora.

S C E N A V.

Clitifone, e Siro.

Clit. **C**osa alcuna non v'è quantunque facile,
Che difficil non sia, se farsi a forza.
Come io mi sento inlanguidito, e stracco
Per questi quattro passi che ora ho fatti,
E nulla temo più, che un'altra volta
Non sia di qui costretto a gire altrove!
Nè mi possa accostare alla mia *Bacchide*,
Che tutti i sommi Dei, tutte le Dee

Ubi me excarnifices . S. Hinc quo dignus es :

Quam pene tua me perdidit protervitas ?

*C. Vellem hercle factum : ita meritum . S. Meritus ?
Quomodo ?*

Na me istuc ex te prius audisse gaudeo ,

Quam argentum haberes , quod daturus jam fui .

C. Quid igitur dicam tibi vis ? abiisti : mihi

Amicam adduxti , quam non liceat tangere .

S. Jam non sum iratus : sed scin' ubi nunc sit tibi

*Tua Bacchis ? C. Apud nos . S. Non . C. Ubi
igitur ? S. Apud Cliniam .*

*C. Perii . S. Bordo animo es : jam argentum ad eam
deferres ,*

*Quod ei es pollicitus . C. Garris : unde id ? S. A
tuo patre ,*

C. Ludis fortasse me . S. Ipsa re experibere .

C. Na ego fortunatus homo sum : deamo te Syre .

*S. Sed pater egreditur : cave , quicquam admiratus
sis ,*

Qua causa id fiat , obsecundato in loco :

Quod imperabit , facito : loquitor paucula .

S C E N A VI.

Chremes, Clitipho, Syrus.

*Chr. U Bi Clitipho nunc est ? Sy. Eccum me , in que ,
Cl. Eccum hic tibi .*

*C. Quid rei esset , dixti huic ? S. Dixi pleraque o-
mnia*

*C. Cape hoc argentum , ac defer . S. Hei , quid stas
lapis ,*

*Quin accipis ? C. Cedo sane . S. Sequere hac
me ocyus .*

Tu huc nos , dum eximus , interea opperibere :

Nam nihil est illic quod moremur diutius .

C. Minas quidem jam decem habet a me filia ,

Quas

Ti riducano, o Siro, in nulla affatto
 Con questa astuzia tua, con questa trama:
 E sempre cose tali tu t' inventi
 Per quel più tormentarmi. *Sir.* Vanne dove
 Tu se' degno d' andar. La tua protervia
 M' ebbe da rovinar. *Clit.* Fosse successo,
 Che tu lo meriti! *Sir.* Io merital tal cosa?
 Ed in che modo? Ma piacemi molto
 D' udirli favellare in coral guisa
 Pria di darti il danaro, che pur ora
 T' era per dare. *Clit.* E che ti debbo dire?
 Tu ti partisti, e ti portasti teo
 L' amica mia, ch' or di toccar mi è tolto.

Sir. Non ho più sdegno. Or sai dove si trova
 La Bacchide? *Clit.* Appo noi. *Sir.* Nò. *Clit.*
 E in qual parte?

Sir. Appresso Clinia. *Clit.* Misero, son morto!

Sir. Sta pur di buona voglia: adesso adesso

Le porterai il già promesso argento.

Clit. Burli, e d' onde l' avesti? *Sir.* Da tuo Padre.

Clit. Ah, che forse m' inganni! *Sir.* L' esperienza

Tel farà certo. *Clit.* Oh io son fortunato!

Siro, ti voglio bene. *Sir.* Ecco tuo Padre:

Guarda di non parer punto ammirato

Per quello, che si faccia. A tempo, e luogo

Le sue parole, e i cenni suoi seconda,

Fà ciò, che ti comanda, e parla poco.

SCENA VI.

Cremete, Clitifone, e Siro.

Crem. **C**litifone dov' è? *Sir.* Eccomi, digli.

Clit. Eccomi, o Padre. *Crem.* Gli hai tu detto nulla?

Come la cosa sia. *Sir.* Quasi che tutto.

Crem. To' questo argento, e portalo. *Sir.* E che fai

Lì fermo come un sasso, e non lo prendi?

Clit. Dammelo. *Sir.* Per di qua seguimi, e presto.

Tu qui il nostro ritorno intanto aspetta,

Che là non abbiam cosa, onde fermarci

Per lungo tempo. *Crem.* Così dieci mine

A buon conto ha da me la mia figliuola,

Le

*Quas pro alimentis esse nunc duco datas:
 Hæsc ornamentis consequentur alteræ.
 Porro hæc talenta dotis apposcent duo.
 Quam multa injusta, ac prava fiunt moribus!
 Mihi nunc omnibus relictis inveniendus est
 Aliquis, labore inventa mea cui dem bona.*

S C E N A VII.

Menedemus, Chremes.

- Men.** **M**ulto omnium nunc me fortunatissimum
 Factum puto esse, gnate, cum te intelligo
 Respicere. **C.** Ut errat! **M.** Te ipsum quærebam
 Chreme:
 Serva, quod in te est, filium, & me, & fam-
 miliam.
C. Cedo, quid vis faciam? **M.** Invenisti hodie fi-
 liam.
C. Quid tum? **M.** Hanc uxorem sibi dari vult Cli-
 nia.
C. Quæso, quid tu hominis es? **M.** Quid? **C.** Jam
 ne oblitus es
 Inter nos quid sit dictum de fallacia,
 Ut ea via abs te argentum auferretur? **M.** Scio.
C. Ea res nunc agitur ipsa. **M.** Quid dixisti Chre-
 me?
 Erravi. **C.** Res acta est. **M.** Quanta spo decidi?
C. Imo hæc, quæ est apud te, Clitiphonis est
 Amica. **M.** Ita ajunt. **C.** Et tu credis? **M.** O-
 mnia.
C. Et illum ajunt velle uxorem, ut cum desponderim,
 Des qui aurum, ac vestem, atque alia, quæ
 opus sunt, comparet.
M. Id profecto: id amica dabitur. **C.** Scilicet
 Daturum. **M.** Vah, frustra igitur gavisus sum
 miser.

Quid

Le quai penso pel vitto averle or date :
 Altrettante n' andranno appresso a queste
 Per gli ornamenti , ed oltre a tutto questo
 Vorranno due talenti per la dote .
 Per verità quante malvagge cose ,
 E ingiuste s' introducono dall' uso !
 Or mi convien lasciar qualunque cosa ,
 Per cercar uno , a cui faccia regalo
 De' beni miei , che m' acquistai sudando .

SCENA VII.

Menedemo , e Cremete .

Men. **F**Ra' mortali son' io l' uom più felice ,
 Or che , figliuolo mio , dal prisco errore
 Ti veggio ritornato in buon sentiero .
Crem. Come s' inganna ! *Men.* Appunto te Cremete
 Io ricercava . Salva (che tu il puoi)
 Il figlio , è me colla famiglia insieme .
Crem. Dimmi , che debbo far ? *Men.* La tua figliuola
 Oggi hai tu ritrovato . *Crem.* E ciò che monta ?
Men. Questa vorrebbe Clinia mio per moglie .
Crem. Che uomo se' tu mai ! *Men.* E perchè questo ?
Crem. Di già ti sei scordato dell' inganno ,
 Del quale si discorse fra di noi ,
 E col qual si dovea toglier l' argento !
Men. So tutto . *Crem.* Or si maneggia questa cosa .
Men. Cremete , e che hai tu detto ? Errai per certo .
 La cosa andò così . Da quanta speme
 Io son caduto ? *Crem.* Anzi cotesta donna ,
 Che tieni tu , di Clitifone è amica .
Men. Così si dice . *Crem.* E tu lo credi ! *Men.* Tutto .
Crem. E dicono di più che la mia figlia
 Ei vuole in moglie , e che tu debba allora ,
 Quando io a lui farò di lei promessa ,
 Dargli tanto , onde possa e vesti , ed oro
 Comprare , e tutto ciò che a nozze aspetta .
Men. Così egli è certo : e tutto ciò darassi .
 All' amica di lui . *Crem.* Cioè darai .
Men. Misero me ! quanta nel seno accolsi
 Vana allegrezza ? Ma si perda tutto .

Pur-

Quidvis tamen jam malo, quam hunc amittere.

Quid nunc renantiem abs te responsum, Chreme,

Ne sentiat me sensisse, atque agre ferat?

C. *Ægre? Nimium illi Menedeme indulges. M. Sine:*

Inceptum est: perfice hoc mihi perpetuo, Chreme.

C. *Dic convenisse, egisse te de nuptiis.*

M. *Dicam quid deinde? C. Me facturum esse omnia: Generum placere: postremo etiam, si voles, Desponsam quoque esse dicito. M. Hem, istuc volueram.*

C. *Tanto ocyus te ut poscat, & tu id quod cupis, Quam ocyssime ut des. M. Cupio. Næ tu prope diem*

(Ut istam rem video) istius obsaturabere.

Sed hæc ut ut sunt, cautim, & paulatim dabis,

Si sapies, M. Faciam. C. Abi intro: vide quid postulent.

Ego domi ero, si quid me voles. M. Sane volo:

Nam te scientem faciam, quicquid egero.

ACTUS QUINTI

SCENA PRIMA.

Menedemus, Chremes.

Men. **E**Go me non tam astutum, neque ita perspicacem esse, id scio;

Sed hic adjutor meus, & monitor, & præmonstrator Chremes

Hoc mihi præstat. In me quidvis harum rerum convenit.

Quæ

Purchè il figlio non perda. Or qual risposta
Dirogli, che mi hai data? Perchè temo,
Che da ciò non si accorga in qualche modo.
Che io l'ho scoperto, e non se l'abbia a male.

Crem. Se l'abbia a male! oh Menedemo troppo
Indulgente gli sei. *Men.* Lasciamel' esser,
E l'opra incominciata, se tu m'ami,
Riduci, o mio Cremete, al fin perfetto.

Crem. Digli, che mi trovasti e discorresti
Delle nozze con me. *Men.* Dirollo, e poi?

Crem. Che io farò tutto, che mi piace il Genero,
E in fin se ancor vorrai, gli potrai dire,
Che a lui darolla. *Men.* Or questo voleva io.

Crem. Così gli darai campo a domandarti
Quel più presto il denaro, e avrai tu modo
Di prestamente a lui dar ciò che vuole,
Già che questo è quel tanto che desideri.

Men. Per certo, che io lo bramo. *Crem.* Ma le cose
Han presa al mio parere un tal cammino,
Che di ciò presto tu sarai ben sazio.
Però con del riguardo, e a poco a poco,
Se saggio sei, dà lui ciò che ti chiede.

Men. Farollo. *Crem.* Or entra dentro, e lor dimanda
Ascolta, e quando occorra, che tu voglia
Qualche cosa da me, farò in mia casa.

Men. Occorrerà del certo, perchè nulla
Farò giammai senza del tuo consiglio.

ATTO QUINTO

SCENA PRIMA.

Menedemo, e Cremete.

Men. IO so, che non son uom cotanto accorto,
Nè perspicace, quanto si vorrebbe:
Ma l'ajutante mio, e'l correttore,
E condottier Cremete, in ciò m'avanza,
Poichè qualunque ingiuria a me si dica,
Che convenga ad un stolto: come a dire
Ceppo, tronco, somaro, uomo di piombo.

A me

Quæ sunt dicta in stultum, caudex, stipes, asinus, plumbeus:

In illum nil potest: nam exuperat ejus stultitia omnia hæc.

- C. Ohe, jam desine deos, uxor, gratulando obtundere, Tuam esse inventam gnatam: nisi illos tuo ex ingenio judicas, Ut nil credas intelligere, nisi idem dictum est centies.

Sed quid jam dudum interim illic gnatus cessat cum Syro?

- M. Quos ais homines, Chreme, cessare? C. Hem Menedem advenis?

Dic mihi, Clinia, quæ dixi, nunciastin? M. Omnia.

- C. Quid ait? M. Gaudere adeo coepit, quasi qui cupiunt nuptias.

- C. Ha, ha, he. M. Quid risisti? C. Servi venere in mentem Syri

Calliditates. M. Ita ne. C. Voltus quoque hominum fingit scelus.

- M. Gnatus quod se assimulat latum, id dicis? C. Id. M. Idem istuc mihi

Venit in mentem. C. Veterator. M. Si magis noris, putes

Ita rem esse. C. Ain tu? M. Quin tu ascolta. C. Mane: prius hoc scire expeto,

Quid perdideris: nam ubi desponsam nuntiasti filio Continuo injecisse verba tibi Dromonem scilicet, Sponsæ vestem, aurum, atque ancillas opus esse, argentum ut darès.

- M. Non: C. Quid non? Non, inquam. C. Neque ipse gnatus? M. Nil prorsus, Chreme, Magis unum etiam instare, ut hodie conficerentur nuptiæ.

- C. Mira narras? Quid Syrus meus? Ne is quidem quicquam? M. Nihil.

C. Qua-

A me pure convien, non già a Cremete,
Che stolto è sì, che passa tutti i titoli.

Crem. Olà, non romper più l'orecchie a i Dei,
Mogliera mia, col ringraziarli tanto
Per la trovata figlia: se non credi
Che sien gli Dei della tua natura,
Che non pensi giammai d'intender nulla,
Se cento volte la medesima cosa
Dir non ti fai; ma perchè là cotanto
Si trattiene con Siro mio figliuolo?

Men. E chi sono color che si trattengono?

Crem. Oh vieni Menedemo. Dimmi un poco
Di ciò, che io dissi, a Clinia hai detto nulla?

Men. Tutto. *Crem.* E che dice? *Men.* Tal piacer lo prese,
Qual prender suole chi di nozze è vago.

Crem. Ah ah. *Men.* Di che ridesti? *Crem.* Tutte quante
Di Siro mi tornar l'astuzie in mente.

Men. Davvero? *Crem.* Il traditor fino i sembianti
Rifa delle persone.

Men. Vuoi dir, perchè il figliuol si mostra allegro?

Crem. Cotesto appunto. *Men.* E di cotesto appunto
Sovviene ancora a me. *Crem.* Tristo malvagio!

Men. E più che tu non di, se tutta udrai
Come passa la cosa. *Crem.* E che dirai?

Men. Or odi. *Crem.* Ma trattienti; da te prima
Vorrei saper, quanto hai finor perduto?
Perchè appena avrai tu detto al figliuolo
D'aver fatta promessa della figlia,
Chè saltato sarà fuora Dromone,
Ed averà richiesto per la sposa

Denaro, per comprarle e vesti; ed oro,
E numero d'ancelle. *Men.* Nulla affatto.

Mi domandò Dromone. *Crem.* Nulla affatto?

Men. Nò per certo. *Crem.* Nè il figlio? *Men.* Nè men esso,
Ma stava ancora a lui sol questo a cuore,
Che si facessero oggi queste nozze.

Crem. Mi narri maraviglie. E Siro mio
Non ha fatto ancor egli cosa alcuna!

Men. Nessuna. *Crem.* Che nessuna! *Men.* Affè non follo.
Ma stupisco di te, che tanto bene
Sai le cose degli altri. Ora quel Siro

C. *Quamobrem?* M. *Nescio equidem; sed te miror, qui alia tam plane scias.*

Sed tuum ille quoque Syrus idem mire finxit filium, Ut ne paululum quidem suboleat amicam esse hanc Clinia.

C. *Quid ais?* M. *Mitto jam osculari, atque amplexari: id nil puto.*

C. *Quid est, quod amplius simuletur?* M. *Vah. C. Quid est?* M. *Audi modo:*

Est mihi ultimis conclave in ædibus quoddam retro: Huc est intro latus lectus, vestimentis stratus est.

C. *Quid, postquam hoc est factum?* M. *Dictum, factum, huc abiit Clitipho.*

C. *Solus?* M. *Solus. C. Timeo. M. Bacchis consecuta est illico.*

C. *Sola?* M. *Sola. C. Perii. M. Ubi abiere intro, operuere ostium. C. Hem,*

Clinia hæc fieri videbat? M. *Quidni? una mecum simul.*

C. *Filii est amica Bacchis, Menedeme: occidi.*

M. *Quamobrem?* C. *Decem dierum vix mi est familia.*

M. *Quid? Istuc times, quod operam amico ille dat suo.*

C. *Imo quod amica. M. Si dat. C. An dubium id tibi est*

Quemquam animo tam communi esse, aut leni putas,

Qui se vidente amicam patiatur suam? M. *Ha, ha, he.*

Quidni? (Quo verba facilius dentur mihi.)

C. *Derides? Merito mihi nunc ego succenseo.*

Quot res dedere, ubi possem perferentiscere,

Ni essem lapis? Quæ vidi? Væ misero mihi.

At nā illud haud inultum, si vivo, ferent:

Nam jam. M. Non tu te cohibes? Non te respicis?

Non tibi ego exempli satis sum? C. Præ iracundia,

Menedeme, non sum apud me. M. Tene istuc lo-

qui?

Nonne

Indettò così bene il tuo figliuolo,
Che nè per ombra pur si potè mai
Trapelar che costei fosse l'amica.

Del mio diletto Clinia. *Crem.* E che mi narri?

Men. Non discorro d'amplessi, nè di baci,
Già questi ora son nulla. *Crem.* Ed a che dunque
Si simula per anco? *Men.* Ah. *Crem.* Che cosa è?

Men. Or odi: nell'estremo di mia casa
Evvi una retrostanza chiusa a chiave:
Qui fu portato un letto, e fu guernito.

Crem. Dopo ciò che fu fatto?

Men. Detto fatto portossi Clitifone

In quel medesimo luogo. *Crem.* E ci andò solo?

Men. Solo. *Crem.* Ho timore. *Men.* E Bacchide seguillo.

Crem. Sola? *Men.* Sì sola. *Crem.* Misero son morto!

Men. E dentro appena fur che chiuser l'uscio.

Crem. E Clinia era presente a queste cose?

Men. E perchè nò? le guardavamo insieme.

Crem. La Bacchide è l'amica del mio figlio.

Menedemo, son morto. *Men.* E che ti turba?

Crem. Per dieci giorni al più avrò da vivere.

Men. E di questo tu temi, ch'ei soccorra

L'amico suo? *Crem.* Anzi l'amica sua.

Men. Se pura amica sua. *Crem.* E tu ne dubiti?

Puossi forse trovare uom così dolce,

E vago sì d'accomunarsi a tutti,

Che avanti gli occhi proprj si contenti

Che colla sua diletta...

Men. Ah ah, perchè non puossi? (Onde abbian modo
Più facilmente da mettermi in mezzo.)

Crem. Mi deridi? A ragion meco or m'adiro.

Quanti indizj mi diero, onde io potea

Di questo fatto rinvenir qual cosa?

Se non era una pietra, e che non vidi

Misero me! ma così strana ingiuria

Punirolla, se io vivo, e spero in breve,

Poichè di già.... *Men.* Nè punto ti raffreni?

Nè ti riguardi? e non ti son d'esempio

Abbastanza; Cremete, in caso tale?

Crem. L'ira mi ha tolto, o Menedemo, il senno.

Men. Tu parlare in tal guisa? opera è indegna

*Nonne id flagitium est te aliis consilium dare,
Foris sapere, tibi non posse auxiliari?*

C. *Quid faciam? M. Id, quod me fecisse ajebas parum.*

*Fac, ut esse patrem sentiat: fac, ut audeat
Tibi credere omnia, abs te petere, & pascere,
Ne quam aliam quarat copiam, ac te dese-*
rat.

C. *Imo abeat potius multo quovis gentium
Quam hic per flagitium ad inopiam redigat pa-*
trēm:

*Nam si illi pergo suppeditare sumptibus,
Menedeme, mihi illac vere ad rastros res reddit.*

M. *Quot incommoda tibi in hac re capies, nisi ca-*
ves?

*Difficilem ostendis te esse, & ignoscas tamen
Post, & id ingratum. C. Ah nescis, quam do-*
leam. M. Ut lubet.

*Quid hoc, quod volo ut illa nubat nostra? nisi
quid est.*

Quod malis. C. Imo, & gener, & affines pla-
cent.

M. *Quid dotis dicam te dixisse filio?
Quid obtinuisti? C. Dotis? M. Ita dico. C. Ah.*

*M. Chreme,
Ne quid vereare, si est minus: nil dos nos mo-*
vet.

C. *Duo talenta pro re nostra ego esse decrevi satis:
Sed ita dictu opus est, si me vis saluum esse,*

*& rem, & filium,
Me mea omnia bona doti dixisse illi. M. Quam*
rem agis?

C. *Id mirari te simulato, & illum rogitato simul,
Quamobrem id faciam. M. Quin ego vero, quam-*
obrem id facias, nescio.

C. *Egone? Ut illius animum, qui nunc luxuria, &*
lascivia

Dis-

Esser saggio con gli altri, e dar consigli,
Nè per sé valer nulla. *Crem.* E che ho da fare?

Men. Ciò che dicevi aver fatto io pur dianzi.
Fa che s'accorga, che gli fei tu Padre,
Fa che egli ardisca confidarti tutto,
E ne' bisogni suoi, che a te ricorra,
Acciò che altrove non ricerchi aita,
E t'abbandoni. *Crem.* Anzi piuttosto io bramo,
Ch'ei da me fugga, e vada ove gli piace,
Che stando qui colle opre sue cattive
A povertà mi meni; che se io
Seguito ancora un poco a dargli argento,
Menedemo, per certo a quelle zappe,
Che tu lasciasti, dovrò dar di mano.

Men. Quante incomodità, se non ci badi,
Avrai di ciò, mentre ora gli ti mostri
Aspro, e tra poco gli farai cortese,
Ed ei non te n'avrà obbligo, o grazia.

Crem. Ah tu non sai quanto di ciò m'affanni!

Men. Ciò sia, come a te piace. Or dimmi un poco,
Vuoi dar la figlia tua al mio figliuolo?
O partito miglior forse tu cerchi?

Crem. Anzi i parenti, e 'l genero mi piacciono.

Men. Qual dote, dirò al figlio, che darai?

Tu non rispondi? *Crem.* Dote? *Men.* Così dico.

Crem. Ah, *Men.* Non temer di nulla,
Per piccola che sia, non sia per questo,
Che si turbin le nozze: per la dote
Noi non ci guasteremo. *Crem.* Due talenti
Son per lo stato mio dote bastante;
Ma se brami me salvo, e 'l mio figliuolo,
E 'l mio avere, ti prego a voler dire,
Che tutti i beni miei ho dato in dote
Alla mia figlia. *Men.* E che pretendi fare?

Crem. Tu fingi aver di ciò gran maraviglia,
E insieme interroga il mio figlio,
Perchè io fatto abbia questo. *Men.* Anzi per certo
Io non so la ragion, per cui lo faccia.

Crem. Perchè io lo faccia? per ridurlo a freno,
Stringere, e umiliar l'animo suo,
Che per lussuria, e per lascivia or vago

Diffluit, retundam, redigam, ut quo se vertat, nesciat.

M. *Quid agis?* C. *Mitte, ac sine me in hac re gerere mihi morem.* M. *Sino.*

Itane vis? C. *Ita.* M. *Fiat.* C. *Age jam, ut uxorem accersat, paret.*

Hic ita, ut liberos est æquum, dictis confutabitur: Sed Syrum. M. *Quid eum?* C. *Egone? Si vivo, adeo exornatum dabo,*

Adeo depexum, ut, dum vivat, meminerit semper mei:

Qui sibi pro ridiculo, ac delectamento putat.

Non (ita me dii ament) auderet facere hoc vidua mulieri;

Qua in me fecit.

S C E N A . I I .

Clitipho, Menedemus, Chremes, Syrus.

Clit. **I** *Tane tandem quaeso, Menedeme, ut pater Tam in brevi spatio omnem de me ejecerit animum patris?*

Quodnam ob facinus? Quid ego tantum sceleris admisi miser?

Volgo id faciunt. M. *Scio tibi esse hoc gravius multo, ac durius,*

Cui fit. Verum ego haud minus ægre patior id, qui nescio:

Nec ratione capio, nisi quod tibi bene ex animo volo. Cl. *Hic*

Patrem astare ajebas? M. *Eccum.* C. *Quid me incusas, Clitipho?*

Quicquid ego hujus feci, tibi prospexi, & stultitia tua.

Ubi te vidi animo esse omisso, & suavia in praesentia

Qua

Da pertutto trascorre, e fare in modo,
Ch'egli non sappia a qual parte voltarsi.

Men. Che farai tu? *Crem.* Lasciami fare in questo

A mio talento. *Men.* Lascio: e così vuoi?

Crem. Così. *Men.* Dunque si faccia. *Crem.* Or in frat-
tanto

Tu fa dire al figliol, che mandi pure

A chiamare la sposa, e che prepari

Le cose bisognevoli alle nozze;

Io poi col figlio mio, come richiede

Lo stato suo di assai pungenti detti

Mi servirò per gastigarlo. E Siro....

Men. E che gli farai tu? *Crem.* Che farogli io?

Se io vivo concerollo in modo tale,

E in modo tal pèttinarollo ancora,

Che avrà di me memoria infin ch'ei viva.

Infame, e che si pensa aver trovato

Il suo trastullo nella mia persona,

E'l suo buffon! Così m'amin gli Dei,

Come egli non avrebbe ardito fare

Ciò, che a me fece, a vedovella donna.

S C E N A II.

Clitofone, Menedemo, Cremete, e Siro.

Clit. **C**OSÌ dunque egli è vero, o Menedemo,
Che il mio Padre sì presto dal suo cuore

M'abbia scacciato, e in un medesimo tempo

Meco l'amore, e l'animo di Padre?

E qual male fec'io, qual opra indegna?

Al fin quel, che ho fatto io, tutti lo fanno.

Men. Ben so, che assai più grave, acerbo, e duro

A te questo sarà, mentre a te tocca,

Di quello che a me sia; nulladimeno

Di te ne sento egual di ciò rammarico,

Non per altra ragion, se non che io t'amo.

Clit. Ma tu qui, mi dicevi esser mio Padre.

Men. Eccol. *Crem.* Di che m'accusi, o Clitofone?

Ciò che io feci per questo, il feci a fine

Di provvedere alla stoltezza tua:

Quando io ti vidi spensierato affatto,

Quæ essent , prima habere , neque consulere in longitudinem ;

Cepi rationem , ut neque egeres , neque ut hæc posses perdere .

Ubi cui decuit primo , tibi non licuit per te mihi dare ,

Abii ad proximos , tibi qui erant , eis commisi , & credidi .

Ibi tua stultitia semper erit præsidium , Clitipho , Victus , vestitus , quo in tectum te receptes . Cl.

Hei mihi !

C. Satius est , quam te ipso herede hæc possidere Bacchidem .

S. Disperii : scelestus quantas turbas consrui insciens ?

Cl. Emori cupio . C. Prius quasdo disce , quid sit vivere .

Ubi scies , si displicebit vita , tum istoc utitor .

S. Here licet ne ? C. Loquere . S. At tuto ? C. Loquere . S. Quæ ista est pravitas ,

Quæve est amentia , quod peccavi ego , id obesse huic ? C. Illicet ,

Ne te admisce : nemo accusat Syre : te nec tu a-ram tibi ,

Neque precatorem pararis ? S. Quid agis ? C. Nil succenseo

Nec tibi , nec huic ; nec vos est æquum , quod facio , mihi .

S. Abiit : rogasse vellem . Cl. Quid Syre ? S. Unde mihi peterem cibum ?

Ita nos abalienavit . Tibi jam esse ad sororem intellego .

Cl. Adeon' rem rediisse , ut periculum etiam fame mihi sit , Syre ?

S. Modo liceat vivere , spes est . Cl. Quæ ? S. Nos esurituros satis .

Cl. Irrides in re tanta : neque me quicquam consilio adjuvas ?

S. Imo

E che cercando solamente andavi
 Il dolce, ed il piacer del ben presente,
 E nulla riguardavi all'avvenire,
 Feci il conto, e pensai alla maniera,
 Che tu non mendicassi, e a un tempo stesso,
 Che non mettesti ogni sostanza a fondo.
 Però l'eredità, che per natura
 Era dover; che a te s'appartenesse,
 Io la donai a' tuoi, e miei parenti.
 Appo de' quali troverai tu sempre
 Alcun presidio al tuo scarso giudizio,
 Cioè vitto, vestito, e casa ancora.

Clit. Misero me! *Crem.* Egli è più giusto assai
 Il far così, che te lasciare erede,
 Per dar poscia ogni cosa alla tua Bacchide.

Sir. Son morto, quanto mal fei nol sapendo!

Clit. Bramo morire. *Crem.* Impara prima, impara,
 Che cosa il viver sia: quando il saprai,
 Se la vita ti spiace, allor tu muori.

Sir. Padrone, si puote egli? *Crem.* Parla pure.

Sir. Ma francamente? *Crem.* Parla. *Sir.* E qual nequizia,
 E qual alta pazzia è questa mai
 Che debba il mio fallir nuocere a questo?

Crem. Parti, non ti mischiare in questi affari.
 Nessun, Siro, t'accusa, e tu non dei
 Cercarti difensore, o asilo alcuno.

Sir. E che fai tu? *Crem.* Io non son punto in collera
 Nè con te, nè con lui, ed è ben giusto,
 Che nè voi altri pur prendiate in ira
 La mia persona per quello, che ho fatto.

Sir. Se n'è partito: ed io avrei voluto
 Pregarlo. . . . *Clit.* E di qual cosa? *Sir.* D'additarmi
 A chi debbo far capo pel mio vitto
 Or che da sè ci ha tanto allontanati;
 Che tu l'avrai dalla tua sorella.

Clit. Dunque la cosa si è ridotta a tale,
 Che posso ancor pericolar di fame!

Sir. Purchè si viva ci è della speranza.

Clit. E quale? *Sir.* D'esser rosi dalla fame.

Clit. Tu scherzi in sì gran cosa, e non mi porgi
 Consiglio alcuno! *Sir.* Anzi non penso ad altro,

S. Imo & ibi nunc sum, & usque dudum id egi, dum loquitur pater:

Et, quantum ego intelligere possum.... Cl. Quid?

S. Non abierit longius.

Cl. Quid id ergo? S. Sic est, non esse horum te arbitror. Cl. Quid istuc Syre?

Satin' sanus es? S. Ego dicam, quod mi in mentem: tu dijudica.

Dum istis fuisti solus, dum nulla alia delectatio,

Quae propior esset; te indulgebant; tibi dabant: nunc, filia

Postquam est inventa vera, inventa est causa qua te expellerent.

Cl. Est verisimile. S. An tu ob peccatum hoc esse illum iratum putas?

Cl. Non arbitror. S. Nunc aliud specta: matres omnes filiis

In peccato adjutrices, auxilio in paterna injuria

Solent esse: id non fit? Cl. Verum dicis: quid ergo nunc faciam, Syre?

S. Suspensionem quare ex illis istam: rem profer palam.

Si non est verum, ad misericordiam ambos adduces cito, aut

Scibus cujus sis. Cl. Recte suades: faciam. S. Sat recte hoc mihi in

Mentem venit: namque adolescens, quam minima spe situs erit,

Tam facillime patris pacem in leges conficiet suas.

Etiam haud scio, an ne uxorem ducat: ac Syro nil gratiae.

Quid autem hoc? Senex exit foras: ego fugio: adhuc quod factum est,

Miror non iussisse illico me arripi: ad Menedemum

Che a questo: mentre il Padre tuo parlava
E per quel, che comprendere ho potuto...

Clit. Che cosa? *Sir.* Quale sia, non sia lontana.

Clit. Che cosa dunque? *Sir.* Così penso, e credola,
Che tu non sia figliuolo di costoro.

Clit. Che mi dì, Siro! che sei forse pazzo!

Sir. Io quello ti dirò, che vienmi in mente;

Tu poi giudicherai, se penso bene.

Infino a tanto, chè tu fosti solo,

Infino che piacere altro non ebbero

Che lor più s'accostasse, su' tuoi falli

Chiudevàn gli occhi, e ti facean de'doni:

Or che trovata hanno la figlia vera

Hanno trovato la cagione ancora

Da cacciarti di casa. *Clit.* E' verisimile.

Sir. Che per colpa sì lieve tanto sdegno

Credi tu, ch'egli avrebbe in seno accolta?

Clit. Nò certo. *Sir.* Ora di più guarda a quest' altro:

Tutte le Madri, che a' figliuoli danno

Qualche sorta di ajuto ne' lor falli,

Sogliono essere ancor loro d'aita

Contro l'ira paterna; e ciò non fassi.

Clit. Tu dici il vero. E che far deggio, o Siro?

Sir. Vanne a' tuoi Genitori, e un tal sospetto

Fa, che ti tolgano essi; il tutto esponi;

Se sarà falso, facilmente entrambi

A pietà moverai verso te stesso:

Se vero, almen saprai di cui sei figlio:

Clit. Saggiamente mi parli: ed io farollo.

Sir. Assai bene ho pensato a questa cosa;

Perchè quanto avrà meno di speranza

Questo giovan, quel più gli sarà facile

Di far pace col Padre: se egli sia

Per prender moglie, o nò, mi è ancora ignoto:

So ben, che in ogni modo unqua perdono

Non vi sarà per Siro. Or ciò che importami?

Ma il vecchio esce di casa! Io me ne fuggo,

Ed ho stupor, che a quello che si è fatto

Fin qui, non abbia comandato subito,

Che io sia legato, e sia levato in alto.

Di qui voglio portarmi a Menedemo,

Egli

mum hinc pergam. Eum

Precatorem mihi paro: seni nostro fidei nihil habeo.

S C E N A I I I.

Sostrata, Chremes.

Soft. **P** Rosecto, nisi caves tu homo, aliquid gnato conficies mali.

Idem adeo miror, qui tam ineptum quicquam potuerit tibi

Venire in mentem, mi vir. C. Oh, pergin' mulier esse? Ullam ne ego

Rem unquam volui, quin tu in ea re mihi ad-versatrix fueris, Sostrata? At

Si rogitam jam, quid, est quod peccem hic, aut quamobrem id fatiam, nescias.

In qua re nunc tam confidenter restas stulta? S. Ego nescio.

C. Imo scis potius, quam quidem redeat ad integrum *hæc oratio.*

S. Oh, iniquus es, qui me tacere de re tanta postules.

C. Non postulo: jam loquere. Nihil minus ego hoc *faciam tamen.*

S. Facies? C. Verum. S. Non vides, quantum mali *ea res excitet?*

Subditum se suspicatur. C. Subditam! Ain' tu?

S. Certe inquam mi vir. C. Confitere

Tuum non esse. S. Ah, obsecro te istuc inimicis fiet.

Egon' confitear meum non esse filium, qui sit meus?

C. Quid? Metuis me non, cum velis, convincas esse *illum tuum?*

S. Quod filia est inventa? C. Non; sed, quod magis *credendum fiet,*

Quod est consimilis moribus,

Faci-

Egli farammi intercessor benigno,
Che in quanto al nostro vecchio non ci ho fede.

SCENA III.

Sofrata, e Cremete.

Sof. **C**ertamente, se tu non ci rimedii,
Farai qualche gran male al nostro figlio.
E in verità stupisco; o mio marito,
Come consiglio tanto inetto, e stolto
Ti sia venuto in capo! *Crem.* Oh sempre mai
Sarai tu donna, e sempre mai non fia,
Che io voglia alcuna cosa, che tu subito
Non mi attraversi, e non mi sii contraria?
E poi, se ti dirò, che tu mi mostri
Qual male è in questo mio qual sia consiglio,
O pure la ragion, perchè io ciò faccia,
Certo non la saprai. Or perchè dunque,
Pazza che sei, ti ostini a farmi contro
In quel che non intendi? *Sof.* Io non lo so...

Crem. Anzi credo che il sappi, che non posso,
Nè vo' da capo dir tutto il discorso.

Sof. Ah troppo ingiusto sei, se mi domandi,
Ch' io taccia in cosa di sì grande affare!

Crem. Io ciò non ti domando, parla pure,
Che tanto voglio fare a modo mio.

Sof. Farai a modo tuo! *Crem.* Sì certamente.

Sof. Non vedi quanti nasceranno mali
Da ciò! sospetterà d'esser supposto.

Crem. Supposto! e questo a te pare possibile?

Sof. Sì certo, o mio Marito, ei crederallo.

Crem. E tu di, che a ragione egli lo crede.

Sof. Oh che di tu! cotesto male avvenga
Agli nostri nemici; e come mai
Vuoi tu, che per mio figlio io non confessi
Il mio figliuolo? *Crem.* E che! temi tu forse
Di non provar volendo, che sia tuo?

Sof. Perchè trovato abbiám la nostra figlia,
Tu mi di questo? *Crem.* Nò, anzi tel dico
Per un' altra ragion più convincente.
Egli ti è ne' costumi assai simile,

E per-

Facile convinces ex te natum: nam tui similis est probe:

Nam illi nihil vitii est relictum, quin id iidem sit tibi:

Tum præterea talem, nisi tu, nulla pareret filium:

Sed ipse egreditur, quam severus! Rem cum videas, censeas:

S C E N A I V

Clitipho, Sostrata, Chremes.

Clit. **S**I unquam ullum fuit tempus; mater, cum ego voluptati tibi

Fuerim; dictus filius tuus tua velantate; obsecro

Ejus ut memineris, atque inopis nunc te miserescat mei:

Quod peto, & volo, parentes meos ut commonstres mihi:

S. Obsecro mi gnate; ne istuc in animum inducas tuum,

Alienum esse te. Cl. Sum. S. Miseram me, hoc cine quaesisti, obsecro?

Ita mihi, atque huic sis superstes, ut ex me; atque hoc natus es:

Et cave posthac, si me amas, utquam istuc verbum ex te audiam. C. At

Ego, si me metuis, mōres cave in te esse istos sentiam.

Cl. Quos? C. Si scire vis, ego dicam: gerro, iners, *fraus, heluo,*

Ganeo, damnosus. Crede, & nostrum te esse credito.

Cl. Non sunt hæc jam dicta parentis. C. Non, si ex capite sis meo

Na-

E perciò mostrerai senza fatica,
 Ch'egli è tuo figlio: in oltre non ci è vizio,
 Che tu non abbia, ch'egli ancor non abbia.
 E poi quale altra donna un figlio tale
 Poteva partorir? Ma ecco appunto,
 Ch'egli esce fuor di casa; oh come mostra
 La ferocia nel volto! al sol vederlo
 Giudizio ne farai se sia tuo figlio.

S C E N A I V.

Clitifone, Sostrata, e Cremete.

Clit. S E mai fu tempo alcun, dolce mia Madre,
 Che io ti fossi di gioja, e di piacere,
 E se per tuo volere ebbi finora
 Il nome di tuo figlio, io ti scongiuro,
 Che di quel tempo istesso, e di quel nome
 Tu non ti scordi, e che pietà ti muova
 Di me infelice, abbandonato, e povero.
 Per lo che ti domando, e saper voglio,
 Quali a me sieno i veri Genitori.

Sof. Deh caro figlio mio, deh non volere
 Metterti in capo un così strano errore
 Di non esser mio figlio. *Clit.* Io non lo sono.

Sof. O me infelice! e questo hai tu cercato!
 Così tu sopravviva ad ambo noi,
 Come d'ambo noi due nato tu sei:
 E avverti in avvenir, se mi vuoi bene,
 Che non ti oda più dir questa parola.

Crem. Ed io ti dico, se mi temi, avverti,
 Che gli usati costumi in te non veggia.

Clit. E quali o Padre! *Crem.* Vuoi saperli? ascolta:
 Tu sei un chiaccherone, un uom da nulla,
 Un falso, un parasito, un puttaniere,
 Un precipizio. Credi questo, e credi
 Di esser nostro figliuol! *Clit.* Queste non son
 Patole, che ad un Padre si convengano.

Crem. Nò, Clitifone, ancorchè nato fossi
 Dalla mia testa, come fama dice,
 Che da quella di Giove uscìo Minerva,
 Non soffrirò del certo,

Che

*Natus, item ut ajunt Minervam esse ex Jove,
ea causa magis.*

Patiar, Clitipho, flagitiis tuis me infamem fieri.

*S. Dii istac prohibeant. C. Nescio deos: ego quod
potero enitar sedulo.*

*Quæris id, quod habes, parentes: quod abest,
non quæris, patri*

*Quomodo obsequare, & ut serves quod labore
invenerit.*

*Non mihi per fallacias adducere ante oculos?
Pudet*

*Dicere hac præsentè verbum turpe; at te id nullo
modo*

*Facere piguit. Cl. Eheu quam ego nunc totus
displiceo mihi,*

*Quam pudet: neque, quod principium inveniam
ad placandum; scio.*

S C E N A V.

Menedemus, Chremes, Clitipho, Sostrata.

*Men. E Nimvero Chremes nimis graviter cruciat a-
dolescentulum,*

*Nimisquæ inhumane. Exeo ergo, ut pacem con-
ciliem. Optime*

*Ipsos video. C. Ehem, Menedeme cur non accer-
si jubes*

*Filium, & quod dotis dixi, firmas? S. Mi vir,
ut obsecro*

*Ne facias. Cl. Pater, obsecro ut mi ignoscas. M.
Da veniam Chreme:*

*Sine te exorem. C. Egon' mea bona ut dem Bac-
chidi dono sciens?*

*Non faciam. M. At id nos non sinemus. Cl. Si
me vivum vis, pater,*

Ignor-

Che coi misfatti tuoi mi recchi infamia.

Sof. Queste cose gli Dei tengan lontane.

Crem. Io non so degli Dei, io ben, che io
Farò quanto potrò con ogni sforzo,
Acciò che non accadano. Tu cerchi
Quel, che hai sugli occhi, io dico i tuoi Parenti,
Ma trascuri cercar quel che non hai,
Come sarebbe a dir cercare il modo
Di dar gusto a tuo Padre, ed obbedirlo,
E conservar la robba, ch'egli ha fatto
Col suo risparmio, e colle sue fatiche,
E non con furberie. Su gli occhi propri
Condurmi e chi? (d'avanti di colei.
Ho vergogna di dir brutta parola)
Ma te non prese già di ciò vergogna
Per farla; e non t'incerebbe. *Clit.* Oh me infelice!
Come tutto dispiaccio agli occhi miei!
Qual ne provo rossore! e non ritrovo
Principio da placarlo.

S C E N A V.

Menedemo, Cremete, Clitofone, e Sofrata.

Men. **P**ER verità, Cremete affligge troppo.
Quel giovanetto, e con rigor soverchio.
Esco dunque a trovarlo, e a metter pace
Infra di loro, oh come a tempo incontroli!

Crem. O Menedemo, e perchè non comandi,
Che si chiami la figlia, e quella dote,
Che ti dissi di dar, perchè non stipuli?

Sof. Deh non far, mio marito, io te ne prego.

Clit. Ti prego, o Padre mio, che mi perdoni.

Men. Perdonagli, Cremete, io te ne supplico.

Crem. Ch' io faccia de' miei beni un dono a Bacchide
Ad occhi aperti! io non lo faccio al certo.

Men. Ma questo farem noi, che non succeda.

Clit. Se vivo tu mi vuoi, padre perdonami.

Sof. Sì Cremete, perdonagli. *Men.* Sì certo.

Nè ti ostinar nell'ira tua cotanto.

Crem. Che cosa è questa? Giacchè dunque io veggio,
Che non posso far ciò, che io far pensava;

Farò,

Ignosce. S. Age, Chreme mi. M. Age quaeso, ne tam obfirmate Chreme.

*C. Quid istuc? Video non licere ut coeperam; hoc per-
tendero.*

M. Facis, ut te decet. C. Ex lege hoc adeo faciam, si faciat id,

Quod ego hunc equum censeo. Cl. Pater, omnia faciam; impera.

C. Uxorem ut ducas. Cl. Pater. C. Nihil audio. M. Ad me recipio:

Faciet. C. Nil etiam audio ipsum. Cl. Perii, S. An dubitas Clitipho?

C. Imo utrum vult? M. Faciet omnia. S. Hæc, dum incipias, gravia sunt,

Dumque ignores: ubi cognoris, facilia. Cl. Faciam pater.

S. Gnate mi, ego pol tibi dabo puellam lepidam, quam tu facile ames,

Filiam Phanocratae nostri. Cl. Rufam ne illam virginem,

Cæsiæ, sparso ore, adunco naso? Non possum, pater.

C. Eja, ut elegans est: credas animum ibi esse? S. Aliam dabo.

Cl. Quid istuc? Quandoquidem ducenda est, egomet habeo propemodum

Quam volo. S. Nunc laudo gnate. Cl. Archonidis filiam.

S. Perplacet. Cl. Pater, hoc nunc restat. C. Quid? Cl. Syro ignoscas volo,

Quæ mea causa fecit. C. Fiat. Vos valetè, & plaudite.

Finis Heautontim.

ADEL-

Farò, come volete. *Men.* E farai cosa

Degna di te. *Crem.* Ma mi dichiaro ancora,

Ch'io lo farò con patto ch'egli faccia

Quel, che giusto credo io che fare ei debba.

Clit. Comanda, o Padre, che io son pronto a tutto.

Crem. Vo' che tu prenda moglie. *Clit.* O Padre ascolta.

Crem. Non ti odio. *Men.* Io ciò mi addosso, ei prenderalla:

Crem. Ma la sua voce io non intendo ancora.

Clit. Son morto. *Sof.* E stai dubbioso in ciò, mio figlio?

Crem. Anzi si elegga qual de' due partiti

Egli più vuole. *Men.* Oh via che farà tutto.

Sof. Son quelle cose nel principio, o figlio,

E finchè non le provi, acerbe, e gravi;

Ma provate che l'hai, dolci, e leggiere.

Clit. Padre, tutto farò quel che a te piace.

Sof. O figlio mio, ti vo' dare una Giovane

Leggiadra sì, che l'amerai del certo,

La figlia di Fanocrate. *Clit.* Colei

Che ha il capello rossiccio, l'occhio azzurro,

Lentigginoso il volto, e 'l naso adunco!

Padre non posso prenderla. *Crem.* Mirate

Com'ei s'intende ben delle fanciulle!

Or credi, ch'egli voglia prender moglie?

Sof. Io darottene un'altra. *Clit.* Lascia, o Madre,

A me questo pensier, giacchè ho da prenderla.

Ne ho una in pronto, e questa sola io voglio.

Sof. Or ti lodo. *Clit.* D'Arconide la figlia.

Sof. Mi piace assai. *Clit.* Ora rimane, o Padre...

Crem. Che rimane? *Clit.* Che tu perdoni a Siro

Che ciò, ch'ei fece, a mio riguardo il fece.

Crem. Io gli perdono. E voi restate intanto

Con ottima salute, e fate plauso.

Fine dell'Heautonti-morumenos.

306
ADELPHORUM

P E R S O N Æ.

Prologus :

Mitio, senex :

Sannio, leno.

Syrus, servus.

Sostrata, matrona.

Geta, servus.

Dromo, servus :

Demea, senex.

Æschinus, adolescens :

Ctesipho, adolescens :

Canthara, nutrix.

Hegio senex :

Pamphila, puerpera.

ARGUMENTUM.

Duos cum haberet Demea adolescentu-
los,
Dat Mitioni fratri adoptandum Æschi-
num,
Sed Ctesiphonem retinet. Hunc citharistria
Lepose captum, sub duro ac tristi patre
Frater celabat Æschinus : famam quoque
Amoris in se transferebat. Denique
Fidicinam lenoni eripuit. Vitiaverat
Idem Æschinus civem Atticam pauper-
lam,
Fidemque dederat, hanc sibi uxorem fore.
De-

I DUE FRATELLI.

307.

INTERLOCUTORI.

Prologo.
Eschino, Giovane.
Cantara, Nutrice.
Tesifone, Giovane.
Dromone, Servo.
Demea, Vecchio.
Geta, Servo.
Egione, Vecchio.
Mizione, Vecchio.
Panfila, Giovane.
Sannione, Mezzano.
Sostrata, Matrona.
Siro, Servo.

PERSONE, CHE NON PARLANO.

Babilone.
Parmenone, Servo.
Storace, Servo.

ARGOMENTO.

E Bbe Demea due figli : uno ritennessi
Per sè nomato Tesifone : ed Eschino ,
Che fu l'altro , negli anni suoi più teneri
Diede al Fratel Mizione , onde allevasselo
A suo piacere , e l'adottasse in proprio .
Tesifon con un Padre acerbo , e zotico
Di bella Cantatrice in su la Cetera
Era invaghito , e sotto l'ombra d' Eschino ,
Che mostrava arder ei di quella femmina ,
Godea dell'amor suo tranquillo , e tacito :
Alla per fine del mezzan con impeto
Rotte le porte la bramata giovane
Eschino porta via . Di sì trista opera
Parla ciascuno ed in privato , e in pubblico .

Demea iurgare , & graviter ferre ; mox ta-
men ,

Ut veritas patefacta est , ducit Æschinus
Vitiatam , potitur Ctesipho Citharistria ,
Exorato suo patre dure Demea .

P R O L O G U S .

Postquam Poeta sensit scripturam suam
Ab iniquis observari , & adversarios
Rapere in peiorem partem , quam acturi su-
mus ;

Indicia de se ipse erit : vos eritis iudices ,
Laudine an vitio duci factum oporteat .

Synapothnescontes Diphili comœdia est :

Eam Commorientes Plautus fecit fabulam .

In Græca adolescens est , qui lenoni eripuit
Meretricem , in prima fabula . Eum Plautus
locum

Reliquit integrum : eum hic locum sumpsit si-
bi

In Adelphos : verbum de verbo expressum extu-
lit .

Eam nos acturi sumus novam . Pernoscite ,

Furtum ne factum existimetis , an locum

Reprehensum , qui præteritus negligentia est .

Nam quod isti dicunt malevoli , homines nobi-
les

Eum adiutare , assidueque una scribere ,

Quod

309

Già tempo fa di notte avvenne, che Eschino
 Vizìo di Atene una fanciulla povera,
 Ma Cittadina. Del mal poi pentitosi
 Giurò prenderla in moglie, e sommo gaudio
 N'ebbe di ciò l'addolorata giovane.
 Per fatti tali il vecchio alpestre, e rigido
 Quanti al fratello diede aspri rimproveri!
 E quante sparse mai querele, e lagrime
 Per gelosia, che allor si prese di Eschino,
 La sua sposa credendolo ingannevole!
 Ma scopertosi il vero, ella maritafi
 Con esso lui, e Tesifone ammogliafi
 Con quell'altra: e di duro, e d'intrattabile
 Fassi tosto Demea grato, e piacevole.

P R O L O G O.

QUando il Poeta chiaramente avvidefi
 Che con occhio maligno si osservavano
 Le sue Commedie, e si spargean dagli emuli
 Voci d'invidia per lor torre il credito,
 E sopra ogni altra incolpare, e riprendere
 Questa, di cui or vi farem la recita,
 Vuole egli stesso in modo aperto, e candido
 Dirvi ciò, che egli ha fatto, e vuol che giudici
 Voi siate, s'egli meriti o laude, o biasimo.
 La Commedia di Difilo, che chiamasi
 I Commorienti, o sia color che voto
 Di viver fanno, e di morire insieme,
 Fece Plauto Latina, ed il medesimo
 Nome le diede: nella Greca favola
 Viene introdotto un giovanetto fervido,
 Che una ragazza strappà via con impeto
 Di mano d'un mezzano, e nel principio
 Questo addiviene di quella Commedia.
 Plauto di un cotal luogo fu dimentico,
 E'l nostro se lo prese, e Latin fecelo
 Parola per parola trascrivendolo,
 E'l pose negli Adelfi, la qual favola
 Reciteremvi adesso. A mente libera
 Con giusta lanice ora da voi si esami,

*Quod illi maledictum vohemens existimant,
 Eam laudem hic ducit maximam, cum illis placet,
 Qui vobis universis, & populo placent:
 Quorum opera in bello, in otio, in negotio,
 Suo quisque tempore usus est sine superbia.
 Dehinc ne expectetis argumentum fabula.
 Senes qui primi venient, hi partem aperient,
 In agendo partem ostendent. Facite aquanimitas
 Poeta ad scribendum augeat industriam.*

ACTUS PRIMUS

SCENA PRIMA.

Mitio Senex.

*STorax, non rediit hac nocte a cœna Æschinus.
 Neque servulorum quisquam, qui adversum ierant?
 Profecto hoc vere dicunt, si absis uspiam,
 Aut ubi sit cesses, evenire ea satius est,*

Qua

Se debba darfi di ladrone il titolo
 Per questo luogo preso da Deifilo
 A Terenzio, o pur d'uomo accorto, e provido,
 Che un sì bel luogo lasciato da Plauto
 Si è preso, e se l'è fatto cosa propria.
 Di quello poi, che sì da suoi malevoli
 Per biasimarlo si cinguetta, e mormora,
 Che uomini illustri per potenza, e nascita
 L'ajutino a compor le sue Commedie;
 Egli non sol non sentene rammarico,
 Nè se lo tiene punto a vituperio,
 Nè, come essi si credono, ad obbrobrio;
 Anzi che a lode somma, a gloria massima
 Ogni qual volta a quei piace, che piacciono
 A ciascuno di voi, e a tutto il popolo,
 De' quai le grazie, e' molti benefici
 Fatti da lor senza ombra di superbia,
 Ed in tempo di pace, e di milizia
 Sentiron tutti ed in privato, e 'n pubblico.
 Niun del resto aspetti della Favola
 L'argomento. I due Vecchi, che or sen vengono
 Di essa una parte vi diranno subito,
 E 'l rimanente poi color, che seguono.
 Favoritelo dunque, e cuore, e spirito
 Accrescetegli ognora, onde egli industri
 Vie più a piacervi nel compor Commedie.

A T T O P R I M O

S C E N A P R I M A.

Mizione vecchio.

S Torace, questa notte dalla cena
 Eschino non tornò, nè alcun de'suoi
 Servi, che andaro ad incontrarlo. Certo
 Ch'egli è pur vero quello, che si dice
 S'egli avvien che tu sii in qualche luogo
 Fuor di casa, o che tu non torni a tempo,
 Che ti avvengan piuttosto quelle cose,
 Che dice contro te la moglie irata,

*Quæ in te uxor dicit, & quæ in animo cogitat
Irata, quam illa, quæ parentes propitii.*

*Uxor, si cesses, aut te amare cogitat,
Aut te te amari; aut potare, aut animo obse-*

*qui;
Et tibi bene esse soli, cum sibi sit male.*

*Ego, quia non rediit filius, quæ cogito? Et
Quibus nunc sollicitor rebus, ne aut ille alse-*

*rit,
Aut uspiam ceciderit, aut persregerit
Aliquid. Vah, quenquam ne hominem in animo
instituire, aut*

*Parare, quod sit carius, quam ipse est sibi?
Atqui ex me hic non natus est, sed ex fratre.
Is adeo*

Diffimili studio est. Jam inde ab adolescen-

*tia
Ego hanc clementem vitam urbanam, atque
otium*

Secutus sum: &, quod fortunitarum isti pu-

*tant,
Uxorem nunquam habui. Ille contra, hæc omnia:
Ruri agere vitam, semper parce, ac duri-*

*ter
Se habere: uxorem duxit: nati filii
Duo: inde ego hunc majorem adoptavi mihi:*

Eduxi a parvulo, habui, amavi pro meo:

In eo me oblecto: solum id est carum mihi.

Ille ut item contra me habeat, facit sedulo.

Do, prætermitto, non necesse habeo omnia

Pro meo jure agere: postremo alii clanculum

Patres quæ faciunt, quæ fert adolescentia,

Ea ne me celet, consuefeci filium:

*Nam qui mentiri, aut fallere insuerit patrem,
aut*

Audebit, tanto magis audebit ceteros.

Pudore, & liberalitate liberos

Reti-

O in sua mente ravvolge, che quelle altre
 Che pensa il padre, o la madre benigna.
 La moglie, se tu tardi nulla nulla
 Subito pensa, o che amato tu sia,
 O che ami, e beva, e scherzi allegramente,
 E in somma, che per te vada sol bene,
 Quando per lei va male. Or io, che penso,
 Perchè non venne il mio figliuolo a cena!
 Da quai crudeli cure il cuore ho punto!
 Ho timor, che o dal freddo intirizzato
 Non sia rimasto, o che non sia caduto,
 O si abbia fatto qualche grave male.
 O Dio, possibil è, che verun uomo
 Si disponga a cercare, e si procacci
 Cosa, che a lui di sè più cara sia!
 Ma pur questi non è mio proprio figlio,
 Ma del fratello mio Demea, col quale
 Ci diciamo pur poco; e fummo sempre
 Fin da primi anni di contrario umore.
 Io volli seguitar questa piacevole
 Vita civile, e l'ozio dolce, e grato,
 Nè volli moglie, che il non prender moglie
 Si pone tra le cose fortunate.
 Quegli al contrario ritirossi in Villa,
 Ove si tratta assai meschinamente,
 Ed aspramente. Prese moglie, e n'ebbe
 Due figli, ed il maggior di questi due
 Mi adottai, e allevai fin da fanciullo,
 Ed emmi caro, come fosse mio.
 In lui sol mi consolo, e mi allegro,
 Ed egli solo è tutto il mio piacere:
 E quanto so dal canto mio m'ingegno,
 Ch'egli verso di me faccia lo stesso.
 Gli dono, ferro gli occhi, e non l'osservo
 Così per la minuta. Finalmente
 Ho io avvezzato questo mio figliuolo
 A nulla mi celar di quelle cose,
 Che fanno i figli, e ascondono a' lor padri.
 Poichè fanciul, che a dir bugie si avvezza
 E si avvezza a ingannare il padre suo,

Retinere, satius esse credo, quam metu.

Hæc fratri mecum non conveniunt, neque placent.

Venit sæpe ad me clamitans: Quid agis Mitio?

Cur perdis adolescentem nobis? Cur amat?

Cur potat? Cur tu his rebus sumptus suggeris?

Vestitu nimium indulges: nimio ineptus es.

Nimium ipse durus est, præter æquumque, & bonum.

Et errat longe mea quidem sententia,

Qui imperium credat gravius esse, aut stabilius,

Vi quod fit, quam illud quod amicitia adiungitur.

Mea est sic ratio, & sic animum induco meum:

Malo coactus qui suum officium facit,

Dum id rescitum iri credit, tantisper cavet:

Si sperat fore clam, rursus ad ingenium redit.

Quem beneficio adiungas, ille ex animo facit,

Studet par referre: præsens, absensque idem erit.

Hoc patrum est, potius consuefacere filium,

Sua sponte recte facere, quam aliena metu.

Hoc pater, ac dominus interest. Hoc qui nequit,

Fateatur nescire imperare liberis.

Sed estne hic ipse, de quo agebam? Et certe is est.

Nescio quid tristem video. Credo jam, ut solet,

Jurgabit. Salvum te advenire, Demea, Gaudemus.

O almen lo tenta, con maggior audacia
 Sarà bugiardo, e ingannator cogli altri.
 Per tener lungi dal peccare i figli,
 Io per me credo, del timor, che possa
 Più la vergognà, e la piacevolezza.
 Ma in queste cose egli è discorde assai
 Da me il fratello mio, e non gli piacciono.
 Ei spesso vienmi a ritrovar gridando:
 Mizion che fai? a che mandi in ruina
 Quel giovanastro? perchè è innamorato?
 Perchè beve? perchè gli somministri
 Danaro per far questo? E nel vestire
 Lo fai molto sfoggiar: sei poco pratico
 Del modo di allevarlo. Acerbo troppo
 Egli è sopra il dover, sopra l'onesto:
 Ed erra assai secondo il mio parere
 Chi stima più fondato, e più sicuro
 Un impero, che sia pigliato a forza
 Di quello che si acquista per amore.
 Io così credo, e giudico, che sia.
 Chi fa per forza quello, che ha da fare,
 Guarda attorno se è visto, e se nessuno
 Crede, che osservi, fa tutto il contrario.
 Ma quei, che solo è mosso dall'amore,
 Gran mercè delle grazie, che gli hai fatte,
 Ciò che fa, fa di cuore, e sempre studia
 I modi di esser grato: ed è lo stesso
 Sì da te lungi, come a te vicino.
 Questo è da padri l'allevare i figli
 A far ben da sè stessi, e non a forza,
 A differenza del padron co' servi.
 E chi questo non sa, confessi ancora
 Di non sapere comandar a' figli.
 Ma questi non è quei, di cui dicea?
 Egli è certo. Mi par turbato alquanto.
 Già griderà conforme il suo costume.
 Di vederti, Demea, molto mi allegro.

S C E N A II.

Demea, Mitio lenex.

Dem. **H**Em, opportune; te ipsum querito.
Quid tristis es? D. Rogas me, ubi nobis Æschinus

Siet, quid tristis ego sum? M. Dixine hoc fore?
Quid is fecit? D. Quid ille fecerit? Quem neque pudet

Quicquam, neque metuit quenquam, neque legem putat

Tenere se ullam: nam illa quæ ante hæc facta sunt,

Omitto: modo quid designavit? M. Quidnam id est?

D. *Fores effregit, atque in ædeis irrumpit*
Alienas: ipsum dominum, atque omnem familiam

Multavit usque ad mortem: eripuit mulierem,

Quam amabat. Clamant omnes indignissime

Factum esse. Hoc advenienti quot, mi Mitio,

Dixere? in ore est omni populo. Denique

Si conferendum exemplum est, non fratrem videt

Rei dare operam, ruri esse parum, ac sobrium?

Nullum hujus simile factum hæc cum illo. Mitio,

Dico, tibi dico: tu illum corrumpi sinis.

M. *Homine imperito numquam quicquam injustius:*

Qui, nisi quod ipse facit, nihil rectum putat.

D. *Quorsum istuc? M. Quia tu Demea hæc inde judicas.*

Non est flagitium (mihi crede) adolescentulum

Scortari, neque potare, non est, neque fores

Effringere. Hæc si neque ego, neque tu fecimus,

Obsuit egestas facere nos. Tu nunc tibi

Id

SCENA II.

Demea, Mizione.

Dem. O H appunto di te proprio io vo cercando.

Miz. Perchè sei tu di così mala voglia?

Dem. Mi chiedi, perchè io stia di mala voglia!

Eschino ove si trova? *Miz.* Nol diss' io?

Or che ha fatto egli mai? *Dem.* Che cosa ha fatto?

Egli vergogna alcuna, egli timore

Non ha di alcun, nè si crede tenuto

A legge alcuna: ma questo si lasci.

Oh che gran cosa mai tentato ha egli

Di fare or ora! *Miz.* E che cosa ha tentato?

Dem. Ha spezzate le porte, ed è per forza

Entrato in casa di altri, ed ha percosso

Il padron sì con tutta la famiglia,

Che quasi ne son morti, e a viva forza

Seco si portò via la donna amata,

Per la Città se n'è levato un grido,

E ognun condanna un'opra tanto infame

Quanti, venendo io qua, mi hanno ciò detto!

Di cui si parla in pubblico, e in privato

In fin se a nulla val proporgli esempi,

Non vede ei suo fratello, come attento

Bada alla casa, e come sobrio, e stretto

Vive in campagna, e come alcuna affatto

Di opere tali in lui non si ritrova?

Ma queste cose, che, Mizione, io dico

A lui, a te lo dico, tu sei quello,

Che sei cagion, che si magagni, e guasti.

Miz. Cosa al mondo più ingiusta non può darsi

D' uom senza esperienza, che non crede

Se non quello, ch'ei fa, giusto, e ben fatto.

Dem. E perchè ciò? *Miz.* Perchè giudice buono

Al certo tu non sei di queste cose.

Non è, credilo a me, non è delitto

In giovanil età far qualche volta

Una scappata, e inebbriarsi ancora

Non è delitto, o spezzare le porte,

*Id laudi ducis, quod tum fecisti inopia.
Injurium est: nam si esset unde id fieret,
Faceremus: & tu illum tuum, si esses homo,
Sineres nunc facere, dum per aetatem licet,
Potius quam, ubi te expectatum eiecisset fo-*

*ras,
Alienior aetate post faceret tamen.*

D. Proh Juppiter, rediges tu homo me ad insa-
niam.

Non est flagitium facere hac adolescentulum?
M. Ah.

*Auscul'ta, ne me obtundas de hac re sapius.
Tuum filium dedisti adoptandum mihi:
Is meus est factus: si quid peccat, Demea,
Mih'i peccat: ego illi maxumam partem fe-*

*ram.
Obsonat, potat, olet unguenta de meo.
Amat? dabitur a me argentum, dum erit com-*

*modum.
Ubi non erit, fortasse excludetur foras.
Fores effregit? restituentur: Discidit
Vestem? resarcietur. Est (diis gratia)
Et unde hac fiant: & adhuc non molesta*

*sunt.
Postremo aut desine, aut cedo quembis arbi-*

*trum.
Te plura in hac re peccare ostendam: D. Hei*

*mih'i
Pater esse discite ab aliis, qui vere sciunt.*

M. Natura tu illi pater es, consiliis ego.

D. Tun' consulis quicquam? M. Ah, si pergis,
abiero.

D. Siccine agis? M. An ego toties de eadem re au-
diam?

D. Cura est mihi, M. Et mihi cura est: verum,
Demea,

*Curemus equam uterque partem, tu alterum,
Ego*

E' non è pure. E se noi non le femmo;

Ce le negò di far la povertade.

Or tu ti ascrivi a lode quel, che solo

Per povertade lasciasti di fare:

Ingiusta cosa al certo. Perchè noi

Se ne avessimo avuta la maniera,

Che non avremmo fatto! e tu a quel tuo,

Se fossi veramente un uom di senno,

Ora piuttosto, che l'erà il consente

Lasceresti far quello; che una volta

Fuor di tempo farà, quando te morto

Con gaudio, e festa caccierà di casa.

Dem. O Giove! tu mi vuoi fare impazzire.

Il far di queste cose a un giovanotto

Non è peccato! *Miz.* Ah m'odi, e non volermi

Rompere il capo più su questo affare.

In adozione mi desti il figliuolo,

Or questi è fatto mio: se egli, Demea,

Manca talora, ei manca a danno mio,

Ed ho del fallir suo la maggior pena.

Fa cene, e si tracanna ottimi vini,

E olezza tutto di unguenti odorosi?

Lo fa co' miei denari. Arde di amore?

Darogli argento fin ch'è ne avrò modo,

Quando sarà finito, se talora

Ammesso non sarà, darassi pace.

Ha rotte alcune porte? rifaransi:

Strappò una veste? e questa acconcerassi.

Per grazia degli Dei posso ciò fare,

E senza alcun incomodo. Alla fine

O ti accheta una volta, o mi ritrova

Un giudice qual vuoi, che mostrerotti;

Che in ciò tu prendi molti sbagli, e molti.

Dem. Ahimè fratello impara ad esser padre

Da quei, che veramente esser lo fanno.

Miz. Tu per natura, ed io son per consiglio

Padre di lui. *Dem.* E tu che gli consigli?

Miz. Ah se nulla più duri, io me ne vado.

Dem. Così dunque tu tratti! *Miz.* E sempre mai

Dovrotti udir sopra una stessa cosa!

Dem. A me tocca a pensarvi. *Miz.* E a me par tocca.

Or-

Ego item alterum: nam ambos curare, prope-
modum

Reposcere illum est, quem dedisti. D. Ab Mi-
tio.

M. Mihi sic videtur. D. Quid istuc? Tibi si istuc
placet

Profundat, perdat, pereat: nihil ad me attinet.
Jam si verbum unum posthac ... M. Rursum De-
mea

Irascere? D. An non credis? repetone, quem
dedi?

Ægre est: alienus non sum, si obsto: hem de-
fino.

Unum vis curem, curo: & est diis gratia,

Cum ita, ut volo, est: iste tuus ipse sentiet

Posterius: nolo in illum gravius dicere.

M. Nec nihil, neque omnia hæc sunt, quæ dicit ta-
men

Non nihil molesta hæc sunt mihi; sed ostendere

Me ægre pati illi nolui: nam ita est homo,

Cum placo, adversor sedulo, & deterreo.

Tamen humane vix patitur: verum si augeam,

Aut etiam adjutor sim ejus iracundiæ,

Insaniam profecto cum illo. Etsi Æschinus

Non nullam in hac re nobis facit injuriam.

Quam hic non amavit meretricem? aut cui non
dedit

Aliquid? postremo nuper (crede jam omnium

Tadebat) dixit velle uxorem ducere.

Sperabam, jam deseruisse adolescentiam:

Gaudebam: ecce autem de integro: nisi quic-
quid est.

Volo scire, atque hominem convenire, si apud
forum est.

Orsù curi ciascun la parte sua,
Tu quello, ed io quell'altro: che se vuoi
Pensare ad ambidue, egli è lo stesso,
Che rivoler quel figlio, che mi hai dato.

Dem. Ah Mizione. *Mizion.* A me pare in tal guisa.

Dem. Se così parti, e vuoi, che così sia,
Scialacqui, getti via, vada in malora,
A me nulla più importa, e in avvenire
Se apro più bocca *Miz.* E tu Demea di nuovo
In su le furie? *Dem.* E chi si può tenere?

Ma perciò forse ti richiedo il figlio?

Non sono mica estranio, se ho per male

Questa sua vita, e se io mi oppongo a lui.

Ma faccio fine, e mi acchetto per sempre.

Vuoi, che attenda ad un solo? a un solo attendo.

Ed è, grazia agli Dei, come io lo voglio.

Cotesto tuo se ne avvedrà tra poco.

Non vo' dir contro lui cosa più grave.

Miz. Tutto vero non è, nè tutto falso

Ciò ch'egli dice. E in verità mi danno

Qualche molestia tante cose insieme,

Ma non volli mostrarne dispiacere.

Perchè so l'umor suo com'egli è fatto.

Se io lo voglio placare, è di mestiero

Che io lo contrarii in tutto, e lo spaventi,

E questo soffre umanamente appena:

O pensa tu, se io fossiassi nel fuoco,

Od agli sdegni suoi porgeffi ajuto!

Certa cosa è, che impazzirei con lui.

Ma in fatti Eschino in ciò ci ha qualche torto.

Vi è forse Meretrice, che da lui

Non sia stata goduta, o regalata?

Alla fin poco fa, credo annojato

Di costoro, mi disse voler moglie.

Sperava, che il bollor di giovinezza

Fosse finito, e molto ne godei,

Quando eccoci da capo; or per sapere

Come sta questa cosa, io vo' cercarlo,

E vedrò, se a fortuna ei fosse in piazza.

ACTUS SECUNDI

SCENA PRIMA.

Sannio, Æschinus adolescens.

San. **O** Bsecro, populares, ferte misero, atque innocentis auxilium.

Subvenite inopi. Æ. Odioſe, nunc jam illico hic conſiſte.

Quid reſpectas? nihil pericli eſt: nunquam, dum ego adero, hic te

Tanget. S. Ego iſtam invitis omnibus:...

Æ. Quamquam eſt ſceleſtus, non committet hodie unquam iterum ut vapulet.

S. Audi Æſchine, ne ignarum fuiſſe te dicas morum meorum:

Ego leno ſum. Æ. Scio. S. At ita, ut uſquam fuit fide quiſquam optuma.

Tu quod te poſterius purges, nolle hanc injuriam mihi factam eſſe; hujus non faciam. Crede hoc, ego meum juſ perſequar.

Neque tu verbis ſolves umquam, quod re mihi malefeceris;

Novi ego veſtra hac, nollem factum; dabitur juſ-jurandum, te eſſe

Indignum injuria hac, indignis cum egomet ſim acceptus modis.

Æ. Abi præſtrenue, ac fores aperi. S. Ceterum hoc nihil facis.

Æ. Intro nunc jam. S. At enim non ſinam. Æ. Ac volo, cede illuc Parmeno,

Nimium abiſti iſtoc: hic propter hunc aſſiſte. Hem ſic volo.

Cave nunc jam oculos a meis oculis quoquam dimoveas tuos,

Ne

ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Sannione mezzano, ed Eschino.

Sann. **S** Occorrete, vi prego, o Cittadini,
E date ajuto a un misero, e innocente,
Sovvenite a un meschino. *Esch.* Or qui ti ferma
Senza punto temere. E dove guardi?
Non vi è qui alcun pericolo! Nè mai
Presente me questo ardirà toccarti.

Sann. Io cotesta a dispetto di ciascuno....

Esch. Abbenchè molto iniquo sia costui,
Non farò sì, che nuovamente il batta.

Sann. Eschino ascolta, acciocchè poi non dica
Di non saper quai sono i miei costumi,
Fo 'l ruffiano. *Esch.* Lo fo. *Sann.* E lo fo in modo,
Che se alcun fra noi fu di ottima fede,
Certo io son quello. Ora men di questa ugnà
Le scuse stimerò, che mi farai
Tra poco col mostrarmi, che l'ingiuria
Contro tua voglia mi si faccia, e credimi,
Non perderò mai d'occhio il mio diritto,
Nè tu mi rifarai colle parole
Il danno, che mi avrai fatto coll'opre.
Io so le vostre scuse. Non vorrei,
Che avvenuto ciò fosse, ch'egli avvenne,
E giurerei conforme indegno sei
Di tale accusa: essendo stato intanto
A torto io maltrattato. *Esch.* Parmenone
T' inoltra ardito, ed apri quella porta.

Sann. Affè non l'aprirai. *Esch.* Passa là dentro.

Senn. Ei non farà mai vero. *Esch.* Parmenone
T'avvicina a costui. Troppo discosto
Ancora sei: a lui ti voglio accanto.
Ora stai bene: in me tien gli occhi fissi,
Nè ti svagare altrove, onde sii pronto;
A dargli uno sgrugnone al primo cenno.

Sann. Oh vorrei veder questo da costui.

*Ne mora sit, si innuerim, quin pugnus continua
in mala hæreat.*

S. Istuc volo ergo ipsum experiri. Æ. Hem serva,
omite mulierem.

S. O facinus indignum! Æ. Geminabit, nisi caves.
S. Hei misero mihi.

Æ. Non innueram; verum in istam partem potius
peccato tamen;

I nunc jam. S. Quid hoc rei est? regnum ne,
Æschine, hic tu possides?

Æ. Si possederem, ornatus esses ex tuis virtutibus.

S. Quid tibi rei mecum est? Æ. Nihil. S. Quid?
nostin' qui sim? Æ. Non desidero.

S. Tetigine tui quicquam? Æ. Si attigisses, ferres
infortunium.

S. Qui tibi magis licet meam habere, pro qua ego
argentum dedi?

Responde. Æ. Ante adeis non fecisse erit melius
hic convicium:

Nam si molestus pergis esse, jam intro arripere,
atque ibi

Usque ad necem operiere loris. S. Loris liber?
Æ. Sic erit,

S. O hominem impurum! hiccine libertatem ajunt a-
quam esse omnibus?

Æ. Si satis jam debacchatus es leno, audi si vis nunc jam.

S. Egone debacchatus sum in te, an tu in me? Æ.
Omitte ista, atque ad rem redi.

S. Quam rem? quo redeam? Æ. Jam ne me vis dice-
re, quod ad te attinet?

S. Cupio, modo equi aliquid. Æ. Vah, leno iniqua
me non vult loqui.

S. Leno sum, fateor, pernicies communis adolescentium,
Perjurus, pestis; tamen tibi a me nulla est orta
injuria.

Æ. Nam hercle etiam id restat. S. Illuc quæso redi,
quo cœpisti, Æschine.

Æ. Mi-

Esch. Osserva bene : lascia quella donna.

Sann. O fatto scellerato ! *Esch.* Se più duri,
Ne avrai degli altri. *Sann.* O me infelice al sommo!

Esch. Non ti diedi alcun cenno, ma pur pure
Mancasti in quella parte, che mi piacque :
Or va con lei. *Sann.* Che cosa, *Eschino*, è questa?
Dimmi, sei tu forse Signor di Atene?

Esch. Se io qui signoreggiassi ; avrebber certo
Premio le tue virtù degno di loro.

Sann. Dimmi, hai tu nulla meco da spartire?

Esch. Nulla. *Sann.* Che di? Non sai quale io mi sia?

Esch. Non lo so, nè lo cerco. *Sann.* Ho mai toccato
La robba tua? *Esch.* Te infelice al sommo,
Se l'aveffi toccata. *Sann.* Or perchè dunque
Lecito a te sarà toccar la mia,
Che fu da me comprata? Sù rispondi.

Esch. Meglio ti tornerà, se avanti a casa
Tu non farai schiamazzo, e se più duri
A infastidirmi, e ad essermi molesto,
Là in casa ti farò portar di peso,
E quivi rifinir di bastonate.

Sann. Bastonate ad uom libero ! *Esch.* Sì certo.

Sann. O malvaggio che sei ! e qui si dice
Ch'egualmente ciascun viva a suo modo?

Esch. Se abbastanza fin qui, *Ruffian* porco,
Hai fatto l'ubriaco ; se tu vuoi,
Stammi ad udire.

Sann. Ho fatto io teco da ubriaco, o pure
Tu lo facesti meco? *Esch.* E queste cose
Tralascia, e quindi torna al caso nostro.

Sann. Che cosa? a che ho a tornar? *Esch.* Dunque non vuoi,
Ché io dica quello, che a te si appartiene?

Sann. Anzi lo bramo, purchè sia qual cosa
Di giusto. *Esch.* Oh vedi ! un *ruffian* non vuole,
Che lo dica cose ingiuste? *Sann.* *Ruffiano*
Son, lo confesso, rovina comune
De' giovani : agli Dei non tengo fede,
Sono pubblica peste, ma frattanto
Io non ti ho fatto torto, o ingiuria alcuna.

Esch. Questo ci mancherebbe ! *Sann.* Or via ti prego,
Eschino torna dove principiasti.

Æ. Minis viginti tu illam emisti: qua res tibi ver-
tat male;

Argenti tantum tibi dabitur. S. Quid si ego il-
lam nolo vendere,

Coges me? Æ. Minimæ. S. Namque id metui.

Æ. Neque vendundam censeo,

Qua libera est: nam ego illam liberali assero cau-
sa manu.

Nunc vide utrum vis, argentum accipere, an cau-
sam meditari tuam.

Delibera hoc, dum ego redeo, leno. S. Proh su-
preme Jupiter!

Minime miror, qui insanire occipiunt ex inju-
ria:

Domo me eripuit, verberavit: me invito abduxit
meam.

Homini misero plus quingentos colaphos infregit
mibi.

Ob male facta hac tantidem emptam postulat si-
bi tradier.

Verum enim, quando bene promeruit, fiat: suum
jus postulat.

Age jam cupio, modo si argentum reddat. Sed
ego hac hariolor.

Ubi me dixerò dare tanti, testes faciet illico,

Vendidisse me: de argento somnium: mox, cras
redi.

Id quoque possum ferre, si modo reddat: quam-
quam injurium est.

Verum cogito id, quod res est. Quando eum qua-
stum occeperis,

Accipiunda, & mussitanda injuria adolescentium
est.

Sed nemo dabit: frustra egomet mecum has ra-
tiones deputo.

Esch. Duecento scudi ti costò colei,
 (Che ti sien tante spade in mezzo al cuore)
 Non è così? Or altrettanto argento
 Darotti. *Sann.* E se io di venderla ricuso,
 Mi forzerai? *Esch.* Nò certo. *Sann.* Io lo temei.

Esch. Ma vender non si può libera donna,
 Che tale or la fo io colla mia mano,
 E la mantengo in virtù della legge,
 Che libertà favora. Or vedi dunque
 Quello, che più ti torna, o vuoi l'argento,
 O vuoi disporti ad una nuova lite,
 Pensa, e risolvi, mentre io vado, e torno.

Sann. O sommo Giove! or più non ho stupore
 Se altri impazza per torti ricevuti.
 Mi trasse fuora dalla propria casa,
 Mi percosse, e rubò contro mia voglia
 La schiava, e diemmi cinquecento pugni
 Nel viso, ed or per così tristi fatti
 Vuol, che io la venda a lui pel prezzo stesso.
 Ma giacchè meco ei si portò sì bene,
 Si faccia, come vuole: ei chiede il suo,
 Già bramo compiacerlo, purchè sborsi
 Il denaro promesso. Ma pavento,
 E forse l'indovino, che nel tempo,
 Ch'io dirò lui di dargliela per tanto,
 Che ei non faccia apparir subitamente
 Testimonj, che dicano averla io
 Di già venduta: e andrà l'argento in fumo;
 Poi me la manderà d'oggi in dimani.
 Ma se viene il denaro, ancor che questo
 Grave mi sia, lo soffrirò con pace.
 Perchè chi pensa come va la cosa,
 Quando un si pone a fare un tal mestiero,
 Si ha a pensare al guadagno, e si hanno tutti
 A ingollare de' giovani gli affronti,
 Nè mai parlarne. Ma nessun daralli.
 Ed io qui faccio i conti senza l'oste.

Syrus, Sannio.

Syr. **T** Ace, egomet conveniam jam ipsum: cupide accipiat, jam faxo atque etiam.

Bene dicat secum esse actum. Quid istuc, Sannio, est quod te audio.

Cum hero nescio quid concertasse? Sa. Numquam vidi, iniquius

Concertationem comparatam, quam quæ hodie inter nos fuit.

Ego vapulando, ille verberando, usque ambo defessi sumus.

S. Tua culpa. Sa. Quid agerem? Adolescenti morem gestum oportuit.

S. Qui potui melius? quin hodie usque os præbui. Sa. Age scis quid loquar?

Pecuniam in loco negligere, maximum interdum est lucrum. S. Hui.

Sa. Metuisti, si nunc de tuo jure concessisses paululum, Atque adolescenti esses morigeratus, hominum homo stultissime,

Ne non tibi istuc sceneraret? Sa. Ego spem prætio non emo.

S. Numquam rem facies: abi, nescis inescare homines, Sannio.

Sa. Credo istuc melius esse. Verum ego numquam adeo astutus fui,

Quin quicquid possem, mallem auferre potius in præsentia.

S. Age, novi tuum animum, quasi jam usquam tibi sint viginti minæ,

Dum huic obsequare: præterea autem te ajunt proficisci Cyprum. Sa. Hem.

S. Coemisse hinc, quæ illuc veheres, multa: navem conductam: hoc scio,

Ani-

SCENA II.

Siro, e Sannione.

Sir. **S**Ta chetto: andrò in persona a ritrovarlo :
 Farò, ch'egli riceva con desio
 L'argento, e farò ancora, che si creda
 Di aver fatto oggi un ottimo negozio.
 Sannion, che cosa è quella; che or odo
 Di un non so qual contrasto oggi seguito
 Tra te, e il mio padrone? *Sann.* Unqua non vidi
 Un contrasto più ingiusto; e disuguale
 Di quel che oggi abbiain fatto. Fa tu i conti,
 Che io dall'esser battuto, egli dà battermi
 Erano stracchi, e rifiniti morti.

Sir. Per colpa tua. *Sann.* E che poteva io farci?

Sir. Dar bisognava al giovan nell'umore.

Sann. Che potei far di più? Gli diedi infino
 Il viso, ove egli si spassasse ai pugni.

Sir. Orsù sai tu quel, che ti voglio dire?
 Trascurare il denaro a tempo, e luogo,
 Alle volte è grandissimo guadagno.

Sann. Oh cappita! *Sir.* Se adesso un qualche poco
 Avevsi tu ceduto del tuo dritto,
 E avevsi fatto a modo del garzone;
 Temuto avresti (pazzaccio che sei)
 Che stato ciò non fosseti ad usura?

Sann. Io non compro speranze. *Sir.* E tu spiantato
 Sempre farai. Oh via vatti a riporre,
 Sannione; che adescar non sai la gente.

Sann. Io credo, che cotesto il meglio sia.
 Ma però non fui mai cotanto astuto,
 Che potendo pigliare, io non pigliassi
 Ciò che in man mi venisse di presente.

Sir. Or via conobbi ben l'animo tuo
 Splendido, quasi a te preme di molto
 Porti in sacchetta que'dugento scudi
 Nel secondar del mio padron le voglie.
 Del resto è voce, che tu passi in Cipro.

Sann. Come! *Sir.* E si dice molte cose, e molte,
 Che hai comperate per colà portarle.

E que-

*Animus tibi pendet : ubi illinc , spero , redieris ,
tamen hoc ages .*

*S. Nusquam pedem . Perii hercle : hac illi spe hoc
inceperunt . S. Timet :*

*Injeci scrupulum homini . Sa. O scelera . Illuc
vide ,*

*Ut in ipso articulo oppressit : emptæ mulieres
Complures , & item hinc alia , quæ porto Cy-
prum .*

*Nisi eo ad mercatum venio , damnum maximum
est .*

*Nunc si hoc omittam , ubi illinc rediero , actum
agam .*

Nihil est , refraxerit res . Nunc demum venis ?

Cur passus ? ubi eras ? ut sit satius perdere ,

*Quam hic nunc manere tam diu , aut tum per-
sequi .*

S. Jam ne enumerasti , quod ad te rediturum putes ?

*Sa. Hoccine illo dignum est ? hoccine incipere Æschini-
num ?*

Per oppressionem ut hanc mi eripere postulet ?

S. Labascit . Unum hoc habeo : vide si satis placet ,

Potius quam venias in periculum Sannio :

Serves ne , an perdas totum , dividuum face .

Minas decem corradet alicunde . Sa. Hei mihi ,

Etiam de sorte nunc venio in dubium miser .

Pudet nihil : omnes dentes labefecit mihi :

Præterea colaphis tuber est totum caput .

*Etiam insuper defraudet ? Nusquam abeo . S. Ut
lubet .*

*Num quid vis , quin abeam ? Sa. Imo hercle hoc
quaeso , Syre ,*

Ut ut hæc sunt facta , potius quam lites sequar ,

Meum mihi reddat , saltem quanti emptæ est .

Syre ,

Scio te non usum antehac amicitia mea :

Memorem me dices esse , & gratum . S. Sedulo

Fa-

E questo io certo so, che hai noleggiato
Un buon naviglio, e che non sai risolverti
Di andare, o di restare: ma va pure,
Che al tuo ritorno aggiusteremo i conti.

Sann. Chi dice di partire? Ahimè son morto:
Colla speranza della mia partita
Han ciò fatto costoro!

Sir. Gli vien la tremarella. Oh come a tempo
Gli ho cacciato una pulce negli orecchi!

Sann. Scellerati! Ora vedi come in punto
Mi son venuti addosso, e mi hanno oppresso!
Mi trovo aver comprate molte donne,
Ed altre cose da portare in Cipro,
Se io là non vo, fo male i fatti miei,
E se pria di partir qui non m'aggiusto
Con Eschino, prevedo al mio ritorno,
Che pur del sacco non avrò le corde.
Perchè essi mi diranno: Ora tu vieni?
Perchè sei stato tanto? ed in qual parte
Ti ritrovavi? E raffreddato affatto
Sarà l'affare. Ond'è che stimo meglio
Trascurar questo credito per ora,
E andar in Cipro, e quando che io ritorni,
Far le mie parti allor per ritrovarlo.

Sir. Hai già fatti i tuoi conti del denaro,
Che perverratti? *Sann.* E parti opera questa
Di Eschino degna! Volermi per forza
Rubar colei! *Sir.* Già il vedo, che tentenna.
Una cosa ho da dirti, e fia tua cura
Il veder se ti torna. O correr vuoi
Il rischio di perder tutto quanto,
O ti contenti sol della metade?
Ch'Eschino in fin tra trucioli, e batuololi
Accozzerà que' cento scudi insieme.

Sann. Ah che vienmi anche in dubbio il capitale!
Che uom senza vergogna! I denti tutti
Mi ha sconquassati, e mi ha fatto co'pugni
Bernoccolato tutto quanto 'l capo,
E di più vuol frodarmi? Io vo' restare.

Sir. Resta pure. Da me brami tu nulla
Prima che io parla? *Sann.* Siro mio, ti prego,
Co-

*Faciam. Sed Ctesiphontem video: latus est
De amica. Sa. Quid, quod te oro? S. Paulis-
per mane.*

S C E N A I I I.

Ctesipho, Syrus,

- Ct. **A** Bs quivis homine, cum est opus, beneficium
accipere gaudeas:
*Verum enimvera id demum juvat, si quem æquum
est benefacere, is facit.*
*O frater, frater, quid ego nunc te laudem? Sa-
tis certe scio,*
*Numquam ita magnifice quicquam dicam, id
virtus quin superet tua:*
*Itaque unam hanc rem me habere præter alios
præcipuam arbitror,*
*Fratrem homini neminem esse primarum artium
magis principem,*
S. O Ctesipho. C. O Syre, Æschinus ubi est? S.
Ellum, te expectat domi. C. Hem.
S. Quid est? C. Quid sit? Illius opera Syre nunc
virvo. Festivum caput,
*Omnia sibi qui post putarit esse præ meo com-
modo,*
*Maledicta, famam, meum amorem, & pecca-
tum in se transtulit.*
Nil pote supra. Sed quisnam foris crepuit? S.
Mane: ipse exit foras.

S C E N A I V.

Æschinus, Sannio, Ctesipho, Syrus.

- Æsc. **U** Bi ille est sacrilegus? S. Men' querit?
Num quidnam effert? Occidi:

Nil

Comunque andate sianfi queste cose,
 Che mi sian resi i miei ducento scudi,
 Che tanto appunto mi costò colei,
 E si fuga ogni lite : pel passato
 Non ti sei mai di me valuto in nulla :
 Provami pure , e toccherai con mano
 Come son uomo grato , e non mi scordo
 De' beneficj . *Sir.* Io lo farò senza altro .
 Ma vedo Tefisone , e il vedo allegro
 Per la sua amica . *Sann.* Che ! già tu ti adopri ,
 Per consolarmi ? *Sir.* Aspetta ancora un poco .

S C E N A I I I .

Tefisone , e Siro .

Tef. **D**A qualunque persona è sempre grato ,
 Quando uno ne ha bisogno , esser soccorso ;
 Ma il beneficio allora è grato al sommo ,
 Che lo fa quegli , a cui si aspetta il farlo .
 O fratello , fratello , e con quai lodi
 Saprà onorarti ! so bene io di certo ,
 Che non dirò di te mai tanto bene ,
 Che tua virtù non sia più del mio dire ;
 Onde non vi è , secondo me , persona ,
 Che vanti aver simil fratello al mondo
 Nelle virtù più belle il più eccellente .

Sir. O Tefisone ? *Tef.* O Siro , ove sta Eschino ?

Sir. Eccolo là , che in casa egli ti attende .

Tef. Oh ! *Sir.* Che ci è ? *Tef.* Che ci è egli ? sua mercede
 Oggi son vivo , o Siro . O galantuomo !
 Che ha voluto posporre ogni sua cosa
 A' miei vantaggi , e la mia colpa propria ,
 Gl' improperj , la fama , e l' amor mio
 Sopra di sè si è preso . Certamente
 Più di quello , che fè , far non potea .
 Ma vedo aprirsi la porta di casa ,

Sir. Sta sta , ch'egli medesimo esce fuora .

S C E N A I V .

Eschino , Sannione , Tefisone , e Siro .

Esch. **D**Ove si trova quello sciaurato !

Sann. Me cerca forse , e portami qual cosa :

Ma

*Nil video. Æ. Hem opportune te ipsum queri-
to: quid fit, Ctesipho?*

In tuto est omnis res: omitte vero tristitiam tuam.

C. Ego illam vero omitto, qui quidem te habeam fratrem.

*O mi germane, ah vereor coram in os te lauda-
re amplius, o mi Æschine,*

*Ne id assentandi magis, quam quod habeam
gratum, facere existimes.*

*Æ. Age inepte. Quasi nunc non norimus nos inter
nos, Ctesipho.*

*Sed hoc mihi dolet, nos pene sero scisse, & pe-
ne in eum locum*

*Rediisse, ut si omnes cuperent, nihil tibi possent
auxiliarier.*

*C. Pudebat. Æ. Ah, stultitia est istac, non pudor,
tam ob parvolam*

*Rem pene ex patria. Turpe dictu. Deos quaeso
ut istac prohibeant.*

*C. Peccavi. Æ. Quid ait tandem nobis Sannio? S.
Jam mitis est.*

*Æ. Ego ad forum ibo, ut hunc absolvam: tu intro
ad illam Ctesipho.*

*Sa. Syre insta. S. Eamus: namque hic properat in
Cyprum. Sa. Ne tam quidem,*

*Quamvis etiam maneo otiosus hic. S. Reddetur,
ne time.*

*Sa. At ut omne reddat. S. Omne reddet, tace modo,
ac sequere hac. Sa. Sequor.*

*C. Heus, heus, Syre. S. Hem quid est? C. Obsecro
hercle hominem istum impurissimum.*

*Quam primum absolvitote, ne magis iratus fiet,
Aliqua ad patrem hoc permanet, atque ego tunc
perpetuo perierim.*

*S. Non fiet: bono animo esto: tu cum illa te intus
oblecta interim,*

Et lectulos jube sterni nobis, & parari cetera.

*Ego jam transacta re convortam me domum cum obso-
nio.*

C. Ita

Ma son morto, che sta colle man vote.

Esch. E come a tempo! io te cercava appunto.

Tesifone, e che fai? tutto è in sicuro,

Però dà bando a questa tua tristezza.

Tef. Affè, che io le do bando, e con ragione

Avendo un tal fratello. O Eschino mio,

O mio German: ma son tutto paura

In seguire a lodarti a viso a viso,

Che tu forse non creda, che io ciò faccia

Più per piacerti, che per gratitudine.

Esch. E che sei pazzo? Quasi che tra noi

A conoscerci adesso incominciamo.

Sol mi duol, che lo seppi troppo tardi,

E già la cosa era ridotta a tale

Misero stato, che se più crescea,

Non avrebbe potuto il mondo intero

Porgerti ajuto. *Tef.* Me ne vergognava.

Esch. Ah credi a me, fu pazzia piuttosto,

E non vergogna. Per sì poca cosa

Quasi fuor della Patria ho orror a dirlo,

E prego, che gli Dei nol voglian mai.

Tef. Feci male. *Esch.* Sannione ora che dice?

Sir. E' placato. *Esch.* Andronne adesso in piazza,

Per sbrigarlo una volta, e tu frattanto

Va Tesifone a lei. *Sann.* Insisti Siro.

Sir. Andiam: perchè costui già vola in Cipro.

Sann. Non sì presto, sebben qui siamo in ozio.

Sir. Sarai pagato. Or via non più temere.

Sann. Ma fa che abbia l'intero. *Sir.* Il tutto avrai:

Non dir più altro, e meco vieni. *Sann.* Io vengo.

Tef. Olà Siro, olà Siro. *Sir.* E chi mi chiama?

Tef. Di grazia quel più presto che tu puoi

Disbriga questo uomaccio, acciò che forse

Più non si sdegni, e qualche cosa in tanto

Non penetri mio padre, ed io non resti

Infelice per sempre. *Sir.* Ciò non fia.

Sta pure allegro, e in questo mentre in casa

Ti trastulla con lei. Quindi procura

Di ammannire le mense, e l'altre cose.

Che aggiustato l'affare io torno a casa,

E meco portò un lauto companatico.

Tef.

336 I DUE FRATELLI
C. Ita quaso: quando hoc bene successit, hilarem hunc
sumamus diem.

ACTUS TERTII

SCENA PRIMA.

Sostrata, Canthara nutrix.

Soft. **O** Bsecro mea tu nutrix, quid nunc fiet?

C. Quid fiet, rogas?

Recte adepol spero. S. Modo dolores, mea tu,
occipiunt primulum.

C. Jam nunc times, quasi numquam adsueris, num-
quam tute pepereris.

S. Miseram me, neminem habeo, sola sumus: Geta
autem hic non adest:

Nec habeo quem ad obstetricem mittam, nec qui
accersat Æschinum.

C. Pol is quidem jam hic aderit: nam numquam u-
num intermittit diem,

Quin semper veniat. S. Solus mearum miseria-
rum est remedium.

C. E re nata melius fieri haud potuit, quam factum
est, hera:

Oblatum quando vitium est, quod ad illum at-
tinet potissimum,

Talē, tali genere atque animo natum ex tanta familia.

S. Ita pol est, ut dicis. Salvus nobis, deos quaso, ut fiet.

SCENA II.

Geta, Sostrata, Canthara.

Get. **N**unc illud est, quod si omnes omnia sua
consilia conferant,

Atque huic malo salutem querant, auxilii nihil
afferant,

Quod

Tef. Così ti prego a fare, e quando avvenga
Il tutto bene, allor consumeremo
Questo giorno in piaceri, e in allegrezza.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Sostrata, e Cantara Nutrice.

Sof. **D** Immi Nutrice mia, che farassi ora?

Cant. Mi chiedi, che farassi? Io spero bene.

Sof. Le comincian le doglie. *Cant.* E già già temi,
Quasi non abbi tu veduto mai
Partorire, o non abbi partorito!

Sof. Misera me, ch' io son senza veruno.

Siamo noi sole, e Geta non si vede,

Ed ho bisogno della levatrice,

E di un che vada ad Eschino, e cel chiami.

Cant. Ma certo, che ei non tarderà gran cosa,

Che non tralascia mai giorno veruno,

Che qua non venga. *Sof.* Egli è il solo conforto.

Delle miserie mie. *Cant.* Nel fatto acerbo

Comunque intervenuto, nulla meglio

Di quel che accadde, egli potea accadere

Alla figliuola tua: ogni qual volta

Ricevè l'onor suo sì grave oltraggio

Da un giovan tal, che per ragion di sangue,

E per costumi, e per ricchezze è insigne.

Sof. Tu l'hai dipinto certamente al vivo,

E prego il Ciel che cel mantenga sano.

SCENA II.

Geta, Sostrata, e Cantara.

Get. **O** Ra sì che venuto egli è quel tempo,

Che se tutti i mortali uniti insieme

Conferissero tutti i lor consigli,

Per dare a questo male alcun rimedio,

Non gli potrebbero dare ajuto alcuno.

Misero me! che cosa è succeduta

Y

A me,

*Quod mihiq̄ue, heraq̄ue, filiaq̄ue herili est: vā
mifero mihi:*

*Tot res repente circumvallant, unde emergi non
potest,*

Vis, egestas, iniustitia, solitudo, infamia.

*Hoccine sacrum? o scelera, o genera sacrilega, o
hominem impium!*

S. *Me miseram, quidnam est, quod sic video timi-
dum & properantem Getam?*

G. *Quem neque fides, neque iusjurandum, neque il-
lum misericordia*

*Repressit, neque reflexit, neque quod partus in-
stabat prope,*

Cui misera indigne per vim vitium obtulerat.
S. *Non intellego*

*Satis, quae loquatur. C. Propius obsecro acceda-
mus Sostrata. G. Ah,*

*Me miserum! vix sum compos animi: ita ardeo
iracundia.*

*Nihil est quod malim, quam illam familiam
mihi obviam*

*Dari, ut iram hanc in eos evomam omnem,
dum aegritudo haec est recens:*

*Satis mihi id habeam supplicii, dum illos ulci-
tar modo.*

*Seni animam primum extinguerem ipsi, qui il-
lud produxit scelus:*

*Tum autem Syrum impulsorem, vah, quibus
illum lacerarem modis.*

*Sublimem medium arriperem, & capite primum
in terram statuerem,*

Ut cerebro dispergat viam:

*Adolescenti ipsi oculos eriperem, post haec prae-
cipitem darem:*

*Ceteros ruerem, agerem, raperem, tunderem, &
prosternerem.*

*Sed cesso hoc malo heram impertiri propere? S. Revo-
cemus. Geta. G. Hem, Quis-*

A me, alla padrona, ed a sua figlia!
 Quante cose mi assalgon di repente!
 Forza, penuria, iniquitate, infamia,
 Solitudine. O Dei, che tempo è questo!
 O fatto indegno! o gente dissoluta!
 O empio! *Sof.* Ah me tapina! e ch'è egli mai!
 Il nostro Geta! *Get.* Il quale nè la fede,
 Nè il giuramento, nè misericordia
 Di alcuna sorte potè raffrenare,
 Nè rivolgere addietro; ancorchè il parto
 Egli era sì vicin, misero frutto
 Della forzata giovane da lui.

Sof. Io non intendo ben ciò ch'egli dice,

Cant. Sostrata, a lui facciamci più vicine.

Get. Misero me! che sono per la rabbia
 Fuor di me stesso: ed oh mi abbattess'io
 In tutta quell'orribile famiglia!
 Per isfogare l'ira mia con loro.
 Mentre il duol, che mi affanna, è fresco ancora:
 Pur ch'io nè prenda adesso la vendetta,
 Ogni supplizio mi farà bastante.
 Io vorrei pria del vecchio, il qual diè vita
 A quello indegno, spegnere ad un tratto
 L'anima, e quindi Siro istigatore
 Oh in quanti modi lacerar vorrei!
 Vorrei afferrarlo in mezzo della vita
 Alzarlo in aria, e poi sbacchiargli il capo
 Subito in sul terreno, e di cervella
 Sparger la via: vorrei di più allo stesso
 Giovane cacciar gli occhi, e poi gettarlo
 In qualche precipizio, e tutti gli altri
 Io vorrei rovinar, vorrei dispergere
 Arraffare, pestare, al suol profernere.
 Ma che più tardo, che sì rea novella
 Non reco alla padrona? *Sof.* Richiamiamlo,
 Accid che torni indietro. O Geta, o Geta.

Get. Siasi chi si vuol, mi lasci andare.

Sof. Sostrata io sono. *Get.* E dove sei? te stessa
 Appunto io cerco, e sol te stessa aspetto.
 Oh come a tempo mi venisti avanti!

Sof. Cosa hai? di che paventi? *Get.* Ahimè tapino!

- Quisquis es, sine me. S. Ego sum Sostrata. G. Ubi ea est? Te ipsam quarito: Te expecto: oppido opportune te obtulisti mihi obviam Hera. S. Quid est? Quid trepidas? G. Hei mihi. S. Quid festinas mi Geta? Animum recipe. G. Prorsus. S. Quid istuc prorsus ergo est? G. Periiimus: Actum est. S. Eloquere, obsecra, quid sit. G. Jam. S. Qui jam Geta?*
- G. Æschinus. S. Quid ergo is? G. Alienus est a nostra familia. S. Hem Perii: quare? G. Amare accepit aliam. S. Vae misera mihi.*
- G. Neque id occulte fert: a lenone ipse eripuit palam. S. Satin' hoc certum? G. Certum, hisce oculis egomet vidi, Sostrata. S. Ah, Me miseram, quid credas jam? Aut cui credas? nostrumne Æschinum, Nostram vitam omnium, in quo nostra spes, opesque omnes sita erant, Qui sine hac jurabat se unum nunquam victurum diem, Qui se in suo gremio positurum puerum dicebat, patrem ita Obsecraturum, ut liceret sibi hanc uxorem ducere?*
- G. Hera, lachrymas mitte, ac potius, quod ad hanc rem opus est, porro consule, Patiamur ne, an narremus cuiquam. S. Au, o mi homo sanus ne es? An hoc proferendum tibi usquam esse videtur? G. Mihi quidem non placet. Jam primum, illum alieno animo a nobis esse, res ipsa indicat: Nunc si hoc palam proferemus, ille inficias ibit, sat scio: Tua fama, O gnate vita in dubium veniet. Tum si maxime*

Sof. Non aver tanta fretta: prendi fiato.

Ger. Affatto..... *Sof.* E che cosa è cotesto affatto?

Ger. Perimmo. Ella è finita. *Sof.* In grazia dimmi Questa cosa. *Ger.* Ora mai. *Sof.* Che ora mai Geta?

Ger. Eschino..... *Sof.* Dunque che cosa ha egli fatto?

Ger. Più bene ei non ci vuol. *Sof.* Come! son morta. E perchè questo? *Ger.* Perchè egli amà un'altra.

Sof. Oh mè infelice! *Ger.* E non occulto è il fatto.

Egli stesso strappolla dalle mani
Del reo mezzano a vista di ciascuno.

Sof. E ciò tu fai di certo! *Ger.* Il so pur troppo,
Che l'ho veduto con questi occhi proprj.

Sof. Ah me tapina! a cui da oggi innante
Credere potrò io, o più dar fede?

Il nostro Eschino dunque, Eschino, vita

Di tutti noi, in cui eran riposte

E le speranze, e le ricchezze nostre,

Che senza di costei giurava sempre,

Che non faria vissuto un giorno solo,

E che diceva, che nel proprio grembo

Si avrebbe accolto dolcemente il figlio,

E che tanto averia pregato il Padre,

Che questa in moglie si farebbe presa.

Eschino..... *Ger.* Lascia il piangere da parte,

E piuttosto vediam quel che può farsi

In tale stato. Se tacer la cosa,

Ovvero raccontarla a qualcheduno.

Sof. Oe oe Geta mio, sei forse pazzo!

E ti par cosa questa mai da dirsi?

Ger. A me certo non piace. In primo luogo

Che egli non ci ami più, ce lo dimostra

Il fatto stesso. Or io so ben di certo,

Che se noi svelerem questo segreto,

Ei negherallo, e allora verrà in dubbio

La tua fama, e la vita della figlia.

Ma concediamo ancor, che non lo neghi.

Quando ami un'altra, non vedi il gran danno

Di tua figlia, se seco si marita!

Tal che si dee celar per ogni conto.

Sof. Celarlo! oh questo nò, nol farò mai.

Ger. Che dici tu? *Sof.* Lo voglio pubblicare.

Fateamur, cum amet aliam, non est utile hanc illi dari.

Qua propter quoque pacto tacito est opus. S. Ah minime gentium.

Non faciam. G. Quid agis? S. Proferam. G. Hem mea Sostrata vide quam rem agas.

S. Pejore res loca esse non potest, quam in quo nunc sita est.

Primum indotata est: tum praterea, qua secunda ei dos erat,

Periit: pro virgine dari nuptum non potest: hoc reliquum est,

Si inficias ibit, testis mecum est annulus, quem amiserat.

Postremo, quando ego conscia mi sum, a me culpam hanc procul esse, neque

Pretium, neque rem ullam interesse illa aut me indignam, experiar, Geta.

G. Quid istuc? Accedo, ut melius dicas. S. Tu, quantum potes abi,

Atque Hegioni cognato hujus rem omnem narra ordine.

Nam is nostro Simulo fuit summus, & nos coluit.

G. Nam hercle alius nemo respicit nos. S. Propera tu, mea Canthara, maxime

Curre, obstericem accerse, ut, cum opus sit, ne in mora nobis fiet.

SCENA III.

Demea.

D Isperii: Ctesiphonem audivi filium

Una fuisse in raptione cum Æschino.

Id misero restat mihi mali, si illum potest,

Qui alicui rei est, etiam eum ad nequitiam abducere.

Ubi

Get. Vedi Soltrata mia quel che tu fai.

Sof. Non può in stato peggiore esser la cosa
Di quel che sia. In primis non ha dote,
E l'altra, che ella avea dote migliore
Le è stata tolta. E non si può più dare
Per vergine ad alcuno. Questo solo
Ci resta, in caso che negar lo voglia,
Un anello, ch'ei prese, e che io ritengo
Meco per testimonio di quel fatto.
In fin quando non ho verun rimorso
Di avere operato male, e che so bene,
Che questa colpa ella è da me lontana,
E che nè prezzo, nè altra cosa indegna
O di essa, o pur di me si è framezzata,
Andrò in giudizio, e farò ben valere
Le mie ragioni. *Get.* E chi vuol contraddirti?
Vengo nel tuo parer del mio più saggio.

Sof. Vanne speditamente quanto puoi
Ad Egion parente di mia figlia,
E gli narra per ordine, e per filo
La cosa: ei fu del nostro Simoncino
Amico sommo, e a noi sempre ha mostrato
Amore, e riverenza. *Get.* Certamente
Da lui in fuor niun altro ci riguarda.

Sof. E tu Cantara mia corri, e ti affretta,
Chiama la levatrice, onde al bisogno
Non si abbia da aspettare.

S C E N A I I I.

Demea.

S On disperato: che mi è stato detto,
Che Tefisone insieme fu con Eschino
Nella rapina. Ci manca sol questo
Di male a me infelice! se costui
Ch'è buono a qualche cosa, mi vien guasto
Da quello sciaurato. Ora in qual parte
Ritroverollo! L'averan condotto
Senza dubbio da qualche meretrice
Persuaso da quello scellerato.
Sarà certo così. Ma veggio Siro.

Ubi ego illum quæram? Credo abductum in ganeum

Aliquo. Persuasit ille impurus, sat scio.

Sed eccum ire Syrum video: hinc scibo jam, ubi fiet.

Atque hercle hic de grege illo est: si me senserit Eum quaritare, numquam dicet carnufex.

Non ostendam me id velle.

S C E N A I V.

Syrus, Demea.

Syr. **O** Mnem rem modo seni,
Quo pacto se haberet, enarramus ordine.
Nil quicquam vidi letius. D. Proh Juppiter,
Hominis stultitiam! S. Collaudavit filium.
Mibi, qui dedissem consilium, egit gratias.

D. Disrumpor. S. Argentum adnumeravit illico:
Dedit præterea in sumptum dimidium mina:
Id distributum sane est ex sententia. D. Hem
Huic mandes, si quid recte curatum velis.

S. Hem Demea, hæud aspexeram te. Quid agitur?

D. Quid agatur? Vestram nequeo mirari satis
Rationem. S. Est hercle inepta, ne dicam dolo,
atque

Absurda. Pisces ceteros purga Dromo:

Congrum istum maximum in aqua finito ludere

Paulisper: ubi ego venero exossabitur:

Prius nolo. D. Hæcine flagitia? S. Mihi quidem non placent;

Et clamo saepe. Salsamenta hæc, Stephanio,

Fac macerentur pulchre. D. Dii vestram fidem,

Utrum studione id sibi habet, an laudi putat

Fore, si perdiderit gnatum? Væ misero mihi,

Videre videor jam diem illum, cum hinc egens

Profugiet aliquo militatum. S. O Demea,

Istuc

Ora saprò da lui dove egli sia.
Egli è di lor combriccola: se punto
Si accorge, che io lo cerchi, ella è finita,
Nè mai potronne ricavar costrutto,
Però non mostrerò di averne voglia.

SCENA IV.

Siro, e Demea.

- Sir.* **H**O raccontato adesso al nostro vecchio
Come andasse la cosa ad un puntino,
Nè di lui vidi mai cosa più lieta.
- Dem.* O sommo Giove, che stoltezza d'uomo!
- Sir.* Diede lodi al figliuolo, a me infinite
Grazie per lo consiglio. *Dem.* Ardo di sdegno.
- Sir.* Contò al mezzano subito il denaro,
E diede cinque scudi per le spese,
E questi gli ho divisi a gusto mio.
- Dem.* Cappita! chi vuol ben fatte le cose
Non tralasci costui. *Sir.* O mio Demea
Non ti avea visto. Che stai qui facendo?
- Dem.* Quello che faccio? non posso abbastanza
Maravigliarmi di questa maniera
Del viver vostro. *Sir.* Al certo è scimunita,
Per non dire furbesca, e disonestà.
Dromon pulisci tutti gli altri pesci,
Ma cotesto bel Rombo per un poco
Lascialo saltellar dentro dell'acqua,
Al mio ritorno poi gli leverai
Tutte le lische, ma non farlo prima.
- Dem.* E ho da vedere iniquità sì fatte!
- Sir.* Nè pure l'approvo io, e assai sovente
Le biasimo. Stefano bada bene,
Che restin dissalate queste cose.
- Dem.* O Dei, la vostra fede! O vuol costui
Con studio, e apposta rovinare il figlio,
O di ciò crede riportarne lode!
Misero me! già parmi di vedere
Quel dì, nel qual ei povero, e rammingo
Di qui si parta, e vada a qualche guerra.
- Sir.* O Demea, oh cotesto egli è sapere,

Non

*Istuc est sapere, non quod ante pedes modo est
Videre, sed etiam illa, quæ futura sunt,
Prospicere. D. Quid? Istæ jam penes vos psal-*
tria est?

S. Est jam intus. D. Eho, an domi est habiturus?

S. Credo, ut est

*Dementia. D. Hæcine fieri flagitia? S. Inepta
lenitas*

Patris, & facilitas prava. D. Fratris me qui-
dem

*Pudet, pigetque. S. Nimum inter vos, Demea, ac
(Non, quia ades præsens, dico hoc) pernimum
interest.*

*Tu quantus quantus es, nil nisi sapientia es;
Ille futilis, somnium. Sineres vero illum tuum
Facere hæc? D. Sinerem illum? An non sex to-*
tis mensibus

Prius olfecissem, quam ille quicquam cœperit?

S. Vigilantiam tuam tu mihi narras? D. Sic fiet

Modo, ut nunc est. S. Ut quisque suum vult ef-
se, ita est.

*D. Quid eum? Vidistin' hodie? S. Tuum ne filium?
(Abigam hinc rus um) jamdudum aliquid ruræ
agere arbitror.*

D. Satin' scis ibi eum esse? S. Oh, qui egomet pro-
duxi.

D. Optume est.

Metui, ne hæreret hic. S. Atque iratum adma-
dum.

*D. Quid autem? S. Adortus jurgio fratrem apud
forum*

*De psaltria istac. D. Ain' vero? S. Vah, nil
reticuit:*

*Nam ut numerabatur forte argentum, intervenit
Homo de improvviso: cœpit clamare: Æschine
Hæcine flagitia facere te? Hæc te admittere
Indigna genere nostro? D. Oh, lachrumo gaudio.*

S. Non

Non veder sol quel che ti sta tra' piedi,
Ma preveder ancor quel ch'è futuro.

Dem. Dimmi un poco, ella è poi la Cantatrice
In vostra mano? *Sir.* Già l'abbiamo in casa.

Dem. Oh che vuol forse in casa sua tenerla?

Sir. Egli è sì pazzo da far questo, ed altro.

Dem. E soffrirò veder sì fatte cose?

Sir. La sciocca dabbenaggine, e la trista
Facilità del padre, di ogni male
Sono cagione. *Dem.* Ho rossor del fratello,
E me ne incresce. *Sir.* Fra lui, e te Demaa
(Nè dico ciò, perchè mi sii presente)
Ci è troppa differenza, a dirla giusta.
Tu quanto quanto sei, sei tutto saggio,
Quell'altro è un mero sogno, un capo voto.
Lasceresti a quel tuo mai far tai cose?

Dem. Che io far glie le lasciassi? e non ne avrei
Sei mesi prima avuto già sentore,
Ch'ei pensasse di por le mani a nulla?

Sir. La vigilanza tua tu a me racconti!

Dem. Sempre il mio così sia conforme è ora.

Sir. Il suo sempre tal è, quale un lo vuole.

Dem. Dimmi oggi hai tu veduto?... *Sir.* Vuoi dir forse
Il tuo figlio? (cacciar voglio costui
In villa) io credo, che egli già di un pezzo
Sia in campagna, e vi operi qualcosa.

Dem. Ma di certo lo sai, che egli vi sia!

Sir. Oh se io ve l'ho condotto. *Dem.* Ottimamente:
Ch'ebbi timor, che qui non si attaccasse.

Sir. Ei fumava di sdegno. *Dem.* E per qual causa?

Sir. Alzò la voce in piazza col fratello
A cagion di quella Cantatrice.

Dem. Di tu davvero? *Sir.* Oh che lasciò parola
Da dirsi, per riprenderlo aspramente?
Anzi nell'atto, che il denar promesso
Si sborsava al mezzan per la ragazza,
Improvviso comparve, e irato disse:
Eschino, e ben fai tu sì triste cose?
E così infami la nostra famiglia?

Dem. Ah piango dalla gioja. *Sir.* Tu non perdi
Questo argento, ma perdi la tua vita.

Dem.

S. Non tu hoc argentum perdis, sed vitam tuam.

D. Salvus sit: spero, est similis majorum suum. S. Hui.

D. Syre, praeceptorum plenus istorum ille. S. Phy. Domi habuit, unde disceret. D. Fit sedulo: Nil praetermitto, consuefacio: denique Inspicere, tamquam in speculum, vitas omnium Jubeo, atque ex aliis sumere exemplum sibi. Hoc facito. S. Recte sane. D. Hoc fugito. S. Callide.

D. Hoc laudi est. S. Istac res est. D. Hoc vitio datur.

S. Probissime. D. Porro autem. S. Non hercle otium est

Nunc mihi auscultandi: pisces ex sententia Nactus sum: hi mihi ne corrumantur, cautio est: Nam id nobis tam flagitium est, quam illa De-meae

Non facere vobis, quomodo dixi: & quod queo,

Conservis ad eundem illis praecipio modum:

Hoc saesum est; hoc adustum est; hoc lautum est parum;

Illud recte; iterum sic memento: sedulo

Moneo, quae possum pro mea sapientia:

Postremo tamquam in speculum in patinas, De-meae,

Inspicere jubeo, & moneo quid facto usus fiet.

Inepta haec esse, nos quae facimus, sentio.

Verum quid facias? Ut homo est, ita morem geras.

Num quid vis? D. Mentem vobis meliorem dari.

S. Tu rus abis hinc? D. Recte. S. Nam quid tu hic agas,

Ubi, si quid bene praecipias, nemo obtemperat?

D. Ego

Dem. Viva egli, e spero, che sarà simile
Agli antenati suoi. *Sir.* Cappita! *Dem.* Siro,
Di tai precetti egli è ripieno zeppo.

Sir. Che stupore! se egli ha il maestro in casa.

Dem. Oh in questo ci sto tutto, e non mai lascio
Passargliene veruna, e in guisa tale
A bene oprar l'avvezzo. Finalmente
Gli comando, che come in uno specchio
Egli contempli di ciascun la vita,
E quindi apprenda dall'azioni altrui
A farsi esempio, e regola a sè stesso.

Questo, dico, è da farsi. *Sir.* Bene al certo.

Dem. Questo altro è da fuggirsi. *Sir.* Con giudizio.

Dem. Questo degno è di lode. *Sir.* Util consiglio.

Dem. Questo di biasmio. *Sir.* Insegnamento raro.

Dem. Ma per meglio spiegarmi *Sir.* Non ho tempo
Or di ascoltarti, che mi son comprati

Que' pesci a gusto mio, e a me si aspetta

Lo stare attento, onde non vadan male:

Che tanto a noi si ascriverebbe a colpa

Una tal negligenza, quanto a voi

Quelle cose non far, che avete detto.

Però nel modo stesso a' miei conservi,

Che al figlio tu comandi, io pur comando:

Questo è troppo salato, arsiccio troppo

E' questo, e lavato han poco questo altro,

Quello è squisito, un'altra volta

Che tu lo debba cuocer, ti rammenta

Di non mutare intingoli, ed a tutti

Per quanto fo do regole, e precetti.

In fin comando lor, che fissin gli occhi

Nelle stoviglie come in uno specchio,

E mostro lor, come hanfi a contenere.

So che son tutte inezie queste nostre;

Ma pur, che si ha da fare? è di mestiero

Secondar l'uomo conforme egli è fatto.

Vuoi da me nulla? *Dem.* Che vi sia concessa

Una mente migliore. *Sir.* Or vai tu in villa?

Dem. A dirittura. *Sir.* Tanto qui che fai,

Dove alcuno non bada a' tuoi consigli?

Dem. Certo che voglio andarvi ogni qual volta

Colla

D. Ego vero hinc abeo, quando is, quamobrem huc veneram,

Rus abiit: illum curo unum: ille ad me attinet: Quando ita volit frater, de istoc ipse viderit.

Sed quis ille est, procul quem video. Estne hic Hegio

Tribulus noster? Si satis terno, hercle is est.

Vah, homo amicus nobis jam inde a puero. Dii boni,

Ne illiusmodi jam magna nobis civium

Penuria est: antiqua homo virtute, ac fide.

Haud cito mali quid ortum ex hoc sit publice.

Quam gaudeo, ubi etiam hujus generis reliquias

Restare video. Vah, vivere etiam nunc lubet.

Operiar hominem hic, ut salutem, & conloquar.

SCENA V.

Hegio, Geta, Demea, Pamphila.

Heg. **P** Rob dii immortales, facinus indignum! Geta,

Quid narras? G. Sic est factum. H. Ex illane familia

Tam illiberale facinus esse ortum? O Æschine,

Pol haud paternum istuc dedisti. D. Videlicet

De psaltria hac audivit: id illi nunc dolet

Alieno: pater id nihil pendit: hei mihi,

Utinam hic prope, adesset alicubi, atque audiret hac.

H. Ni facient quæ illos æquum est, haud sic auferent.

G. In te spes omnes, Hegio, nobis sita est:

Te solum habemus: tu es patronus, tu parens:

Ille tibi moriens nos commendavit senex.

Si deseris tu, perimus. H. Cave dixeris:

Nec

Colà quegli si trova, per cui solo
 Qua venni. Quello io curo unicamente,
 E quegli solo mi appartien; quest' altro,
 Già che così la vuole il mio fratello,
 Egli curi a suo modo: ma colui
 Chi esser può, che da lontano io veggio?
 E non è forse Egion mio paesano?
 Se l'occhio non m'inganna, al certo è desso:
 Amico nostro infino da fanciullo.
 O buoni Dei! di questa sorta al certo
 D'uomini in oggi è gran penuria al mondo.
 Uomo di fede, e di virtude antica:
 Oh questo sì, che al pubblico vantaggio
 O farà bene, o non farà mai danno.
 Quanto mi allegro mai, quando che io veggio
 Restare ancora di sì fatta gente
 Alcuno avanzo! Oh quanto mi compiacchio
 Vederlo vivo! Lo vuol qui aspettare.
 Per salutarlo, e ragionar con lui.

S C E N A V.

Egione, Geta, Demea, e Panfila.

- Eg.* **P**ER gl'immortali Dei, che fatto indegno!
 Geta, cosa mi narri? *Get.* Egli è in tal guisa.
- Eg.* Un'opra sì villana, e come mai
 Potette uscir da simile famiglia!
 O Eschin, certamente al tuo buon padre
 In questo non somigli. *Dem.* Egli sicuro
 Udito ha il fatto della Cantatrice,
 E gliene duole, ancorchè non parente,
 Ed a suo padre non importa un zero.
 Misero me! volesse almeno il Cielo,
 Ch'ei stesse qui vicino in qualche luogo,
 E udisse queste cose. *Eg.* Se avventura
 Essi far non vorran ciò ch'è dovere,
 Non se la passeranno impunemente.
- Get.* Egione, tutta in te stassi ripotta
 La nostra speme. Abbiam te solo al mondo.
 Tu nostro difensor, tu nostro Padre.
 A te solo morendo il nostro vecchio

Nec faciam, neque me satis pie posse arbitror.

D. *Adiſto: ſalvare Hegionem plurimum*

Jubeo. H. Te quarebam ipſum: ſalve Demea.

D. *Quid autem? H. Major filius tuus Æſchinus,
Quem fratri adoptandum dedisti, neque boni,
Neque liberalis functus officium viri est.*

D. *Quid iſtuc? H. Noſtrum amicum noras Simulum,
atque*

*Æqualem? D. Quid ni? H. Filiam ejus virgi-
nem*

*Vitiavit. D. Hem. H. Mane, nondum audiſti,
Demea,*

*Quod eſt graviſſimum. D. An quicquam eſt et-
iam amplius?*

H. *Vero amplius: nam hoc quidem ſerundum aliquo
modo eſt:*

Perſuaſit nox, amor, vinum; adoleſcentia:

*Humanum eſt. Ubi ſcit factum, ad matrem vir-
ginis*

*Venit ipſus ultro, lacrymans, orans, obſecrans,
Fidem dans, jurans ſe illam ducturum domum.
Ignotum eſt, tacitum eſt, creditum eſt. Virgo*

ex eo

*Compreſſu gravida facta eſt: menſis hic decimus
eſt:*

*Ille bonus vir nobis pſaltriam (ſi diis placet)
Paravit, quicum vivat, illam deſerat.*

D. *Pro certon' tu iſtuc dicis? H. Mater virginis*

*In medio eſt, ipſa virgo, res ipſa: hic Getæ
Præterea, ut captus eſt ſervolorum, non malus,
Neque iners: alit illas, ſolus omnem fami-
liam*

Suſtentat: hunc abduce, vinci: quare rem.

G. *Imo hercle extorque, niſi ita factum eſt, Demea:
Poſtremo non negabit, coram ipſo cedo.*

D. *Pudet: nec quid agam, neque quid huic respon-
deam,*

Scio.

Raccomandocci, e se tu ci abbandoni,
Eccoci rovinati. *Eg.* Non dir mai
Sì fatte cose, io sempre assisterovvi,
Nè per quanto farò, farò giammai
Più di quel, che richiede la pietade.

Dem. Andronne a lui. *Egione* io ti saluto.

Eg. Appunto io ti cercava: il Ciel ti salvi,
Demea. *Dem.* Ed a qual fine? *Eg.* Elchino tuo
Maggior figliuol, che desti al tuo fratello
In adozione, egli ha fatto tal cosa,
Che ad uomo buono, e onesto si disdice.

Dem. Che cosa è questa? *Eg.* Hai pur tu conosciuto
Il nostro amico Simoncino, e nostro
Compagno? *Dem.* Senza dubbio. *Eg.* Alla sua figlia
Fè forza, e villania. *Dem.* Come! *Eg.* Trattienti,
Che non ti ho detto ancor quel, che è più grave.

Dem. E può crescer la colpa? *Eg.* E quanto mai!

Perchè ciò si potrebbe in qualche modo
Soffrir: lo persuase a tale impresa
L'amor, la notte, il vin, la giovinezza:
E' cosa umana: quando ei seppe il fatto
Corse a trovar la madre della vergine
Di sua voglia, e tra lacrime, e preghiere,
E suppliche le diè parola ferma.

Di prender la sua figlia per consorte.

Gli fu rimesso il fallo: fu taciuto:

E alle parole sue fu data fede.

Gravida la rese egli in quella sera,

Ed è già entrata nel decimo mese:

E quel buon uomo, se pur piace a i Dei,

Si è comprato una bella Cantatrice,

Per viver seco: ed abbandona or questa.

Dem. E cose tali tu le sai di certo?

Eg. La madre della vergin ella è pronta
A mantenerle, e la vergine stessa,
E il fatto istesso. In oltre egli è qui Geta,
Uom per quel, che comporta il grado suo,
Non tristo, nè vigliacco: ei la governa,
E mantien solo tutta la famiglia,
Questo teco ti porta, e l'incatena,
E ricerca da lui, se io narro il vero,

Scio. Pam. *Miseram me, differor doloribus.*

Juno Lucina fer opem, serva me obsecro. H.
Hem.

Numnam illa quaeso parturit? G. Certe Hegio.

H. Hem,

Illa fidem nunc vestram implorat, Demea:

Quod vos jus cogit, id voluntate impetret.

Hæc primum ut fiant, deos quaeso, ut vobis decet.

Sin aliter animus vester est, ego, Demea,

Summa vi defendam hanc, atque illum mortuum.

Cognatus mihi erat: una a pueris parvoli

Sumus educati: una semper militia, & domi

Fuimus: paupertatem una pertulimus gravem.

Quapropter nitar, faciam, experiar: denique

Animam relinquam potius, quam illas deseram.

Quid mihi respondes? D. Fratrem conveniam, Hegio:

Is quod mihi de hac re dederit consilium, id sequar.

H. Sed, Demea, hoc tu facito tecum animo cogites:

Quam vos facillime agitis, quam estis maxime

Potentes, dites, fortunati, nobiles;

Tam maxime vos aequo animo aequa noscere.

Oportet, si vos vultis perhiberi probos.

D. Redito: fient quæ fieri æquum est, omnia.

H. Decet te facere: Geta duce me intro ad Sostratam.

D. Non me indicente hæc fiunt: utinam hoc sit modo

Defunctum: verum nimia illic licentia

Profecto evadet in aliquod magnum malum.

Get. Anzi di più mi strazia, e mi tormenta,
Se la cosa non è siccome ei dice.
Ma nè pur il tuo figlio negherallo,
Se a lui medesimo lo domanderai.

Dem. Mi vergogno, nè so più che mi fare,
Nè che cosa rispondere a costui.

Panf. Misera me, muojo di dolore!

Giunon Lucina aiutami, ti prego,
E salvami da morte. *Eg.* Oh che ella forse
Adeffo partorisce? *Get.* Certamente.

Eg. Olà Demea, la vostra fede implora
Panfila adesso, e pregavi a volere
Concederle con grazia, e di buon cuore
Quello, che a lei pervienfi di giustizia.
E supplico gli Dei, che queste cose
Si faccian presto, come a voi convienfi.
Se poi voi siete di parer diverso,
Son qui, Demea, per lei: difenderolla
Col morto padre suo quanto più posso.
Egli mi era parente, da fanciulli
Siamo stati allevati; e in guerra, e in pace
Sempre noi stemmo insieme, e insieme ancora
La dura povertà noi sopportammo;
Per lo che sforzerommi, e farò tutto,
Moverò lite acerba, ed alla fine
Lascerrò pria la vita, che colei.
Che ne di tu? *Dem.* Sarò col mio fratello,
E su questo farò quel che mi dice.

Eg. Ma tu, Demea, raccogliti in te stesso,
E pensa bene, che quanto voi siete
E comodi, e potenti, e ricchi, e nobili,
E felici, altrettanto vi bisogna
Con giusta mente far le cose giuste:
Altrimenti non fia possibil mai,
Che abbiate nome di buoni, e di onesti.

Dem. Ritorna in breve; e noi vedremo intanto,
Che le cose si facciano a dovere.

Eg. Farai ciò che al tuo essere conviene.
A Sostrata mi guida adesso, Geta.

Dem. Queste cose non fanfi di mia voglia,
Ed oh piacesse a Dio, che qui finito

Ibo, ac requiram fratrem, ut in eum hac evomam.

S C E N A V I.

Hegio.

B Ono animo fac sis Sostrata, & istam, quod potes,
Fac consolere: ego Mitionem, si apud forum est, Conveniam: atque, ut res gesta est, narrabo ordine.
Si est, ut facturus officium fiet suum, Faciat: sin aliter de hac re ejus sententia est, Respondeat mi, ut quid agam, quamprimum sciam.

A C T U S Q U A R T I

S C E N A P R I M A.

Ctesipho, Syrus.

Ctes. **A** In' Patrem hinc abiisse rus? S. Jamdudum.
C. Dic sodes. S. Apud Villam est. Nunc eum maxume operis aliquid facere credo. C. Utinam quidem.
Quod cum salute ejus fiat, ita se defatigarit velim,
Ut triduo hoc perpetuo, e lecto prorsus nequeat surgere.
 S. Ita fiat, & istoc si quid potis est rectius. C. Ita:
nam hunc diem
Misere nimis perpetuum, ut coepi, cupio in latitia degere:
Et illud rus nulla alia causa tam male odi, nisi quia
Prope est: quod si abesset longius,

Prius

ATTO TERZO.

357

Vedeffi tutto il male; ma la troppa
Dabbenaggin del mio sciocco fratello,
Temo, che un giorno in qualche precipizio
Non ci abbia da mandar: voglio cercarlo,
E sfogarmi con lui di queste cose.

SCENA VI.

Egione.

Cerca Sostrata pur di stare allegra,
E conforta costei quanto tu puoi.
Io vedrò, se Mizion a caso è in piazza,
Se vi è, narrerò lui tutta la cosa
Per ordine, conforme ella è accaduta:
Se egli vorrà fare il dover, lo faccia,
Se poi non vorrà farlo, me lo dica,
Onde io possa pigliar le mie misure.

ATTO QUARTO

SCENA PRIMA.

Tesifone, e Siro.

Tes. **D**I' tu che il Padre mio portossi in villa?
Sir. Egli è un bel pezzo. *Tes.* E dici ciò davvero?
Ei vi è del certo, e già parmi vederlo
Là per que' campi tutto affaccendato.
Tes. Così pur faccia, e sia con sua salute:
Anzi vorrei, che faticasse tanto,
Che non uscisse per tre giorni interi
Dal letticciuolo suo per la stanchezza.
Sir. Così ne avvenga, e avvenga ancor di meglio,
Se avvenir puote. *Tes.* Certamente, che io
Mi consumo di voglia di finire
Con quel piacere tutto questo giorno,
Col qual l' ho principiato: e quella villa
Non per altra cagion tanto ebbi in odio,
Se non perchè ella è a noi troppo vicina,
Poichè, se fosse alquanto più discosta,
Prima colà l'avria colto la notte,

Z 3

Che

Prius nox oppressisset illic, quam huc reverti posset iterum.

Nunc, ubi me illic non videbit, jam huc recurreret, sat scio:

Rogabit me, ubi fuerim: quem ego hodie toto non vidi die.

Quid dicam? S. Nihilne in mente est? C. Numquam quicquam. S. Tanto nequior!

Cliens, amicus, hospes nemo est vobis? C. Sunt: quid postea?

S. Hisce opera ut data sit: C. Qua non data sit? Non potest fieri. S. Potest.

C. Interdum. Sed si hic pernocto, cause quid dicam, Syre?

S. Vah, quam vellem etiam noctu amicis operam mos esset dari.

Quin tu otiosus es: ego illius sensum pulchre calleo.

Cum servit maxime, tam placidum quam ovem reddo. C. Quomodo?

S. Laudarier te audit libenter: facio te apud illum Deum:

Virtutes narro. C. Meas? S. Tuas, homini illico lacruma cadunt,

Quasi puero, gaudio. Hem tibi autem. C. Quidnam est? S. Lupus in fabula.

C. Paterne est? S. Ipsus. C. Syre, quid agimus? S. Fuge modo intro: ego videro.

C. Si quid rogabit, nusquam tu me: audistin? S. Poin' ut desinas?

SCENA II.

Demea, Ctesipho, Syrus.

*Dem. N*Æ ego homo sum infelix. Primum fratrem nusquam invenio gentium:

Praterea autem, dum illum quaro, a villa mercenarium:

Vidi,

Che qua di nuovo ritornar potesse.

Or quando ei non vedrainmici, so certo,

Che presto presto a noi farà ritorno.

Chiederammi in qual parte mi trattenni,

Ed io, che gli dirò, che mai nol vidi

In tutto questo giorno? *Sir.* E così scarso

Sei di partiti? a man non ne hai veruno?

Tef. Nessuno affatto. *Sir.* Oh quanto sei da poco!

Non clientolo alcuno, alcun amico,

O forestiero alcuno avete voi?

Tef. L'abbiamo; e poi? *Sir.* A questi dir tu dei,

Che hai fatto alcun servizio. *Tef.* E come mai

Può dirsi fatto quel che non è fatto?

Sir. Si può. *Tef.* Ma questo mi varrà pel giorno,

E se qui poi pernotta, e quale scusa

Troverò, Siro? *Sir.* Or quanto bramerei,

Che qui si usasse ancora far di notte

Servigio alle persone: ma sta pure

Coll'animo tranquillo, io so appunto

La natura di lui, come ella è fatta,

E allor che per lo sdegno ei più s'infuria

Sì placido lo fo, come un agnello.

Tef. Ed in che modo? *Sir.* Ei volentieri ascolta

Le lodi tue, ti faccio avanti a lui

Un dio, e narro l'alme tue virtudi.

Tef. Le mie. *Sir.* Le tue, e allor cadon di fatto

A quel buon uomo per piacer soverchio

Le lagrime a maniera di fanciullo.

Ma olà! *Tef.* Che cosa è stato? *Sir.* Eccoti il lupo.

Tef. E' mio Padre? *Sir.* Egli è desso. *Tef.* E che faremo?

Sir. Entra tu in casa, io penserò frattanto

Tef. Se di me chiede, dì che non mi hai visto:

Mi hai inteso? *Sir.* E non vi è modo che ti accheti?

S C E N A I I.

Demea, Tefisone, e Siro.

Dem. **O** Son pur disgraziato! in parte alcuna
Non ritrovo il fratello, e mentre il cerco
Incontro un mezzajuolo della villa,
Che qua venia, gli chiedo del mio figlio,

E mi risponde, come al certo in villa

Ei non soggiorna. Adesso e che ho da fare?

Tef. Siro. *Sir.* Che vuoi? *Tef.* Di me cerca egli? *Sir.* Al certo.

Tef. Son morto. *Sir.* Eh stammi allegro. *Dem.* Or di qual sorta

Sia la disgrazia mia, la mia miseria,

Ancora non ritrovo, e penso solo

Di esser venuto in questa acerba vita

Per sopportare affanni. Se si tratta

Di guai di nostra casa, a penetrarli

Io sono il primo, e il primo a saper tutti

I mali nostri, e il primo ancora a dirli,

E solo io son, che dell'altrui fallire

Senta dolor. *Sir.* Mi fa rider costui,

Che dice saper tutto, ed egli è il solo

A saper nulla. *Dem.* Torno ora di nuovo

Per veder, se per sorte il mio fratello

Fosse venuto a casa. *Tef.* Ti scongiuro,

Siro, a far che qua entro non si cacci.

Sir. E ancor non taci? al certo, che farollo.

Tef. Ma di te non mi fido, e non vo' farne

Oggi la prova: me n'andrò ben io

In qualche nascondiglio, e lì con essa

Chiuderommi: questa è la più sicura.

Sir. Fa pur come ti piace, ma pur voglio

Costui mandare in villa. *Dem.* Ecco l'indegno,

E scellerato Siro. *Sir.* Qui per dio

Nessuno può durarla, se le cose

Non mutan faccia. Ancor ho da sapere

Quanti padroni mi han da comandare?

O che miseria è questa! *Dem.* Quel volpone

Di che ringhia? che vuole? Uomo dabbene

Dì un poco, il mio fratello a sorte è in casa?

Sir. Ahimè! perchè mi chiami uomo dabbene?

Son andato in ruina. *Dem.* E che ti accadde?

Sir. Me ne domandi! a forza di sgrugnoni

La Cantatrice, ed io da Tefisone

Siamo stati ridotti a pollo pesto.

Dem. Oh che mi narri mai? *Sir.* Guardami in viso,

Vedi tu questo labbro, come è rotto?

Dem. Per qual cagion? *Sir.* Perchè dice, che quella

Fu comperata per impulso mio.

Dem.

- esse ait. D. Non tu eum rus hinc modo
Produce ajebas? S. Factum: verum post venit
infansiens:
Nil pepercit. Non puduisse verberare hominem
senem,
Quem ego modo puerum tantillum in manibus ge-
stavi meis:
D. Laudo Ctesipho: patrifas: abi: virum te judico.
S. Laudas? Na ille continebit posthac, si sapiet,
manus.
D. Fortiter. S. Perquam, quia miseram mulierem &
me servolum,
Qui referre non audebam, vicit: hui, perfortiter.
D. Non potuit melius: idem sensit quod ego, te esse
huic rei caput.
Sed estne frater intus? S. Non est. D. Ubi illum
queram, cogito.
S. Scio ubi sit, verum hodie numquam monstrabo. D.
Hem quid ais? S. Ita.
D. Diminuetur tibi quidem jam cerebrum. S. At no-
men nescio
Illius hominis, sed locum novi ubi sit. D. Dic
ergo locum.
S. Nostin' porticum apud macellum hanc deorsum? D.
Quid ni noverim?
S. Praterito hac recta platea sursum: ubi eo veneris,
Clivus deorsum vorsus est, hac te precipitato:
postea
Est ad hanc manum sacellum: ibi angiportum
propter est.
D. Quonam? S. Illic, ubi etiam caprificus magna
est: nostin'? D. Novi. S. Hac pergito.
D. Id quidem angiportum non est pervium. S. Verum
hercle. Vah,
Censen' hominem me esse? Erravi, in porticum
rursus redi.
Sane hac multo propius ibis, & minor est erratio.
Scin'

Dem. Ma tu non mi dicesti aver condotto
Poco fa sino in villa il mio figliuolo?

Sir. Lo dissi, e ciò fu ver : ma poco dopo
Tornò arrabbiato, a niun perdonolla :
E non ebbe vergogna in quelle furie
Di nerbare in tal guisa un uomo vecchio,
Che poco fa, quando egli era piccino,
Io mi teneva in braccio. *Dem.* Tesifone
Ti lodo, hai tu sensi di padre, oh via
Sei veramente un uomo. *Sir.* Tu lo lodi?
Or sì che in avvenir, se egli ha cervello
Menerà le man bene. *Dem.* Oprò da forte.

Sir. Bastonare, e ferire una donzella,
Ed un povero vecchio, che non ponno
Rendere il contraccambio! uh che forza!

Dem. Ei non potè far meglio, quello istesso,
Che io di te mi credeva, egli credeo,
Cioè, che fossi di tal cosa il capo.
Ma in casa è il mio fratello? *Sir.* E' fuor di casa.

Dem. Penso dove cercarlo. *Sir.* Ove ei si trova
Sollo : ma in oggi nol dirotti mai.

Dem. Olà che dici tu? *Sir.* Così ti dico.

Dem. Ti spezzerò la testa. *Sir.* Non ritrovo
Il nome di colui, dal quale andonne,
Ma del luogo ne ho tutta la memoria.

Dem. Mostrami dunque il luogo.

Sir. Ti sovvien di quel portico attaccato
Dalla parte di sotto del macello?

Dem. Che vuoi, che non lo sappia? *Sir.* A dirittura
Passa qua per la piazza, e tienti sopra.
Là giunto che farai, una collina
Vedrai lì poco sotto, e tu per essa
Cammina a precipizio. Evvi un Tempietto,
Di poi da questa mano a lui vicino
Vi sta un chiasuolo. *Dem.* Ed in che luogo mai!

Sir. Lì dove è quel sì grosso caprifico.
Forse nol fai? *Dem.* Lo so. *Sir.* Di qui tu vanne.

Dem. Ma non ha quel chiassetto riuscita.

Sir. Hai ragione, sono uomo, e ho preso sbaglio.
Torna al portico dunque, al parer mio
Farai il cammin più corto, e più sicuro.

Scin' Cratini hujus ditis ades? D. Scio. S. Ubi eas praterieris,

*Ad sinistram hac recta platea: ubi ad Dianæ veneris,
Ito ad dextram: prius, quam ad portam venias,
apud ipsum lacum*

Est pistrilla, & exadvorsum est fabrica: ibi est.

D. Quid ibi facit?

*S. Lectulos in Sole iligneis pedibus faciundos dedit,
Ubi potetis vos. D. Sane bene. Sed cesso ad eum
pergere?*

*S. I sane: ego te exercebo hodie, ut dignus es, sili-
cernium.*

Æschinus odiose cessat: prandium corrumpitur:

*Ctesipho autem in amore est totus. Ego jam pro-
spiciam mihi:*

*Nam jam adibo, atque unumquodque, quod qui-
dem erit bellissimum,*

*Carpam, & cyathos sorbillans paulatim hunc pro-
ducam diem.*

S C E N A III.

Mitio, Hegio.

Mit. **E** Go in hac re nihil reperio, quamobrem lau-
der tantopere, Hegio.

*Meum officium facio: quod peccatum a nobis
ortum est, corrigo:*

*Nisi si me in illo credidisti esse hominum nume-
ro, qui ita putant,*

*Sibi fieri injuriam, ultro si quam fecere ipsi,
expostulant,*

*Et ultro accusant: id quia non est a me factum,
agis gratias?*

H. Ah, minime: numquam te aliter, atque es, in
animum induxi meum.

*Sed quaeso ut una mecum ad matrem virginis eas,
Mitio, At-*

Sai tu il Palazzo di questo riccone
Cratino? *Dem.* Sollo. *Sir.* Quando tu l'avrai
Passato, va diritto per la piazza,
Piegando alla sinistra, e giunto poi
Al Tempio di Diana a destra volgi,
Ed avanti di giungere alla porta
Vedrai un muliniello sopra un fosso,
E incontro un legnajuolo : ivi si trova.

Dem. E che vi fa? *Sir.* Commise a quel maestro
De' letticiuoli, che hanno i piè di leccio,
Su cui bever possiate a Ciel scoperto.

Dem. Bene del certo. Ma perchè non vado
A trovarlo? *Sir.* Va pure, e ti assicuro,
Che oggi vo' rifinirti, come meriti
Di stanchezza, e sudor, vecchio stantio.
Eschin non viene; il desinar va a male:
Tefison si sta chiuso coll'amica;
Or io vo' provvedere a' fatti miei:
Anderò dunque a ritrovar la mensa;
E caperommi di ogni cosa il meglio,
E a forza di bevute a centellini
Tirerò innanzi tutta la giornata.

S C E N A I I I .

Egione, e Mizione.

Miz. **E** Gione, io non ritrovo in questa cosa
La cagion perchè tanto tu mi lodi.
Faccio quello che deggio: e quell'errore
Che da noi vien correggo: ogni qualvolta
Tu non mi creda di sì fatta gente,
I quali sono i primi a fare il male,
E i primi anco a dolersene, e si credono,
Che tu lor facci torto, e grave ingiuria
Allora che di ciò tu ti quereli,
Però di rei si fanno accusatori.
Or io, perchè non opro in tal maniera
Dovrò ricever grazie? *Eg.* Ah! non per certo,
Che diverso da quello, che tu sei
Non ti ho giammai creduto. Ma ti prego,
Che dalla madre sua tu venga meco,

E quel-

Atque istac eadem, quæ mihi dixti, tute dicas mulieri:

Suspicionem hanc propter fratrem ejus esse, & illam psaltriam.

M. *Si ita æquum censes, aut si ita opus est facto, eamus. H. Bene facis:*

Nam & illi animum tam relevabis, quæ dolore, ac miseria

Tabescit, & tuo officio fueris functus. Sed si aliter putas, Egomet narrabo, quæ mihi dixti. M. Imo ego ibi. H. Bene facis.

Omnes, quibus res sunt minus secundæ, magis sunt nescio quomodo

Suspiciosi: ad contumeliam omnia accipiunt magis: Propter suam impotentiam se semper credunt negligi. Quapropter te ipsum purgare ipsis coram, placabilius est.

M. *Et recte, & verum dicis. H. Sequere me ergo hac intro. M. Maxume.*

S C E N A I V.

Æschinus.

D *Is crucior animi: hocine de improvise mali mihi obiici*

Tantum, ut neque quid de me faciam, neque quid agam certum fiet?

Membra metu debilia sunt: animus timore obstupuit: pectore

Consistere nihil consilii quicquam potest. Vah quomodo

Mè ex hac turba expediam? Tanta nunc suspensio de me incidit,

Neque ea immerito. Sosrata credit, mihi me emisisse hanc psaltriam:

Anus indicium id fecit mihi.

Nam ut hinc forte ea ad obstetricem missa erat, ubi eam vidi, illico

Ac-

E quelle stesse cose, che mi hai dette,
A lei tu dica, e lor faccia vedere
Da che nasce il sospetto, e che gli amori
Son tra 'l fratello, e quella Cantatrice.

Miz. Se tu ciò stimi o giusto, o necessario,
Andiamo pure. *Eg.* A me mi par ben fatto;
Perchè così ristorerai colei,

Che di duol si consuma, e di miseria,
E 'l dover tuo farai. Ma pur, se credi,
Che inutile ciò sia, da per me stesso
Tutto a lei narrerò quel che mi ha detto.

Miz. Nò che voglio andarvi io. *Eg.* Certo fai bene,
Perchè coloro, a quai van mal le cose,
Sempre son sospettosi, ed a disprezzo
Prendono tutto, e credon che ciascuno
Per la loro fiacchezza gli dileggi;
Onde è, che se in persona a lor tu vai,
E ti scusi con esse, già le vedo
E contente, e placate. *Miz.* Tu favelli
Veracemente, e ben. *Eg.* Dunque andiam dentro.

Miz. Andiamo pure.

SCENA IV.

Eschino.

HO l'animo trafitto:
Tanto male mi è giunto all'improvviso,
Che non so più che farmi, o che mi dire!
Tremo per lo timor come una foglia,
Per lo timore attonita ho la mente,
Nè sono più capace di consiglio.
Ah come mai sciorrò sì fatto intrigo.
Tanto sospetto han preso (e con ragione)
Di me! Sostrata crede, che comprata
Abbi io la Cantatrice, o dalla vecchia
Tutto ciò mi fu detto,
Che, mentre andava per la Levatrice,
La vedo, me le accosto, e le domando
Panfila che si faccia, e se vicina
Ella era a partorire, e se per questo
Giva forse a chiamar la Levatrice.

Ella

*Accedo, rogit, Pamphila quid agat, jam par-
tus adsiet,*

*Eone obstetricem accersat. Illa exclamat: Abi,
abi jam Æschine:*

*Satis diu verba dedisti nobis: satis adhuc tua
nos frustrata est fides.*

*Hem, quid istuc obsecro, inquam, est? Valeas,
habeas illam quæ placet.*

*Sensi illico id illas suspicari: sed me repressi tamen.
Ne quid de fratre garrula illi dicerem, ac fie-
ret palam.*

*Nunc quid faciam? Dicamne fratris esse hanc?
Quod minime est opus*

*Usquam efferri. Age, mitto: fieri potis est, ut
ne qua exeat.*

*Ipsam id metuo ut credant: tot concurrunt verisimilia:
Egomet rapui: ipse egomet solvi argentum: ad
me abducta est domum.*

*Hæc adeo mea culpa fateor fieri. Non me hanc
rem patri, ut ut*

*Erat gesta, indicasse: exorasse ut eam ducere domum.
Cessatum est usque adhuc: nunc jam porro Æ-
schine expergiscere:*

*Nunc hoc primum est: ad illas ibi, ut purgem
me: accedam ad fores.*

*Perii, horresco semper, ubi pultare hæc occipio
fores miser.*

*Heus, heus: Æschinus ego sum; aperite aliquis
actutum ostium.*

Prædit nescio quis, concedam huc.

S C E N A V.

Mitio, Æschinus.

Mit. **I** Ta uti dixi, Sostrata
Facite: ego Æschinum conveniam, ut quo-
modo acta hæc sint, sciat.

Sed

Ella grida: Va via, va via da noi:
 Ci hai burlate abbastanza, ed abbastanza
 Ci hai tu mostrata la tua falsa fede,
 Come! che mi dì tu? cosa è cotesta?
 Va via, e ti follazza a tuo piacere
 Con quella, che or ti è grata. A dirittura
 Mi accorsi del sospetto da lor preso;
 Ma tacqui, per non dire del fratello
 Alla vecchia ciarlierà alcuna cosa,
 Che tosto l'averebbe messa in piazza.
 Or che farò? Dirò come costei
 Ella è di mio fratello? non può farsi,
 Acciò che non si sappia. E dato il caso,
 Che si tenesse occulto, ho gran timore,
 Che io ritrovassi fede appo di loro,
 Tante apparenze mi si fan contrarie.
 Io stesso la rapii, feci lo sborso
 Io stesso dell'argento, e fu condotta
 In casa di me stesso. Feci male
 Di quello, che con Panfila mi avvenne,
 A non farne parola con mio padre,
 Nè a dir la cosa a lui come era andata.
 Io l'averei piegato certamente
 A darmela per moglie: fino adesso
 Baloccato ho, nè mai conchiuso nulla.
 Adesso Eschino è tempo di svegliarsi.
 Primieramente voglio andarne a loro
 Per iscusarmi: busserò alla porta.
 Son morto, e mi si rizzano i capelli
 Per l'orror, quando vengo a questa porta,
 E comincio a bussar. Olà di dentro
 Eschino sono, apritemi quest'uscio:
 Ma sento venir gente. Scotterommi.

S C E N A V.

Mizione, Eschino.

Miz. **S**ostrata così fate, come ho detto
 Io parlerò con Eschino, donde sappia
 La cosa come è ita. Ma bussato
 Chi ha questo uscio? *Esch.* Per dio che egli è mio padre.
A a Son

Sed quis ostium hoc pultavit? Æ. Pater hercle est. Perii. M. Æschine.

Æ. Quid huic hic negoti est? M. Tu ne has pepulisti fores? Tacet.

Cur hunc aliquantisper non ludo? Melius est: Quandoquidem hoc nunquam mihi ipse voluit credere.

Nil mihi respondes? Æ. Non equidem istas, quod sciam.

M. Ita ne? Nam mirabar quid hic negoti esset tibi.

Eruquit: salva res est. Æ. Dic sodes pater, Tibi vero quid istic est rei? M. Nihil mihi quidem.

Amicus quidam me a foro abduxit modo Huc advocatum sibi. Æ. Quid? M. Ego dicam tibi.

Habitant hic quædam mulieres pauperculæ, Ut opinor eas non nosse te, & certe scio: Neque enim diu huc commigrarunt. Æ. Quid tum postea?

M. Virgo est cum matre. Æ. Perge. M. Hæc virgo orba est patre:

Hic meus amicus illi genere est proximus: Huic leges cogunt nubere hanc. Æ. Perii. M. Quid est?

Æ. Nil: recte: perge. M. Is venit, ut secum evehat:

Nam habitat Mileti. Æ. Hem, virginem ut secum evehat?

M. Sic est. Æ. Miletum usque obsecro? M. Ita. Æ. Animo male est.

Quid ipse? Quid ajunt? M. Quid istas censes? Nihil enim.

Commenta mater est, esse ex alio viro Nescio quo puerum natum: neque eum nominat: Priorem esse illum, non oportere huic dari.

Æ. Eho

Son morto! *Miz.* Eschino. *Esch.* Che havvi qui da fare?

Miz. Se' tu quel che ha bussato? Si stia zitto.

Perchè non gli do io un po' la quadra?

Si che dargliela voglio, ogni qual volta

Di tai cose mi volle far segreto.

Non mi rispondi? *Esch.* Non ho mai, che io sappia,

Bussato a questa porta. *Miz.* Veramente

Tel credo, e mi stupia, che in quella casa

Tu vi potessi averè alcun negozio.

Si è fatto rosso. Le cose van bene.

Esch. Ma dimmi, o Padre in grazia: e tu che cosa

Hai qui che fare? *Miz.* Per me nulla affatto,

Ma un certo amico mio trovommi in piazza,

Qua mi condusse, acciò che in un affare

Di sua premura gli porgeffi ajuto.

Esch. In qual affare? *Miz.* Or io dirotti il tutto.

Si stanno in questa casa alcune donne,

Ma poverelle affai, le quai non credo,

Anzi so di sicur, che non conosci:

Ed è poco che qua sono venute.

Esch. E poi? *Miz.* Senza padre: a lei parente

E' questo amico mio, a cui per legge

Ella debbe sposarsi. *Esch.* Son perduto.

Miz. Che di? *Esch.* Nulla. Va ben: seguita pure

Miz. Venuto ora è costui, e vuol condurla

Fino alla patria sua, qual è Mileto.

Esch. Come! Vuol condur via quella fanciulla?

Miz. Certo. *Esch.* E condurla in Mileto di Caria?

Miz. Sin là. *Esch.* Me disgraziato! e quelle donne

Che dicono? *Miz.* Che pensi? nulla affatto.

Solo la Madre inventa certa frottola

Per non andarvi, e dice, che mogliera

E' sua figlia d'un altro, e non lo nomina,

E che di lui or abbia partorito,

Però non si poter lei torre al primo

Per darla a un altro. *Esch.* Non ti sembra questa

Fote ragione? *Miz.* Nò. *Esch.* Come nò mai?

Dunque mio Padre, ei condurralla via?

Miz. E perchè non dovralla egli condurre?

Esch. Oprato avete con troppa durezza,

E senza punto di misericordia

Æ. Eho nonne hæc iusta tibi videntur postea?

M. Non. Æ. Obsecro non? An illam hinc abducat pater?

M. Quid ni illam abducat? Æ. Factum a vobis duxerit,

Immisericorditerque, atque etiam si est, pater, Dicendum magis aperte, inliberaliter.

M. Quamobrem? Æ. Rogas me? Quid illi tandem creditis

Fore animi misero, qui illi consuevit prius,

(Qui infelix, haud scio, an illam misere nunc amat)

Cum hanc sibi videbit præsens præsentem eripi, Abduci ab oculis? Facinus indignum, pater.

M. Qua ratione istuc? Quis despondit? Quis dedit?

Cui, quando nupsit? auctor his rebus quis est?

Cur duxit alienam? Æ. An sedere oportuit

Domi virginem tam grandem, dum cognatus huc

Illinc veniret expectantem? Hæc, mi pater,

Te dicere æquum fuit, & id defendere.

M. Ridicule, adversumne illum causam dicerem,

Cui veneram advocatus? Sed quid, Æschine, ista

Nostra? Aut quid nobis cum illis? Abeamus. Quid est?

Quid lacrimas? Æ. Pater obsecro, ausculta.

M. Æschine, audiui omnia,

Et scio: nam amo te: quo magis, quæ agis, curæ sunt mihi.

Æ. Ita velim me promerentem ames, dum vivas, mi pater,

Ut me hoc delictum admisisse in me id mihi vehementer dolet,

Et me tui pudet. M. Credo hercle: nam ingenium novi tuum

Liberale; sed vereor ne indiligens nimium fies.

In qua civitate tandem te arbitrare vivere?

Vir-

Voi padre col Milefio, e a dirla chiara,
Senza onestà veruna. *Miz.* E perchè questo?

Esch. Mel chiedi? e come vi credete voi,

Che rimarrafli quello sventurato

Avvezzo sempre a vivere con lei,

E che ancor forse l'ama estremamente,

Quando se la vedrà strappar di mano,

E condursela via su gli occhi proprj?

Padre, un' opera è questa indegna troppo.

Miz. Bel bello: e dove sta l'opera indegna?

Il padre forse fece gli sponsali?

O glie la diede in moglie? ei fece solo

Il male, quando prese una che ad altri

Per ogni conto si dovea sposare.

Esch. E che dovea marcirli in casa propria

Una ragazza omai cresciuta tanto,

Aspettando in quel mentre, che arrivasse

A lei di Caria qualche suo parente?

Questo era ben, che tu dicessi, o Padre,

E che tu difendessi.... *Miz.* Mi fai ridere:

Volevi, che io facessi d'avversario

Contro colui, che ad ajutare io venni?

Ma ciò che importa a noi? o qual negozio

Abbiamo da trattare, *Eschin*, con loro?

Andiam via. Ma tu piangi? E che cosa hai?

Esch. Caro padre ti prego ad ascoltarmi:

Miz. *Eschino* seppi tutto: e ben comprendo

Quello, che mi vuoi dir. Tu fai che io ti amo

E però veglio ognor su' fatti tuoi.

Esch. Così tu possa amarmi con giustizia,

Mentre vivi, come io di tutto cuore

Ho duolo, padre mio, del mal commesso,

E ne ho per tua cagion vergogna estrema.

Miz. Lo credo, perchè sempre mi fu noto

Il tuo genio amorevole, e cortese;

Ma ti vorrei veder nelle tue cose

Non tanto trascurato. Or dimmi un poco,

In qual Città ti credi tu di stare?

Facesti oltraggio ad una verginella

Cui di toccar nessun diritto avevi.

Già questa ella è gran colpa,

*Virginem vitiaſti, quam te juſ non fuerat tangere.
Jam id peccatum primum magnum: magnum, at
humanum tamen.*

*Fecere alii ſape, item boni. At poſtquam id
evenit, cedo,*

*Numquid circumſpexi? Aut numquid tute pro-
ſpexi tibi,*

*Quid fieret? Qua fieret? Si te ipſum mihi pu-
duit dicere,*

*Qua reſciſcerem? Hæc dum dubitas, meſes abie-
runt decem.*

*Prodidiſti & te, & illam miſeram, & gnatum,
quod quidem in te fuit.*

*Quid? Credebas, dormienti hæc tibi conſecturos
deos?*

*Et ſine tua opera illam in cubiculum iri dedu-
ctum domum?*

*Nolim ceterarum rerum te ſocordem eodem modo.
Bono animo es, duces uxorem hanc. Æ. Hem.*

*M. Bono animo es, inquam. Æ. Pater
Obſecro num ludis tu nunc me? M. Ego te?
Quamobrem? Æ. Nefcio.*

*Niſi quia tam miſere hoc eſſe cupio, verum, eo
vereor magis.*

*M. Abi domum, ac deos comprecare, ut uxorem ac-
ceſſas: abi.*

*Æ. Quid? Jamne uxorem? M. Jam. Æ. Jam? M.
Jam quantum poteſ. Æ. Dii me, pater,
Omnes oderint, ni magis te quam oculos nunc
amo meos.*

*M. Quid? Quam illam? Æ. Æque. M. Perbeni-
gne. Æ. Quid? Ille ubi eſt Mileſius?*

*M. Abiit, periit, navem aſcendit: ſed cur ceſſas?
Æ. Abi pater:*

*Tu potius deos comprecare: nam tibi eos certe ſcio,
Quo vir melior multo es quam ego ſum, obtem-
peraturos magis.*

M. Ego

Ma pure umana, e che commisser molti,

E delle volte ancor quei che fur buoni.

Ma perchè, dimmi, dopo fatto il male,

Tu non pensasti a dargli alcun rimedio?

Forse da te cercasti provvederci?

O già che ti prendea di me vergogna,

Nè da te stesso mel volesti dire,

Di alcun cercasti, acciò che mel dicesse?

E in mezzo a queste tue tante incertezze

Eccoti dieci mesi già passati:

Così te stesso, e quella sventurata

Hai rovinato, ed anco il tuo figliuolo,

Per quel che ti appartenne. Ti credevi,

Che a te dormendo colla pancia all'aria,

Doveffero gli Dei porgere aita?

E menarti la sposa infino al letto?

Non ti vorrei nel resto delle cose

Negligente, conforme fosti in queste.

Ma stammi allegro. Avrai costei per moglie.

Esch. Come! *Miz.* Ti torno a dir, che stii mi allegro.

Esch. Padre dimmi, ti prego, non già mica

Mi burli adesso? *Miz.* Che io ti burli o figlio!

E perchè ciò? *Esch.* Non follo: ma so bene,

Che sì di cuore io bramo queste nozze,

Che unita a gran desir ho gran paura.

Miz. Vanne in casa, ed invoca i sommi Dei,

Acciò facciano andar felicemente

Queste nozze. *Esch.* Sì presto per la sposa?

Miz. Adesso. *Esch.* Come adesso! *Miz.* In questo punto.

Esch. Essere io possa in ira a tutti i Dei,

Se te non amo, dolce Padre mio

Vie più degli occhi miei. *Miz.* Più ancor di quella?

Esch. Quanto quella. *Miz.* Per certo me ne avanza.

Esch. Ma dimmi, quel Milezio ove or si trova?

Niz. Partissi, andò per mare, ed annegossi.

Ma ancor, perchè non vai? *Esch.* Va tu piuttosto

Ad invocare, e a supplicare i Numi,

Che a te, che di me sei miglior cotanto,

Saranno più che a me grati, e propizi.

Miz. Or io me n'entro in casa, ed ammanisco

Ciò che può bisognar: tu, se hai giudizio,

M. Ego eo intro, ut quæ opus sunt, parentur : fac tu, ut dixi, si sapis.

Æ. Quid hoc negoti? Hoc est patrem esse, aut hoc est filium esse?

Si frater, aut sodalis esset, qui magis morem gereret?

Hic non amandus? Hiccine non gestandus in sinu est? Hem,

Itaque adeo magnam mi injecit sua commoditate curam,

Ne forte imprudens faciam quod nolit : sciens cavebo.

Sed cesso ire intro, ne mora meis nuptiis egomet siem?

S C E N A V I.

Demea.

DEfessus sum ambulando. Ut Syre te cum tua

Monstratione magnus perdat Juppiter.

Perreptavi usque omne oppidum ad portam, ad lacum,

Quo non? Neque illic fabrica ulla erat, neque fratrem homo

Vidisse se ajebat quisquam. Nunc vero domi

Certum obsidere est usque, donec redierit.

S C E N A V I I.

Mitio, Demea.

Mit. **I**Bo, illis dicam nullam esse in nobis moram.

D. Sed eccum ipsum. Te jam dudum quero, Mitio. M.

Quidnam? D. Fero alia flagitia ad te ingentia

Boni illius adolescentis. M. Ecce autem. D. Nova,

Capitalia. M. Ohe, jam. D. Nescio qui vir sit.

M. Scio,

D. Ah

Vanne, e fa quanto diffi.

Esch. Cosa è questo negozio! Un padre tale
Potrà trovarsi ad un figliuolo tale?
Se egli mi era fratello, o pur compagno,
Potea più secondar le voglie mie?
Or io non l'amerò fino alla morte?
Ma colla tanta sua piacevolezza
Hammi obbligato a porre ogni riguardo
Per non errare, e dargli dispiacere,
In che potrei mancar per ignoranza,
Che a posta nol farò certo giammai.
Ma perchè mi trattengo, e non vo dentro,
E da me pongo indugio alle mie nozze?

SCENA VI.

Demea.

IO non ne posso più dal camminare.
Siro, che ti sprofondi il sommo Giove
Con que' tuoi insegnamenti delle strade.
Sono andato bel bello, e passo passo
Per tutta la Città sino alla porta,
Ed a quel fosso: e dove non sono ito!
Non vi trovai botteghe, e non trovai
Chi là veduto avesse il mio fratello.
Ma vo' qui adesso trattenermi in casa,
Ed aspettarlo fino che ritorni.

SCENA VII.

Mizione, e Demea.

Miz. **A**Nderò dunque ad esse, e dirò loro
Come s'iam pronti dalla parte nostra.
Dem. Ma eccolo che viene. Egli è d'un pezzo,
Mizione, che ti cerco. *Miz.* Ed a qual fine?
Dem. Altre ti porto iniquità sonore
Di quel buon giovanetto. *Miz.* Eccoci al solito.
Dem. E nuove, e capitali. *Miz.* Oh via finiamla
Dem. Ah che non fai ancor, che uomo ei si sia.
Miz. Lo so. *Dem.* Stolto che sei. Ti sogni adesso,
Ch'

- D. *Ab stulte tu de psaltria me somnias Agere? Hoc peccatum est in virginem civem.*
M. Scio.
- D. *Eho scis, & patere? M. Quidni patiar? D. Dic mihi,*
Non clamas? non insanis? M. Non malim quidem.
- D. *Puer natus est. M. Dii bene vortant. D. Virgo nihil habet.*
- M. *Audivi, D. Et ducenda indotata est? M. Scilicet.*
- D. *Quid nunc futurum est? M. Id enim quod res ipsa fert:*
Illinc huc transferetur virgo. D. O Iuppiter, Istoccine pacto fieri oportet? M. Quid faciam amplius?
- D. *Quid facias, rogitas? Si non re ipsa tibi istuc dolet,*
Simulare certe est hominis. M. Quin jam virginem
Despondi: res composita est: fiunt nuptiae:
Dempsi metum omnem: hac magis sunt hominis. D. Ceterum
Placet tibi factum, Mitio? M. Non, si queam Mutare: nunc, cum non queo, aequo animo fero.
Ita vita est hominum, quasi cum ludas tesseris: Si illud, quod est maxime opus jactu, non cadit, Illud quod cecidit forte, id arte ut corrigas.
- D. *Corrector! nempe tua arte viginti mina Pro psaltria periere: qua, quantum potest, Aliquo abjicienda est, si non pretio, gratis.*
- M. *Neque est, neque illam sane studeo vendere.*
- D. *Quid igitur facies? M. Domi erit. D. Proh Divum fidem!*
Meretrix, & materfamilias una in domo erit?
- M. *Cur non? D. Sanum ne te credis esse? M. Equidem arbitror.*
- D. *Ita me dii ament, ut video ego tuam ineptiam,*
Fa-

Ch' io voglia dire della Cantatrice .

Egli ha commesso in cittadina vergine

Uno stupro solenne . *Miz.* Io non l'ignoro .

Dem. Ti è noto , e tu lo soffri ? *Miz.* E perchè deggio

Non soffrirlo ? *Dem.* E tu dimmi , non gridi

Come una bestia , e non esci di senno ?

Miz. Non io , sebbene farei più contento ,

Che avvenuto non fosse questo male .

Dem. Gli è nato un figlio , *Miz.* Con occhio propizio

Lo riguardin gli Dei . *Dem.* La vergin poi

E' nuda , e cruda , come Iddio l'ha fatta .

Miz. Mi è stato detto , *Dem.* Dunque senza dote

Ei meneralla a casa ? *Miz.* Senza dubbio .

Dem. Che dunque farem noi ? *Miz.* Quello che porta

L'affare stesso . Di casa alla madre

Leverolla , e verranno a casa mia

Dem. O Giove , in questa guisa si dee fare ?

Miz. Che far deggio di più ? *Dem.* Che far tu dei ?

Ancorchè realmente non ti spiaccia ,

Come uom dovresti il duol fingere almeno .

Miz. Anzi che già la vergine per moglie

Ho data al mio figliuol : così l'affare

Si è terminato : ora si fan le nozze ;

E in questa guisa ogni timore ho tolto .

Queste son cose in ver degne d'un uomo .

Dem. Sicchè lieto tu sei di queste nozze ?

Miz. Non ne son , se potessi frastornarle ;

Ma perchè non le posso , ne son lieto .

La vita umana ella è un giuoco di dadi :

Se nel gettarli , non ti vien quel punto

Che più vorresti , correggi con arte

Quello , che ti è venuto .

Dem. Oh vedi correttore ! Son periti

Mercè dell'arte tua dugento scudi

Per quella Cantatrice , che per certo

Ce l'abbiamo a levar d'avanti agli occhi .

O si venda , o si doni . *Miz.* Non abbiamo

Chi la voglia comprare , ed io m'ingegno

Di non venderla . *Dem.* Adunque , e che farai ?

Miz. Terrolla in casa . *Dem.* E staran dunque insieme

Una puttana , ed una maritata ?

Miz.

Facturum credo, ut habeas quicum canties.

M. Cur non? D. Et nova nupta eadem hæc discet?
M. Scilicet!

D. Tu inter eas restim ductans saltabis. M. Probe.
D. Probe?

*Et tu nobiscum una, si opus sit. D. Hei mihi,
Non te hæc pudet? M. Iam vero omitte, De-*

*mea,
Tuam istam iracundiam: atque ita, uti decet,
Hilarum, ac lubentem fac te in gnati nuptiis.
Ego hos conveniam, post huc redeo. D. O Jup-*

*pter,
Hancine vitam? Hosine mores? Hanc demen-*

*tiam?
Uxor sine dote veniet: intus psalteria est:
Domus sumptuosa: adolescens luxu perditus:
Senex delirans: ipsa, si cupiat, Salus
Servare prorsus non potest hanc familiam.*

ACTUS QUINTI

SCENA PRIMA.

Syrus, Demea.

Syr. **A** Depol Syrisce te curasti molliter,
Lauteque munus administrasti tuum:
Abi. Sed postquam intus sum omnium rerum sa-

*tur,
Prodeambulare huc libitum est. D. Illud sis vi-*

*de
Exemplum discipline. S. Ecce autem hic adest
senex*

Noster. Quid fit? Quid tu es tristis? D. Obe-

*scelus.
S. Eho jam tu verba fundes hic sapientia?*

D. Tun'?

Miz. E perchè nò? *Dem.* Sei tu sano di mente?

Miz. Lo credo senza dubbio. *Dem.* I sommi Dei

Così mi amino, come io veggio chiara

La tua stoltezza: vuoi tenere in casa

Costei, che fa di canto,

Per cantucchiar talor con esso lei?

Miz. E perchè nò? *Dem.* Questi medesimi modi

Terrà di poi la tua novella nuora?

Miz. Senza alcun dubbio. *Dem.* E tu dinanzi a loro

Andrai col laccio guidando la danza.

Miz. E egregiamente. *Dem.* E egregiamente? *Miz.* E nosco

Se ne abbisogni, ballerai tu pure.

Dem. Ohimè! nè ti vergogni di tai cose!

Miz. O via Demea, dispogliati d'ogn'ira

Conforme si conviene, e fa buon viso

Per le nozze del figlio, e statti allegro.

Andrò a trovarli, e qua poi torneronne.

Dem. O Giove, e si può dare una tal vita,

Costumi tali, melensaggin tale?

Mogliera senza dote: dentro casa

La Cantatrice: spese da ogni parte

Un giovan tutto lusso: un vecchio pazzo.

Per dio che se venisse di persona

La stessa dea Salute, e se volesse

Salvare questa gente, non potrebbe.

ATTO QUINTO

SCENA PRIMA.

Siro, e Demea

Sir. Affè Sirino mio, che governato

Ora ti fei con gran delicatezza,

Ed hai pur lautamente amministrato

L'offizio tuo: vattene dunque omai.

Ma poi che mi son pieno a crepa pelle,

Io vo' qui fare quattro spasseggiate.

Dem. Ecco il maestro, e l'esemplar di tutti

I buoni servi. *Sir.* Io veggio il nostro vecchio.

Che

D. *Tun'?* Si meus esses S. *Dis quidem esses Demea,*

Ac tuam rem constabilisses. D. *Exemplum omnibus*

Curarem ut esses. S. *Quamobrem?* Quid feci?

D. *Rogas?*

In ipsa turba, atque in peccato maximo,

Quod vix sedatum satis est, potasti scelus,

Quasi re bene gesta. S. *Sane nollem huc exitum.*

SCENA II.

Dromo, Syrus, Demea.

Dro. **H** *Eus Syre, rogat te Ctesipho ut redeas.*
S. *Abi.*

Quid Ctesiphontem hic narrat? S. *Nihil.* D. *Eho*
carnufex,

Esto Ctesipho intus? S. *Non est.* D. *Cur hic nominat?*

S. *Est alius quidam parasitaster parvulus,*
Nostin'? D. *Jam scibo.* S. *Quid agis? Quo abis?*

D. *Mitte me.*

S. *Noli inquam.* D. *Non manum abstines mastigia?*
An tibi mavis cerebrum dispergi hic? S. *Abiit.*

Ædepol comessatorem haud sane commodum,
Præsertim Ctesiphoni. Quid ego nunc agam?

Nisi, dum hæc filescunt turba, interea in angulum.

Aliquo abeam, atque adormiscam hoc vili? Sic
agam.

Che fai? perchè ti stai così turbato?

Dem. Iniquo. *Sir.* Ancora qui tu ti trattiene

A gettar via le tue sagge parole?

Dem. Furfanton, cose tai! se fossi mio....

Sir. Saresti ricco: e non avria bisogno

La vostra casa più di alcun puntello.

Dem. Ti vorrei far l'esempio del comune.

Sir. Per qual cagion? che fei? *Dem.* Me lo domandi?

Nel tumulto maggior, nel maggior impeto

Del peccato gravissimo, che pure

Alto gorgoglia, e ancor non è sedato,

Quasi che tutto fosse andato bene,

Ti sei fermato a bere in santa pace.

Sir. Avria fatto assai meglio a starmi in casa.

S C E N A I I.

Dromone, Siro, e Demea.

Drom. **O** Siro, Tefisone a sè ti chiama.

Va via. *Dem.* Di Tefisone costui che dice?

Sir. Nulla. *Dem.* Olà furfantaccio, è dentro in casa

Tefisone? *Sir.* Non vi è. *Dem.* E perchè egli dunque

L'ha nominato? *Sir.* E' un altro Tefisone

Che imita i Parasiti: nol conosci?

Dem. Chiarirrommene adesso. *Sir.* Cosa fai?

Dove te ne vai tu? *Dem.* Lasciami andare.

Sir. Sta qui ti dico. *Dem.* E a te non tiri ancora

Coteste tue minacce sciaurato?

O vuoi, che io ti disperga le cervella.

Sir. Se l'è colta. Odioso commensale

A tutti fia, ma a Tefisone del certo

Duro all'estremo. Adesso che ho da fare?

La miglior cosa ella farà, che mentre

Sedando si anderan questi trambusti,

Io mi cacci in qualche angol della casa,

E lì sdrajato il bevuto buon vino

Digerisca a dormir: così vo' fare.

S C E N A I I I.

Mitio, Demea.

Mit. **P** Arata a nobis sunt, ut dixi, Sostrata,
 Ubi vis. Quisnam a me pepulit tam gra-
 viter fores?

D. Hei mihi, quid faciam? Quid clamem, aut que-
 rar?

O calum, o terra, o maria Neptuni! M. Hem
 tibi,

Rescivit omnem rem: id nunc clamat scilicet.
 Parata lites: succurrendum est. D. Eccum ad-
 est

Communis corruptela nostrum liberum.

M. Tandem reprime iracundiam, atque ad te redi.

D. Repressi, redii: mitto maledicta omnia:
 Rem ipsam putemus. Dictum inter nos hoc fuit,
 Ex te adeo est ortum, ne tu curares meum,
 Neve ego tuum. Responde. M. Factum est: non
 nego.

D. Cur nunc apud te potat? Cur recipis meum?
 Cur emis amicam, Mitio? Numquid minus
 Mihi idem jus aequum est esse, quam aequum est
 tibi?

Quando ego tuum non curo, ne cura meum.

M. Non aequum dicis, non: nam vetus verbum hoc
 quidem est,

Communia esse amicorum inter se omnia.

D. Facete nunc demum istac nata oratio est.

M. Ausculta paucis, nisi molestum est, Demea.
 Principia, si id te mordet, sumptum filii
 Quem faciunt, quaeso facito haec tecum cogi-
 tes:

Tu illos duos olim pro re tollebas tua:

Quod satis putabas tua bona ambobus fore:

Et

SCENA III.

Mizione, e Demea.

Miz. **G**ia sta tutto ammanito, a te si aspetta
Sotrata a dir, quando ho da far le nozze.

Ma chi busò sì forte alla mia porta?

Dem. Aimè, che farò io? che dirò io?

Chi ad alta voce chiamerò in aiuto?

E con cui sfogherò le mie querele?

Oh cieli, oh terra, oh mare di Nettuno!

Miz. Ecco l'amico: ha risaputo tutto.

Per questo egli si smania. Animo dunque

Egli vien preparato a gridar meco.

Bisogna dare aiuto a Tefifone.

Dem. Ecco qui la comune corruttela

De' nostri figli. *Miz.* Frena finalmente

Tanto sdegno fratello, e in te ritorna.

Dem. Lo frenai, son turbato entro me stesso,

E ti prometto di non dir più male.

Ma esaminiamo un poco il fatto bene.

Dimmi, fra noi non si fece egli il patto,

E tu lo proponesti, che nè io

Il tuo curassi, nè tu il mio figliuolo?

Rispondi, fu ciò vero? *Miz.* Fu verissimo.

Dem. Or perchè tanto cionca in casa tua?

Perchè tu lo ricetti? e perchè compri

A lui l'amica? dobbiamo tra noi

Farla del pari: il tuo non io già curo,

E non curar tu il mio. *Miz.* Non dici bene,

Nò certo. Non fai tu il proverbio antico?

E' comune ogni cosa infra gli amici.

Dem. O che bel detto! è nata in questo punto.

Così rara sentenza. *Miz.* Brevemente,

Se non ti grava, ascoltami Demea.

Primieramente se ti pugne, e morde

Lo spendere soverchio, ch' essi fanno,

Fa teco questo conto. Due figliuoli

Tu ti allevavi giusta il tuo potere,

Che ti credevi, che bastare a entrambi

Potesse la tua roba, e nessun dubbio

B b

Ti

Et me tum uxorem credidisti scilicet

Ducturum : eandem illam rationem antiquam ob-
tine ,

Conserua , quare , parce : fac quam plurimum

Illis relinquo : gloriam tu istam obtine .

Mea , quæ præter spem evenere , utantur sine .

De summa nihil decedet : quod hinc accesserit ,

Id de lucro putato esse . Omnia si hæc voles

In animo vere cogitare Demea ,

Et mihi , & tibi , & illis dempseris molestiam .

D. Mitto rem : consuetudinem ipsorum . M. Ma-
ne :

Scio : istuc ibam . Multa in homine , Demea ,

Signa insunt , ex quibus conjectura facile fit ,

Duo cum idem faciunt , sæpe ut possis dicere :

Hoc licet impune facere huic , illi non licet :

Non quod dissimilis res sit , sed quod is qui facit .

Quæ ego esse in illis video : ut confidam fore ita ,

Ut volumus : video eos sapere , intelligere , in loco

Vereri , inter se amare : scire est liberum

Ingenium , atque animum : quovis illos tu die

Reducas . At enim metuas , ne ab re sint tamen

Omissiores paulo . O noster Demea ,

Ad omnia alia ætate sapimus rectius :

Solum unum hoc vitium adfert senectus hominibus :

Attentiores sumus ad rem omnes , quam sat est :

Quod illos sat ætas acuet . D. Ne nimium modo

Ti venne mai, ch' io non prendessi moglie:

Or segui a far ciò, che facevi allora:

Conserva, cerca, e fa de' gran risparmi,

E t' industria a lasciaré a tuoi figliuoli

Entrate signorili, e tutta tua

Sia questa gloria; e lascia, che del mio,

Che fuor di ogni speranza hanno trovato,

Si servan essi, e della roba tua

Non scemerassi punto, e tutto quello,

Che da me ti verrà, poni a guadagno.

Or se vorrai pensar, Demea, sul serio

A queste cose, toglierai d'affanno

E me, e te co' tuoi figliuoli ancora.

Dem. Lasciamo star la roba: della loro

Accostumanza. *Miz.* Chetati, ti ho inteso,

E a questo ora veniva. Son nell' uomo,

Demea, parecchi segni, onde un pronostica

Qual debba divenire: per tal modo

Che saran due a far la stessa cosa,

E tu giudicherai, che ad un si avvenga

Di farla impunemente, e non all' altro:

Nè ciò, perchè vi sia dissimiglianza

In quella cosa, ma perchè dissimili

Son fra loro que' due. Or dunque i segni

Che veggio in essi, appresso me son tali,

Che ci riusciran, come vogliamo.

Veggio, che hanno cervello, e a tempo, e a luogo

Consideran le cose, e con riguardo

Fanno i lor fatti, e si amano fra loro:

Onde si vede chiaro, come essi hanno

Sortito un natural nobile, e schietto:

E tu se lo vorrai, a qualunque ora

Ricondur li potrai nel buon sentiero.

Ma temerai, che poco, o nessun conto

Terranno del denaro: o mio Demea,

La lunga etade in molte cose, e molte

Ci fa più intelligenti; ma la stessa

Ci arreca questo vizio solamente,

Che ci fa più tirati del dovere.

Sicchè lasciali pur crescer negli anni,

Che il tempo aguzzerà loro il cervello.

Bona tua ista nos rationes, Mitio,
Et tuus iste animus aquus subvertant. M. Ta-
ce,

Non fiet: mitte jam istac: da te hodie mi-
hi:

Expurge frontem. D. Scilicet, ita tempus fert:
Faciendum est. Ceterum rus cras cum filio
Cum prima luce ibo hinc. M. Imo de nocte cen-
seo:

Hodie modo hilarem fac te. D. Et istam psal-
triam

Una illuc mecum hinc abstraham. M. Pugna
veris.

Eo prorsus pacto illic alligaris filium.

Modo facito ut illam serves. D. Ego istuc vide-
ro: atque

Ibi favilla plena, sumi, ac pollinis
Coquendo sit faxo, & molendo: præter hæc
Meridie ipso faciam ut stipulam colligat:

Tam excoctam reddam, atque atram, quam
carbo est. M. Placet.

Nunc mihi videre sapere, atque equidem fi-
lium

Tum, etiam si nolit, cogas cum illa una cu-
bet.

D. Derides? Fortunatus, qui isto animo fies:

Ego sentio. M. Ah pergisne? D. Jam jam de-
sino.

M. I ergo intra, & cui opus rei est, hilarem hunc
sumamus diem.

SCENA IV.

Demea.

N Unquam ita quisquam bene subducta ratio-
ne ad vitam fuit.

Quia

Dem. Coteffe tue tante buone ragioni,

E coteffa tua mente sì pacata,

Io non vorrei, che al fin mi sovvertiffero.

Miz. Taci, non ti avverrà quello, che temi.

Tralascia omai tutte coteffe cose,

Fa per oggi a mio modo, e spiana affatto

Dalla tua fronte il brutto increspamento

Dem. Il tempo così vuol; così si faccia.

Ma domani senza altro alla prima alba

Vo' col mio figlio ritornare in villa.

Miz. Vacci di notte ancor, pur che oggi almeno

Tu ci facci buon viso, e stii contento.

Dem. E là per forza tirerovvi ancora

Quella ribalda della Cantatrice.

Miz. Grande opra tu farai. E in questo modo

Porrai una catena al piè del figlio.

Intanto pensa bene a custodirla.

Dem. Non dubitare, che io ne avrò ben cura.

Ma quando sarà in villa, allor allora

La voglio conciar bene. Sporca tutta

Vo' che sia di fuligine, e farina,

Che ivi a far la cucina, ed a girare

La tertò il nostro mulinello a manio.

In oltre io vo', che di bel mezzo giorno

Vada tagliando, e affastellando stipe,

E così tingerassi di maniera,

Che il suo volto sarà come un carbone.

Miz. Mi piaci, e mostri adesso di aver senno:

E se per sorte di dormir con lei

Ricufasse il tuo figlio, e tu vel forza.

Dem. Mi burli? Oh te felice, a cui dato hanno

I Dei coteffa mente sì tranquilla!

Io sento *Miz.* E là pur torni? *Dem.* Ho già finito.

Miz. Vien dunque dentro, e'l giorno allegramente

Passiamo per le nozze del figliuolo.

S C E N A I V.

Demea.

NEssuno fece mai sì bene i conti

Sopra la vita sua, che a lungo andare

B b 3

L' espe-

Quin res, atas, usus semper aliquid apportet
novi,

Aliquid moneat; ut illa, quæ te scire credas,
nescias;

Et quæ tibi putaris prima, in experiundo repudies:

Quod mi evenit nunc: nam ego vitam duram,
quam vixi usque adhuc,

Prope jam excursu spatio mitto: id quamobrem?
re ipsa repperi,

Facilitate nihil homini esse melius, neque clem-
mentia,

Id esse verum, ex me, atque ex fratre curvis fa-
cile est noscere:

Vitam ille suam semper egit in otio, in conviviiis:

Clemens, placidus, nulli lædere, os arridere o-
mnibus:

Sibi vixit: sibi sumptum fecit: omnes bene di-
cunt, amant.

Ego ille agrestis, severus, tristis, parcus, trucu-
lensus, tenax

Duxi uxorem: quam ibi miseriam vidi! nati
filii,

Alia cura: porro autem dum studeo illis ut
quamplurimum

Facerem, contrivi in quærendo vitam, atque ata-
tem meam.

Nunc exacta ætate, hoc fructi pro labore ab his fero,
Odium: ille aliter sine labore patria potitur com-
moda:

Illum amant, me fugitant: illi credunt consilia omnia;

Illum diligunt; apud illum sunt ambo: ego de-
sertus sum.

Illum, ut vivat, optant, meam autem mortem
expectant: scilicet

Ita eos meo labore eductos maximo, hic fecit suos
Paulo sumptu: miseriam omnem ego capto, hic
potitur gaudia.

Age

L'esperimento, l'età varia, e l'uso
 Non gli arrecasser delle cose nuove,
 E nol fecero accorto, che alle volte
 Quel ch'ei pensò saper, certo non seppe,
 E ciò, che si credeo esser ben fatto,
 Non era tal, quando poi venne all'opra;
 Il che mi è appunto addivenuto adesso:
 Poi che presso alla fin della mia vita
 Condanno, e muto il genio mio severo.
 Or perchè ciò? perchè tocco ho con mano
 Che nulla a un uomo mai può tornar meglio,
 Che l'essere gentil, l'esser benigno:
 Come ognun può comprender facilmente,
 Che me riguardi, e il mio fratel Mizione.
 Ei sempre visse in ozio, e ne' conviti
 Placido, e dolce, e a niun molesto:
 Se la disse con tutti, e a' suoi piaceri
 Visse, e per lor fece di molte spese:
 Ognun lo benedice, ognun l'adora.
 Ed io per lo contrario, che fui sempre
 Quel villan, quel crudele, quell'acerbo,
 Quell'avar, quel fiero, quel tenace,
 Come san tutti, presi moglie, e oh quale
 Miseria fu mai quella! ebbi de' figli.
 Eccoti un altro affanno. Finalmente
 Mentre m'ingegno di lasciarli ricchi,
 Mi ebbi a ammazzare, e ci divenni vecchio,
 Ed ora in questa mia cadente etade,
 Che frutto ne ho cavato! un odio mero.
 Quell'altro gode i beni suoi paterni
 Con somma pace, e l'amano i miei figli,
 Me fuggono, a lui tutti i lor segreti
 Confidano, con lui si stanno sempre,
 Ed io mi trovo abbandonato, e solo:
 A lui braman la vita, a me la morte.
 Così in somma i miei figli, che con tanta
 Fatica, e studio io mi allevai, con scarfa
 Spesa si è fatti suoi il mio fratello:
 Ed ei da lor ne ricava piacere,
 Ed io tristezza. Or via dunque si provi,
 Se con dolci parole, e con benigni

*Age age, nunc experiamur contra hac, quid ego possim
Blande dicere, aut benigne facere, quando eo
provocat.*

*Ego quoque a meis me amari, & magni pendii
postulo.*

*Si id fit dando, atque obsequendo, non posterior-
res feram.*

*Deerit: id mea minime refert, qui sum natu
maximus.*

S C E N A V.

Syrus, Demea.

Syr. **H**Eus Demea, rogat frater, ne abeas longius.

D. **H**uis homo? O Syre noster salve, quid fit?
quid agitur?

S. Recte. D. Optime est. Jam nunc hac tria primum
addidi

Præter naturam, o noster, quid fit? quid agitur?

Servum, haud illiberalem, præbes te, & tibi.

Lubens bene faxim. S. Gratiam habeo. D. Atqui, Syre,

Hoc verum est, & ipsa re experire prope diem.

S C E N A VI.

Geta, Demea.

Get. **H**Era, ego hinc ad hos provisam, quam mox
virginem

Accersunt. Sed eccum Demea. Salvus fies.

D. Oh, qui vocare? G. Geta. D. Geta, hominem
maximi

Pretii esse te, hodie te judicavi animo meo:

Nam is mihi est profecto servus spectatus satis,

Cui dominus curæ est, ita ut tibi sensi, Geta:

Et tibi ob eam rem, si quid usus venerit,

Lubens bene faxim, mediator esse affabilis,

Et

Fatti possa acquistar la grazia altrui,
 Giacchè a far questo il mio fratel mi stimola.
 Domando io ancor l'amor della mia gente,
 E che da lor di me si faccia conto.
 E se questo si ottien col far de'doni,
 E coll'unirsi coi voleri altrui,
 Io non farò degli ultimi del certo.
 Finiranno i quattrin, ma che m'importa?
 Tanto più che ho già i piedi nella fossa.

S C E N A V.

Siro, e Demea.

Sir. O Demea, dal fratel pregato sei
 A non volerti discostar da casa.

Dem. Chi vuolmi? o nostro Siro, io ti saluto:
 Che si fa? come stai. *Sir.* Bene: *Dem.* Contento
 Sono di me, che contro mia natura
 Ho insieme unite nel parlar tre cose:
 O nostro! che si fa? come stai tu?
 Siro tu sei un servitor dabbene,
 E volentieri ti farò piacere.

Sir. Mille grazie ti rendo. *Dem.* Or or vedrai,
 Che non ti burlo, e'l mostreranno i fatti.

S C E N A VI.

Geta, e Demea.

Get. P Adrona, io me ne vo qua da costoro
 Per saper quando vogliano la sposa.
 Ed eccoti Demea. Io ti saluto.

Dem. O.... come ti chiami. *Get.* Geta son detto.

Dem. Geta, ti stimo un uom di molta vaglia,
 Perchè ottimo è quel servo, al mio parere,
 Che si prende pensier del suo padrone,
 Come ho visto, che tu te ne prendevi:
 Però, se potrò darti alcun sollievo
 In caso di bisogno, a dirittura
 Vieni da me. M'ingegno esser cortese,
 E ci riesco. *Get.* E' tutta tua bontade
 La stima, che di me tieni, o Demea.

Dem.

Et bene procedit. G. Bonus es, cum hac existimas.
 D. *Paulatim plebem primulum facio meam.*

S C E N A VII.

Æschinus, Demea, Syrus, Geta.

Æf. **O** *Cidunt me quidem, dum nimis sanctas nuptias*

Studem facere: in apparando consumunt diem.

D. *Quid agitur, Æschine?* Æ. *Hem pater mi, tu hic cras?*

D. *Tuus hercle vero. Et animo, Et natura pater, Qui te amat plus, quam hosce oculos. Sed cur non domum*

Uxorem accersis? Æ. *Cupio, verum hoc mihi mora est.*

Tibicina, Et hymeneum qui cantent. D. *Eho, Vin' tu huic seni auscultare?* Æ. *Quid?* D. *Misfa hac face,*

Hymeneum, turbam, lampadas, tibicinas;

Atque hanc in horto maceriam jube dirui,

Quantum potest: hac transfer, unam fac domum:

Traduce Et matrem, Et familiam omnem ad nos. Æ. *Placet,*

Pater lepidissime. D. *Euge, jam lepidus vocor,*

Fratri ades fient pervia: turbam domum

Adducet, Et sumptum admittet: multa: quid mea?

Ego lepidus in eo gratiam. Jube nunc jam

Dinumeret illi Babylo viginti minas.

Syre, cessas ire, ac facere? S. *Quid ergo?* D. *Dirue:*

Tu illas abi, Et traduce. G. *Dii tibi, Demea,*

Bene faxint, cum te video nostræ familiæ

Tam ex animo factum velle. D. *Dignos arbitror.*

Tu

Dem. Così bel bello la minuta plebe
Comincio a cattivarmi, ed a far mia.

S C E N A V I I.

Eschino, Demea, Siro, e Geta.

Esch. **M**I ammazzano per dio, mentre si affannano.
Di far più sante, e belle le mie nozze,
Che nel solo ammanirle il dì trapassa.

Dem. Eschin, che fai? *Esch.* E qui stavi mio padre?

Dem. Tuo padre al certo. Padre per natura
Padre di genio, e a cui molto più caro
Tu sei degli occhi suoi. Ma perchè ancora
Non chiami tu la sposa? *Esch.* Io ciò ben bramo:
Ma venuta non è la sonatrice,
Nè i cantatori del sacro Imeneo.

Dem. Odimi, vuoi tu fare a modo mio?

Esch. Che deggio far? *Dem.* Hai da lasciar da parte

E turbe, e lumi, e suoni, ed Imeneo.
E ordinar tanto sdrucio in questo muro
Dell'orto, quanto possa egli bastare
Per transito alla sposa, anzi per esso
Venga sua madre, e tutta la famiglia.
E far ivi di due una sol casa.

Esch. Piacemi, padre mio piacevolissimo.

Dem. Oh bene! già piacevole son detto.

Di mio fratello a ciascheduno aperta
Sarà la casa, e sarà sempre piena
Mercè quell'apertura, e molte spese
Avrem di nuovo, ed altri molti danni.
Ma ciò che m'importa egli? In questa guisa
Io piaccio, e a questo penso. Or fa che sborsi
Babilone a colui dugento scudi.
E tu Siro non sei per anco andato.
A far quel che ti dissi? *Sir.* E che dicesti?

Dem. Va via, butta giù il muro, e a noi conduci
Le donne. *Ger.* Il Ciel ti ajuti, o buon Demea,
Mentre guardi con occhio sì benigno
La nostra casa, e l'ami sì di cuore.

Dem. Ella ne ha tutto il merito. E tu che dici?

Esch. Son del tuo sentimento. *Dem.* E' meglio assai

Far

Tu quid ais? Æ. Sic opinor. D. Multo rectius est,

Quam illam puerperam nunc duci huc per viam Ægrotam. Æ. Nihil enim vidi melius, mi pater.

D. Sic soleo; sed eccum Mitio egreditur foras.

S C E N A V I I I.

Mitio, Demea, Æschinns.

Mit. J Ubet frater? ubi is est? Tunc jubēs hoc, Demea?

D. Ego vero jubeo; & hac re, & aliis omnibus Quam maxime unam facere nos hanc familiam, Colere, adjuvare, adjungere. Æ. Ita queso pater.

M. Haud aliter censeo. D. Imo hercle ita nobis decet. Primum hujus uxoris est mater. M. Est: quid postea?

D. Proba, & modesta. M. Ita ajunt. D. Natu grandior.

M. Scio. D. Parere jam diu hac per annos non potest; Nec qui eam respiciat, quisquam est: sola est. M. Quam hic rem agit?

D. Hanc te æquum est ducere: & te operam ut fiat dare.

M. Me ducere autem? D. Te. M. Me? D. Te inquam. M. Ineptis. D. Si tu sis homo.

Hic faciat. Æ. Mi pater. M. Quid? Tu asine huic auscultas? D. Nihil agis.

Fieri aliter non potest. M. Deliras. Æ. Sine te exorem mi pater.

M. Insanis? Aufer. D. Age da veniam filio. M. Satin' sanus es?

Ego novus maritus anno demum quinto & sexagesimo

Fiam, atque anum decrepitam ducam? id ne estis auctores mihi?

Æ. Fac

Far come ho detto. Ella è fresca del parto,
E condurla ammalata per la via
Le sarebbe di danno. *Esch.* Senza fallo
Tu non potesti, dolce padre mio,
Pensarla meglio. *Dem.* Questo è il mio costume.
Ma veggio il mio fratello, che vien fuora.

SCENA VII.

Mizione, Demea, Eschino.

Miz. **L**O comanda il fratello! si trova egli?
Tu ciò Demea comandi! *Dem.* Certamente,
E vo' che in questo, ed in ogni altra cosa
Facciam di tutte una sola famiglia,
L'onoriamo, ajutiamo, e se ci è modo,
Facciamcela con nuovi parenradi
Del tutto nostra. *Esch.* Ciò si faccia, o padre.
Miz. Non altrimenti io penso. *Dem.* Anzi si debbe
Ciò fare onninamente. Ella è la madre
Della sposa del figlio. *Miz.* E ben per questo?
Dem. Buona, e modesta. *Miz.* Così dicon tutti.
Dem. Di qualche tempo. *Miz.* Sollo. *Dem.* E per l'etade
Non può più partorire. E' senza alcuno,
Che la riguardi, e badi a' suoi interessi:
In somma è sola. *Miz.* E che si vuol costui?
Dem. Or con essa è dover, che tu ti ammogli,
E che tu cel configli, e ce lo spinga.
Miz. Che io pigli moglie! *Dem.* Tu. *Miz.* Io nò.
Dem. Te dico.
Miz. Tu cominci a impazzare. *Dem.* Se tu sei
Un uom di senno, abbraccerai l'impresa.
Esch. Mio padre. *Miz.* E che ci è egli? ancor tu forse
Afin che sei porgi l'orecchia a' detti
Di costui? *Dem.* Non fai nulla: in modo alcuno
Non puoi fuggir tal moglie. *Miz.* Tu deliri.
Esch. Lascia, mio padre, ch' io impetri tal grazia.
Miz. Tu impazzisci! va via, *Dem.* Perdona al figlio.
Miz. Sei savio, o nò? di sessanta cinque anni
Sarò sposo novello, e condurrommi
Una vecchia decrepita per moglie!
E farò questo per vostro consiglio!

Esch.

Æ. *Fac: promisi ego illis. M. Promisti autem? de te largitor puer.*

D. *Age, quid si quid te majus oret? M. Quasi non hoc sit maximum.*

D. *Age, da veniam. Æ. Ne gravare. D. Fac: promitte. M. Non omittis? Æ. Non, Nisi exorem. M. Vis hæc quidem est. D. Age, age, prolixè Mitio*

M. *Etsi hoc mihi prævum, ineptum, absurdum, atque alienum a vita mea Videatur; si vos tantopere istuc volitis, fiat. Æ. Bene facis.*

D. *Merito te amo: verum quid ego dicam? hoc confit quod volo Quid nunc quod restat? Hegio cognatus hic est proximus, Affinis nobis, pauper: bene nos aliquid facere illi decet.*

M. *Quid facere? D. Agelli hic est sub urbe paulum, quod locitas foras:*

Huic demus, qui fruatur. M. Paulum id autem? D. Si multum, tamen

Faciundum est: pro patre huic est: bonus est, noster est, recte datur.

Postremo non meum illud verbum facio quod tu Mitio

Bene, & sapienter dixi dudum: vitium commune omnium est,

Quod nimium ad rem in senecta attenti sumus: hanc maculam nos decet

Effugere. Dictum est vere, & re ipsa fieri oportet.

M. *Quid istuc? dabitur quidem quando hic volt.*

Æ. *Mi pater. D. Nunc tu mihi es germanus pariter*

Corpore, & animo. M. Gaudeo. D. Suo sibi hunc gladio jugulo.

Esch. Fallo, ch'io l'ho promesso. *Miz.* L'hai promesso?

Di te disponi, e non di me, fraschetta.

Dem. Oh via che mai faresti, se chiedesse

Da te cosa, che fosse alsai più grave?

Miz. Quasi questa non sia molesta al sommo.

Dem. Deh gli perdona. *Esch.* Ah non averlo a male.

Dem. Fallo, prometti. *Miz.* E non mi lasci ancora?

Esch. Nò, finchè non l'impetro. *Miz.* Oh questa è forza.

Dem. Nò Mizion, lo dei far liberamente.

Miz. Or sebben questa è cosa prava, e sciocca,

Stravagante, e lontana mille miglia

Dalla mia vita, e dal mio naturale,

Se lo volete voi con tanta istanza,

Si faccia. *Esch.* Oh bene: a ragion ti amo, o padre.

Miz. Or questo è fatto. Andiam pensando al resto.

Parente stretto Egion è di costoro,

E nostro affine, e povertà lo preme.

E' dover, che facciamgli qualche bene.

Miz. E che vogliamo fare? *Dem.* Evvi qui fuori

Della Cittade un palmo di terreno,

Che tu suoli affittar, diamolo a lui,

Perchè sel goda. *Miz.* Un palmo di terreno!

Dem. Sia cento canne ancora, ei l'ha d'avere.

Egli a costei in luogo sta di padre,

E' buono, ed è de' nostri: gli sta bene.

E poi non faccio mia quella parola,

Che poco fa, Mizione, tu dicesti

E bene, e saggiamente, che de' vecchi

Il comun vizio egli è il tirarla troppo.

Or dobbiamo fuggir sì brutta macchia

In ogni modo. Tal proverbio è vero,

Ma noi co' fatti l'abbiamo a smentire.

Miz. Che tante cose? noi glielo daremo,

Già che Eschino lo vuole. *Esch.* O Padre mio.

Dem. Or sì, che veramente tu mi sei

Vero fratello e di animo, e di corpo.

Miz. Ne ho piacere. *Dem.* Col suo proprio coltello

Preso a costui la gola.

S C E N A IX.

Syrus, Demea, Mitio, Æschinus.

Syr. **F** Actum est quod jussisti Demea.

D. **F** Frugi homo es : adepol hodie mea quidem sententia

Judico Syrum fieri posse æquum liberum . M.
Istunc liberum !

Quodnam ob factum ? D. Multa . S. O noster
Demea , adepol vir bonus es .

Ego istos vobis usque a pueris curavi ambos se-
dulo :

Docui , monui , bene præcepi semper quæ potui
omnia .

D. Res apparet : & quidem porro hæc , obsonare ,
cum fide

Scortum adducere , apparare de die convivium ,
Non mediocris hominis hæc sunt officia . S. O le-
pidum caput .

D. Postremo hodie in psaltria ista emunda , hic adju-
tor fuit ,

Hic curavit : prodesse æquum est : alii meliores
erunt :

Denique hic vult fieri . M. Vin' tu hoc fieri ? Æ.
Cupio . M. Si quidem

Tu vis ; Syre , ego accede huc ad me , liber esto ,
S. Bene facis .

Omnibus gratiam habeo , & seorsum tibi præte-
rea Demea .

D. Gaudeo . Æ. Et ego . S. Credo : utinam hoc per-
petuum fiat gaudium ,

Phrygiam ut uxorem meam una mecum videam
liberam .

D. Optimam quidem mulierem . S. Et quidem tuo ne-
poti hujus filio

Hodie

SCENA IX.

Siro, Demea, Mizione, Eschino.

Sir. E' fatto tutto
Quel che da te, Demea, fu comandato.

Dem. Un uomo sei di vaglia, e in questo giorno
Lo dobbiamo far libero. *Miz.* Costui
Libero! e per qual fatto? *Dem.* Per moltissimi.

Sir. Per Ercole, Demea, quanto sei buono!
Questi tuoi figli infino da bambini
Curai con diligenza: insegnai loro,
Diedi precetti, e diedi avvertimenti
Per ogni cosa conforme potei.

Dem. Ne comparisce il frutto. Ed oltre a questo
Tu loro insegnato hai, come han da spendere,
Come con fedeltà menarsi in casa,
L'amiche, e preparar fuora di tempo
I conviti. Non son mica da tutti
Si belli insegnamenti. *Sir.* O vecchio caro.

Dem. Ed oggi finalmente ha dato mano
Alla compra di questa Cantatrice,
Ed egli avuto n'ha tutto il pensiero:
Onde gli abbiám a far così bel dono,
Che sia cagion di migliorarsi agli altri,
Tanto più che il nostro Eschino lo vuole.

Miz. Veramente vuoi tu, che ciò succeda?

Esch. Sì che io lo bramo, o Padre. *Miz.* Se ciò vuoi,
Accostati a me, Siro; ti fo libero.

Sir. Fai bene: e rendo grazie a ciascheduno
Di un tal favor: Ma te ringrazio a parte,
Demea. *Dem.* Ne godo assai. *Esch.* Io pur ne godo.

Sir. Lo credo: ma vorrei, che un tal piacere
Manchevol non mi fosse in parte alcuna,
Però ti prego a far, che meco ancora
Libera vada Frigia mia consorte.

Dem. Ottima donna al certo. *Sir.* E al tuo nipote,
E figliuol di questi, oggi ella ha dato
Il primo latte. *Dem.* O cappita, se egli ebbe
Da essa il primo latte, non vi è dubbio,

C c

Che

Hodie primam mammam dedit hæc. D. Hercle vero serio.

*Siquidem prima dedit, haud dubium, quin emit-
ti æquum fiet.*

M. *Ob eam rem? D. Ob eam: postremo a me argen-
tum quanti est, sumito.*

S. *Dii tibi, Demea, oro omnes semper omnia optata
afferant.*

M. *Syre processisti hodie pulchre. D. Siquidem porro,
Mitio,*

*Tu tuum officium facies, atque huic aliquid pau-
lulum præ manu*

*Dederis, unde utatur. Reddet tibi cito. M. Istoc
vilius.*

Æ. *Frugi homo est. S. Reddam hercle, da modo.*

Æ. *Age pater. M. Post consulam.*

D. *Faciet. S. O vir optime. Æ. O mi pater festivif-
sime.*

M. *Quid istuc? Quæ res tam repente mores mutavit
tuos?*

Quod proluviū? quæ istæ subita est largitas?

D. *Dicam tibi:*

*Ut ostenderem, quod te isti facilem & festivum
putant,*

*Id non fieri ex vera vita, neque adeo ex æquo,
& bono;*

*Sed ex assentando, indulgendo, & largiendo,
Mitio.*

*Nunc adeo si ob eam rem vobis mea vita invi-
sa est, Æschine,*

*Quia non iusta iniusta prorsus omnia omnino ob-
sequor;*

*Missæ facio. Effundite, emite, facite quod vobis
lubet.*

*Sed si id vultis potius, quæ vos propter adole-
scentiam*

*Minus videtis, magis impense cupitis, consulitis pa-
rum,*

Hæc

- Che si abbia da far libera. *Miz.* Per questa
 Sì lieve cosa? *Dem.* Sì per questa: in-fine
 Se ci hai difficoltà, ti sborso adesso
 Quel danaro, che vale. *Sir.* I sommi Dei
 Ti mandino quel bene, che io ti bramo.
Miz. Siro, oggi hai fatto un ottimo negozio.
Dem. E certamente senza dir bugie,
 Compirai Mizione a' tuoi doveri,
 Se gli darai qualche cosetta avanti
 In prestito però. Che egli è persona
 Da non mancarti. *Miz.* Io dare a lui denaro,
 Che nè pure un quattrin mi renderebbe?
Dem. Non è così, che egli è ben regolato.
Sir. Dammelo pur, che tel ritorno al certo.
Esch. Sì padre mio. *Miz.* Voglio dormirci sopra.
Dem. E via che tel darà. *Sir.* Demea carissimo.
Esch. O mio padre piacevole in estremo.
Miz. Che diamine è mai questo? e d'onde mai
 Nato è così improvviso cangiamento
 In te, Demea? e d'onde ti è venuto
 Sì insolito prurito di esser largo,
 Anzi scialacquator de' beni tuoi?
Dem. Io tel dirò. Mi son così mutato,
 Per dimostrar, che il plauso che ti fanno
 Tutti costoro, e il nome di cortese,
 E di facil, non nasce in modo alcuno
 Dalla schietta, e lodevole tua vita
 Regolata dal giusto, e dall'onesto,
 Ma sol dall'adulare, e chiuder gli occhi
 Su' falli altrui, e fu il gettare il suo.
 Però, se adesso il mio viver vi è ingrato,
 Eschino, perchè mai non posso indurmi
 A secondarvi ne' vostri voleri
 O giusti, o ingiusti; io muterò costumi,
 E lascerovvi far ciò, che vi piace,
 E buttate pur via, che non m'importa.
 Ma se per sorte egli vi fusse a grado
 Di esser ripresi, e di essere corretti
 Di quelle cose, che voi non vedete,
 Nè potete veder di cotesti anni
 Pieni di voglie, e scarfi di consiglio,

Hæc reprehendere, & corrigere me, & obsecundare in loco;

Ecce me, qui id faciam vobis. Æ. Tibi pater permittimus:

Plus scis, quid facto opus est. Sed de fratre quid fiet? D. Sino

Habeat, in istac finem faciat. Æ. Istuc recte. Plaudite.

Finis Adelphorum.

ATTO QUINTO. 405

E voleste avere un che a tempo, e luogo
 Vi resistesse, ovver vi secondasse;
 Eccomi pronto a farlo. *Esch.* E noi buon padre
 Ti accettiamo per tale, ogni qual volta
 Quel che bisogni a noi, sai più di noi.
 Ma che farà di mio fratel? *Dem.* Si tenga
 Coi, ma in lei finisca. *Esch.* E con ragione
 Ciò chiedi, padre mio. Voi fate plauso.

Fine delli due Fratelli.

406
PHORMIONIS

P E R S O N Æ.

Prologus.

Phormio, parasitus.

Phædria, adolescens.

Demiphilo, senex.

Davus, servus.

Antipho, adolescens.

Sophrone, nutrix.

Geta, servus.

Nausistrata, matrona.

Dorio, leno.

Hegio,)
Cratinus,) Advocati.
Crito,)

Chremes, senex.

A R G U M E N T U M.

Chremetis frater aberat peregre Demipho,
Relicto Athenis Antiphone filio.

Chremes clam habebat Lemni uxorem, & fi-
liam,

Athenis aliam conjugem, & amantem unice
Gnatum fidicinam. Mater e Lemno adve-
nit

Athenas: moritur: virgo sola (aberat Chre-
mes)

Funus procurat. Ibi eam visam Antipho
Cum amaret, opera parasiti uxorem acci-
pit

Pa-

IL FORMIONE.⁴⁰⁷

INTERLOCUTORI.

Prologo.

Davo, Servo.

Formione, Parasito.

Demifone, Vecchio.

Antifone, Giovane.

Geta, Servo.

Cremete, Vecchio.

Fedria, Giovane.

Egione,)

Critone,) Avvocati.

Cratino,)

Sofrona, Nutrice.

Nausistrata, Moglie di Cremete.

Dorio, Mezzano.

PERSONE, CHE NON PARLANO.

Dorcio, Serva.

Fanio, Giovane.

A R G O M E N T O.

DEmifone fratello di Cremete
Intraprese un viaggio, ed Antifone
Unico figlio suo lasciò in Atene.
Cremete aveva in Lenno di nascosto
E moglie, e figlia, ed in Atene ancora
Aveva un'altra moglie, ed un figliuolo
Innamorato d'una Cantatrice.
Venne in Atene la moglie di Lenno,
E quivi si morì. La vergin sola,
Poichè non tornato anco era Cremete,
Attese a' funerali della madre.
In questo mentre la vede Antifone,
E di lei s'innamora, e se la prende
Per moglie coll'arte di Formione

*Pater & Chromes reversi fremere, dein mi-
nas*

*Triginta dant parasito, ut illam conjugem
Haberet ipse, argento hoc emitur fidicina.
Uxorem retinet Antipho a patruo agnitam.*

P R O L O G U S.

Post quam Poeta vetus Poetam non pot-
est
Retrahere a studio, & transdere hominem in
otium,

*Maledictis detertere, ne scribat, parat:
Qui ita dictitat, quas antea fecit fabulas,
Tenui esse oratione, & scriptura levi:
Quia nusquam scripsit insanum adolescentulum
Cervam videre, fugere, & sectari canes,
Et eam plorare, orare ut subveniat sibi.
Quod si intelligeret, cum stetit olim nova,
Actoris opera magis stetisse, quam sua;
Minus multo audacter, quam nunc ladir, lade-
ret;*

*Et magis placerent, quas fecisset fabulas.
Nunc si quis est, qui hoc dicat, aut sic cogi-
tet;*

*Vetus si poeta non laceffisset prior;
Nullum invenire prologum potuisse novus,
Quem diceret, nisi haberet cui male diceret.
Is sibi responsum hoc habeat: in medio omni-
bus*

*Palnam esse positam, qui artem tractant musi-
cam.*

*Ille ad famem hunc ab studio studuit rejice-
re.*

Hic

Parasito. Ritornano di fuora
 Cremete, e Demifone, e avvampan d'ira
 Saputo questo fatto, e trenta mine
 Danno al Mezzan, perchè con lei s'ammogli.
 Con queste comprata è la Cantatrice,
 E per moglie Antifone si ritiene
 La figlia di Cremete finalmente
 Per tal riconosciuta da suo Padre.

P R O L O G O .

POichè al vecchio Poeta non riesce
 Ritrar Terenzio a forza da' suoi studj,
 Ed obbligarlo in fine a starfi in ozio,
 Ricorre alle calunnie, onde per esse
 Atterrito lo scrivere abbandoni,
 E dice, che da lui le fatte favole
 Infino a qui son di debole stile,
 E d'una frase troppo familiare,
 Perchè egli non ha mai descritto in loro
 Un Giovan visionario, che abbia visto
 Seguitata da cani una cervetta,
 Che si fuggiva, e che spargea gran pianto,
 E lui pregava, che le desse aita.
 Perchè s'egli sapesse allorchè nuova
 Questa Commedia sua comparve in scena,
 Ch'ella si resse più per la destrezza
 De' recitanti, che pel suo valore,
 In offender sarebbe certamente
 Di quel che or è meno sfrontato assai,
 E le favole sue farian piaciute
 Più che or non sono. Or se si trova alcuno
 Che così dica, e pensi: se quel vecchio
 Poeta non avesse provocato
 Il nuovo, ei non avrebbe avuto modo
 Da poter fare il Prologo, se a sorte
 Gli mancava uno da parlarne male.
 Tal per sè questi prendasi risposta,
 Che piantata nel mezzo ella è la Palma
 Per tutti quei, che trattan l'arte Comica.
 Del resto quegli altro non ebbe in mente

*Hic respondere voluit, non laceſſere.
 Bene dictis ſi certaret, audiſſet bene:
 Quod ab ipſo allatum eſt, ſibi eſſe id relatum
 putet.
 De illo jam finem faciam dicundi mihi;
 Peccandi cum ipſe de ſe finem non facit.
 Nunc quid velim, animum attendite. Apporto
 novam
 Epidicaſomenon, quam vocant Comœdiam
 Græci, Latini Phormionem nominant:
 Quia primas partes qui aget, iſ erit Phormio
 Paraſitus, per quem res agetur maxime.
 Voluntas veſtra ſi ad poetam acceſſerit,
 Date operam: adeſte aequo animo per ſilen-
 tium:
 Ne ſimili utamur fortuna, atque uſi ſumus,
 Cum per tumultum noſter grex motus loco
 eſt:
 Quem actoris virtus nobis reſtituit locum,
 Bonitasque veſtra adiutans, atque equanimi-
 tas.*

ACTUS PRIMUS

SCENA PRIMA.

Davus.

A Micus ſummus meus, & popularis Geta
 Heri ad me venit: erat ei de ratiuncula
 Jampridem apud me reliquum pauxillulum
 Nummorum: id ut conficerem: confeci: affe-
 ro.
 Nam herilem filium ejus duxiſſe audio
 Uxorem: ei credo munus hoc corraditur.
 Quam

Col voler toglier questo da' suoi studj,
 Che farlo divorare dalla fame.
 Or questi volle sol risponder lui,
 Non oltraggiarlo, anzi n'avria ben detto,
 Se faceva egli a gara a parlar bene.
 Or ei per sè si prenda tutti quanti
 Gl'improperj a me detti, e a lui ritornino,
 Che più non voglio far di lui parole,
 Benchè ei contro di me voglia ancor farle.
 Or ciò, che io brami, attentamente udite.
 Vo' recitarvi una Commedia nuova
 Detta da' Greci Sentenza, o Giudizio,
 Da' Latini Formione. Questo tale
 E' Parasito, e fa le prime parti,
 E da lui quasi tutto fia tessuto
 Dell'Opera l'intreccio. Il vostro amore
 Se egli favorirà Terenzio nostro,
 Assistete anco a noi, e giustamente
 Ci riguardate: e sia alto silenzio,
 Acciò che non corriamo quella stessa
 Disgrazia, che corremmo l'altra volta,
 Quando per lo tumulto ci fu forza
 Perder il luogo nostro, che la sola
 Virtude dell'Attor poscia ci rese.
 Or la vostra bontà ci porga aita,
 E si mostri benigna a' falli nostri.

A T T O P R I M O

S C E N A P R I M A.

Davo.

G Eta mio paesano, e amico sommo
 Del quale i' aveva alcuni quattrinelli
 Rimastimi d'un certo conticino,
 Che già femmo tra noi, jeri a me venne,
 Perchè gliel'accozzassi: holli accozzati,
 E glieli porto, che il suo Padroncino
 Odo, che ha preso moglie, e senza dubbio
 Per lei si pon questo presente insieme.

O sce-

Quam inique comparatum est, hi qui minus habent,

Ut semper aliquid addant divitioribus!

Quod ille unciatim vix de demenso suo,

Suum defraudans genium, compar sit miser,

Id illa universum abripiet, haud existimans,

Quanto labore partum. Porro autem Geta

Ferietur alio munere, ubi hera pepererit:

Porro alio autem, ubi erit puero natalis dies.

Ubi initiabunt. Omne hoc mater auferet,

Puer causa erit mittundi. Sed video ne Getam?

S C E N A I I.

Geta, Davus.

Get. **S**I quis me quærat rufus. D. Præsto est, desine. G. Oh,

At ego obviam conabar tibi Dave. D. Accipe, hem:

Lectum est: conveniet numerus, quantum debui.

G. Amo te, & non neglexisse habeo gratiam.

D. Præsertim ut nunc sunt mores, adeo res reddit,
Si quis quid reddit, magna habenda est gratia.
Sed quid tu es tristis? G. Egone? Nescis quo in metu, &

Quanto in periculo sim? D. Quid istuc est? G. Scies,

Modo ut tacere possis. D. Abi, sis insciens:

Cujus tu fidem in pecunia perspexeris,

Verere verba ei credere? ubi quid mihi lucri est

Te fallere? G. Ergo ausculta. D. Hanc operam tibi dico.

G. Senis nostri, Dave, fratrem majorem Chremem
Nostin? D. Quid ni? G. Quid ejus gnatum Phæ-
driam?

D. Tan-

O scellerate usanze, o leggi inique,
 Che dieno a chi n'ha più quei che n'han meno,
 Tutto ciò che costui a dramma a dramma
 Mise a parte del suo scarso salario,
 Togliendosel di bocca, in una volta
 S'avrà tutto costei, senza guardare
 A quanto in farli egli ci avrà stentato:
 Poi gli daranno un'altra frecciatella,
 Quando avrà partorito: un'altra poi
 Il giorno del convito, e quindi un'altra,
 Quando il divezzeranno, e tutto questo
 Senza alcun dubbio si torrà la Madre,
 E servirà il fanciullo di motivo
 Per questi doni: ma non veggio io Geta?

SCENA II.

Geta, e Davo.

Get. SE alcun mi cerca di capello rosso....

Dav. Egli è qui pronto, non andar più avanti.

Get. Oh ti andava cercando. *Dav.* Eccoti: piglia:

Ella è buona moneta, e ben riscontra

Con quello, che ti deggio. *Get.* Io perciò t'amo,

E della diligenza usata meco

Ti ringrazio. *Dav.* Ed in specie a' giorni d'oggi,

Ne quai se ti vien resa alcuna cosa,

Molto hai da ringraziar chi te la rende.

Ma che hai, che sei turbato! *Get.* Tu non fai

Il mio timore, ed il mio gran periglio!

Dav. Dimmelo in grazia. *Get.* Io tel dirò, ma pure

Che tu possa tacer. *Dav.* Va via sei pazzo.

Provato hai la mia fede nel denaro,

E temerai fidarmi le parole?

Ma poi che buscherei nel propalarlo?

Get. Odimi dunque. *Dav.* Parla ch' io ti ascolto.

Get. Conosci, Davo mio, del nostro vecchio

Il fratello maggior, che è detto Creme?

Dav. Sicuro. *Get.* E Fedria il suo figliuol? *Dav.* Non meno

Che te medesimo. *Get.* A questi vecchi avvenne

Di dover far viaggio a un tempo stesso,

E quegli in Lenno, e'l nostro andò in Cilicia

Per

- D. *Tanquam te. G. Evenit senibus ambobus simul
Iter, illi in Lemnum ut esset, nostro in Ciliciam
Ad hospitem antiquum: is senem per epistolas
Pellexit, modo non monteis auri pollicens.*
- D. *Cui tanta erat res, & supererat? G. Desinas:
Sic est ingenium. D. Oh, Regem me esse oportuit.*
- G. *Abeuntes ambo hinc tum senes, me filiis
Relinquunt quasi magistrum. D. O Geta, provinciam
Cepisti duram. G. Mihi usu venit hoc scio:
Memini relinqui me Deo irato meo.
Cœpi adversari primo: quid verbis opus est?
Seni fidelis dum sum, scapulas perdidi.*
- D. *Venere in mentem istæc mihi: nam quæ inscitia
est,
Advorsum stimulum calces? G. Cœpi his omnia
Facere, obsequi quæ vellent. D. Scisti uti
foro.*
- G. *Noster mali nihil quicquam primo: hic Phæ-
dria
Continuo quandam nactus est puellulam
Citharistriam: hanc amare cœpit perditæ,
Ea serviebat lenoni impurissimo.
Neque quod daretur quicquam, id curarant pa-
tres.
Restabat aliud nihil, nisi oculos pascere,
Sectari, in ludum ducere, & reducere.
Nos otiosi operam dabamus Phædræ.
In quo hæc discebat ludo, ex adversum ei loco
Tonstrina erat quadam: hic solebamus fere
Plerumque eam opperiri, dum inde iret domum.
Interea dum sedemus illic, intervenit
Adolescens quidam lacrumans: nos mirarier:
Rogamus quid sit: nunquam æque (inquit) ac
modo,*

Per rivedere un ospite suo amico,
Che a sè invitollo con diverse lettere,
E con promesse di montagne d'oro.

Dav. Ed ei, che ha tanta roba, e glie n'avanza,
Perciò intraprese sì lungo viaggio?

Get. Taci, che il mio padrone è un avaraccio.

Dav. Ah fossi io nato un Rege, o simil cosa!

Get. Nel partirsi che fecero i due vecchi,
Me qui lasciaro quasi per maestro

A' lor figli. *Dav.* T'han dato un osso duro.

Get. E tale l'ho provato, e mi ricordo,
Che allora m'ebbe in ira il genio mio,
Che in su le prime mosse incominciai
A far lor fronte. Ma che più ragiono!
Mentre voglio al mio vecchio esser fedele,
M'ebbero a rifinir di bastonate.

Dav. Di già me lo pensava, che è sciocchezza
Menare contro al pungolo de' calci.

Get. Presi dunque a far ciò che essi volevano,
Loro in tutto, e per tutto secondando.

Dav. Sapesti navigar secondo il vento.

Get. Il nostro sul principio nulla affatto
Fece di male. Questo Fedria poi
Procacciò ben tosto una fanciulla,
Che suona di chitarra, e se n'accese
Per modo tal, che andavane perduto.
Ella era in man d'un fordido mezzano,
E perchè non avessero che dare
Ciò fu pensiero de' lor padri: onde altro
Lor non restava, se non pascer gli occhi,
Seguitarla, condurla, e ricondurla
A scuola, e dalla scuola: sfaccendati
A Fedria intanto noi davamo ajuto.
Si stava dirimpetto a questa scuola,
Ove andava ella, certa Barberia:
Ivi lei soleavamo quasi sempre
Aspettar, mentre sen tornava a casa.
Ora quivi sedendo, ecco ad un tratto,
Che in noi s'abbatte un giovan, che piangea:
Abbiám di ciò stupore: e lui preghiamo
A dirci la cagione: egli: Non mai

Paupertas mihi onus visum est & miserum, & grave.

*Modo quandam vidi virginem hic vicina
Miseram, suam matrem lamentari mortuam.*

Ea sita erat ex advorso: neque illi bene volens,

Neque notus, neque cognatus, extra unam ancillam,

Quisquam aderat, qui adjutaret funus: miserum est.

Virgo ipsa facie egregia. Quid verbis opus est?

Commorat omnes nos. Ibi continuo Antipho:

Voltis ne eamus visere? alius: Censeo:

Eamus: duc nos sodes, imus, venimus,

Videmus: virgo pulchra: & quo magis diceres

Nihil aderat adjumenti ad pulchritudinem:

Capillus passus, nudus pes, ipsa horrida:

Lacruma, vestitus turpis: ut ni vis boni

In ipsa inesset forma, hæc formam extinguerent.

Ille, qui illam amabat fidicinam, tantummodo

Satis, inquit, scita est: noster vero D. Jam scio,

Amare cœpit. G. Scin' quam? Quo evadat, vide:

Postridie ad anum recta pergit: obsecrat,

Ut sibi ejus faciat copiam: Illa enim se negat:

Neque eum aquum ait facere: illam civem esse Atticam,

Bonam, bonis prognatam: si uxorem velit,

Lege id licere facere: sin aliter, negat.

Noster quid, ageret, nescire: & illam ducere

Cupiebat, & metuebat absentem patrem.

D. Non, si redisset pater, ei veniam daret?

G. Ille ne indotatam virginem, atque ignobilem

Daret illi? Nunquam faceret. D. Quid sit denique?

G. Quid

Mi è paruto, come or, misero, e grave
Peso la povertade: ho visto adesso

In questo vicinato una Donzella

Misera, che facea tristo lamento

Per la sua madre morta, che giaceva

A essa dirimpetto, e niuno amico

Aveva o conoscente, o di suo sangue,

Che desse mano al funerale, in fuora

D'una sol vecchierella: io mi sentii

Muovere a compassione. Avea la stessa

Fanciulla il volto bello a meraviglia.

Ma che più dico? Eravam noi già tutti

Commosi. Quando subito Antifone

Comincia: Vogliam noi colà portarci

Per lei vedere? un altro, Andiam pure,

E tu ne mena adesso. Andiam, torniamo,

Veggiamo. La fanciulla è bella molto.

E tanto bella più tu la diresti,

Quanto nulla ha, che sua bellezza aiti,

Scarmigliati i capelli, i piedi nudi,

Incolta, rozza, e col pianto sul viso

Vestita malamente: alla per fine,

Se in essa il fior della beltà non era,

Avrian tai cose ogni bellezza estinta,

Fedria l'amante della sonatrice

Disse: Ella è molto bella: ma quel nostro...

Dav. Già lo so: se n'accese. *Ger.* E di che modo!

E vede or dove ei vanne a riuscire.

Il giorno dopo se ne va diritto

A quella vecchierella, e la scongiora

Di fargli copia della giovanetta.

Ciò gli nega essa, e dice, iniquamente

Operar lui, che l'onestà fanciulla

Cittadina è d'Atene, e i suoi parenti

Sono pur gente buona. S'egli poi

La vuol per moglie, ch'egli se la prenda

Nel modo, che permettono le leggi.

Quando che nò, di nuovo gliela nega.

Il nostro non sapeva, che si fare:

Desiderava portarsela seco,

E del padre lontano avea timore.

Dd

Dav.

G. Quid fiat? Est parasitus cuiusdam Phormio,
Homo confidens. Qui (illum Dii, omnes per-
dant)

D. Quid is fecit? G. Hoc consilium, quod dicam,
dedit:

Lex est, ut orbe, qui sunt genere proximi,
His nubant, & illos ducere eadem hac lex ju-
bet.

Ego te cognatum dicam, & tibi scribam di-
cam.

Paternum amicum me assimulabo virginis:

Ad iudices veniemus: qui fuerit pater,

Quae mater, qui cognata tibi sit, omnia hac

Confingam: quod erit mihi bonum, atque com-
modum,

Cum tu horum nihil reselles, vincam scilicet.

Pater aderit: mihi paratae lites: quid mea?

Illa quidem nostra erit. D. Jacularem auda-
ciam.

G. Persuasit homini: factum est: ventum est: vin-
cimur:

Duxit. D. Quid narras? G. Hoc quod audis.

D. O Geta,

Quid te futurum est? G. Nescio hercle: unum
hoc scio,

Quod fors feret, feremus aequo animo. D. Pla-
cet:

Hem istuc viri est officium. G. In me omnis spes
est mihi.

D. Laudo. G. Ad precatorem abeam credo, qui mi-
hi

Sic oret: Nunc omitte quaso hunc: ceterum

Posthac si quicquam, nihil precor: tantummodo

Non addat: ubi ego hinc abiero, vel occidito.

D. Quid ille pedagogus, qui citharistram?

Quid rei gerit? G. Sis tenuiter. D. Non mul-
tum habet

Quod

Dav. Oh che suo padre, quando egli tornasse,
Non gli perdonarebbe un cotal fallo?

Get. Quegli priva di dote una fanciulla,
E senza nobiltà darebbe a lui?
Giammai non lo farebbe. *Dav.* Finalmente
Che si fa egli? *Get.* Lo vuoi tu sapere?
Evvi un tal Parasito nominato
Formion temerario, che in ruina
Mandin tutti gli Dei. *Dav.* E che fece egli?

Get. Gli diè questo consiglio, che dirotti.
La legge vuol, che l'orfane fanciulle
Maritinsi a' più prossimi, e la stessa
Costringe quei a prender lor per mogli.
Io dirò dunque, che le sei parente,
E ti farò citare: e di suo padre
Simulerommi amico: andremo insieme
A' Giudici. Tuo padre chi sia stato,
E chi tua madre: come a te congiunta
Sia di sangue costei: farà mia cura
D' assai ben colorir tai cose tutte,
Per quanto l'util mio, e'l mio vantaggio
Comporrerà. Tu nulla a queste cose
Opponendo sarai senza alcun dubbio
Da me vinto in giudizio. Il padre tuo
Ritournerà, farammi litigare:
Ma questo che m' importa? Certamente
Sarà nostra colei. *Dav.* Oh vedi audacia
Proprio da scena. *Get.* Ei resta persuaso.
Si eseguisce, si va, rimanghiam vinti,
Se la prese. *Dav.* Che narri? *Get.* Ciò che ascolti.

Dav. O Geta, e che di te mai farà egli?

Get. Io non lo so per dio; ma so ben questo
Che comunque anderà cotal faccenda,
Sopporterolla in pace. *Dav.* Emmi ciò grato.
Cappita questo egli è operar da uomo.

Get. Ogni speranza mia è in me riposta.

Dav. Ti lodo. *Get.* Adesso andronne a qualcheduno,
Che pregando abbonisca il mio Padrone,
Col dirgli, Lascia andar per questa volta,
Impunito costui; ma se di nuovo
Torna a mancar, non fia più che ti pieghi,

*Quod det fortasse. G. Imo nihil, nisi spem me-
ram.*

*D. Pater ejus rediit, an non? G. Nondum. D. Quid
senem.*

*Quoad expectatis vestrum? G. Non certum scio.
Sed epistolam ab eo allatam esse audivi modo,
Et ad portitores esse delatam: hanc petam.*

*D. Nuaquid Geta aliud me vis? G. Ut bene sit ti-
bi.*

*Puer heus: nemon' huc prodit? Cape. Da bac
Dorcio.*

SCENA III.

Antipho, Phædria.

*Ant. A Deone rem rediisse, ut qui mihi consultura
optime velit esse*

*Phædria, patrem ut extimescam, ubi in mentem
eius adventi venit?*

*Quod ni fuisset incogitans, ita eum expectarem,
ut par fuit.*

*P. Quid istuc est? A. Rogitas, qui tam audacis fa-
cinoris mihi conscius sis?*

*Quod utinam ne Phormioni id suadere in men-
tem incidisset,*

*Neu me cupidum eo compulisset, quod mihi prin-
cipium est mali.*

*Non poritus essem: fuisset tum mihi illos agre
aliquot dies:*

*At non quotidiana cura hac angeret animum. P.
Audio.*

*A. Dum expecto quam mox veniat, qui adimat mihi
hanc consuetudinem.*

*P. Aliis quia desit, quod amant, agre est: tibi quia
supereat, dolet.*

Amore abundas Antipho.

Nam

Purchè egli a sorte mai non v'aggiungesse,
Partito che io farò, dagli, se vuoi,
D'un maglio in su la testa.

Dav. E quel pedante . . . che la sonatrice . . .

Come se la passa egli? *Get.* Eh debolmente.

Dav. Forse ha poco che dare. *Get.* Anzi che nulla
In fuori che una semplice speranza.

Dav. Torno suo padre, o no? *Get.* No per ancora.

Dav. E voi quando aspettate il vostro vecchio?

Get. Nulla n'abbiam di certo. Udito ho dire

Poco tempo è, che una lettera sua
Qua sia giunta, e sia in man de' Gabbellieri
Del Porto: androlla a prender. *Dav.* Geta mio
Da me vuoi altro? *Get.* Che ti vadan bene
Le cose tue. Olà ragazzo: alcuno
Non comparisce? orsù piglia tu questo,
E dallo a Dotio.

SCENA III.

Antifone, e Fedria.

Ant. E Dunque sarà vero,

Che la cosa sia giunta a questo segno,
Che di mio padre, che mi vuol sì bene
Io tema qualor penso al suo ritorno?
Che, se io non fossi stato sì balordo,
Ora l'aspetterei tutto allegrezza,
Conforme è di dovere. *Fed.* Oh che ci è egli?

Ant. Me ne domandi? quando che ti è nota

L'opra mia temeraria? la qual mai
Formion non mi avesse persuasa,
Nè vi avesse pensato, onde mi spinse
Già bramoso di loro a queste nozze,
Che mi sono principio d'ogni male.
Non fora stata mia. Per qualche giorno
N'avrei sentito affanno, ma non sempre,
Come or, m'affliggerebbe un'aspra cura.

Fed. Ascolto. *Ant.* Mentre aspetto d'ora in ora

Chi m'impedisca il conversar con lei.

Fed. Gli altri, perchè lor manca la maniera
Di goder dell'amata, si tapinano;

Nam tua quidem hercle certe vita hæc expetenda, optandaque est.

Ita me dii bene ament, ut mihi liceat tandiu quod amo frui.

Jam deprecisci morte cupio; tu conficito cetera,

Quid ego ex hac inopia nunc capiam, & quid tu ex istac copia.

Ut ne addam, quod sine sumptu ingenuam, liberalem nactus es:

Quod habes, ita ut voluisti, uxorem sine mala fama: palam

Beatus: ni unum hoc desit, animus qui modeste istac ferat.

Quod si tibi res sit cum eo lenone, quo cum mihi est, tum sentias.

Ita plerique ingenio sumus omnes, nostri nosmet pœnitet.

A. *At tu mihi contra nunc videre fortunatus Phædria,*

Cui de integro est potestas etiam consulendi, quid velis

Retinere, amare, amittere: ego in eum incidi infelix locum,

Ut neque mihi ejus sit amittendi, nec retinendi copia.

Sed quid hoc est? Videone ego Getam currentem advenire huc?

Is est ipsus. Hei timeo miser, quam hic mihi nunc rem nuntiet.

SCENA IV.

Geta, Antipho, Phædria.

Get. **N** *Ullus es Geta, nisi aliquod jam tibi consilium celero repereris:*

Ita nunc imparatum subito tanta te impendent mala.

Quæ

E tu, perchè ne hai troppa. Veramente
 Tu de' doni d'amor sei ricco in fondo,
 E cotesta tua vita senza fallo
 E' da bramarfi. Così dagli Dei
 Sia ben voluto, come altro non cerco,
 Che di goder colei, che mi è sì a cuore,
 Per quanto tempo quanto tu ti godi
 La moglie tua: e poi possa io morire,
 E fin d' ora mi accordo colla morte.
 Or l'altre cose tu da ciò comprendi,
 E quanto duolo dall' inopia mia
 Io ne ricavi, e tu quanto piacere
 Dalla tua copia. Senza che io soggiunga,
 Che non spendendo nulla hai fatto acquisto
 D' una vergine onesta, e bella molto,
 E che hai una moglie conforme volesti
 Non tocca punto nella buona fama.
 Beato in somma appresso di ciascuno
 Saresti, se tu avessi questo solo,
 Cioè se ti sapessi moderare
 Nello stato, in cui sei; che se per sorte
 Tu l'avessi da far con quel mezzano,
 Con cui l'ho da far io, allora allora
 Te n'avvedresti. Ma siam tutti a un modo,
 Ci pentiam di noi stessi. *Ant.* Io pel contrario,
 Te, Fedria mio, stimo felice al sommo,
 Che puoi far ciò che vuoi, o ritenerla,
 O amarla, o abbandonarla: Laddove io
 Sono ridotto a tal, che non mi è dato
 Poter di abbandonarla, o ritenerla.
 Ma che è mai questo? Parmi di vedere
 Geta, che qua sen corra: egli è ben desso.
 Meschino me! chi sa, ch' ei non mi arrechi
 Qualche trista novella!

S C E N A I V.

Geta, Antifone, e Fedria.

Get. **G**eta tu sei perduto, se non trovi
 Con prestezza per te qualche rifugio:
 Così subito tante traversie

Dd 4

Non

Quæ neque uti devotem scio : neque quo modo me inde extraham.

Nam non potest celari nostra diutius jam audacia. Quæ si non actu providentur, me, aut herum pessumdabunt.

A. *Quidnam ille commotus venit?* G. *Tum temporis punctum mihi,*

Ad hanc rem est : herus adest. A. *Quid istuc mali est?*

G. *Quod cum audierit, quodd ejus remedium inveniam iracundia.*

Loquarne? incendam : taceam? instigem : purgem me? laterem lavem.

Eheu me miserum. Cum mihi pæreo, tum Antipho me excruciat animi.

Ejus me miseret : et nunc timeo : is nunc me retinet, nam absque eo esset,

Recte ego mihi vidissem, & senis essem ultus iracundiam.

Aliquia convassassem, atque hinc me conficerem protinus in pedes.

A. *Quam hic fugam, aut furtum parat?*

G. *Sed ubi Antiphonem reperiam? Aut qua quærere insistam via?*

P. *Te nominat.* A. *Nescio quod magnum hoc nuntio expecto malum.*

P. *Ab, sanus ne es?* G. *Domum ire pergam, ibi plurimum est.* P. *Revocemus.*

Hominem. A. *Sic illico.* G. *Hem,*

Satis pro imperio, quisquis es. A. *Geta.* G. *Ipse est, quem volui obviam.*

A. *Cedo, quid portas obsecro : atque id si potes, verbo expedi.*

G. *Faciam.* A. *Eloquere.* G. *Modo apud portum.* A. *Meum ne?* G. *Intellexti.* A. *Occidi.* G. *Hem.*

A. *Quid agam?* P. *Quid ais?* G. *Hujus patrem vidisse me patrum tuum.*

A. *Nam*

Non l'aspettando tu, ti stanno sopra,
Le quali nè so già come fuggire,
Nè da lor come possa disbrigarmi,
Che celar non si può per lungo tempo
La così temeraria opera nostra,
E se io non ci provvedo con astuzia,
O me rovinerranno, o il mio padrone.

Ant. Perchè così turbato egli sen viene?

Ger. In oltre per far questo un sol momento
Ci è di tempo. Il padrone è ritornato.

Ant. Che mal ci è? *Ger.* Che informato d'ogni cosa
Quando egli fia, qual troverò rimedio
All'ira sua? Se parlo, più l'accendo;
Se taccio, più l'istigo; e se mi voglio
Difender, laverò la testa all'asino.
O me rapino al sommo!

E per me temo, e sono tormentato
Per Antifone: ho gran pietà di lui,
E per lui or pavento: ed esso solo
E' quegli, che or mi tiene, che se io fossi
Senza di lui, già troverei in salvo,
E vendicata avrei l'ira del vecchio
Col fare il mio fagotto, e marciar via.

Ant. Che fuga, e furto medita costui?

Ger. Ma dove mai ritroverò Antifone?
Ovvero per qual via ricercherollo?

Fed. Egli nomina te. *Ant.* Non ti so dire
Che gran male aspetti io dalla sua bocca.

Fed. Ah sei forse impazzito? *Ger.* Andronne a casa,
Che ivi sta per lo più. *Fed.* Oh via chiamiamola.

Ant. Fermati in questo punto. *Ger.* Ohe chi si fia,
Con troppo imperio egli comanda. *Ant.* Geta.

Ger. Oh egli è quei, che io volea. *Ant.* Dimmi ten prego
Che cosa porti? e questa se tu puoi,

Dilla a un fiato. *Ger.* Io lo farò. *Ant.* Favella.

Ger. Adesso al porto *Ant.* Ah forse il mio...?

Ger. Quel desso.

Ant. Son morto. *Fed.* E che ci è egli? *Ant.* Che farassi!

Fed. Che dici? *Ger.* Che visto ho il padre di questi,
E zio tuo. *Ant.* Qual subito rimedio
Troverò, me infelice, a tanto male!

Che

A. Nam quod ego huic nunc subito exitio remedium inveniam miser?

Quod si eo mea fortuna redeunt, Phania, abs te ut distrahar;

Nulla est mihi vita expetenda. G. Ergo istae cum ita sint, Antipho,

Tanto magis te advigilare equum est. Fortes fortuna adjuvat.

A. Non sum apud me. G. Atqui opus est nunc cum maxime ut sis Antipho.

Nam si te senserit timidum pater esse, arbitrabitur

Commeruisse culpam. P. Hoc verum est. A. Non possum immutari.

G. Quid faceres, si aliud quid gravius tibi nunc faciundum foret?

A. Cum hoc non possum, illud minus possem. G. Hoc nihil est, Phadria: ilicet;

Quid conterimus operam frustra? quin abeam?

G. Et quid ego? A. Obsecro,

Quid si assimulo? satini est? G. Garris. A. Vultum contemplamini: hem,

Satini sic est? G. Non. A. Quid si sic? G. Prope modum. A. Quid sic? G. Sat est.

Hem istuc serva: & verbum verbo, par pari ut respondeas;

Ne te iratus suis servis dictis protelet. A. Scio.

G. Vi coactum te esse invitum, lege, iudicio, tenes?

Sed quis hic est senex, quem video in ultima platea? A. Ipsus est.

Non possum adesse. G. Ah quid agis? quo abis Antipho? Mane,

Mane inquam. A. Egomet me novi, & peccatum meum:

Vobis commendo Phaniam, & vitam meam.

P. Geta, quid nunc fiet? G. Tu jam lites audies:

Ego

Che se mai per la mia crudel fortuna

Sarò svelto da te, dolce mia Fania,

Verun desio non avrò più di vita.

Ger. Però sendo così le cose tue,

Come sono, Antifone, a te conviene

Quel più star desto. La fortuna ajuta

I forti *Ant.* Io non so più dove mi sia.

Ger. Ma adesso è il tempo, e più d'ogni altro mai,

Che tu lo sappia, e che Antifon ti mostri:

Che se tuo padre accorgerassi punto

Della tua timidezza, senza dubbio

Da lei farà argomento del tuo fallo.

Fed. Questo egli è vero. *Ant.* Non posso mutare

La mia natura. *Ger.* O che sarebbe mai,

Se dovessi oprar cosa ancor più grave?

Ant. Se questa non posso io, men potrei quella.

Ger. Questo, e nulla è tutto uno: ella è finita,

Perchè gettiam nostra fatica in vano?

E perchè non mi parto? *Fed.* Teco pure

Vo' venire ancor io. *Ant.* Non vi partite,

Farò, come volete, industriermi:

Fingere così basta?

Ger. Eh via che tu burli. *Ant.* Attentamente

Contemplete il mio volto. Dite un poco

Così non basta. *Ger.* Nò. *Ant.* O in questa forma!

Ger. Adesso ti ci accosti. *Ant.* Così forse?

Ger. Così va bene. Or via

Serba costei viso, e metti studio

Nel pefar bene tutte le parole,

Onde ne' derti tuoi, nelle risposte

Tu non t'imbrogli, e col parlare acerbo

L'irato vecchio non ti metta in fuga.

Ant. Lo so. *Ger.* Che sol per forza, nol volendo,

La sentenza del Giudice, la legge

Ti obbligò. Mi capisci? Ma chi fia

Questo vecchio, che io veggio là nel fondo

Della piazza! *Ant.* E' mio padre, io più non posso

Qui fermarmi. *Ger.* Ah che fai? dove ten vai?

Qui rimani Antifon, riman, ti dico.

Ant. Me conosco, ed insieme il fallo mio:

Vi raccomando Fania, e me con lei.

Fed.

Ego plectar pendens, nisi quid me sefellerit.
Sed quod modo hic nos Antiphonem monuimus,
Id nosmetipsos facere oportet Phædria.

P. Aufer mihi, Oportet: quin tu quod faciam, im-
pera.

G. Meministi olim ut fuerit vestra oratio
In re incipienda ad defendendam noxam?
Iustam illam causam, facilem, vincibilem, optu-
mam.

P. Memini. G. Hem nunc ipsa est opus, aut, si
quid potest,
Meliore, & callidior. P. Fiet sedulo.

G. Nunc prior adito tu, ego in insidiis hic ero.
Succenturiatus, si quid deficiet. P. Age.

ACTUS SECUNDI

SCENA PRIMA.

Demipho, Geta, Phædria.

Dem. **I** Tane tandem uxorem duxit Antipho in iussu
meo?

Nec meum imperium: age, mitto imperium: non
simultatem meam.

Revereri saltem? non pudere? O facinus audax,
o Geta.

Monitor! G. Vix tandem. D. Quid mihi dicent?
aut quam causam reperient?

Demiror. G. Atqui repperi jam: aliud cura.
D. An ne hoc dicent mihi?

Invitus feci: lex coegit. Audio, & fateor. G.
Places.

D. Verum scientem, tacitum, causam tradere adver-
sariis.

Eriam.

Fed. Or che faremo, Geta? *Get.* A te i rimbrotti
Feriranno l'orecchie: e se non erro,
A me non mancheran ceppi, e nerbate.
Or tutto ciò, che poco fa insegnammo
Di fare ad Antifon, conviene a noi,
Fedria, di fare. *Fed.* Lascia quel Conviene,
E dimmi a dirittura, che far deggio.
Get. Ti ricordi di quello, che si disse
Ad Antifon nella prima orditura
Della difesa dell'error commesso?
Come era giusta, facile, e vincibile,
Ottima. *Fed.* Ne ho memoria. *Get.* Oh via di questa
Medesima or vi è d'uopo, e se tu puoi.
Usane altra migliore, e più furbesca.
Fed. Farollo con istudio. *Get.* Or tu primiero
L'abborda, io qui starommene in agguato
Per supplimento in caso, che tu manchi
In qualche cosa. *Fed.* Orsù dunque alle mani.



ATTO SECONDO.

SCENA PRIMA.

Demifone, Geta, e Fedria.



Dem. Così dunque Antifone ha preso moglie
Contro del mio volere, e a mio dispetto!
Nè il mio comando, ma lascio il comando,
Non temè l'ira mia, o n'ebbe almeno
Rossore alcuno! o temeraria impresa,
O Geta autore! *Get.* Affè che io lo credei
Di me scordato affatto,
Ma glie n'è sovvenuto in su la fine.
Dem. Ora costor che cosa mi diranno?
Qual addurranno scusa? io non la trovo.
Get. Ed io l'ho già trovata: cerca d'altro.
Dem. Forse questo diranmi. Contro voglia
Lo feci, e fui forzato dalla legge:
L'ammetto, e mi par cosa verisimile.
Get. Dice bene. *Dem.* Ma che un uomo informato
Dell'affar senza aprir punto la bocca,

E sen-

Etiame id lex coëgit? P. Illud durum. G. Ego expediam: sine.

D. Incertum est; quid agam: quia præter spem, atque incredibile hoc mihi obigit:

Ita sum iratus, animum ut nequeam ad cogitandum instituere.

Quamobrem omnes, cum secunda res sunt maxime, tum maxime

Meditari secum oportet, quo pacto adversam aerumnam ferant.

Pericla, damna, exilia, peregre rediens semper cogitet,

Aut filii peccatum, aut uxoris mortem, aut morbum filiae;

Communia esse hæc, fieri posse; ut ne quid animo sit novum.

Quicquid præter spem eveniat, omne id deputare esse in lucro.

G. O Phadria, incredibile est, quanto herum ante eo sapientia.

Meditata mihi sunt omnia mea incommoda: herus si redierit,

Molendum usque in pistrino, vapulandum, habenda compedes,

Opus ruri faciendum: horum nihil quicquam accidet animo novum.

Quicquid præter spem eveniet, omne id deputabo in lucro.

Sed quid cessas hominem adire, & blande in principio alloqui?

D. Phadriam mei fratris video filium mihi ire obviam.

P. Mi patrie salve. D. Salve. Sed ubi est Antipho?

P. Salvum advenire. D. Credo: hoc responde mihi.

P. Valet, his est; sed satini omnia ex sententia?

D. Vel-

E senza far contrasto all'avversario
Perda la lite: noi dovrem pur dire,
Che in ciò la legge gli abbia fatto forza!

Fed. Oh questo è un osso duro!

Ger. Lascia a me far, darò ripiego a tutto.

Dem. Non so in questo qual via debbo tenere,
Essendomi avvenuto una tal cosa
Fuor d'ogni stima, e fuor d'ogni credenza.
E sì l'ira mi offusca or l'intelletto,
Che nè pur trovo il modo da pensare,
Ond'è che ognuno, allorchè le sue cose
Vanno felici al sommo, al sommo allora
Ei debbe meditar tra sè medesimo
Il modo da soffrir la rea fortuna.
Colui, che da lontan ritorna a casa
Sempre pensi a pericoli, a disgrazie,
Od a qualche delitto del figliuolo,
Od alla morte della sua mogliera,
Od alla figlia, che si giaccia inferma,
Cose comuni a tutti, e che pur troppo
Posson accadere, e se di tanti mali
Qualcun non avverranne,
Se lo ponga a guadagno.

Ger. O Fedria, egli non è punto credibile
Quanto in prudenza avanzo il mio padrone.
Già presenti a me son tutti i miei guai,
Tornato che sarà il padrone a casa,
Io già mi veggio dentro d'un mulino,
Odo già il fischio delle mie nerbate,
Già mi veggio fra' ceppi, e già mi pare
Di star nel campo colla zappa in mano;
E se di tanti mali
Qualcun non avverrammi,
Me lo porrò a guadagno. Ma che tardi
D'andare in verso lui, e non principii
Dolcemente a parlargli? *Dem.* Io veggio il figlio
Del mio fratello, che mi viene incontro.

Fed. Ti saluto mio zio, *Dem.* Ed io te pure:
Ma Antifone dove è? *Fed.* Che s'è tornato
Con salute. . . *Dem.* Lo credo. Ma rispondimi
A questo: *Fed.* Egli sta bene, e qui si trova.

Le

D. *Vellem quidem. P. Quid istuc? D. Rogitas Phædria?*

Bonas me absente hic consecistis nuptias.

P. *Eho, an tu id succenses nunc illi? G. O artificem probum.*

D. *Egone illi non succenseam? Ipsum gestio dari
Mibi in conspectum, nunc sua culpa ut sciat
Lenem patrem illum, factum me esse acerrimum.*

P. *Atqui nihil fecit, patruæ, quod succenseas.*

D. *Ecce autem similia omnia: omnes congruunt:
Unum cognoris, omnes noris. P. Haud ita est.*

D. *Hic in noxa est: ille ad defendendam causam ad-
est:*

*Cum ille est, hic præsto est: tradunt operas mu-
tuas.*

G. *Probe eorum facta imprudens depinxit senex.*

D. *Nam ni hæc ita essent, cum illo haud stares Phæ-
dria.*

P. *Si est patruæ, culpam ut Antipho in se admise-
rit,*

*Ex qua re minus rei foret, aut fama tempe-
rans;*

*Non causam dico, quin quod meritus est, fe-
rat.*

Sed si quis forte malitia fretus sua,

Insidias nostræ fecit adolescentiæ,

Ac vicit: nostra ne ea culpa est, an iudicum?

Qui sæpe propter invidiam adimunt diviti,

Aut propter misericordiam addunt pauperi.

G. *Ni nosssem causam, crederem vera hunc lo-
qui.*

D. *An quisquam iudex est, qui possit noscere*

Tua iusta, ubi tute verbum non respondeas,

Ita ut ille fecit? P. Functus adolescentuli est

Officium liberalis: postquam ad iudices

Ventum est, non potuit cogitata proloqui:

Ita eum tum timidum obstupescit pudor.

G: Lau-

Le cose van pur tutte a tuo piacere?

Dem. Certamente il vorrei. *Fed.* Oh perchè questo?

Dem. Me lo domandi Fedria? Me lontano

Avete fatto qui di belle nozze

Fed. Oh per questo con esso tu t'adiri?

Get. Che buon maestro! *Dem.* Io non dovrò sdegnarmi

Con esso lui? mi pare ogni ora mille,

Che ei mi capiti avanti, accid che veggia

Me di quel padre suo piacevol tanto

Fatto per colpa sua duro all'estremo.

Fed. Ma nulla ei fe, mio zio, onde ti adiri.

Dem. Ecco come combina insieme il tutto:

Son d'accordo fra loro,

Se un ne conosci, gli conosci tutti.

Fed. Non è così. *Dem.* Questi egli è in colpa, e quegli

Sta pronto per difenderlo: dove uno

Si trova, è l'altro pure: fra di loro

Fanno a farsi servizio. *Get.* Oh come al vivo

Nulla sapendo, egli ha dipinto il vecchio

I costumi d'entrambo! *Dem.* Che per certo,

Se le cose non fossero in tal guisa,

Fedria tu non terrestri le sue parti.

Fed. Se fosse vero, che Antifone avesse

Errato, e che per via d'un tal errore

Avesse egli intaccato e roba, e fama;

Lascerei, che ei soffrisse quel castigo,

Che egli si meritasse: ma se alcuno

Bene appoggiato nella sua malizia

Pose insidie alla nostra etade inferma,

E restò vincitore, avrà da dirsi

Una tal colpa nostra, o pur di quelli,

Che sedendo in giudizio spesse volte

O fanno furto per invidia al ricco,

O fanno dono per pietade al povero?

Get. Se io non sapessi, come va la cosa,

Crederei, che costui dicesse il vero.

Dem. Ma vi è Giudice alcun, che i tuoi diritti

Conoscer possa, quando tu stii zitto,

Siccome stette quegli? *Fed.* Ei compì bene

Alle parti d'un nobile garzone.

Perchè venuto avanti al Tribunale,

E e

Quel-

G. *Laudo hunc . Sed cesso adire quam primum senem?*

Here salve : saluum te advenisse gaudeo . D. Oh , Bone custos salve : columen vero familie , Cui commendavi filium hinc abiens meum .

G. *Jamdudum te omnes nos accusare audio Immerito , & me omnium horum immeritissimo . Nam quid me in hac re facere voluisti tibi ? Servum hominem causam orare leges non sinunt :*

Neque testimonii dictio est . D. Mitto omnia : Adde istuc , imprudens timuit adolescens : sino :

Tu servus : verum si cognata est maxime , Nec fuit necesse habere ; sed , id quod lex jubet ,

Dotem daretis : quarexet alium virum . Qua ratione inopem potius ducebat domum ?

G. *Non ratio , verum argentum deerat . D. Sumeret Alicunde . G. Alicunde ? nihil est dictu facilius .*

D. *Postremo , si nullo alio pacto , vel senore .*

G. *Hui , dixti pulchre , si quidem quisquam crederet*

Te vivo . D. Non , non sic futurum est : non potest .

Egone illam cum illo ut patiar nuptam unum diem ?

Nihil suave meritum est : hominem commostrarier

Mibi istum volo . Aut ubi habitat , demonstrarier .

G. *Nempe Phormionem . D. Istum patronum mulieris .*

G. *Jam faxo hic aderit . D. Antipho ubi nunc est ? P. Foris .*

D. Abi

Quello non potè dir, che aveva in mente:

Così restò per la vergogna attonito.

Get. Bravo avvocato! ma perchè non vado
Ad abbordare il vecchio? O padron mio,
Io ti saluto, e sento gran piacere
Di vederti tornato così benè.

Dem. Buon giorno, o nostro bravo direttore!
O' fermo appoggio di tutta la casa,
A cui partendo consegnai il mio figlio!

Get. Egli è del tempo, che odo dir, che tutti
Ne accusi, e sempre a torto,
E me più a torto assai di qualunque altro.
Imperocchè che avresti mai voluto,
Ch' io ti facessi in questa cosa? a' servi
Negan le leggi il fare d' avvocato,
Nè per essi ponno esser testimonj.

Dem. Io t' accordo ogni cosa, anzi vi aggiungo
Questo di più; fu preso da temenza
L' inesperto ragazzo: te l' ammetto:
E tu sei schiavo: ma in qualunque modo
Ci fosse ella parente, io non ci vedo
Necessità, perch' egli la sposasse.
Potevate dotarla, come vuole
La legge, ed essa prendersi un altro uomo,
Onde non so per qual ragion piuttosto
Se la menava a casa senza dote?

Get. La ragion ci era, ma non già l' argento.

Dem. Sel dovea procacciar da qualche parte.

Get. Da qualche parte? ci vuol poco a dirlo.

Dem. In fin se gli era tolto ogni altro modo,
Pigliarlo a usura. *Get.* Cappita padrone
L' hai detta pur con grazia! ed evvi alcuno,
Che, vivo te, prestassegli denaro?

Dem. Nò del certo. Così non ha da ire.

Nè può. Nè soffrirò, che un giorno solo

Resti quella mogliera di quell' altro,

Tanto più che si è meco diportato

Si che da me non merta alcun piacere.

Voglio veder questo uomo, o mi s' insegna

La sua casa. *Get.* Cioè di Formione.

Dem. Di cotesto avvocato della donna.

D. *Abi Phadria, eum require, atque adduce huc.*
P. *Eo*

Recta via equidem illuc. G. Nempe ad Pamphila.

D. *At ego Deos Penateis hinc salutatum domum
Devortar: inde ibo ad forum, atque aliquot mihi
Amicos advocabo, ad hanc rem qui adsient,
Ut ne imparatus sim, cum adveniat Phormio.*

S C E N A I I.

Phormio, Geta.

Phor. **I***Tane patris ais conspectum veritum hinc abiisse? G. Admodum.*

P. *Phanium relictam solam? G. Sic. P. Et iratum senem?*

G. *Oppido. P. Ad te summa solam, Phormio, rerum redit.*

Tu te hoc intristi, tibi omne est exedendum: accingere.

G. *Obsecro te. P. Si rogabit?.... G. In te spes est. Eccere.*

Quid si reddet?.... G. Tu impulisti. P. Sic opinor. G. Subveni.

P. *Cedo senem: jam instructa sunt mihi in corde convicia omnia.*

G. *Quid ages? P. Quid vis? nisi ut maneat Phanium, atque ex crimine hoc Antiphonem eripiam, atque in me omnem iram derivem senis?*

G. *O vir fortis, atque amicus: verum hoc sæpe, Phormio,*

Vereor, ne istac fortitudo in nervum erumpat denique. P. Ah,

Non ita est: factum est periculum: jam pedum visa est via.

Quot

Get. Farò, che quanto prima egli a te venga.

Dem. Antifone ove adesso si ritrova?

Fed. E' fuori. *Dem.* Vanne, Fedria, a cercarlo,

E qui lo mena. *Fed.* Adesso a dirittura

Vado. *Get.* Cioè alla su' amica Panfila.

Dem. Adesso io me ne voglio andare a casa,

Per ivi salutar gli Dei Penati,

Dipoi me n'andrò in piazza a ricercare

Di qualche amico, che mi porga ajuto

In questa cosa, perchè Formione,

Se arriva, non mi trovi sprovveduto.

S C E N A I I.

Formione, e Get.

For. D Unque di tu, ch'egli di qui partissi
Per timor della vista di suo padre.

Get. Senza alcun dubbio. *For.* E lasciò Fania sola!

Get. Sicuramente. *For.* E' il vecchio incollerito!

Get. Ed in che modo? *For.* Di cotante cose

Tutta sulle tue spalle, Formione,

Ha da posar la soma. Questa torta

Tu sol facesti, e tu l'hai da mangiare.

Ora dunque alle mani.

Get. Ti supplico.... *For.* Se a sorte chiederammi.

Get. In te si spera. *For.* Ecco a ciò la risposta.

Ma s'ei risponderammi.... *Get.* Fummo spinti

A ciò fare da te.... *For.* Così mi penso.

Get. Ajutaci. *For.* Orsù via menami al vecchio:

Già preparate ho tutte nella mente

Le macchine, e i consigli. *Get.* E che vuoi fare!

For. Quello, che brami tu, cioè che resti

Ad Antifone Fania, e che Antifone

Sembri al Padre innocente, e che in me tutta

Faccia sgorgar la collera del vecchio.

Get. O bravo uomo, ed amico veramente!

Ma ho gran timor, che questa tua bravura,

Come sovente accade, non ti metta

I ceppi a' piedi. *For.* Sta pur di buon cuore,

Già mi è nota la via. Quanti ti credi,

Che colle mie tristizie abbia io percosso,

E e 3

E poco

*Quot me censes homines jam deverberasse usque
ad necem*

*Hospites, tum cives? quo magis novi, tanto se-
pius.*

*Cedo dum, en unquam injuriarum audisti mihi
scriptam dicam?*

G. *Qui istuc? P. Quia non rete accipitri tenditur,
neque milvo,*

*Qui male faciunt nobis: illis, qui nihil faciunt
tenditur:*

*Quia enim in illis fructus est, in his opera lu-
ditur.*

*Aliis aliunde est periculum, unde aliquid abradi
potest:*

*Mihi sciunt nihil esse. Dices: Ducent damna-
tum domum.*

*Alere nolunt hominem edacem: & sapiunt mea
quidem sententia,*

*Pro maleficio si beneficium summum nolunt red-
dere.*

G. *Non potest satis pro merito ab illo tibi referri
gratia.*

P. *Imo enim nemo satis pro merito gratiam regi re-
fert.*

*Te ne a symbolum venire unctum, atque lautum
e balneis,*

*Otiosum ab animo: cum ille & cura, & sumptu
absumitur,*

*Dum tibi sit, quod placeat: ille ringitur, tu
rideas:*

*Prior bibas, prior decumbas: coena dubia appo-
nitur?*

G. *Quid istuc verbi est? P. Ubi tu dubites, quid su-
mas potissimum.*

*Hæc quum ratione ineas, quam sint suavia, &
quam cara sint:*

*Ea qui præbet, non tu hunc habeas plane præsen-
tem Deum?*

G. Se-

E poco meno che ridotti a morte
E Cittadini, e forestieri? Al certo
Tanto meglio mi va, quanto più pecco.
E pure quando mai sentisti dire
Me querelato, o chiamato in giudizio?

Ger. E perchè questo? *For.* Perchè non si tende

La rete per pigliar falco, o smeriglio,
Che ci fanno del mal; si tende solo
Per quei, che non ci fan danno veruno.
E d'onde ciò? perchè in questi è guadagno,
E in quei si butta il tempo, e la fatica.
Il pericolo è sempre per coloro,
Che hanno roba da perdere: io mi trovo
Senza nulla, però sto sul sicuro.

Ma, qui mi dirai tu, ti condurranno

I Creditori tuoi dannato a casa.

Ah non vorranno un mangiator d'attorno,

E a mio parer l'intendon molto bene,

Se non voglion pagar una mal opra

Con un favore immenso. *Ger.* Il mio Antifone

Non ti ringrazierà mai quanto meriti.

For. Anzi noi altri mai non siam bastanti

A ringraziare i nostri buon padroni.

E che forse ti par cosa da nulla

Cenare a ufo, e di odorosi unguenti

Olezzar tutto, e uscir fuori del bagno

Fresco, e pulito, e star quieto di mente,

Quando eglino, acciocchè nulla ti manchi,

Son rosi da' pensieri, e dalle spese?

Egli si arrabbia, e tu contento ridi,

Tu bevi il primo, e primo a mensa siedi,

Mensa piena di dubbj. *Ger.* Oh che vuol dire

Mensa piena di dubbj? *For.* Egli vuol dire,

Che tu rimanga incerto da qual piatto

Tu debba specialmente dar principio.

Ora quando avrai tu pensato bene

Di che prezzo elle son sì fatte cose,

Ed il piacere, che da lor deriva,

Dimmi chi ti terrà, che un tal Signore

Tu non adori in terra al par d'un Dio?

Ger. Il vecchio è qui presente, sta in cervello,

G. Senex adest : vide quid agas : prima coitio est acerrima :

Si eam sustinueris , post illa jam , ut lubet , ludas licet .

S C E N A I I I.

Demipho , Geta , Phormio .

- Dem. **E**N' unquam cuiquam contumeliosius
 Audistis factam injuriam , quam hæc est mihi ?
 Adeste quæso . G. Iratus est . P. Quin tu hoc
 age :
 Jam ego hunc agitato . Proh Deum immortalium ,
 Negat Phanium esse hanc sibi cognatam Demipho ?
 Hanc Demipho negat esse cognatam ? G. Negat .
 P. Neque ejus patrem se scire , qui fuerit ? G. Ne-
 gat .
 D. Ipsum esse opinor , de quo agebam . Sequimini .
 P. Nec Stilphonem ipsum sciri , qui fuerit ? G. Ne-
 gat .
 P. Quia egens relicta est misera , ignoratur parens ,
 Negligitur ipsa : vide avaritia quid facit .
 G. Si herum insimulabis avaritia , male audies .
 D. O audaciam , etiam me ultro accusatum advenit .
 P. Nam jam adolescenti nihil est quod succenseam ,
 Si illum minus norat : quippe homo jam gran-
 dior ,
 Pauper , cui in opere vita erat , ruri fere .
 Se continebat , ubi agrum de nostro patre
 Colendum habebat : sæpe interea mihi senex
 Narrabat se hunc negligere cognatum suum :
 At quem virum ? Quem ego viderim in vita opti-
 mum .
 G. Videas te , atque illum , ut narras . P. Abi in
 malam crucem :
 Nam ni ita eum existimarem , nunquam tam
 graveis

Il primo attacco è certamente acerbo,
Ma se tu lo sostieni, dopo quello
Tutto il restante ridurraffi a giuoco .

S C E N A I I I .

Demiso, Geta, e Formione .

- Dem.* **D** Ite per avventura, udiste mai
Fatta ad alcuno ingiuria sì villana,
Come ella è questa mia? vi prego tutti
A non abbandonarmi. *Get.* Avvampa d'ira,
For. Tacì tu, che or lo vo' mettere a leva.
Per gl'immortali Dei nega Demiso,
Che questa Fania a lui parente sia,
Demiso nega, che gli sia parente?
Get. Lo nega. *Dem.* Questi a me sembra colui,
Del qual vi ragionava: seguitatemi.
For. Nè sa chi il padre suo si fosse? *Get.* Il nega.
For. Nè lo stesso Stilfone ei sa chi fosse?
Get. Lo nega. *For.* Perchè povera è rimasta
La melchina, s'ignora il padre suo,
Ed essa è disprezzata: oh vedi un poco
Quel che fa l'avarizia! *Get.* Se tu accusi
Il padron mio d'avar, andratti male.
Dem. Che sfrontato! e di più vuolmi accusare?
For. Contro Antifon non ho cosa da dire,
S'ei non l'ha conosciuto: certamente
Quegli era uomo già fatto, e poverello,
Che si nutriveva colle sue fatiche,
E se ne stava per lo più in campagna,
Dove mio padre aveagli conceduto
Un pezzo di terren lavorativo,
Ed ei frattanto mi dicea sovente,
Come i parenti suoi non fean di lui
Conto veruno. Ed oh l'uomo ch'egli era!
Nessuno vidi mai miglior di lui.
Get. Or te con lui confronta, e vedi poi
Se lo stesso di te si possa dire.
For. Che ti spolpino i corvi. Credi forse,
Che se stimato non l'avessi io tale,
Mi fossi inimicata per costei

Ob hanc inimicitias caperem in vestram familiam,

Quam is aspernatur nunc tam illiberaliter.

G. *Pergin' hero absenti male loqui impurissime?*

P. *Dignum autem hoc illo est.* G. *Ain' tandem carcer?* D. *Geta.*

G. *Bonorum extortor, legum contortor.* G. *Geta.*

P. *Responde.* G. *Quis homo est?* Ehem. D. *Tace.*

G. *Absenti tibi.*

Te indignas, seque dignas contumelias.

Nunquam cessavit dicere hodie. D. *Ohe desine.*

Adolescens, primum abs te hoc bona venia expeto,

Si tibi placere potis est, mihi ut respondeas:

Quem amicum tuum ais fuisse istum: explana mihi,

Et qui cognatum me sibi esse diceret.

P. *Proinde expiscare, quasi non nosset.* D. *Nossem?*

P. *Ita.*

D. *Ego me nego: tu, qui ais, redige in memoriam.*

P. *Eho. Tu sobrinum tuum non noras?* D. *Nego:*

Dic nomen. P. *Nomen?* Maxime. D. *Quid nunc taces?*

P. *Perii hercle, nomen perdidici.* D. *Hem quid ais?*

P. *Geta,*

Si meministi id quod olim dictum est, subjice.
Hem,

Non dico, quasi non noris, tentatum advenis.

D. *Egone autem tento?* G. *Stilpho.* P. *Atque adeo, quid mea?*

Stilpho est. D. *Quem dixi?* P. *Stilphonem inquam noveras?*

D. *Neque ego illum noram, nec mihi cognatus fuit*

Quisquam istoc nomine. P. *Ita ne? Non te horum pudet?*

At si talentum rem reliquisset decem.

D. *Dii tibi male faciant.* P. *Primus esses, memoriter*

Pro-

- Si gravemente la vostra famiglia,
Che in modo sì villano or ei dilleggia?
- Get.* E segui ancor fufante a parlar male
Del mio padrone dietro alle fue fpalle?
- For.* Se la merita. *Get.* E ancora non ti cheti?
Uomo degno di carcere, e di ceppi.
- Dem.* Geta. *Get.* De' beni altrui eftorcitore,
Contorcitore delle leggi. *Dem.* Geta.
- For.* Rispondi. *Get.* Chi mi chiama? oh ... *Dem.* Non parlare.
- Get.* Te lontano, coftui non ha ceffato
In tutt' oggi a ingiuriarti con parole
Di te non degne, e degne affai di lui.
- Dem.* O via finiamla: a te domando in prima
Quel giovane, e con pace, e quando fia
Con tuo piacer, che a' derti miei rifponda.
Chi fu colui, che affermi effer tuo amico,
E che diceva, che io gli fon parente?
- For.* O bravo pefcator! tu getti l' amo,
Quafi che non lo fappia? *Dem.* Che io lo fappia?
- For.* Sì certo. *Dem.* Te lo nego: tu che il dici
Me lo torna in memoria. *For.* Oh! il tuo Cugino
Non conofcevi? *Dem.* Tu mi ammazzi, dimmi
Il fuo nome. *For.* Il fuo nome? volentieri.
- Dem.* Ma tu taci! *For.* Per dio fon rovinato,
Ho perduto il fuo nome. *Dem.* Oh via che dici?
- For.* Geta, fe ti fovvien di ciò, che io difsi
Teco una volta, adeffo mel rammenta.
Io non vo' dirlo, quafi che nol fappia,
E veggio ben, che vieni ad ifcalzarmi.
- Dem.* A fcalzarti! *Get.* Stilfone. *For.* Alla fin fine,
E che m' importa il dirlo? egli è Stilfone.
- Dem.* Che hai tu detto? *For.* Stilfone. E certamente
Tu l' avrai conofciuto. *Dem.* A' giorni miei
Non l' ho veduto mai, e mio parente
Di quefto nome alcun non ebbi mai.
- For.* Così dunque tu dici? e non hai punto
Roffor di cofe tali! Ma fe a cafo
Lafciato ti avesse ei dieci talenti?
- Dem.* Il malan, che ti colga. *For.* Il primo allora
Sarefti a avere in punta della lingua
I nomi tutti della vofta ftirpe

*Progeniem vestram usque ab avo, atque atavo
proferens.*

D. Ita ut dicis, ego tum si advenissem, qui mihi
Cognata ea esset, dicerem: itidem tu face: ce-
do

*Qui est cognata? G. Heus noster, recte: heus
tu cave.*

P. Dilucide expediri, quibus me oportuit
Judicibus: tum si id falsum fuerat, filius
Cur non resellit? D. Filium narras mihi?
Cujus de stultitia dici ut dignum est non pot-
est.

P. At tu, qui sapiens es, magistratus adi,
Judicium de eadem causa iterum ut reddant ti-
bi:

*Quando quidem solus regnas, & soli licet
Hic de eadem causa bis iudicium adipiscier.*

D. Et si mihi facta injuria est, veruntamen
Potius quam lites sedder, aut quam te audiam,
Itidem ut cognata si sit, id quod lex jubet
Dotem dare, abduce hanc, minas quinque ac-
cipe.

P. Ha, ha, he, homo suavis. D. Quid est? Num
iniquum postulo?
*An ne hoc quidem adipiscar ego, quod jus publi-
cum est?*

P. Itane tandem quaso civem item ut meretricem,
ubi abusus sis,
Mercedem dare lex jubet ei, atque emittere?
An....

*Ut ne quid turpe civis in se admitteret
Propter egestatem, proximo iussa est dari,
Ut cum uno atatem degeret: quod tu vetas.*

D. Ita, proximo quidem: at nos unde, aut quam-
obrem? P. Ohe.

*Actum, ajunt, ne agas. D. Non agam? Imo
haud desinam,*

Do-

Dal nonno incominciando, e dal bisnonno.

Dem. Tu di bene. Or se io giungeva a tempo

A quel giudizio, conforme avrei detto

La maniera, per cui mi era parente,

Così fare tu dei. Orsù mi narra

Come mi era parente. *Ger.* Molto bene

La discorri padrone, e oh tu ti guarda.

For. I giudici, li quali era mio peso

D'informar sopra ciò, feci capaci,

E se nello informare esposi il falso,

Perchè non rigettollo il tuo figliuolo?

Dem. Del figlio mio tu parli? ch'è sì sciocco,

Che non può dirsi della sua sciocchezza

Tanto quanto bisogna; e ch'ei si merita.

For. Ma tu, che sei sì saggio, a' Magistrati

Vanne, acciocchè su questa causa stessa

Ti ascoltino di nuovo: ogni qual volta

Fai qui tanta figura, e a te sol lice

Sopra una causa aver doppio giudizio.

Dem. Se ben mi si fa torto, nondimeno

Prima che litigare, o pur chiarirni

Del modo, onde colei mi sia parente,

La vo' dotar, conforme vuol la legge.

Orsù menala via: para la mano,

Eccoti cinque mine. *For.* Ah, ah tu sei

Veramente soave. *Dem.* Oh che ci è egli?

Forse ti chieggió ingiuste cose? o forse

Mi si vorrà negar ciò, che permette

Il pubblico diritto a chi che sia?

For. Così dunque le leggi avran fermato

Che usando alcun con donna Cittadina,

Ei la possa trattar da meretrice

Col pagarla, e levarfela d'attorno?

O pure avran voluto, acciò che mai

Donna civile in povertà rimasa

Cosa non faccia del suo grado indegna,

Che alcun parente se la prenda in moglie,

E seco meni tutta la sua vita?

E tu vuoi ciò vietare? *Dem.* Io non lo vieto.

Diasi pure a un parente. Ma in che modo

Or noi ci entriamo! e d'onde! e per qual via!

For.

- Donec perfecero hoc. F. Ineptis : D. Sine modo.
- F. Postremo tecum nihil rei nobis , Demipho , est : Tuus est damnatus gnatus , non tu : nam tua
Præterierat jam ad ducendum ætas . D. Omnia hæc
Illum putato , quæ ego nunc dico , dicere ;
Aut quidem cum uxore hac ipsum prohibeo domo.
- G. Iratus est . P. Tu te idem melius feceris .
- D. Itane es paratus facere me adversum omnia Infelix ? P. Metuit hic nos ; tamen si sedulo
Diffimulat . G. Bene habent tibi principia . P. Quin quod est
Ferendum , feras , tuis factis dignum feceris ,
Ut amici inter nos simus : D. Egone tuam expetam
Amicitiam ? Aut te visum , aut auditum velim ?
- P. Si concordabis cum illa , habebis quæ tuam Senectutem oblectet : respice ætatem tuam .
- D. Te oblectet , tibi habe . P. Minue vero iram . D. Hoc æge .
Satis jam verborum est ; nisi tu properas mulierem
Abducere , ego illam ejiciam : dixi , Phormio .
- P. Si tu illam attigeris secus quam dignum est liberam ,
Dicam impingam tibi grandem : dixi , Demipho .
Si quid opus fuerit , heus , domo me . G. Intellego .

- For.* Ohe tu imbotti ora la nebbia:
Lascia omai di toccare questo tasto.
- Dem.* Che io lasci di toccarlo! vo' toccarlo.
Nè lascerollo mai, finchè io non abbia
Data l'ultima mano a questo affare.
- For.* Cominci a dar di volta. *Dem.* Aspetta un poco.
- For.* Ma finalmente teco Demifone
Io non ho che spartire. Il tuo figliuolo,
Non te dannà la legge. L'età tua
Già ti francheggia dal pigliar mogliera.
- Dem.* E tu ti pensa, che quant'or ti dico,
Te lo dica il mio figlio: o che da casa
Con tal consorte terrò lui lontano.
- Ger.* E gli è salita la mostarda al naso.
- For.* Meglio faresti tu, se di tua casa
Uscissi, e vota la lasciassi a lui.
- Dem.* Dunque sei così pronto, o me tapino,
A darmi contro in tutte le mie cose!
- For.* Costui, se ben nol mostra, e assai si copre,
Ha un timore di noi, che se ne spirta.
- Ger.* I principj van bene. *For.* Anzi sopporta
Ciò ch'è da sopportarsi, e farai cosa
Degna di te, per cui saremo amici.
- Dem.* Che mai possa io bramar la tua amicizia?
O cercar di vederti, o di ascoltarti?
- For.* Se egli avverrà, che tu viva d'accordo
Con quella nuora tua,
Avrai di che allegrar la tua vecchiezza:
Pensa, che molto in là tu sei cogli anni.
- Dem.* Te rallegri, tua sia. *For.* Non tanta collera!
- Dem.* Bada a me, non vo' più spender parole,
Se non ti affretti a menar via costei,
Io via la cacerò. Formione, ho detto.
- For.* Se in altra guisa tu la tratterai,
Che si convenga a nobile donzella,
Aspetteratti un'accusa sonora
Da rovinarti. Demifone, ho detto.
O tu, se a sorte bisognasse nulla,
Sarò in casa. *Ger.* So quello, che ho da fare.

SCENA IV.

Demipho, Geta, Hegio, Cratinus, Crito, advocati.

Dem. **Q**uanta me cura, & solitudine afficit
Gnatus, què me & se hisce impediuit nu-
ptiis?

Neque mihi in conspectum prodit, ut saltem
sciam

Quid de hac re dicat, quidve sit sententia.

Abitu, visè redierit ne jam, an nondum, domum.

G. Eo. D. Videtis quo in loco res hæc fiet.

Quid ago? Dic Hegio. H. Ego Cratinum cen-
seo,

Si tibi videtur. D. Dic Cratine. Cra. Me ne
vis?

D. Te. Cra. Ego quæ in rem tuam sint, ea velim
facias: mihi

Sic hoc videtur. Quod te absente hic filius

Egit, restitui in integrum aquum est, & bonum.

Et id impetrabis. Dixi. D. Dic nunc Hegio.

H. Ego sedulo hunc dixisse credo; verum ita est,

Quot homines, tot sententia: suus cuique mos:

Mihi non videtur, quod sit factum legibus,

Rescindi posse: & turpe inceptu est. D. Dic
Crito.

C. Ego amplius deliberandum censeo:

Res magna est. H. Num quid nos vis? D. Fe-
cistis probe:

Incertior sum multo, quam dudum. G. Negant

Rediisse. D. Frater est expectandus mihi, is

Quod mihi dederit de hac re consilium, id exe-
quar.

Percontatum ibo ad portum, quoad se recipiat.

G. At ego Antiphonem quæram, ut quæ acta hic
sunt, sciat.

Sed

SCENA IV.

Demifone, Geta, Egione, Cratino, Crito avvocati.

Dem. **Q**uanto mi affligge questo mio figliuolo!
Che me con lui ha posto in grande intrigo
Mercè di queste nozze! e ancor nol veggio.

Almeno per saper sopra un tal fatto,
Che cosa egli ne dica, o che ne pensi.

Tu vanne, e guarda, s' ei tornato è ancora

A casa. *Get.* Corro. *Dem.* Vedete ora voi

Lo stato, in cui si trova questa cosa.

Egion mostrami ciò, che deggio fare.

Eg. Anzi, Cratino, se ti par, tel dica.

Dem. Dillo, Cratino. *Crat.* Ho da dir io? *Dem.* Sì certo.

Crat. Vorrei, che tu facessi quelle cose,

Che ti tornasser bene. Ora a me pare

Essere molto giusto, e molto onesto,

Che quanto da te lunge, il tuo figliuolo

Ha fatto, tutto si debba annullare,

E le cose ripor nell' esser pristino.

Lo che impetrar ti fia leggiero. Ho detto.

Dem. Egione ora dì tu. *Eg.* Certo costui

Ha parlato con molta avvedutezza;

Ma egli è pur troppo ver quel che si dice,

Tanti pareri son, quanti son capi,

E in oltre ognuno a modo suo l'intende:

Però non parmi, che annullar si possa

Una cosa, che fatta abbian le leggi,

E'l sol tentarlo fora cosa sconcia.

Dem. Dì tu Critone. *Crit.* Qui ci vuol del tempo,

Per fare un buon consulto, la materia

E' di grande importanza. *Eg.* Altro da noi

Vuoi tu? *Dem.* Obbligato mi dichiaro a tutti.

Adesso ne so meno assai di prima.

Get. Ancor non è tornato.

Dem. Egli è d'uopo che aspetti il mio fratello,

E qual darammi in questo affar consiglio,

Tale l'eseguirò: non so a qual ora

Egli a casa ritorni: andronne al Porto,

Per saperlo. *Get.* Io di Antifone intanto

Sed eccum ipsum video in tempore huc se recipere.

ACTUS TERTII

SCENA PRIMA.

Antipho, Geta.

Ant. **E** Nimvero *Antipho* multis modis cum isto animo es vituperandus :

Ita ne hinc abisse, & vitam tuam tutandam aliis dedisse?

Alios tuam rem credidisti magis, quam te, animadversuros?

Nam ut ut erant alia, illi certo, quæ nunc domi tuæ est, consuleres,

Ne quid propter tuam fidem decepta pateretur mali :

Cujus nunc misera spes, opesque sunt in te uno omnes sitæ.

G. Equidem here nos jamdudum hic te absentem incusamus, qui abieris.

A. Te ipsum querebam. G. Sed ea causa nihilo magis defecimus.

G. Loquere obsecro. Quonam in loco sunt res, & fortune mee?

Nunquid patri subolet? G. Nihil etiam. A.

Ecquid spei porro est? G. Nescio. A. Ah,

G. Nisi *Phædria* haud cessavit pro te eniti. A. Nihil fecit novi.

G. Tum *Phormio* itidem in hac re, ut in aliis, strenuum hominem præbuit.

A. Quid is fecit? G. Consutavit verbis admodum iratum patrem.

A. Hem *Phormio*. G. Ego quod potui porro. A. Mi Geta omnes vos amo.

G. Sic

Ricercherò, per dirgli ad un puntino
Tutto quel, che si è fatto: ma sen viene
Egli stesso opportuno a questa volta.

A T T O T E R Z O

S C E N A P R I M A .

Antifone , e Geta .

- Ant.* **P**Er verità Antifon degno tu sei
Con questo animo tuo tanto da poco
Di biasimo . Così dunque partisti
Di questo luogo, e desti la tua vita
Alla difesa altrui ?
E ti credesti, che la roba tua
Avrebbe più di te curata ogni altro ?
Poichè comunque tutte l'altre cose
Si fosser ; provveduto avresti almeno
A quella, che in tua casa or si ritrova ,
Acciocchè sotto la tua data fede
Non patisse ingannata affronto alcuno ,
Di cui, meschina, le speranze tutte,
E tutto il suo conforto in te risiede .
- Get.* Gli è gran tempo, padron, che tutti noi
Te la tiriamo giù, perchè partisti .
- Ant.* Te stesso iva cercando . *Get.* Nondimeno
Nell'affar tuo non si è mancato in nulla .
- Ant.* Dimmelo , te ne prego , in quale stato
Sono or le cose mie, le mie fortune ?
Mio padre mostra averne alcun sentore ?
- Get.* Nò per ancora . *Ant.* E che deggio sperare ?
- Get.* Non follo . *Ant.* Ahimè . *Get.* Se non che tuo cugino
Per te fece ogni sforzo . *Ant.* Certamente
Non fè cosa di nuovo . *Get.* E Formione
Si portò in questo, e in altro come un Marte .
- Ant.* Oh che fece egli ? *Get.* A forza di parole
L'irato vecchio egli confuse, e vinse .
- Ant.* Viva Formione . *Get.* Io poi del certo
Feci quel, che potei . *Ant.* Geta mio caro
Vi amo tutti . *Get.* Così sono i principj ,

R

G. Sic habent principia sese, ut dico: adhuc tranquilla res est:

Manfurusque patruum pater est, dum huc adveniat. A. Quid eum? G. Aiebat,
De ejus consilio velle se facere quod ad hanc rem attinet.

A. Quantus metus est mihi venire huc saluum nunc patruum, Geta?

Nam per ejus unam (ut audio) aut vivam, aut moriar sententiam.

G. Phædria tibi adest. A. Ubinam? G. Ecceum a sua palestra exit foras.

S C E N A I I.

Phædria, Dorio, Lena, Antipho, Geta.

Ph. **D**orio audi obsecro. D. Non audio. P. Parrumper. D. Quin omitte me.

P. Audi quid dicam. D. At enim tædet jam audire eadem millies.

P. At nunc dicam, quod lubenter audias. D. Loquere, audio.

P. Nequeo te exorare, ut maneas triduum hoc? Quo nunc abis?

D. Mirabar, si tu mihi quicquam afferres novi.

A. Hei, metuo lenonem, ne quid suo fiet capiti. G. Idem ego metuo.

P. Non mihi credis? D. Ariolare. P. Sin fidem do. D. Fabula.

P. Fæneratum istuc beneficium tibi pulchre dices. D. Logi.

P. Crede mihi, gaudebis factò: verum hercle hoc est. D. Somnium.

P. Experire, non est longum. D. Cantilenam eandem canis.

P. Tu mihi cognatus, tu parens, tu amicus, tu. D. Garris modo.

P. Adeone ingenio te esse duro, atque inexorabili,
Ut neque misericordia, neque precibus molliri queas?

D. Adeo-

È fino a qui la cosa ella è tranquilla .
Tuo padre aspettar vuole il suo fratello ,
Che ritorni da Lenno. *Ant.* Ed a qual fine ?

Get. Diceva voler lui pendere in tutto
Da' suoi consigli sopra questo affare .

Ant. Così possa ei mancar , *Geta* , tra via ,
Quando , siccome ascolto , il viver mio ,
O il mio morir si sta nella sua bocca :

Get. Eccoti Fedria . *Ant.* Ov'è ? *Get.* Vedilo appunto
Che egli esce fuora dalla sua palestra .

S C E N A I I .

Fedria , Dorio , Antifone , e Geta .

Fed. **D** Orio ti prego , ascoltami . *Dor.* Non ti odo .
Fed. Due parole *Dor.* Mi lascia . *Fed.* Ascol-
ta in grazia .

Quello che ti vo' dir . *Dor.* Soffrit non posso
Le stesse cose udir millanta volte .

Fed. Ma adesso mi udirai con tuo piacere .

Dor. Parla , che ti odo . *Fed.* Non potrò impetrare ,
Che qui ti fermi per questi tre giorni ?
Dove ten vai ? *Dor.* Avea ben io stupore ,
Che mi apportassi tu cosa di nuovo .

Ant. Ah temo , che il mezzan non imbattisca
A Fedria alcuno inganno , (che a lui possa
Ricader sopra .) *Get.* Io ne ho paura anch' io .

Fed. Non mi hai fede ? *Dor.* Per certo l' indovini .

Fed. Ma te ne do parola . *Dor.* Tutte favole .

Fed. Vedrai , che frutteratti a meraviglia
Sì fatta grazia . *Dor.* Chiacchiere . *Fed.* Ti giuro ,
Che goderai di avermi compiaciuto ,
Ed è vero per dio quel che io ti dico .

Dor. Tu sogni . *Fed.* Fanne prova : il tempo è breve . . .

Dor. Tu canti la medesima canzone .

Fed. Tu parente , tu padre , e tu mio amico . . .

Dor. Canta pure a tua posta .

Fed. E sarà ver , che sei di così duro ,
Ed ostinato cuor , che non si possa
Ammollir per pietade , e per preghiera ?

Dor. E sarà ver , che sei sì spensierato .

D. Adeone te esse incogitantem, atque impudentem, Phædria,

Ut Phaleratis dictis ducas me, & meam ductes gratis?

A. Miseritum est. P. Hei veris vincor. G. Quam uterque est similis sui!

P. Neque Antipho alia cum occupatus esset sollicitudine, Tum hoc esse mihi obiectum malum? A. Ah, quid istuc autem est, Phædria?

P. O fortunatissime Antipho. A. Egone? P. Cui quod amas, domi est:

Nec cum huiusmodi unquam usus venit ut conflictares malo.

A. Mihine domi est? Imo, quod ajunt, auribus teneo lupum.

Nam neque quo amittam a me, invenio: neque uti retineam, scio.

D. Ipsum istuc mihi in hoc est. A. Eja, ne parum leno fies.

Num quid hic confecit? P. Hiccine? Quod homo inhumanissimus

Pamphilam meam vendidit. G. Quid? Vendidit? A. Ain', vendidit?

P. Vendidit. D. Quam indignum facinus, ancillam ære emptam suo!

P. Neque exorare, ut maneât, & cum illo ut mutet fidem.

Triduum hoc, dum id, quod est promissum ab amicis, argentum aufero.

Si non tum dederò, unam praterea horam ne optertus fies.

D. Obtundis. A. Haud longum id est quod orat Dorio: exoret sine.

Idem hoc tibi, quod bene promeritus fueris, conduplicaverit.

D. Verba istac sunt. A. Pamphilamne hac urbe privari fines?

Tum praterea horum amorem distrahi poterin' pati?

D. Ne-

E sfrontato così, che tu ti creda
Di raggirarmi colle tue parole,
Ed averti colei senza un quattrino?

Ant. Mi fa pietà di lui. *Fed.* Ah che pur troppo
Ei dice il vero. *Get.* Quanto questi due
Rappresentano ben la parte loro!

Fed. E questa mia disgrazia
In peggior tempo mi potea accadere?
Quando Antifone anch'egli è pien di cure.

Ant. Ah che cosa è cotesta, amato Fedria?

Fed. Oh Antifon felicissimo *Ant.* A me dice!

Fed. Che quel, che tu ami, ti ritrovi in casa,
Nè ti fu d'uopo mai l'aver che fare
Con gente di tal sorta. *Ant.* In casa mia
Ho quel che io amo? Ah Fedria, per gli orecchi,
Siccome dir si suole, io tengo il lupo,
Che non trovo la strada di lasciarla,
O ver di ritenerla. *Dor.* Io sono pure
In cotesta medesima positura.

Ant. Su via sii pur quanto esser puoi mezzano.
Che cosa ti ha fatto egli? *Fed.* Chi? costui?
Quel che può fare un crudelissimo uomo.
Ha Panfila venduta.

Get. Che! l'ha venduta! *Ant.* L'ha venduta, dici?

Fed. L'ha venduta. *Dor.* Fattaccio al certo indegno,
Comperare, e rivendere una fante!

Fed. Impetrar non posso io, ch'egli mi aspetti,
E che manchi con quello di parola
Per tre dì soli, nel qual tempo spero,
Che il promesso denaro arreccherogli:
E se per forte io gli mancassi allora,
Un'altra ora di più ei non mi aspetti.

Dor. Mi rompi il capo. *Ant.* Non è, e Dorione
Lungo tempo cotesto, che ei ti chiede.
Fagli questo piacer, che per tal grazia
Ti farà largo di doppia mercede.

Dor. Coteste son parole. *Ant.* E vorrai dunque,
Che perda Atene la sua bella Panfila?
E potrai soffrir, che si distacchi
Questa amorosa coppia uno dall'altra?

Dor. Nè tu, nè io abbiamo colpa in questo.

D. Neque ego, neque tu. G. Dii tibi omnes id quod est dignum dunt.

D. Ego te complureis adversum ingenium meum mentes tuli

Pollicitantem, & nihil ferentem, flentem: & nunc contra hæc omnia

Reperi, qui det, neque lacrumet: da locum melioribus.

A. Hercle hercle, si satis commemini, tibi quidem olim est dies,

Quam ad dares huic, præstituta. P. Factum.

D. Num ego istuc nego?

A. Jam ne ea præterit? D. Non, verum ei hæc antecessit. A. Non pudet

Vanitatis? D. Minime, dum ob rem. G. Sterquilinium. P. Dorio,

Ita ne tandem facere oportet? D. Sic sum: si placeo, utere.

A. Siccine hunc decipis? D. Imo enimvero, Antipho, hic me decipit.

Nam hic me hujus modi sciebat esse: ego hunc esse aliter credidi.

Is me fefellit: ego isti nihilo sum aliter, ac fui.

Sed ut ut hæc sunt, tamen hoc faciam: cras mane argentum mihi

Miles se dare dixit: si mihi prior tu attuleris Phædria,

Mea lege utar, ut potior sit qui prior ad dandum est. Vale.

S C E N A I I I.

Phædria, Antipho, Geta.

Ph. Quid faciam? Unde ego nunc tam subito huic argentum inveniam miser?

Cui minus nihilo est? Quod si hic potuisset nunc exorariet

Tri-

A T T O T E R Z O . 457

Ant. Ti dien gli sommi Dei quel che tu meriti .

Dor. Per molti mesi, fuor del mio costume,
Io te soffrii promettitor piangente,
E sempre a mani vote Ora ho trovato
Ogni cosa al contrario, voglio dire
Un, che paga, e non piange: a questo tale,
Come a miglior di te tu cedi il luogo.

Ant. Certamente, se mal non mi ricordo,
Questo giorno da te fu stabilito,
Per lei dare a costui. *Fed.* Così gli è certo.

Dor. Che forse ve lo nego! *Ant.* Ora egli ancora
Ti par passato? *Dor.* Nò. Ma questo giorno
E' stato prevenuto da quell'altro .

Ant. Nè ti vergogni di mancar di fede?

Dor. Nulla affatto, purchè io faccia guadagno.

Ant. Che tu possa affogar 'n un letamaio

Fed. Dorio, dunque così far mi bisogna?

Dor. Io così sono, e se così ti piaccio,
Di me serviti pure. *Ant.* E in guisa tale
Inganni tu costui? *Dor.* Anzi piuttosto
Esso Antifon me inganna. Egli sapeva
La mia natura, io non sapea la sua,
Che l'ho creduto infino adesso altro uomo;
Sicchè egli mi ha ingannato: io nulla affatto
Mutato mi son mai da quel, che fui.
Ma comunque si stiano ora le cose,
Questo indurrommi a far. Doman l'argento
Promise di portarmi quel Soldato,
Se tu mel porterai prima di lui,
Io ti farò goder del beneficio
Di una mia legge, per cui preferito
E' quegli a tutti, che primier mi porta.
Addio.

S C E N A I I I .

Fedria , Antifone , e Geta .

Fed. **C**He farò mai?

D'onde, misero me, potrò sì presto
Ricavare il denaro per costui

Io, che ho meno di nulla? che se almanco

Aves-

- Triduum hoc, premissum fuerut . A. Itane hunc patiemur, Geta,
Fieri miserum, qui me dudum, ut dixi, adju-
verit comiter?
Quin, cum opus est, beneficium rursus ei expe-
riamur reddere?*
- G. Scio equidem hoc esse aquum . A. Age ergo, so-
lus servare hunc potes .
- G. Quid faciam? A. Invenias argentum. G. Cupio,
sed id unde edoce .
- A. Pater adest hic . G. Scio: sed quid tum? A.
Ah, dictum sapienti sat est.
- G. Itane? A. Ita. G. Sane hercle pulchre suades :
etiam tu hinc abis?
*Non triumpho, ex tuis nuptiis si nihil nanciscor
mali,
Ni etiam nunc me hujus causa quærere in malo
jubeas crucem .*
- A. Verum hic dicit . P. Quid? Ego vobis, Geta,
alienus sum? G. Haud puto:
*Sed parumne est, quod omnibus nunc nobis suc-
censet senex,
Ni instigemus etiam, ne nullus locus relinquatur
precii?*
- P. Alias ab oculis meis illam in ignotum hinc ab-
ducet locum? Hem:
*Dum igitur licet, dumque adsum, loquimini me-
cum Antipho:
Contemplamini me . A. Quamobrem? aut quid-
nam facturus? cedo.*
- P. Quoquo hinc asportabitur terrarum, certum est:
persequi,
*Aut perire. G. Dii bene vortant quod agas ;
pedetentim tamen .*
- A. Vide si quid opis potes asferre huic . G. Si quid,
quid? A. Quære obsecro,
*Ne quid plus minusve faxit, quod nos post pigeat
Geta.*
- G. Quæ-

Avevamo ottenuto que' tre soli
Giorni di tempo : già mi era promesso .

Ant. Così noi dunque soffiremo , o Geta ,
Che ognor costui si renda più infelice !
Che poco fa , conforme tu mi hai detto ,
Ajutommi con tanta cortesia ?
E non piuttosto , or ch' egli ne ha bisogno ,
Non ci industriam l' avuto beneficio
Restituirgli ? *Ger.* Io so , che questo è giusto .

Ant. Su dunque , che tu sol salvar lo puoi .)

Ger. Che dovrò fare ? *Ant.* Ritrovar l' argento .

Ger. Lo bramo . Ma mi mostra ove trovarlo .

Ant. Mio padre è qui presente .

Ger. Lo so : ma poi che ne avverrà da questo ?

Ant. A buono intenditor poche parole .

Ger. Così ne ? *Ant.* Così certo . *Ger.* In fede mia
Tu mi dai veramente un bel consiglio .

Ma tu ancor ci abbandoni , e te ne vai ?

Se io da queste nozze non mi tiro

Qualche gran male addosso , non trionfo ,

Senza che tu per questa causa stessa

Mi forzi ad incontrar l' ultimo danno .

Ant. Ei dice il vero . *Fed.* E che ! tu mi riguardi ,
Geta , come io fossi uomo forestiero ?

Ger. Non per certo . Ma dimmi , è forse poco ,
Che il vecchio irato sia con tutti noi ,
Se noi di più non l' aizziamo in modo ,
Che non ci sia più luogo alle preghiere ?

Fed. Intanto quella dalla vista mia

Altri torrammi , e condurralla seco

In qualche parte ignota . Or mentre dunque

Lice , e nel mentre , ch' io vi son presente ,

Parlate meco , e guardatemi bene .

Ant. Per qual ragione ? o che vuoi far ? favella ,

Fed. In qualunque paese trasportata

Sarà colei , io là ne andrò del certo ,

O morirò tra via . *Ger.* Gli eterni Dei

Favoriscano sempre ogni tua impresa ,

Ma va con piè di piombo . *Ant.* Vedi un poco ,

Se arrecar tu gli puoi soccorso alcuno ! .

Ger. Soccorrerlo ? e in che modo ? *Ant.* Però pensaci

- G. *Quæro, salvos esse, ut opinor: verum enim metuo malum.*
- A. *Noli metuere: una tecum bona, malaque tolerabimus.*
- G. *Quantum opus est tibi argenti? Loquere.* P. *Sola triginta minæ.*
- G. *Triginta? Hui, percara est Phædria.* P. *Istac vero vilis est.*
- G. *Age, age, inventas reddam.* P. *O Lepidum caput.*
- G. *Aufer te hinc.* P. *Jam opus est.* G. *Jam feres: Sed opus est mihi Phormionem ad hanc rem adiutorem dari.*
- A. *Præsto est: audacissime oneris quidvis impone, & Solus est homo amicus.* G. *Eamus ergo ad eum ocyus.* P. *Abi, dic præsto ut sit domi.*
- A. *Nunquid est quod opera mea vobis opus sit?* G. *Nihil; verum abi domum, Et illam miseram, quam ego nunc intus scio esse examinatum metu, Consolare: cessas?* A. *Nihil est æque quod faciam lubens.*
- P. *Qua via istuc facies?* G. *Dicam in itinere: modo te hinc amove.*

ACTUS QUARTI

SCENA PRIMA.

Demipho, Chremes.

- Dem. **Q**uid? *Qua profectus causa hinc es Lemnum Chremes?*
- Adduxisti tecum filiam?* C. *Non.* D. *Quid ita non?*
- C. *Postquam videt me ejus mater hic esse diutius, Simul autem non manebat ætas virginis Meam negligentiam; ipsam cum omni familia*
Ad

Ti prego, acciò che poscia egli non faccia
Cosa tale, di cui ne abbiám rammarico.

Get. La cerco. Ed egli è in salvo a mio parere.
Ma sto con del timor di qualche male.

Ant. Non temer: teco soffriremo insieme
Il bene, e'l mal. *Get.* Di quanto hai tu bisogno?

Fed. Di trenta mine sole. *Get.* Trenta mine!
Uh Fedria è troppo cara. *Fed.* Anzi val poco.

Get. Oh via, tu l'averai. *Fed.* O uom di garbo.

Get. Ma levati di qui: *Fed.* Questo denaro
Adeffo mi bisogna: *Get.* Già l'avrai:
Ma uopo è, che Formion mi dia di mano
In questo affar. *Ant.* Noi l'abbiám sempre all'ordine.
E qualunque gran peso tu gli addossi,
Lo porterà senza timore alcuno.

Uom veramente amico dell'amico.

Get. Andiamo dunque subito da lui.

Fed. Vanne, e gli di, ch'egli mi aspetti in casa.

Ant. Io vi debbo servire in cosa alcuna?

Get. In nessuna: ma vanne a casa, e quella
Povera donna morta di timore
Consola. E ancor non vai? *Ant.* Cosa nessuna
E' che io far possa tanto volentieri.

Fed. Ma dimmi, per qual via mi ajuterai?

Get. Tel dirò per istrada. Or di qui parti.

ATTO QUARTO.

SCENA PRIMA.

Demifone, e Cremete.

Dem. **E** Ben Cremete tu facesti poi
Quello, per cui ti trasferisti a Lenno?
Riconducesti teco la tua figlia?

Crem. Nò. *Dem.* Perchè nò! *Crem.* Perchè la madre sua
Mentre vede, che qui mi fermo troppo,
E vede, che l'etade della figlia
Soffrir non può la negligenza mia,
Quà, conforme diceano, venuta
Se n'era, e seco la famiglia tutta

Avea

Ad me profectam esse ajebant . D. Quid illic tamdiu

Quaeso igitur commorabare , ubi id audiveras ?

C. *Pol me detinuit morbus . D. Unde ? Aut quid ?*

C. Rogas ?

*Senectus ipsa est morbus , sed venisse eas
Salvas audivi ex nauta , qui illas vexerat .*

D. *Quid gnato obtigerit me absente , audistis Chreme ?*

C. *Quod quidem me factum , consilii incertum facit :
Nam hanc conditionem si cui tulerò extraneo ,
Quo pacto , aut unde mihi sit , dicendum ordine est .*

Tc mihi fidelem esse aque , atque egomet sum mihi ,

*Scibam : ille si me alienus affinem volet ,
Tacebit , dum intercedet familiaritas :*

*Sin spreverit me , plus quam opus est scito , sciet :
Vereorque , ne uxor aliqua hoc resciscat mea .*

Quod sit fit , uti me excutiam , atque egrediar domo ,

Id restat : nam ego meorum solus sum meus .

D. *Scio ita esse , & istac mihi res solitudini est :
Neque defetiscar unquam ego experirier ,
Donec tibi id , quod pollicitus sum , effecero .*

SCENA II.

Geta ,

EGo hominem callidiorem vidi neminem ,
*Quam Phormionem . Venio ad hominem ,
ut dicerem :*

*Argento opus esse , & id quo pacto fieret :
Vix dum dimidium dixeram , intellexerat :
Gaudebat : me laudabat : querebat senem .
Diis gratias agebat , tempus sibi dari ,
Ubi Phadria se ostenderet nihilo minus .*

Ami-

A T T O Q U A R T O .

463

Avea condotta. *Dem.* E tu sentito questo,
Perchè fermarti là sì lungo tempo?

Crem. Forza di malattia. *Dem.* E quale? e come?

Crem. Me lo domandi? La vecchiezza stessa

E' malattia. Ma che salve, e sane

Sieno qua giunte ho udito dal Nocchiero,

Che l'ha condotte. *Dem.* Or ti è egli stato detto,

Cremete, ciò che nell' assenza mia

Avvenne al mio figliuol? *Crem.* Cotesto fatto.

Mi cava fuor di sesto: perchè se io

A un forestiero vorrò dar la figlia,

Bisognerà, che io gli racconti come

L'ebbi, e da cui, e risapraffi il tutto.

Là dove di tua fede era io sicuro,

Quanto di me medesimo. Segreto

Il forestiero si starà fin tanto

Durerà l'amicizia infra di noi:

Ma se poi ci rompiamo, addio segreti:

Ed ho timor, che di questa faccenda

Non giunga alcun sentore alla mia moglie:

Lo che se avviene, a me non riman' altro,

Che assottigliar ben bene il mio cervello,

Pensare ai casi miei, e uscir di casa.

Perchè tra tutti i miei solo io son mio.

Dem. Egli è così, ben follo, ed emmi a cuore

Cotesta cosa; e mai non stancherommi

Di tentar tutto, perchè al fin riesca

Quel tanto, che da me ti fu promesso.

S C E N A I I .

Geta.

NEssun vidi io di Formion più scaltro!

Lo vado a ritrovar, per raccontargli,

Come ci era bisogno dell'argento,

E quale strada si potea tenere,

Per farlo: ed oh la bocca apersi appena,

Che già mi avea capito: ne godeva:

Mi dava lodi: cercava del vecchio:

Ringraziava gli Dei, che finalmente

Fosse giunto quel tempo, ove egli a Fedria

Mo-

Amicum esse, quam Antiphoni. Hominem ad forum

Iussi opperiri: eo me esse, adducturum senem.

Sed ecum ipsum: quis est ulterior? At at Phædria

Pater venit: sed quid pertimui autem bellua?

Au quia, quos fallam, pro uno duo sunt mihi dati?

Commodius esse opinor duplici spe utier.

Petam hinc, unde a primo institui. Is si dat, sat est:

Si ab hoc nihil fiat, tum hunc adoriar hospitem.

SCENA III.

Antipho, Geta, Chremes, Demipho.

Ant. **E**Xpecto quam mox recipiat huc sese Geta.
Sed patrum cum patre video astantem.
Hei mihi,
Quam timeo, adventus hujus quo impellat patrem.

G. *Adibo hosce. O noster Chremes. C. Salve Geta.*

G. *Venire saluum volupe est. C. Credo, G. Quid agitur?*

C. *Multa advenienti, ut fit, nova hic compluria.*

G. *Ita de Antiphone audistin' quæ facta? C. Omnia.*

G. *Tun' dixeras huic? Facinus indignum, Chreme, Sic circumiri. D. Cum hoc id agebam commodum.*

G. *Nam hercle ego quoque id quidem mecum agitans sedulo,*

Inveni opinor remedium huic rei. D. Quid Geta? Quod remedium? G. Ut abii abs te, fit forte obviam

Mihi Phormio. C. Qui Phormio? G. Is, qui istam... C. Scio.

G. Vi-

Mostrasse l'amor suo del tutto eguale
 A quello d'Antifon : dissi che in piazza
 Ei mi aspettasse, che colà condotto
 Il vecchio gli avrei.
 Ma eccolo . E chi è quegli più lontano ?
 Ah ah, il padre è di Fedria . Ed io animale
 Di che ho temuto ? perchè in cambio di uno
 Alle mie frodi si presentan due !
 Certo che sempre tornerammi meglio
 Avere due speranze , che una sola .
 Io chiederollo a Demifone in prima ,
 Conforme ho cominciato : e se da lui
 Mi è dato ; ciò mi basta : se mel nega ,
 : Attaccherò questo altro , che venuto
 E' a noi di fresco .

S C E N A I I I .

Antifone , Geta , Cremete , e Demifone .

Ant. **A** Spetto, che qui Geta
 Omai sen venga : ma veggio mio padre ,
 Che insieme si trattien col suo fratello .
 Ah questa sua venuta
 Chi fa in qual parte spingerà mio padre ?
Get. Andronne a loro . O mio Cremete ! *Crem.* O Geta !
 Io ti do il ben trovato . *Get.* Ed io ho piacere
 Di tua salvezza . *Crem.* Il credo . *Get.* Or dimmi un poco .
 E che si fa ? *Crem.* Conforme avvenir suole
 A chi ritorna , molte cose , e molte
 Qui di nuovo ho trovare . *Get.* D' Antifone
 Dunque l' istoria tutta hai tu sentito ?
Crem. Tutta . *Get.* Ed a questo l' hai forse narrata ?
 Opra indegna per certo , o mio Cremete ,
 L' essere raggirati in forma tale !
Dem. Di questo appunto si parlava adesso .
Get. Io pur pensava seriamente a questo ,
 E se non erro , rimediar si puote .
Dem. Che di tu Geta ? e come rimediarvi ?
Get. Appena ti lasciai , che eccoti incontro
 Mi vien Formione . *Dem.* Qual Formione ? *Get.* Quegli ..
 Che questa ... *Crem.* Lo so ben . *Get.* Mi venne in capo

Gg

Di

G. *Visum est mihi, ut ejus tentarem sententiam.
Prebendo hominem solum. Cur non, inquam,*
Phormio

*Vides, inter vos sic hac potius cum bona
Ut componantur gratia, quam cum mala?
Herus liberalis est, & fugitans litium:
Nam ceteri quidem hercle amici omnes modo
Uno ore auctores fuere, ut precipitem hanc daret.*

A. *Quid hic coëptat? aut quo evadet hodie? G. An legibus*

*Daturum pœnas dices, si illam ejecerit?
Jam id exploratum est: eja, sudabis satis,
Si cum illo inceptas homine. Ea eloquentia est.
Verum pone esse victum eum: at tandem tamen
Non capitis ejus res agitur, sed pecuniæ.
Postquam hominem his verbis sentio mollirier,
Soli sumus nunc hic, inquam: eho, dic, quid
velis dari*

*Tibi in manum, ut herus his desistat litibus:
Hæc hinc faceffat, ut molestus ne fies.*

A. *Satin' illi Dii sunt propitii? G. Nam sat scio,
Si tu aliquam partem æqui, bonique dixeris,
Ut ille est bonus vir, tria non commutabis
Verba hodie inter vos. D. Quis te istæc jussit
loqui?*

C. *Imo non potuit melius pervenirier
Eo quo nos volumus. A. Occidi. C. Perge
eloqui.*

G. *At primo homo insanibat. C. Cedo quid postulat?*

G. *Quid? Nimium: quantum libuit. C. Dic. G.
Si quis daret*

*Talentum magnum. G. Imo malum hercle: &
nihil pudet?*

G. *Quod dixi adeo: quaeso, quid si filiam
Suam unicam locaret? Parvi retulit,
Non suscepisse: inventa est quæ dotem petat.*

U

Di scoprir quale fosse la sua mente :
 Lo prendo a solo a solo, e sì gli dico.
 Perchè Formion non dai tu di mano,
 Onde si aggiusti con piacer comune
 Questo affar non con rabbia, e con dispetto ?
 Il mio padrone è largo, e non vuol liti,
 Sebben gli amici suoi volesser tutti,
 Ch'ei la cacciasse fuora di sua casa .

Ant. Che arzigogola or questi ? e dove mai
 Vuol egli riuscire ?

Ger. Forse ti credi tu, s'ei caceralla,
 Che dalle leggi ne farà punito ?
 Già questo si può fare . Oh se ne andrai
 Tutto in sudor, se te la vai pigliando
 Con un tale uomo, e di tanta eloquenza .
 Ma voglio, che tu il vinca . Alla fin fine
 Non si tratta di vita ;
 Ma è cosa , che si aggiusta con denaro .
 Mentre così ragiono, e che lo vedo .
 Imbietolito dalle mie parole :
 Eccoci qui gli dico testa testa ,
 Che ti ho da dar, perchè il padron ti tolga
 Da queste liti, e colei se ne vada ,
 E tu più non ci annoi ? *Ant.* Ah che costui
 Ha perduto il cervello . *Ger.* Io so di certo
 Che se gli proporrai tu qualche cosa
 Che abbia un poco di onesto, e insieme di utile
 Esser lui sì buon uomo, che tra voi
 Oggi non ci farà mezza parola .

Dem. E chi ti fa parlare in questo modo ?

Ger. Anzi giunger colà non potei meglio
 Dove da noi si vuol *Ant.* Sono spacciato .

Crem. Seguita il tuo discorso . *Ger.* In quelle prime
 Egli dava in pazzie . *Crem.* Dì, che domanda ?

Ger. Che domanda egli ? assai, quanto gli piacque .

Crem. Pure ? *Ger.* Se gli si desse un gran talento .

Crem. Anzi un gran male . E non se ne vergona ?

Ger. Io pur gli dissi la medesima cosa .

E che potria far egli d'avvantaggio ,

S'ei maritasse un'unica sua figlia ?

Oh qual dal non avere avuto figlie

Ut ad pauca redeam, ac mittam illius ineptias :

Hæc denique ejus fuit postrema oratio :

Ego, inquit, jam a principio amici filiam,

Ita ut æquum fuerat, volui uxorem ducere :

Nam mihi veniebat in mentem ejus incommo-
dum,

In servitutem pauperem ad ditem dari :

Sed mihi opus erat, ut aperte tibi nunc fabuler,

Aliquantulum quæ afferret, qui dissolverem

Quæ debeo : Et etiam nunc si volt Demipho,

Dare quantum ab hac accipio, quæ sponsa est
mihi,

Nullam mihi malim, quam istanc, uxorem dari.

A. Utrum stultitia facere ego hunc, an malitia

Dicam : scientem, an imprudentem, incertus
sum.

D. Quid si animam debet ? G. Ager oppositus est
pignori

Ob decem minas, inquit. D. Age, jam ducat,
dabo.

G. Ædicula item sunt ob decem alias. D. Hæc, Hui.
Nimium id est. C. Ne clama : petito hæc a
me decem.

G. Uxori emunda ancillula est, tum autem pluscula
Supellectile opus est, opus est sumptu ad nu-
ptias :

His rebus pone sane, inquit, decem minas.

D. Sexcentas proinde potius scribe jam mihi dicas :
Nihil do : impuratus me ille ut etiam irrideat ?

C. Quæso, ego dabo, quiesce : tu modo filius
Fac ut illam ducat, nos quam volumus. A.
Hæc mihi

Geta, occidisti me tuis fallaciis.

C. Mea causa ejicitur : me hoc æquum est amittere.

G. Quantum potes me certiozem, inquit, face :
Si illam dant hanc ut omittam, ne incertus
siem.

Nam

Util ritragge, se dotare ei debbe
 Una non sua, ma ritrovata a caso?
 A farla corta, e per lasciar da parte
 Tante sue leggerezze. Questa in fine
 La somma fu del suo ragionamento.
 Io, mi disse egli, insin dal bel principio
 Volea sposar la figlia dell' amico
 Come era di dover, che ben sapea
 La sua miseria, e che una donna povera
 Si dà per ferva, e non per moglie al ricco.
 Ma per dirtela schietta, avea bisogno,
 Ch' ella mi desse qualche coserella
 Per sdebitarmi: e parimenti adesso,
 Se Demifon vorrà darmi altrettanto,
 Quanto mi dà quest' altra, che ho sposata;
 Qual altra in moglie io bramo più di lei?

Ant. Io non so, se costui così si adopri
 Per isciocchezza, ovvero per malizia?
 O per fenna? ovver per imprudenza?

Dem. E se egli avesse in debito la vita?

Ger. Egli ha, dice, impegnato un suo podere
 Per dieci mine. *Dem.* Via su se le prenda,
 Glie le darò. *Ger.* E per dieci altre ancora
 Certe piccole case. *Crem.* Ohi, uhi la cosa!
 Sen va in su troppo. *Dem.* O via non strepitare.
 Tu queste dieci mettile a mio conto.

Ger. Bisogna pur comprare alla mogliera
 Una servetta: in oltre per la casa
 Abbisognano cento coserelle,
 E ci vuol della spesa per le nozze:
 Ora per tutto questo io faccio il computo,
 Che ci vorranno almen dieci altre mine.

Crem. Piuttosto mi appicchi ei seicento accuse
 Non gli vo' dare un ette, surfantaccio
 Di più vuole uccellarmi! *Dem.* Oh via ti accheta,
 Gli darò tutto. Or vedi tu, che il figlio
 Si prenda quella, che bramiamo noi!

Ant. Geta mi hai morto colle tue fallacie.

Crem. Io la faccio cacciar fuora di casa,
 Ond' è giusto, che lo perda quel che perdo.

Ger. Fammi saper, soggiunse, quanto prima,

Nam illi mihi dotem jam constituerunt dare.

C. *Jam accipiet; illis repudium renuntiet:*

Hanc ducat, D. Quæ quidem illis res vortat male.

C. *Opportune adeo nunc argentum mecum attuli,
Fructum quem Lemni uxoris reddunt prædia;
Id sumam: uxori, tibi opus esse, dixero.*

SCENA IV.

Antipho, Geta.

Ant. **G**eta, G. Hem. A. *Quid egisti? G. Emun-
xi argento senes.*

A. *Satin' id est? G. Nescio hercle: tantum jussus
sum.*

A. *Eho verbero, aliud mihi respondes, ac rogo?*

G. *Quid ergo narras? A. Quid ego narrem? Opera
tua*

Ad restin mihi quidem res rediit planissime.

*Ut te quidem omnes dii, deæque, superi, in-
feri*

*Malis exemplis perdant. Hem, si quid velis,
Huic mandes, quod quidem recte curatum velis,
Qui te ad scopulum e tranquillo inferat.*

*Quid minus utile fuit, quam hoc ulcus tan-
gere,*

Aut nominare uxorem? Injecta est spes patri,

Posse illam extrudi cedo, nunc porro Phormio

Dotem si accipiet, uxor ducenda est domum

*Quid fiet? G. Non enim ducet. A. Novi, ce-
terum*

Cum argentum repetent, nostra causa scilicet

In nervum potius ibit. G. Nihil est, Antipho,

Quin male narrando possit depravariet.

*Tu id quod boni est, excerpis, dicis quod ma-
li est.*

Audi

Se mi dan quella, onde io licenzii questa,
Nè stia sull'incertezza: già son pronti
I denari per dote di quell'altra.

Crem. Avrà ciò ch'egli vuol: ripudii quella,
Si prenda questa. *Dem.* Ed ei sia col malanno,
Che dio gli dia. *Crem.* Oh come meco a tempo
I denari portai, che mi fruttaro,
Quando era in Lenno, i Campi della moglie,
A te darogli, e dirò ad essa poi,
Che a te gli diedi per un tuo bisogno.

S C E N A I V.

Antifone, e Geta.

Ant. **G** Eta? *Get.* Chi vuolmi? *Ant.* E che hai tu
fatto mai?

Get. Smunta ho la borsa a' vecchi. *Ant.* E questo balla?

Get. Non sollo affè: ma tanto mi fu imposto,

Ant. Olà carne da nerbo. Ti richiedo

Di una cosa, ed un'altra mi rispondi?

Get. Dunque che mi dì tu? *Ant.* Quel che ti dico!

Che il mio affare hai maneggiato in modo,

Che a bella posta mi posso impiccare.

Ah che i numi del Cielo, e dell'Inferno

Per esempio degli altri ti sprofondino.

Or ecco a chi lo vuole un uom di garbo

Da fidarsene in cosa di premura,

Che a queto mar ti butteria ne' scogli.

Ed oh che inutil mai cosa fu quella

Di toccar quella piaga! e fare udire

Il nome di mogliera! e per tal via

Por mio padre in speranza di cacciarla:

Fuora di casa! Or dinmi: Formione

Se prenderà la dote, in caso tale

Dovrà condursi la consorte a casa,

E allor che farem noi? *Get.* Non condurralla.

Ant. Lo so. Ma quando rivorran l'argento,

Io creder voglio, che per causa nostra

Lasceraffi legare. *Get.* Odi Antifone,

Qualunque cosa raccontata male,

Per buona che si sia, divien cattiva.

*Audi nunc contra jam: si argentum acceperit,
Ducenda est uxor, ut ais: concedo tibi:
Spatium quidem tandem apparandis nuptiis,
Vocandi, sacrificandi dabitur paululum:
Interea amici, quod polliciti sunt, argentum da-
bunt.*

*Id istis reddet. A. Quamobrem? Aut quid di-
cet? G. Rogas?*

*Quot res? Post illa, monstra evenerant mihi:
Introiit in ades ater alienus canis,
Anguis per impluvium decidit de tegulis,
Gallina cecinit: interdixit ariolus:
Aruspex vetuit ante brumam aliquid novi
Negotii incipere: qua causa est iustissima.
Hac fient. A. Ut modo fiant. G. Fient: me
vide.*

Pater exit: abis dic esse argentum, Phadria.

SCENA V.

Demipho, Geta, Chremes.

*Dem. Q*uietus esto inquam: ego curabo, ne quid
verborum dumi.

*Hoc temere nunquam amittam ego a me, quin
mihi testes adhibeam.*

*Cum dem: O quam ob rem dem, commemora-
bo. G. Ut cautus est, ubi nihil opus est.*

*C. Atque ita opus facto est: at matura, dum libido
eadem hac manet:*

*Nam si altera illa magis instabit, forsitan nos
reficiat.*

G. Rem ipsam putasti. D. Duc me ad eum ergo.

G. Non moror. C. Ubi hoc egeris,

*Transito ad uxorem, ut conveniat hanc prius,
quam hinc abeat:*

Dicat eam dare nos Phormioni nuptum, ne succenseat:

Et

Ci vorrà pure in preparar le nozze,
Per far gl'inviti, e fare i sacrificj
Qualche poco di tempo: in questo mentre
Daran gli amici il promesso denaro,
E quegli a questi allor darallo. *Ant.* Ed egli
Dirà per qual motivo, ed a che fine!

Get. Mi chiedi tu quel ch'ei farà per dire?
Oh quante ne può dire! In primo luogo
Che avuti ha per le nozze infausti augurj:
Che entrò in sua casa un cane forestiero
Di negro pel: che giù per la grondaja
Cadde strisciando gli embrici una serpe:
Che cantò la gallina; che interdetto
Ei fu dall'indovino: che l'Aruspice
Nulla vuol, che faccia ei prima del verno.
La qual cosa è giustissima: e faransi
Queste cose sicur. *Ant.* Purchè si facciano.

Get. Faransi: in me riposa: ecco tuo padre,
Chè esce di casa: va, ritrova Fedria,
E digli, che i denari son trovati.

S C E N A V.

Demifone, Geta, e Cremete.

Dem. TI dico, che stii queto: averò io
Tutto il pensier, che non ci dian parole,
Nè questo argento mi uscirà di mano,
Che non ci sieno alcuni testimonj,
Che vedano a chi dollo, e dica loro
La cagione, per cui da me vien dato.

Get. Oh come è accorto, dove non bisogna!

Crem. Questo è quel, che ha da farsi: ma tu sbrigati,
Finchè l'amor gli dura, che se l'altra
Farà forza maggior, non ci ributti.

Allor. *Get.* Ben pensi. *Dem.* Andiamo pure. *Get.* Andiamo.

Crem. Fatto questo, n'andrai dalla mia moglie,
Acciò che venga a ritrovar costei,
Prima ch'ella da voi faccia partenza,
E che le dica, che non si abbia a male,
Se a Formion la diamo per mogliera,
Che sendole assai noto, e familiare,

Lo

Et magis esse illum idoneum, qui ipsi sit familiarior.

Nos nostro officio nihil egressos esse: quantum is voluerit,

Datum esse dotis. D. Quid tua (malum) id refert? C. Magni Demipho.

D. Non sat tuum te officium fecisse, si non id sama approbat?

C. Volo ipsius quoque voluntate hoc fieri, ne se ejus etiam pradicet.

D. Idem ego istuc facere possem. C. Mulier mulieri magis congruet.

D. Rogabo. C. Ubi nunc illas ego reperire possim, cogito.

ACTUS QUINTI

SCENA PRIMA.

Sophrone nutrix, Chremes.

Soph. Quid agam? Quem mihi amicum inveniam miserum? Aut cui consilia

Hac referam? Aut unde nunc mihi auxilium petam?

Nam vereor heri ne ob meum suum indigne injuria afficiatur.

Ita patrem adolescentis facta has tolerare audio violenter.

C. Nam quæ est anus exanimata, a fratre quæ egressa est: mea?

S. Quod ut facerem, egestas me impulit: cum scirem infirmas nuptias

Hasce esse, ut id consuleret, interea vita ut in tuto foret.

C. Certe adepol (nisi me animus jallit, aut parum oculi prospiciunt)

Mea nutricem gnata video. S. Neque ille investigatur. C. Quid agam? S. Qui

Lo credemmo per lei più approposito,
E che fatto abbiam noi dal canto nostro
Ciò, che noi dovevamo, e quella dote
Data le abbiamo, che ci fu richiesta.

Dem. O Diavol! questa cosa, e che t' importa?

Crem. Di molto Demifone.

Dem. Non ti basta aver fatto il tuo dovere
Senza che il debba confermar la fama?

Crem. Lo voglio far di suo consenso ancora,
Acciò non creda, che l' abbiam scacciata.

Dem. Cotesto stesso lo posso far io.

Crem. Nò, che sta meglio, che una donna all' altra
Faccia tali rapporti. *Dem.* Andrò a pregarla.

Crem. Or penso, dove le potrò trovare.

A T T O Q U I N T O

S C E N A P R I M A .

Sofrona, e Cremete.

Sof. **C**He farò me tapina! e qual amico
Ritroverommi! o a cui potrò fidare
Questi nostri andamenti! o da chi mai
Impetrerò soccorso! che ho timore,
Che alla padrona mia non venga fatta
Per mia cagion qualche solenne ingiuria!
Perchè è voce, che il padre di Antifone
Soffra con violenza un fatto tale.

Crem. Ma chi è quella vecchia spaventata
Chè del fratello mio esce or di casa!

Sof. La sola povertà m' indusse a fare
Quello, che ho fatto, che sebben sapea,
Che queste nozze non eran sicure,
Nulladimen le persuasi a lei
A solo oggetto di poter campare.

Crem. Se io non m' inganno, o l' occhio non mi burla,
Quella è la Balia della mia figliuola.

Sof. Nè quegli si rintraccia. *Crem.* Che fo io?

Sof. Che è 'l suo padre. *Crem.* L' abbordo? o pur mi fermo
Per più chiaro capir ciò ch' ella dice?

Sof.

- S. *Qui est ejus pater.* C. *Adeone an maneo, dum ea quæ loquitur, magis cognosco?*
- S. *Quod si eum nunc reperire possim, nihil est quod verear.* C. *Ea est ipsa.*
Colloquar. S. *Quis hic loquitur?* C. *Sophrona.*
 S. *Et meum nomen nominat.*
- C. *Respice ad me.* S. *Dii obsecro vos: estne hic Stilpho?* C. *Non.* S. *Negas?*
- C. *Concede hinc a foribus paululum istosum sodes Sophrona.*
Ne me istoc posthac nomine appellassis. S. *Quid?*
Non is obsecro es,
Quem semper te esse dictitasti? C. *Est.* S. *Quid has metuis fores?*
- C. *Conclusam hic habeo uxorem sævam; verum istoc de nomine*
Eo perperam olim dixi, ne vos forte imprudentes foris Effutiretis, atque id porro aliqua uxor mea rescisceret.
- S. *Hem, istoc pol' nos te hic invenire miseram nunquam potuimus.*
- C. *Eho, dic mihi, quid tibi rei est cum familia hac unde exis?*
Aut ubi illæ sunt? S. *Miseram me!* C. *Hem quid est? vivuntne?* S. *Vivit gnata.*
Matrem ipsam ex ægritudine miseram mors secuta est.
- C. *Male factum.* S. *Ego autem, quæ essem anus deserta, egens, ignota,*
Ut potui, virginem nuptum locavi huic adolescenti,
Harum qui est dominus ædium. C. *Antiphoni ne?* S. *Hem isti ipsi.*
- C. *Quid? Duasne is uxores habet?* S. *Hæc obsecro, unam quidem ille hanc solam.*
- C. *Quid illa altera, quæ dicitur cognata?* S. *Hæc ergo est.* C. *Quid ais?*
- S. *Composito est factum, quo modo hanc amans habere posset*
Sine dote. C. *Dii vestram fidem, quam sæpe forte temere*
Eve-

- Sof.* Che se ritrovo lui, sono contenta,
E fuor d'ogni timore. *Crem.* Al certo è d'essa.
Io voglio parlar seco. *Sof.* In questo luogo
Chi favella? *Crem.* Sofrona. *Sof.* E sa, il mio nome?
Crem. A me ti volgi. *Sof.* O Dei vi prego, questi
Non è Stilfone? *Crem.* Egli non è. *Sof.* Lo neghi?
Crem. Sofrona, ti slontana per un poco
Da cotesto uscio, ed a me ti avvicina.
Omnia più non chiamarmi con tal nome.
Sof. Che? Dimmi forse non sei più quel desso,
Che ci dicesti ognora essere stato?
Crem. Sì.... *Sof.* Ma qual timore hai tu di questo uscio?
Crem. Chiusa ci tengo la mia fera moglie.
E tutto tengo occulto, acciò che d'essa
Non venisse a scoprir tutto l'intrigo.
Sof. E questa senza fallo
La cagion fu, che mai non ti trovammo.
Crem. Or dimmi un poco, che cosa hai da fare
In quella casa, onde ti ho visto uscire?
E dove si stan quelle? *Sof.* Ah me infelice!
Crem. Ahimè! che dici tu? sono esse vive?
Sof. La figlia è viva: ma l'afflitta madre
Di puro affanno ci lasciò morendo.
Crem. O caso doloroso! *Sof.* Io me veggendo
Oltre cogli anni abbandonata, e povera,
E a tutti ignota, al meglio, che potei
Maritar la fanciulla a un giovanotto
Padron di questa casa. *Crem.* Ad Antifone!
Sof. Sì sì appunto a cotesto. *Crem.* Che mi dici?
Avrà forse due mogli. *Sof.* Ah te ne prego,
Ei certamente altra non ha che questa.
Crem. E quell'altra, che è detta sua parente?
Sof. E' dunque questa. *Crem.* Che mi narri? *Sof.* Ascolta,
Ogni cosa si è fatta di concerto,
Perchè possa costui, che tanto l'ama,
Averla senza dote. *Crem.* Eterni Dei,
La vostra fede imploro. Quante volte
Quello a caso si ottien, che non si avrebbe
Nè pure avuto ardire di bramare!
Al mio ritorno trovato ho la figlia
Sposata a quel, che io volli, e come io volli,
E quel-

Eveniunt, quæ non audeas optare? Offendi adveniens.

Quicum volebam, atque ut volebam, collocatam filiam.

Quod nos ambo opere maximo dabamus, ut fieret, operam,

Sine nostra cura, maxima sua cura hæc sola fecit.

S. *Nunc quid factum est opus, vide: pater adolescentis venit:*

Eumque animo iniquo hoc oppido ferre ajunt.

C. Nihil periculi est.

Sed per deos atque homines meam esse hanc, cave resciscat quisquam.

S. *Nemo ex me scribit. C. Sequere me: cetera intus audies.*

SCENA II.

Demipho, Gera.

Dem. **N***Ostrapte culpa facimus, ut malos expediat esse,*

Dum nimium dici nos bonos studemus, & benignos.

Ita fugias, ne præter casam, quod ajunt. Nonne id sat erat

Accipere ab illo injuriam? Etiam argentum est ultro objectum ei,

Ut sit qui vivat, dum aliquid aliud flagitii conficiat.

G. *Planissime. D. His nunc præmium est, qui recta prava faciunt.*

G. *Verissime. D. Ut stultissime quidem illi rem gesserimus.*

G. *Modo ut hoc consilio possit discedi, ut istam ducat.*

D. *Etiam ne id dubium est? G. Haud scio hercle, ut homo est an mutet animum.*

D. *Hem mutet autem. G. Nescio: verum, si forte, dico.*

D. *Ita faciam, ut frater censuit: ut uxorem huc ejus adducam,*
Cum

E quello, che noi due congiunti insieme
Duravamo grandissima fatica,
Acciò che riuscisse, questa sola
A forza della sua gran diligenza,
Nè lo pensando noi, condotto ha a fine.

Sof. Or vedi tu quel che far si convenga.
Egli è venuto il padre dello sposo,
E dicono, che sia sdegnato al sommo
Per questo matrimonio. *Crem.* Sta ficura:
Ma per gli Dei ti prego, e ancor per gli uomini,
Che badi bene, che nessun giammai
Risappia esser costei figliuola mia.

Sof. Dalla mia bocca alcuno non saprallo.

Crem. Seguimi, il resto narrerotti in casa.

S C E N A II.

Demifone, e Geta.

Dem. **P**ER nostra colpa avvien, che torni bene
All' uom cattivo l'essere cattivo,
Mentre affettiamo di esser nominati
Onesti, e liberali. Fuggi in modo,
Si suol dir, che non pera mai di vista
La casa tua. Ricever da colui
Un grave affronto non potea bastare,
Che l'argento di più gli si offerisce?
Acciò che viva, e acciò commetter possa
Dell'altre furberie. *Get.* Egli è certissimo.

Dem. Or questo è il premio di color, che fanno
Le cose dritte divenire obblique.

Get. Pur troppo è ver. *Dem.* Colla stoltezza nostra,
Come bene aggiustammo i fatti suoi!

Get. Purchè per questa via possiamo uscirne,
E ch'ei si abbia costei. *Dem.* E ancor di questo
Egli ci è dubbio. *Get.* Io non so già per dio
Che uomo si sia costui, e se si muti
Di animo facilmente. *Dem.* Oh che ti pensi,
Che si abbia da mutare?

Get. Non lo so, ma ciò dico, se per sorte . . .

Dem. Così farò: siccome mio fratello
Stimò doverfi far, ch'è qua venisse

Sua

Cum ista ut loquatur. Geta abi, prænuntia hanc venturam.

- G. *Argentum inventum est Phædriæ: de iurgio filetur: Provisum est, ne in præsentia hæc hinc abeat: Quid nunc porro? Quid fiet? In eodem luto hasitas: vorsuram solves Geta: Præsens quod fuerat malum, in diem abiit; plaga crescunt, Nisi prospicis. Nunc hinc domam ibo, ac Phænam edocebo. Ne quid vereatur Phormionem, aut ejus orationem.*

S C E N A I I I.

Demipho, Naufistrata matrona, Chremes.

- Dem. **A** *Gedum, ut soles Naufistrata fac ut illa placetur nobis: Ut sua voluntate, id quod est faciundum, faciat. N. Faciam.*
- D. *Pariter nunc opera me adjuves, ac dudum re opitulata es,*
- N. *Factum volo: ac pol minus queo viri culpa, quam me dignum est.*
- D. *Quid autem? N. Quia pol mei patris bene parta indiligenter Tutatur: nam ex his prædiis talenta argenti bina Statim capiebat: hem vir viro quid præstat? D. Bina quæso?*
- N. *Ac rebus vilioribus multo, tum duo talenta. D. Hui.*
- N. *Quid hæc videntur? D. Scilicet. N. Virum me natum vellem:*
- Ego ostenderem. D. Certo scio. N. Quo pacto? D. Parce sodes,*

Ut

Sua moglie, e si abboccasse con costei.
 Geta va via, e dille, che tra poco
 Essa sarà da lei. *Get.* Pronto il denaro
 E' per Fedria. Di liti non si parla.
 E in tanto si è provvisto per adesso,
 Che costei non si parta. Ma dipoi,
 Che sarà egli? nel fango medesimo
 Tu ti ravvogli, o Geta: per adesso
 Muti tu creditore, e 'l mal presente
 Si è trasferito a qualche giorno incerto,
 E se non pensi bene a' casi tuoi,
 Si fan le pene tue sempre maggiori.
 Adesso andronne a casa ad indettare
 Fania di tutto, onde timor non abbia
 Di Formione, e delle sue parole.

S C E N A . I I I .

Demifone, Nausistrata, e Cremete.

Dem. O R via colle tue maniere usate
 Nausistrata ti adopra, che colei
 Con noi si plachi, e che di voglia sua
 Faccia quello, che in fine ella ha da fare.
Naus. Farollo. *Dem.* E col tuo studio ora mi assisti,
 Siccome poco fa mi desti aita
 Co' tuoi denari. *Naus.* E di averteli dati
 Ne ho piacere, e mi duol di poter meno
 (Che ti avrei dato più) per sola colpa
 Del mio marito. *Dem.* E che colpa vi ha egli?
Naus. Perchè egli le ricchezze onestamente
 Fatte dal padre mio, e a me lasciate
 In maneggiarle è trascurato troppo.
 Perchè egli da que' grossi suoi poderi
 Traeva a tempi suoi anno per anno
 Due talenti d'argento. Oh vedi quanto
 Da un uomo ci corre egli ad un altro uomo!
Dem. Due talenti in grazia! *Naus.* E questi ancora
 In tempi di vilissimo mercato.
Dem. Cappitina! *Naus.* Or che dici tu di questo?
Dem. Cioè . . . *Naus.* Nata vorrei esser un uomo,
 Ed allora ti avrei fatto vedere . . .

H h

Dem.

Ut possis cum illa: ne te adolescens mulier defatiget.

N. *Faciam ut jubes: sed meum virum abs te exire video.* C. *Hem Demipho,*

Jam illi datum est argentum? D. *Curavi illi-*
co. C. *Nollem datum.*

Hei video uxorem. Pene plus quam sat erat.
D. *Cur noles Chreme?*

C. *Jam recte.* D. *Quin tu? Ecquid locutus cum ista*
es, quamobrem hanc ducimus?

C. *Transégi.* D. *Quid ait tandem?* C. *Adduci non*
potest. D. *Quid? Non potest?*

C. *Quia uterque utrique est cordi.* D. *Quid istuc*
nostra? C. *Magni prater hac,*

Cognatam comperi esse nobis. D. *Quid? Deli-*
ras? C. *Sic erit:*

Non temere dico: redi metum in memoriam.
D. *Satin' sanus es?*

N. *Hau, obsecro vide, ne in cognatam pecces.* D.
Non est. C. *Ne nega.*

Patris nomen aliud dictum est: hoc tu errasti.
D. *Non norat patrem?*

C. *Norat.* D. *Cur aliud dixit?* C. *Nunquam ne ho-*
die concedes mihi,

Neque intelliges? D. *Si tu nihil narres?* C.
Pergis? N. *Miror quid hoc fiet.*

D. *Equidem hercle nescio.* C. *Vin' scire? At ita me*
servet Juppiter,

Ut propior illi, quam ego sum, ac tu, nemo
est homo. D. *Dii vostram fidem,*

Eamus ad ipsam una omnes nos: aut scire, aut
nescire hoc volo. C. *Ab.*

D. *Quid id est?* C. *Itane parvam mihi fidem esse*
apud te? D. *Vin' me credere?*

Vin' satis questum mihi istuc esse? Age fiat.
Quid? illa filia

Amici nostri quid futurum est? C. *Recte.*
D. *Hanc*

Dem. Certamente lo so. *Nauf.* Con qual maniera . . .

Dem. Or via perdona a lui , onde tu possa

Parlar più agiatamente con colei ,

Ed ella non ti stracchi . *Nauf.* Come vuoi

Così farò : ma veggio il mio marito

Che esce di casa tua . *Crem.* O Demifone ,

A quello consegnato è già il denaro ?

Dem. Subito procurai , che se gli desse .

Crem. Non glielo dar sarebbe stato meglio .

Ahimè veggio mia moglie ! Dissi troppo .

Dem. Perchè non glielo dar , Creme , era meglio ?

Crem. Già van bene le cose . *Dem.* Perchè dunque

Tu . . . forse con colei l'hai tu discorsa ,

E le hai detto , perchè meniamla via ?

Crem. Ho fatto tutto . *Dem.* Che dice ella in fine ?

Crem. Indurre non si puote a patto alcuno .

Dem. E perchè non si puote ?

Crem. Perchè si aman fra lor troppo di cuore .

Dem. Ma questo a noi che importa ? *Crem.* Importa assai ,

Ed oltre a tutto questo ho ritrovato ,

Ch' ella è nostra parente . *Dem.* Che ! sei pazzo ?

Crem. Sia come vuoi : io non lo dico a caso ,

Fa che richiami un poco alla memoria

L' andate cose . *Dem.* Hai tu la mente sana ?

Nauf. Ah guardati , ti prego a non peccare

Contro 'l tuo sangue . *Dem.* Ella non ci è parente .

Crem. Non lo negare : il nome di suo padre

Era un altro , e qui tu prendesti sbaglio .

Dem. Forse non conosceva ella suo padre ?

Crem. Lo conosceva . *Dem.* Perchè con altro nome

Ella chiamollo ? *Crem.* Tu oggi non fia mai

Che credere mi voglia , o che m' intenda ,

Dem. Se tu non mi di nulla . *Crem.* Tu mi ammazzi .

Nauf. Non so questo , che sia . *Dem.* Io certamente

Non ne so nulla affatto . *Crem.* Vuoi saperlo ?

Così Giove mi guardi , come a lei

Niuno è più congiunto di noi due .

Dem. O sommi Dei , la vostra sede imploro ,

Andiamo tutti insieme a ritrovarla ,

Che vo' saper di questa cosa il netto .

Crem. Ah . *Dem.* Che cosa è ? *Crem.* E a me credi sì poco ?

- D. *Hanc igitur mittimus?*
 C. *Quid ni?* D. *Illamaneat?* G. *Sic.* D. *Ire igitur tibi licet Nausistrata.*
 N. *Sic pot' commodius esse in omnes arbitror, quam ut cœperas,*
Manere hanc: nam perliberalis visa est, cum vidi, mihi.
 D. *Quid istuc negoti est?* C. *Jamne operuit ostium?*
 D. *Jam.* C. *O Juppiter,*
Dii nos respiciunt: gnatam inveni nuptam cum tuo filio. D. *Hem,*
Quo pacto id potuit? C. *Non satis tutus est acti narrandum hic locus.*
 D. *At tu intro abi.* C. *Heus, ne filii nostri quidem hoc resciscant volo.*

S C E N A I V.

Antipho.

LÆtus sum, ut ut mea res sese habent, fratri obtigisse quod volt.
 Quam scitum est, ejusmodi parare animo cupiditates,
 Quas, cum res adversa sient, paulo mederi possis.
 Hic simul argentum reperit, cura sese expedit.
 Ego nullo possum remedio me evolvere ex his turbis;
 Quin, si hoc celeretur, in metu; sin patefit, in probro siem.
 Neque me domum nunc recipere, ni mihi esset spes ostensa
 Hujusce habenda. Sed ubinam Getam invenire possum,

Uc

Dem. Vuoi tu che il creda, e che nulla più cerchi
Intorno a questo? Or via si creda tutto,
Ma poscia e che farà di quella figlia
Del nostro amico? *Crem.* Bene. *Dem.* Questa dunque
Or licenziamo. *Crem.* Certo. *Dem.* E quella resti!
Crem. Sicuro. *Dem.* Dunque puoi tornare a casa
Naufratrata. *Nauf.* Così senza alcun fallo
Credo, che a tutti sia per tornar bene,
Quando quella rimanga, assai mi parve
Allora che la vidi onesta, e bella.
Dem. Che cosa è stata questa! *Crem.* Ha chiuso ancora
L'uscio! *Dem.* E già chiuso. *Crem.* O Giove! i
sogni Dei
Ci han gli occhi sopra. Trovato ho mia figlia,
Che già col tuo figliuolo è maritata.
Dem. Sì ne? ma questo come avvenne mai!
Crem. Luogo non mi par questo assai sicuro
Da dirtelo. *Dem.* E tu vanne dentro in casa.
Crem. Ehu bada a te, non vo' che i figli nostri
Risappiano tal cosa in conto alcuno.

S C E N A I V.

Antifone.

COMunque elle si fian le cose mie,
Godo, che il mio fratello abbia ottenuto
Ciò che volea. Che cosa bella in vero
Prepararsi tal sorta di piaceri
Ai quali, se ti vien qualche disgrazia,
Tu possa rimediar con poco, o nulla.
Questi nel punto, che trovò il denaro
Si disbrigò da tutte le molestie.
Ed io non posso per maniera alcuna
Tirarmi fuori da queste mie cure:
Se il fatto si nasconde, di paura
Io tremo tutto: e s'egli si palesa,
Quanta ignominia a me verranno allora?
Nè avrei ardire or di tornare a casa,
Se non mi fosse data qualche speme
Di averla. Ma dove posso io trovare
Geta, per lui pregar, che mi dimostri

*Ut rogem, quod tempus conveniendi patris me
capere jubeat?*

S C E N A V.

Phormio, Antipho.

Phor. **A**rgentum accepi, tradidi lenoni, abduxi mu-
lierem,

Curavi propria ea Phadria ut potiretur. Nam
emissa est manu.

Nunc una res mihi etiam restat, quæ est confi-
ciunda, otium.

A senibus ad potandum ut habeam: nam aliquot
hos sumam dies.

A. Sed Phormio est: quid ais? P. Quid? A. Quid
nam nunc facturum Phadria?

Quo pacto satietatem amoris ait se velle sumere?

P. Vicissim parteis tuas acturus est. A. Quas? P. Ut
fugitet patrem.

Te suam rogavit rursum ut ageres causam, ut pro
se diceret:

Nam potaturus est apud me. Ego me in senibus
Sunium.

Dicam ad mercatum, ancillulam emptum, quam
dudum dixit Geta.

Ne, cum hic non videant me, conficere credant
argentum suum.

Sed ostium contempuit abs te. A. Vide quis egre-
diatur. P. Geta est.

S C E N A VI.

Geta, Antipho, Phormio.

Get. **O** Fortuna, o fors fortuna, quantis commo-
ditatibus,

Quam subito hero meo Antiphoni ope vestra hunc one-
rastis diem?

A. Quid.

Quale ei creda per me tempo più proprio
Da parlar con mio padre?

SCENA V.

Formione, e Antifone.

For. **E** Bbi i quattrini : diedigli al mezzano,
Mi presi la fanciulla, e feci in modo,
Che Fedria può goderfela per propria,
Che fatta è libertina. Ora mi resta
Una sol cosa da condurre a fine,
Cioè di procacciarmi un poco d'ozio
Da bere, e da mangiare allegramente
Alla barba de' vecchi. Perchè certo
Ci averò qualche giorno da star bene.

Ant. Ma questi è Formion : che cosa dici?

For. Che cosa? *Ant.* Fedria or che farà per fare?
Come dice ei, che saziar si vuole.
Dell' amor suo? *For.* Adesso farà egli
Quelle parti, che tu stesso facevi.

Ant. E quali? *For.* Acciò che sfugga egli suo padre
Te pregò, che voleffi dargli aita,
E difendessi ben le sue ragioni,
Perchè ei verranno a cena a casa mia.
A' vecchi dirò io, che vado in Sunio
A comperare una Servetta, come
Poco fa disse Geta, acciò che quivi
Non mi vedendo non abbian sospetto,
Che io mi scialacqui tutto il loro argento.
Ma fè rumor la porta di tua casa.

Ant. Vedi chi esce? *For.* E' Geta.

SCENA VI.

Geta, Antifone, e Formione.

Get. **O** Fortuna, o lietissima fortuna
Vostra mercè quante felici cose,
E così presto mai sono accadute.
Al padron mio Antifone in questo giorno!

Ant. Che mai si vuol costui? *Get.* I nostri amici,
E noi togliesti affatto di timore.

A. Quidnam hic sibi vole? G. Nosque amicos ejus
exonerastis metu.

Sed ego nunc mihi cesso, qui non humerum hunc
onero pallio.

Atque hominem propero invenire, ut hac, qua
contigerint, sciat?

A. Num tu intelligis, quid hic narret? P. Num tu?

A. Nihil. P. Tantundem ego.

G. Ad lenonem hinc ire pergam: ibi nunc sunt. A.
Heus Geta. G. Hem tibi.

Num mirum, aut novum est revocari, cersum
cum institueris? A. Geta.

G. Pergit hercle: nunquam tu tuo odio vintes me.
A. Non manes?

G. Vapulabis. A. Id tibi quidem jam fiet, nisi res-
stis, verbero.

G. Familiariorem oportet esse hunc, qui minitatur
malum: sed is ne est.

Quem quero, an non? Ipsus est. P. Congredere
actutum. A. Quid est?

G. Omnium, quantum est qui vivant, hominum homo
honoratissime.

Nam sine controversia a Diis solas diligere Antipho.

A. Ita velim. Sed qui istuc credam ita esse, mihi
dici velim.

G. Satin est, si te delibutum gaudio reddo? A.
Enecas.

P. Quin tu hinc pollicitationes aufer, & quod fers,
cedo. G. Oh,

Tu quoque hic aderas Phormio? P. Aderam sed
cessas? G. Accipe: hem,

Ut modo argentum tibi dedimus apud forum, re-
sta domum.

Sumus profecti: interea mittit heras me ad
uxorem tuam.

A. Quamobrem? G. Omittò proloqui: nam nihil ad
hanc rem est, Antipho.

Ubi

Ma perchè mi trattengo, e non mi getto
Questo mantello sopra d'una spalla,
E non corro a trovarlo, acciò che ei sappia
Conforme avvenner tutte queste cose?

Ant. Intendi nulla tu di quel, che ei dica?

For. E tu nulla ne intendi? *Ant.* Nulla affatto.

For. Ed altrettanto anche io. *Get.* Andronne dritto
Dal mezzano, che certo ivi faranno.

Ant. Eu Geta. A te dico. *Get.* Non è cosa
Nè mirabil, nè nuova esser chiamato
Allor che più si corre. *Ant.* Geta! *Get.* Segue
A chiamarmi costui, ma certamente
Non vincerammi colla sua molestia.

Ant. E non ti fermi? *Batterotti.* *Get.* Questi
Sarà il pubblico servo della Curia,
Che mi domanda. *Ant.* Se tu non ti fermi
Quello averai, che tu prometti agli altri,
Schiena da nerbo. *Get.* Oh via questi bisogna,
Che sia, giacchè minacciami di frusta,
Una persona molto familiare.

Ma questi non è quel, che io vo cercando?
Certamente egli è desso.

For. Vanne subito a lui. *Ant.* Di, che ci è egli?

Get. O degli uomini tutti, che or son vivi,
Il più felice, che senza alcun dubbio
Te solo amano gli Dei. *Ant.* Così pur sia:
Ma dimmi la cagion, perchè io ciò creda.

Get. E non basta, che io ti abbia di allegrezza
Ripieno tutto quanto, e imbalsamato?

Ant. Mi uccidi. *For.* Eh via lascia da parte omai
Così belle promesse, e ci racconta
La cosa come sta. *Get.* Che qui tu pure
Stavi Formion? *For.* Ci stava: e ancor duri?

Get. Ascolta. Appena noi ti demmo in piazza
L'argento, che n' andammo a dirittura
A casa. E in questo mentre il mio padrone
M'invia alla tua moglie. *Ant.* Ed a che fare?

Get. Io tralascio i proloqui, perchè nulla
Han che fare, Antifon, con questa cosa.
Mentre incomincio a entrare nelle stanze,
Ove stanno le donne, a me ne corre

Ubi in gymnasium ire occipio, puer ad me occurrit Mida:

Pone apprehendit pallio resupinat respicio: rogo
Quamobrem retineat me: ait esse vetitum, intro
ad heram accedere.

Sophrona modo fratrem huc, inquit, senis intra-
duxit Chremem.

Eumque nunc esse intus cum illis. Hoc ubi ego
audivi, ad fores

Suspensio gradu placide ire perrexi; accessi: astiti:
Animam compressi: aurem admovi: ista animum
cepi attendere,

Hoc modo sermonem captans. A. Euge Geta.
G. Hic pulcherrimum

Facinus audivi: itaque hercle exclamavi gaudio pene.
P. Quod? G. Quodnam arbitrare? A. Nescio. G. At-
qui mirificissimum.

Patruus tuus pater inventus est Phania uxori tue.
A. Hem,

Quid ais? G. Cum eius consuevit olim matre in
Lenæa clanculum

P. Somnium tui ne hæc. ignoraret suum patrem? G.
Aliquid credito,

Phormio, esse causa: sed me censeri potuisse omnia
Intelligere extra ostium, intus quæ inter sese ipsi
eperint?

P. Atque hercle ego quoque illam audivi fabulam, G.
Imo etiam dabo,

Quo magis credas. Patruus interea inde huc
egreditur foras.

Haud multa post cum patre idem recipit se intro
denovo.

Ait uterque tibi potestatem ejus habende se dare:
Denique ego sum missus; te ut requirerem, at-
que adducerem.

A. Hem, quin ergo? Rape me: quid cessas? G. Fe-
cero. A. O mi Phormio

Vale.

Il servo Meda, e presomi di dietro
Pel mio mantel mi fa piegar la schiena,
Lo riguardo, e gli chiedo la cagione.
Perchè egli mi rattenga. Mi risponde
Esservi ordin, che alcuno non si accosti
Alla padrona, la quale si trova
Con Cremete fratel di Demifone,
Che sta dentro con essa. Udito questo
Sulla punta dei piedi cheto cheto

Me n'andai verso l'uscio, e quivi giunto
Rattenni il fiato, spalancai le orecchie,
E attesi con astuzia a rinvergere
I lor discorsi. *Ant.* Evviva Geta. *Get.* Quivi
Un bellissimo fatto udir potei,
Ed ebbi per la gioia a dare un grido.

For. E quale? *Get.* Oh vedi un po' se ci dai dentro.
Ant. Non follo. *Get.* Affè che egli è mirabilissimo:
Della tua moglie Fania si è trovato
Esser padre il tuo zio. *Ant.* Oh che mi narri!

Get. In Lenno di nascoso ebbe ei che fare
Colla madre di lei. *For.* Un sogno è questo.
Conoscer non doveva ella suo padre?

Get. Credi Formione pur, che qualche cosa
Fu di ciò la cagione. Ma ti pensi,
Che abbia potuto udir, standomi all'uscio
Ciò che essi dentro ragionar fra loro?

For. Per Ercole ancor io cotesta favola
Udito ho raccontar. *Get.* Anzi darotti
Qualche indizio più chiaro, onde tu il creda.
In questo mentre se n' esce di casa

Loro il tuo zio, e poi lo stesso tornavi
Col suo fratello poco tempo dopo,
E dicono ambidue, che ti dan piena
Licenza per averla in tua moghiera
Alla fin son mandato a questo effetto

Di ritrovarti, e di condurti a loro.

Ant. Or via, perchè tu tardi? con prestezza
Prendimi, e là mi porta? Non ti muovi?

Get. Andiamo pur. *Ant.* Formione mio sia sano.

For. E tu pure Antifone. Oh come bene,
Così mi amin gli Dei, e ciò successo,

Vale. P. Vale. Antipho. Bene, ita me dii ament,
 factum: O gaudeo.
 Tantam fortunam de improvise esse his datam?
 Summa eludendi occasio est mihi nunc senes,
 Et Phædria curam adimere argentariam?
 Ne cuiquam suorum equalium supplex fiet:
 Nam idem hoc argentum ita ut ingratum est da-
 tum,
 His datum erit: hoc qui cogam, re ipsa rep-
 peri.
 Nunc gestus mihi, volutusque est capiendus no-
 vus.
 Sed hinc concedant in angiportum hoc proxi-
 mum.
 Inde hisce ostendam, me ubi erunt egressi fo-
 ras.
 Quo me assimularam ire ad mercatum, non eo.

S C E N A V I I.

Demipho, Phormio, Chremes.

Dem. **D** iis magnas merito gratias habeo, atque ago:
 Quando evenere hac nobis, frater, prospere.
 Quantum potest, nunc conveniendus Phormio
 est.

Priusquam dilapidet nostras triginta minas,
 Ut auferamus. P. Demiphonem, si domi est,
 Visam, ut quod..... D. At nos ad te ibamus
 Phormio.

P. De eadem hac fortasse causa? D. Ita hercle. P.
 Credidi.

Quid ad me ibatis? Ridiculum: an veremini,
 Ne non id facerem quod recepissem semel?
 Heus, heus, quanta hac mea paupertas est; ta-
 men

Adhuc curavi unum hoc idem, ut mihi esset fides.
 C. Est

Ed ho sommo piacer, che sia venuta
 All' improvviso lor tanta fortuna .
 Ora mi si apre una ben larga via
 Da poter uccellar questi due vecchi ,
 E Fedria liberar dal gran pensiero
 Di ritrovar denaro , e che non sia
 In avvenir forzato a supplicare
 Nessun de' suoi compagni per tal cura .
 Imperocchè questo medesimo argento
 Tale quale l'ebbi io da que' due vecchi ,
 Loro mal grado sarà dato a lui ,
 E questo come mi abbia a riuscire
 Ho già pensato . Adesso mi conviene
 Prendere nuovi gesti , e nuovo viso :
 Ma voglio ritirarmi in quel vicino
 Chiasuolo , e quando essi usciranno fuora ,
 Uscirne anche io , e presentarmi loro .
 A quel mercato , ove di andare io finì
 Or già più non voglio ire .

S C E N A V I I .

Demifone , Formione , e Cremete .

Dem. I O rendo a' sommi Dei grazie infinite
 Col cuore , e colla bocca ogni qual volta
 Accadute ci sono queste cose
 Così felicemente . Ora il più presto
 Che si puote , convien che ci abbocchiamo
 Con Formion prima che le trenta mine
 Ei non ci mandi in fumo , e a casa nostra
 Le riportiamo . *For.* Io vo' veder se in casa
 E' Demifone , acciò che quello . . . *Dem.* Appunto
 Ti andavamo cercando . *For.* E credo forse
 Per la cagion medesima . *Dem.* Sì certo .
For. L'ho creduto . Ma ditemi a qual fine
 Venivate a cercarmi ? al certo è cosa
 Ridicola , se voi forse temete ,
 Che io sia mai per mancarvi di parola .
 Ah per quantà si sia mia povertade ,
 Nondimeno fin qui solo ho cercato
 Servando fede altrui di trovar fede .

Crem.

- C. Est ne ea ita, ut dixi, liberalis? D. Oppido.
- P. Itaque ad vos venio nuntiatum, Demipho,
 Paratum me esse: ubi vultis, uxorem date.
 Nam omnes posthabui mihi res, ita uti par
 fuit,
 Postquam tantopere id vos velle animus advor-
 teram.
- C. At hic dehortatus est me, ne illam tibi darem.
 Nam qui erit rumor populi, inquit, si id fece-
 ris?
 Olim cum honeste potuit, tum non est data,
 Nunc viduam extrudi iurpe est: ferme eadem
 omnia,
 Quæ tute dudum coram me incusaveras.
- P. Satin' superbe illuditis me? D. Qui? P. Rogas?
 Quia ne alteram quidem illam potero ducere:
 Nam quo ore redibo ad eam, quam contempse-
 rim?
- C. Tum autem Antiphonem video ab sese amittere
 Invitum eam, inquit. D. Tum autem video fi-
 lium
 Invitum sane mulierem ab se amittere.
 Sed transi sodes ad forum, atque illud mihi
 Argentum jube rursus rescribi Phormio.
- P. Quodne ego præscripsi porro illis, quibus debui?
- D. Quid igitur fiet? P. Si vis mihi uxorem dare,
 Quam despondisti, ducam: sin est, ut velis
 Manere illam apud te: dos hic maneat, Demi-
 pho:
 Nam non est æquum me propter vos decipi:
 Cum ego vestri honoris causa repudium alteri
 Remiserim, quæ tantundem dotis dabit.
- D. I hinc in malam rem cum isthac magnificentia
 Fugitive: etiam nunc credis te ignorariet,
 Aut tua facta adeo? P. Irritor. D. Tu ne hanc
 duceres,
 Si tibi data esset? P. Fac periculum. D. Ut filius
 Cum

Crem. Ti par bella così, come io ti dissi?

Dem. Assai. *For.* Or dunque son venuto a dirvi

Demifone, come io mi trovo in punto.

Quando vi piace datemi la moglie.

Tutte le cose mie dietro le spalle

Già mi gettai, siccome era il dovere

Dal punto, che compresi, che ne avevi

Così gran volontà, che io la pigliassi.

Dem. Egli è vero: ma sciolto mi ha costui

Dal dartela cot' dirmi: E che rumore

Sarà tra 'l popolo mai, se farai questo?

Quando dar si poteva onestamente;

Allora non si è data; ora il volerla

Quasi vedova trar fuora di casa

E' sconcia cosa. In somma egli mi disse

Poco meno che tutte quelle cose,

Che tu stesso per questa istessa causa

A me dicesti. *For.* Assai superbamente

Voi mi schernite. *Dem.* Ed in quale maniera?

For. Me ne domandi? mi si toglie il modo

Ancor di prender l'altra. Con che viso

Andronne a lei, ché poco si prezzai?

Crem. E poi di lui: Veggio, che Antifone

A forza sol la lascerebbe andare.

Dem. Ma vanne in grazia prontamente in piazza,

E li comanda, che le trenta mine,

Che ti detti, mi sian restituite.

For. Le trenta mine, che io per iscrittura

Detti a' miei creditori? *Dem.* E che fia dunque?

For. Se mi vuoi dare la promessa moglie,

Prenderolla: Se poi vuoi, che ella resti

Teco: qui resti, Demifon, la dote.

Perchè giusto non è, ch' io sia ingannato

Per cagion vostra, quando a solo oggetto

Del vostro onore io ripudiai quell' altra,

Che pur mi dava questa istessa dote.

Dem. Vanne in malora con cotesta tua

Magnificenza fuggitivo infame,

Esser ti credi ancora sconosciuto,

Nè si sappiano i tristi fatti tuoi?

For. Sono irritato. *Dem.* Se ti fosse data

Forse

Cum illa habitet apud te, hoc vestrum consilium fuit.

P. *Quaeso, quid narras?* D. *Quin tu mihi argentum cedo.*

P. *Imo vero, tu uxorem cedo.* D. *In jus ambula.*

P. *In jus?* Enimvero si porro esse odiosi pergitis.

D. *Quid facies?* P. *Egone?* Vos me indotatis modo Patrocinari fortasse arbitramini:

Etiam dotatis soleo. C. *Quid id nostra?* P. *Nihil.*

Hic quandam noram, cujus vir uxorem C. *Hem.* D. *Quid est?*

P. *Lemni habuit aliam.* C. *Nudus sum.* P. *Ex qua filiam.*

Suscepit: & eam clam educat. C. *Sepultus sum.*

P. *Hac adeo ego illi jam denarrabo.* C. *Obsecro, Ne facias.* P. *Oh, tun' is eras?* D. *Ut ludos facit.*

C. *Missum te facimus.* P. *Fabula.* C. *Quid vis tibi?*

Argentum quod habes, condonamus te. P. *Audio:*

Quid vos (malum) ergo me sic ludificamini Inepti vestra puerili sententia?

Nolo, volo: nolo rursus: cedo, cape:

Quod dictum, indictum est, quod modo erat ratum, irritum est.

C. *Quo pacto, aut unde hac hic rescivit?* D. *Nescio:*

Nisi me dixisse nemini, id certo scio.

C. *Monstri, ita me dii ament, simile.* P. *Injeci scrupulum.* D. *Hem,*

Hiccine, ut a nobis hoc tantum argenti auferat,

Tam aperte irridens? Emori haecle satius est:

Animo virili praesentique ut sis, para.

Vides

Forse tu con costei ti accasaresti?

For. Fanne la prova. *Dem.* Fu consiglio vostro,
Che appresso te con lei si stesse il figlio.

For. Che mi racconti in grazia? *Dem.* Or via l'argento
Perchè tu non mi dai? *For.* Anzi la moglie
Perchè tu non mi dai? *Dem.* Al Tribunale
Andiamo. *For.* Al Tribunale? Se durate,
Ad essermi molesti.... *Dem.* E che farai?

For. Che farò io! Voi altri vi credete;
Che io sol difenda le misere donne
Prive di dote. Ben ditendo ancora
Quelle, che l'hanno. *Dem.* E questo a noi che importa?

For. Nulla. In questa cittade ho conosciuto
Una tale, il di cui marito aveva.....

Crem. Oh..... *Dem.* Che cosa è? *For.* Un' altra
moglie in Lenno.

Crem. Sono spacciato. *For.* E n'ebbe da colei
Una figliuola, e quella di soppiato
Allevò. *Crem.* Son sepolto. *For.* Or questo fatto
Narrerò certamente all' altra moglie.

Crem. Ti supplico a tacer. *For.* Oh tu sei quegli?
Dem. Come ci burla? *Crem.* Ti doniam l' argento.

For. Son ciarle. *Crem.* E che di più far ti possiamo?
Ti doniam quell' argento, che è in tua mano.

For. V' intendo molto bene. Or perchè voi
Sciocchi che siete me prendete a giuoco,
Operando all' usanza de' ragazzi?
Non voglio, voglio, e di nuovo non voglio,
Dà, piglia, dico, mi disdico, e quello,
Che è fatto, ora è disfatto. *Crem.* D' onde mai,
E da chi riseppe egli tali cose?

Dem. Non lo so, lo ben, che a niuno il dissi.

Crem. Così mi amin gli Dei, come a me pare
Tal fatto mostruoso. *For.* Io gli ho cacciato
Un sassolino dentro della scarpa.

Dom. Ah dunque sarà vero, che costui
Ci abbia da portar via sì gran denaro!
E che ci beffi tanto alla scoperta!
Per Ercole, che meglio è il morire.
Accingiti fratello ad esser forte,
E ti riempi d' animo virile.

*Vides tuum peccatum esse elatum foras ,
 Neque jam id celare posse te uxorem tuam .
 Nunc quod ipsa ex aliis auditura sit , Chreme ,
 Id nosmet indicare placabilius est .
 Tum hunc imparatum poterimus nostro modo
 Ulcisci . P. At at , nisi mihi prospicio , hæreo :
 Hi gladiatorio animo ad me effectant viam .*

C. At vereor , ut placari possit . D. Bono animo es .

Ego redigam vos in gratiam , hoc fretus , Chreme ,

Cum e medio excessit , unde hac suscepta est tibi .

P. Itane agitis mecum ? Satis astute aggredimini ,

*Non hercle ex re istius me instigandi Demipho :
 An tu , ubi peregre tibi quod libitum fuit , feceris ,*

*Neque hujus sis veritus femina primariæ ,
 Quin tu novo modo ei faceres contumelias ,
 Venias nunc precibus lautum peccatum tuum ?
 Hisce ego illam dictis ita tibi incensam dabo ,
 Ut ne restinguas , lacrumis si extillaveris .*

*D. Malum quod isti dii , deaque omnes dunt :
 Tantane affectum quenquam hominem esse audacia ?*

*Nonne hoc publicitus scelus hinc deportarier
 In solas terras ? C. In id redactus sum loci ,
 Ut quid agam cum illo , nesciam prorsus . D.
 Ego scio :*

In jus eamus . P. In jus ? Huc , si quid lubet .

D. Alsequere , ac retine , dum hic ego servos evoco .

C. Etenim nequeo solus : accurre huc : P. Una injuria est

Tecum . C. Lege agito ergo . P. Altera est tecum , Chreme .

D. Rape

Già vedi, che il tuo fallo è divulgato,
E celar più nol puoi alla tua donna.
Or ciò, che ella udirà certo dagli altri,
Dichiamole noi stessi, ed in tal guisa
La potremo placar più facilmente,
E allor potremo di questo uomo iniquo
Prender vendetta a nostro piacimento.

For. Ah ah se io ben non bado a' fatti miei,
M'imbroglio malamente: io veggio chiaro,
Che mi vengon costor stretti alla vita,
Siccome disperati gladiatori.

Crem. Ma temo, che colei non placherassi.

Dem. Sta di buon cuor, che sarà cura mia
Rappatumarvi insieme, specialmente
Fidato sulla morte di colei,
Da cui avevvi questa tua figliuola.

For. Così trattate meco? Senza dubbio
Con molta astuzia mi venite addosso.
Ma, Demifon, non tornerà per Dio
Bene a costui il mal, che voi mi fate.
Così dunque tu di? tu che lontano
Hai fatto quello, che ti è più piaciuto,
Nè ti sei vergognato a fare oltraggio
A principal Matrona in modo strano.
Or cerca pure a forza di preghiere
Lavar le macchie della colpa tua,
Che io ti prometto cogli detti miei
Contro di te di accenderla in tal guisa,
Che se ti disfacevvi tutto in pianto,
Spegner non la potrai per modo alcuno.

Dem. Canchero. Che costui alla malora
Mandin tutti gli Dei, e ancor le Dee.
Si può dar uomo più di lui sfrontato?
Perchè non si tramanda questo iniquo
Relegato per pubblica sentenza
In qualche strana terra? *Crem.* Io son ridotto
A tal con esso, che non so più certo,
Che cosa ho da far seco. *Dem.* Io sollo: andi amo
Al Tribunale. *For.* Al Tribunale! A casa
Tua n'anderemmo, se da me vuoi nulla.

Dem. Vagli appresso, e ritenlo fino a tanto

D. *Rape hunc*. P. *Itane agitis?* Enimvero voce est opus:

Nausistrata, exi. C. *Os opprime*. D. *Impurum vide*

Quantum valet. P. *Nausistrata inquam*. C. *Non taces?*

P. *Taceam?* D. *Nisi sequitur, pugnos in ventremingere,*

Vel oculum exculpe. P. *Est, ubi vos ulciscar, locus.*

S C E N A V I I I.

Nausistrata, Chremes, Phormio, Demipho.

Nau. **Q**uis nominat me? C. Hem. N. *Quid istuc turbae est, obsecro*

Mi vir? P. Hem, *quid nunc obticuiisti?* N. *Quis hic homo est?*

Non mihi respondes? P. *Hiccinne ut tibi respondeat,*

Qui hercle ubi sit, nescit? C. *Cave isti quicquam credas.*

P. *Abi, tange: si non totus friget, me eneca.*

C. *Nihil est*. N. *Quid ergo est? Quid istuc narrat?* P. *Jam scies.*

Ausculata. C. *Pergin' credere?* N. *Quid ego obsecro Huic credam, qui nihil dixit?* P. *Delirat miser*

Timore. N. *Non pot temere est, quod tu tam times.*

C. *Egone timeo?* P. *Recte sane: quando nihil times,*

Et hoc nihil est quod ego dico, tu narra. D. *Scelus,*

Tibi narret? P. *Eho tu, factum est abs te sedulo Pro fratre*. N. *Mi vir, non mihi narras?* C.

At. N. *Quid at?*

C. *Non*

ATTO QUINTO. 501

Che chiamo i servi. *Crem.* Da me sol non posso,
Corri qua. *For.* Ho già teco una querela.

Dem. Intentane il giudizio. *For.* E teco un'altra
Cremete. *Dem.* Piglia, e porta via costui.

For. Così fate? ma qui d'uopo è strillare,
Nausistrata esci fuori. *Crem.* Colle mani
Turagli quella bocca. *Dem.* Oh vedi forza
Ch'egli ha questo fursante. *For.* Nausistrata
Esci fuori, a te dico. *Crem.* E ancor non taci?

For. Che io taccia? *Dem.* S'egli non ci vuol seguire,
E tu nel ventre dagli delle pugna,
O fagli uscire un occhio dalla testa.

For. Di vendicarmi avrò modo ancor io.

S C È N A V I I I.

Nausistrata, Cremete, Formione, e Demifone.

Nauf. CHI mi chiama per nome? *Crem.* Oh . . .
Nauf. Dimmi in grazia

Cosa è questo rumore? *For.* Oh che ti sei
Ammutolito a un tratto! *Nauf.* E chi è costui?
Non mi rispondi? *For.* Che egli ti risponda!

Quando ei per Dio non fa dove si sia.

Crem. Guarda di non dar fede a' detti suoi.

For. Madonna vanne a lui, e un poco il tocca,

E se nol trovi freddo come un gelo,

E tu mi ammazza. *Crem.* Son tutte bugie.

Nauf. Che cosa è dunque? e che dice costui?

For. Tu lo saprai. Ascolta. *Crem.* E gli vuoi credere?

Nauf. Che vuoi tu, che io gli creda, se per anco

Ei non ha detto nulla? *For.* Pel timore

Costui dà in ciampanelle. *Nauf.* Non è mica

Per nulla questo tuo tanto timore.

Crem. Io ho timore! *For.* Oh via tutto va bene.

E già che nulla temi, e quel che io dico

Pur si riduce a nulla, ed a che fine

Tu non lo narri? *Dem.* Iniquo, scellerato,

Egli ha da raccontarlo! *For.* Oh via pur troppo

Il tuo fratello hai fino a qui difeso.

Nauf. Marito mio, perchè non me lo narri?

Crem. Ma. *Nauf.* Che ma! *Crem.* Non è duopo il raccontarlo.

C. *Non opus est dicto.* P. *Tibi quidem: at scito huic opus est.*

In Lemno. C. *Hem quid ais?* D. *Non taces?*
P. *Clam te.* C. *Hei mihi,*

P. *Uxorem duxit.* N. *Mi homo, dii melius duint.*

P. *Sic factum est.* N. *Perii misera.* P. *Et inde filiam*

Suscepit jam unam dum tu dormis. C. *Quid agimus?*

N. *Proh dii immortales, facinus indignum, & malum.*

P. *Hoc actum est.* N. *An quicquam hodie est factum indignius?*

Qui mihi, ubi ad uxores ventum est, tum fiunt senes.

Demipho te appello: nam me cum hoc ipso distadet loqui.

Haccine erant itiones crebrae, & mansiones diutinae

Lemni? Haccine erat, quae nostros fructus minuebat, vilitas?

D. *Ego, Nausistrata, esse in hac re culpam meritum non nego:*

Sed eam, quae sit ignoscenda. P. *Verba fiunt mortuo.*

D. *Nam neque negligentia tua, neque id odio fecit tuo.*

Violentus, fere ab hinc annos quindecim, mulierculam

Eam compressit, unde hac nata est: neque post illam unquam attigit.

Ea mortem obiit: e medio abiit qui fuit in re hac scrupulus.

Quamobrem te oro, ut alia tua facta sunt, aequo animo hoc feras.

N. *Quid ego aequo animo? Cupio misera in hac re jam defungier.*

Sed

For. A te certo; ma a questa egli è ben duopo.

In Lenno. . . . *Crem.* E che ti esce ora egli di bocca?

Dem. Nè vuoi chetarti? *For.* Senza tua saputa. . . .

Crem. Ah me infelice! *For.* Egli si prese moglie.

Nauf. Marito mio, ci dien cose migliori

I sommi Dei. *For.* Così fece egli al certo.

Nauf. Misera che io son morta! *For.* E quindi n'ebbe,
Mentre tu sonnacchiavi, una figliuola.

Crem. Ora noi che facciamo! *Nauf.* Eterni Dei,
Che fatto indegno è questo! *For.* Sta la cosa
Siccome ascolti. *Nauf.* E in questa nostra etade
Opera si udì mai cotanto iniqua

Di un uomo maritato! e questi poi,

Che son giovan coll'altre, a un tratto fanfi,

Quando sono con noi, deboli, e vecchi.

Te Demifone appello, che m'incresce

Favellar con costui. Erano dunque

Queste le spesse gite? Ed eran queste

Le così lunghe permanenze in Lenno?

E questa ell'era la grande abbondanza,

Onde si fea cotanto vil l'annona,

E le mie grasce si vendean sì poco?

Dem. Nausistrata non nego, che ei non abbia

Oprato mal, ma dico, che ella è colpa,

Che abbuonar gli si debbe. *For.* A un uomo morto

Adeffo si ragiona. *Dem.* Non cadde egli

In tal error, per ufarti disprezzo,

Nè per averti in odio: alto di vino,

Sono oggi quindici anni, ebbe che fare

Con quella donnicciuola, e da lei n'ebbe

Una figliuola, e da quel giorno in poi

Non più toccolla, ed essa in oggi è morta.

In un con lei tolta è di mezzo ancora

Ogni cagion di scrupoli, e sospetti.

Però ti prego a soffrire in pace,

Siccome fuoli tutte le altre cose,

Ançor questa. *Nauf.* E che cosa ho da soffrire

In pace! io bramo, misera che sono,

Che ei qui finisca. Ma che mai sperare

Potrò! che forse per l'età matura

Egli in mal fare averà più ritegno?

Sed quid sperem? Ætate porro minus peccaturum putem?

Jam tum erat senex, senectus si verecundos facit. An mea forma, atque ætas nunc magis expetenda est, Demipho?

Quid mihi nunc adfers, quamobrem expectem, aut sperem porro non fore?

P. *Exequias Chremeti, quibus est commodum ire, jam tempus est.*

Sic dabo: age nunc, age, Phormionem qui volet, laceffito:

Faxo tali eum mactatum, atque hic est, infortunio. Redeat sane in gratiam, jam supplicii satis est mihi.

Habet hæc ei quod, dum vivat, usque ad aurem obganniat.

N. *At meo merito credo. Quid ego nunc commemorem, Demipho,*

Sigillatim, qualis in istum fuerim? D. Novi aque omnia.

Tecum. N. Meritone hoc meo videtur factum?

D. Minime gentium:

Verum quando jam accusando fieri infectum non potest,

Ignosce: orat: confitetur: purgat: quid vis amplius?

P. *Enimvero priusquam hæc dat veniam, mihi prospiciam, O Phædria.*

Heus Nausistrata priusquam huic respondes temere, audi. N. Quid est?

P. *Ego minas triginta per fallaciam ab illo abstuli:*

Eas dedi tuo gnato: is pro sua amica lenoni dedit.

C. *Hem, quid ais? N. Adeon' hoc indignum tibi videtur, filius.*

Homo adolescens, si habet unam amicam, tu uxores duas?

Nihil pudere? Quo ore illum objurgabis? Responde mihi.

D.Fa-

Allor pur era vecchio, che vuol dire
In un'età, che esige esser modesti :
Or credi tu, che avrà questo mio viso,
Ed avranno questi anni più attrattiva
Adeffo, che non l'ebber di quel tempo?
Qual ragion dunque, Demifon mi porti,
O pur qual cosa doverò sperare,
Che in avvenire mi farà fedele?

For. Già comincian l'esequie di Cremete,
Per chi ci vuole andare è adesso il tempo.
Così gli tratterò: Oh via Formione
Strapazzi pur chiunque ne ha desio,
Che renderollo misero altrettanto,
Quanto ho reso costui. Ritorni pure
In grazia colla moglie: hammi abbastanza
Pagato di supplizio, e di tormento,
E in oltre averà questa infin ch'ei vive
Materia da sturargli ogni or gli orecchi.

Nauf. Ma la mia dabbenaggin ne fu colpa.
Or perchè raccontarti, o Demifone,
Distintamente come mi son sempre
Portata seco? *Dem.* Al par di te mi è noto.

Nauf. Ti pare forse, che io ciò meritassi?
Dem. Nò certamente. Ma quando l'accusa
Non cancella l'error, tu gli perdona,
Egli ti prega; egli l'error confessa,
Ed insieme lo scusa, d'avvantaggio
E che pretendi? *For.* Prima che costei
Gli perdoni, egli è bene, che provveda
A me, e a Fedria. Nausistrata ascolta,
Avanti che tu dia risposta alcuna
A questo senza ben pensarvi sopra....

Nauf. Che c'è? *For.* Da trenta mine da costui
Io tolsi con astuzia, e quelle diedi
Al tuo figliuolo, ed egli poi sborsolle
Al mezzan per goderli dell'amica.

Crem. Eh! cosa dici? *Nauf.* A te par tanto fallo,
Che il tuo figliuolo giovane si tenga
Una su' amica, quando tu già vecchio
Avevi due mogliere?

Nè di ciò vergognarti? Or con qual faccia

Tu

- D. *Faciet ut voles*. N. *Imo ut jam scias meam sententiam,*
Neque ego ignosco, neque promitto quicquam,
neque respondeo
Prius quam gnatum video: ejus judicio permitto omnia;
Quod is jubebit, faciam. P. *Mulier sapiens es*
Nausistrata.
- N. *Satis tibi est?* P. *Imo vero pulchre discedo, & probe,*
Et prater spem. N. *Tu tuum nomen dic quod est.* P. *Min?* Phormio,
Vestrae familiae hercle amicus, & tuo summus
Phedria.
- N. *Phormio, at ego acastor posthac tibi, quod poterō,*
& quæ voles,
Faciamque, & dicam. P. *Benigne dicis*. N.
Pol meritum est tuum.
- P. *Vin' primum hodie facere, quod ego gaudeam,*
Nausistrata?
Et quod tuo viro oculi doleant? N. *Cupio*. P.
Me ad cœnam voca.
- N. *Pol vero voco*. D. *Eamus intro hinc*. N. *Fiat*.
Sed ubi est Phedria
Judex noster? P. *Jam hic faxo aderit. Vos valete,*
& plaudite.

Finis Phormionis.

Tu lo potrai riprendere? rispondi.

Dem. Farà come vorrai. *Naus.* Anzi accò ch' egli
Sappia l' animo mio. Non gli perdono
Non gli prometto nulla, e nulla affatto.
Gli rispondo fin tanto che non veggio
Il mio figliuolo, al giudizio del quale
Rimetto queste cose, e quel che a lui
Parerà ben di fare, ed io farolla.

For. Nausistrata tu sei donna ben savia.

Naus. Questo ti basta? *For.* Anzi vo via contento
E contro ogni speranza. *Naus.* Qual è il nome,
Con cui ti chiami? *For.* A me di? Formione,
Tutto di casa vostra, e specialmente
Di Fedria.

Naus. Formione, in avvenire.

Dirò, e farò per te, per quel che io posso,
Ciò che vorrai. *For.* Benignamente al certo.
Tu parli. *Naus.* Il merto tuo così richiede.

For. Vuoi tu far cosa in oggi, che mi piaccia,
E che ferisca gli occhi al tuo marito?

Naus. Lo bramo assai. *For.* Invitami alla cena.

Naus. T' invito certamente. *Dem.* Andiamo dentro.

Naus. Andiam. Ma dove Fedria or si ritrova
L' arbitro nostro? *For.* Io farò ben, che in breve
Qua si trovi presente. E voi frattanto
Conservatevi sani, e fate plauso.

Fine del Formione.

508
H E C Y R A.

FABULÆ PERSONÆ.

Prologus.

Philotis, meretrix.	Syra, anus.
Parmeno, servus.	Laches, fenex.
Pamphilus, adolescens.	Sostrata, mulier.
Phidippus, fenex.	Myrrhina, mulier.
Sofia, servus.	Bacchis, meretrix.

P E R S O N Æ M U T Æ.

Philumena.	Scirtus, puer.
------------	----------------

A R G U M E N T U M.

Uxorem duxit Pamphilus Philumenam :
 Cui quondam ignorans virgini vitium ob-
 tulit :
 Ejusque per vim quem detraxit, annulum
 Dederat amicæ Bacchidi meretriculæ :
 Dein profectus in Imbrum est : nuptam haud
 attigit.
 Hanc mater utero gravidam, ne id sciat so-
 crus,
 Ut agram ad se transfert. Revertit Pamphi-
 lus :
 Deprehendit : partum celat : uxorem tamen
 Recipere non volt. Pater incusat Bacchi-
 dis

Amo-

L' E C I R A. ⁵⁰⁹

INTERLOCUTORI.

Prologo.

Bacchide, Meretrice.

Lachete, Vecchio.

Mirrina, Madre di Filomena.

Panfilo, Marito di Filomena.

Parmenone, Servo.

Filozio, Meretrice.

Fidippo, Padre di Filomena.

Sofia, Servo.

Sostrata, Madre di Panfilo.

Sira, Vecchia.

PERSONE, CHE NON PARLANO.

Filomena, e Scirto.

A R G O M E N T O.

P Anfilo prese Filomena in moglie,
A cui prima fra l'ombra della notte
Non sapendo che vergine ella fosse,
Le fece ingiuria, e trassèle per forza
Un anello di dito in quella lotta,
Ed a Bacchide poi lo diede in dono.
Presa che l'ebbe, non toccolla, e quindi
Portossi in Imbro. A Filomena il seno
Cresceva in tanto. Per tenerlo occulto
Si finge inferma, e riede in casa propria.
Panfilo torna, e lei trova sul punto
Di partorire: egli s'affligge molto
Per cotal fatto, e promette celarlo;
Ma non vuol più la moglie. Il padre suo
Si crede, che a ciò fare egli s'induca
Per l'amor, che ei conservi anco alla Bacchide;
Perciò vanne da lei, e perchè egli ode,
Che fra di loro era l'amor finito.

La

Amorem . Dum se purgat Bacchis , annu-
lum

Mater vitata forte agnoscit Myrrha .

Uxorem recipit Pamphilus cum filio .

P R O L O G U S .

H*Ecyra est huic nomen fabula . Hac cum da-*
ta est .

Nova , novum intervenit vitium , & calami-
tas ,

Ut neque spectavi , neque cognosci potuerit :

Ita populus studio stupidus , in funambulo

Animum occuparat . Nunc hæc plane est pro no-
va .

Et is qui scripsit hanc , ob eam rem noluit

Iterum referre , ut iterum possit vendere .

Alias cognovistis ejus : queso nunc hanc nosci-
te .

Orator ad vos venio ornatu prologi .

Sinite exorator ut siem , eodem ut jure uti se-
nem

Liceat , quo jure sum usus adolescentior .

Novas qui exactas feci ut inveterascerent ,

Ne cum poeta scriptura evanesceret ,

In his , quas primum Cæcilii didici novas ,

Partim sum earum exactus , partim vix ste-
ti .

Quia sciebam dubiam fortunam esse sceni-
cam ,

Spe incerta certum mihi laborem sustuli .

Easdem agere cœpi , ut ab eodem alias disce-
rena

Novas studiose , ne illum ab studio abduce-
rem .

Perfeci ut spectarentur : ubi sunt cognita ,

Placita sunt , ita poetam restitui in locum ,

Pro-

La manda a sincerarsi dalle donne.
 Nel qual tempo Mirrina, che è la madre
 Di Filomena, in guardarle le mani
 Riconobbe l'anello di sua figlia.
 Onde Panfilo torna a ripigliarsi
 La cara moglie col nato fanciullo.

P R O L O G O .

E Circa intitolata è questa Favola,
 Che quando nuova fu prodotta in pubblico;
 Un error nuovo, e un danno nuovo avvenne,
 Onde non si poteo goder, nè scorgere:
 Cotanto s'era instupidito il Popolo
 Pe' destri salti, che si fean sul canapo.
 Or v'apparisce quasi nuova, e mostrasi,
 Perchè con questo fin colui, che scrissela,
 Allor non volle darla fuora subito;
 Onde per nuova la potesse vendere.
 Già dell' Opere sue voi siete pratici.
 Però vi prego, che vogliate attendere
 Ancora a questa. In abito di Prologo
 Avanti a voi Ambasciatore portomi;
 E a graziar vi prego ogni mia supplica:
 Onde non trovi in questa età divario
 Da quando io vi pregava, essendo giovane,
 Nel qual tempo potei far, che vivessero,
 E fossero ascoltate ancor con plauso
 Le rifiutate già nuove Commedie;
 Acciò che insieme mal non capitassero
 La scrittura, e 'l Poeta. Il fa Cecilio,
 Del quale in recitar le nuove favole,
 Or fui scacciato con dispreggio, e sibili,
 Or piacqui appena. Nè mi persi d'animo,
 Ma a recitarle novamente posimi,
 Che troppo incerta è la fortuna scenica:
 E con dubbia speranza a prender diedimi
 Una certa fatica: ed a ciò indussemi
 La voglia di cavarne dal medesimo
 Dell' altre nuove, e per dare anche stimolo
 Di studiare al Poeta: e recitatele

Alla

*Prope jam remotum injuria adversarium
Ab studio, atque ab labore, aequae ab arte musica.*

*Quod si scripturam sprevissem in praesentia,
Et in deterrendo voluissem operam sumere,
Ut in otio esset potius, quam in negotio;
Deterruissem facile, ne alias scriberet.*

Nunc quid petam, mea causa, aequo animo attendite.

Hecyram ad vos refero, quam mihi per silentium

Nunquam agere licitum est; ita eam oppressit calamitas:

*Eam calamitatem vestra intelligentia
Sedabit, si erit adiutrix nostrae industriae.
Cum primum eam agere cœpi, pugillum gloria,
Funambuli eodem accessit expectatio,
Comitum conventus, strepitus, clamor mulierum*

*Fecere, ut ante tempus exirem foras.
Vetere in nova cœpi uti consuetudine,
In experiundo ut essom: refero denuo;
Primo actu placeo: cum interea rumor venit
Datum iri gladiatores, populus convolat.
Tumultuantur, clamant, pugnat de loco;
Ego interea meum non potui tutari locum.
Nunc turba nulla est: otium, & silentium est:*

*Agendi tempus mihi datum est: vobis datur
Potestas condecorandi ludos scenicos.
Nolite sinere per vos artem musicam
Recidere ad paucos; facite ut vestra auctoritas*

*Meae auctoritati fautrix, adiutrixque sit.
Si nunquam avare statui pretium arti meae,
Et eum esse questum in animum induxi maximum,*

Quam

Alla per fine estremamente piacquero.
 E così riposi io nel luogo pristino
 Il Poeta già via tratto con impeto
 Dalla caterva delli suoi malevoli,
 E riprese e i suoi studj, e l'Arte comica:
 Laddove stato mi sarebbe facile
 Di porlo allora in un silenzio altissimo,
 Se avessi accolti i sudor suoi con biasimo.
 Or ciò, che a voi son io venuto a chiedere,
 Dirolvi, e voi attentamente uditemi.
 Vi riporto l'Ecira, o sia la fuocera,
 Che non poteste udir per lo gran strepito.
 Or questo a voi chetar non fia difficile,
 Se darà man la vostra intelligenza,
 Siccome vo' sperare, alla mia industria.
 Quando la prima volta io recitaila,
 Se vi sovviene de i Gladiator la copia,
 I saltator di corda, ed il gran numero
 Di color, che tal gente accompagnavano,
 Il fracasso, e le grida delle femmine
 Dal palco avanti il tempo mi respinsero;
 Allora mi provai a porre in pratica
 L'uso mio vecchio, onde la nuova favola
 In recitar poteffi acquistar laude.
 Comincio a recitarla, e fanno plauso
 All' Atto primo, ed in quel mentre colmasti
 Tutto il Teatro di rumore, e strepiti,
 Perchè è voce che vadano a combattere
 I Gladiator: in movimento è il Popolo,
 Si grida, si schiamazza, e si tumultua,
 E fassi a pugni per aver la luogora;
 Onde in quel mentre neppur io difendere
 Il mio luogo potei. Or queta, e tacita
 Stassi la gente, e per tutto è silenzio,
 Onde ben posso incominciar la recita,
 E a voi s'aspetta questi giochi scenici
 Ornare, ed abbellire, e non permettafi,
 Vostra mercede, che a pochi riducafi
 L'arte del poetare, e della Comica.
 Ma colla vostra potestade, ed aura
 Siatemi sempre amici, e favorevoli.

*Quam maxime servire vestris commodis ;
 Sinite impetrare me, qui in tutelam meam
 Studium suum , & se in vestram commisi fi-
 dem,
 Ne eum circumventum inique iniqui irride-
 ant.
 Mea causa causam hanc accipite , & date silen-
 tium,
 Ut libeat scribere aliis ; mihi que ut discere
 Novas expediat posthac , pretio emptas meo .*

ACTUS PRIMUS

SCENA PRIMA.

Philotis meretrix, Syra anus.

- Phil.** *P*ER pol quam paucos reperias meretricibus
 Fideles evenire amatores, Syra :
 Vel hic Pamphilus jurabat quoties Bacchidi,
 Quam sancte, ut quisvis facile posset credere,
 Nunquam illa viva ducturum uxorem domum .
 Hem duxit . S. Ego propterea te sedulo
 Et moneo, & hortor, ne cujusquam misereat,
 Quin spolies, mutiles, laceres quemquem nacta
 sis.
- P.** *Utin' eximium neminem habeam ? S. Neminem .*
*Nam nemo illorum quisquam, scito, ad te ve-
 nit,*
*Quin ita paret sese, abs te ut blanditiis suis
 Quam minimo pretio suam voluptatem expleat .
 Hiscine tu, amabo, non contra insidiabere ?*
- P.** *Tamen eandem pol esse omnibus, injurium est .*
- S.** *Injurium est autem ulcisci adversarios,
 Ac qua via taptent te illi, eadem ipsos capi ?*
 Ehu

E se quest' arte mia , questo esercizio
A buon prezzo spacciai , e s' ebbi in animo
Di stimar solo mio guadagno massimo
L' adattarmi mai sempre a' vostri comodi ,
Fate , ch' io impettri , che colui che possemi
Quasi in tutela i suoi leggiadri studj ,
E tutto sè nel vostro patrocinio ,
Di ciò non senta al fine ingiuria , o fraude
Da' suoi nemici , e la sua causa propria
A mia cagion fatevi vostra . Or mutoli
Siatemi tutti ; acciò che agli altri lecito
Sia scriver da qui innanzi le Commedie ,
E da me farli il prezzo convenevole .

A T T O P R I M O

S C E N A P R I M A .

Filozio , e Sira .

- Fil.* **O** Sira , in fede mia come son rari
A Meretrici Donne i fidi Amanti .
Questo Panfilo quante e quante volte
A Bacchide giurava , e con quai giuri !
Di non prender , lei viva , unqua altra moglie :
Ed ecco che l' ha presa . *Sir.* Ed io per questo
E t' avverto , e t' esorto quanto posso
A non aver giammai pietà d' alcuno ;
Ma piuttosto a spogliare , ed a rubbare ,
E lacerar qualunque in man ti viene .
- Fil.* Che , uno distinto non abbia io ? *Sir.* Nessuno ,
Perciocchè sappi , che nessun di loro
Vienti a goder , che pria non pensi al come
Scemar co' vezzi tuoi la tua mercede ,
E se possibil sia ; ridurla a nulla ;
E tu non renderai lor la pariglia ?
- Fil.* Ma l' esser la medesima con tutti
E' cosa ingiusta . *Sir.* E credi ingiusta cosa
Il vendicarti de' nemici tuoi ,
E prender loro con quell' arte istessa ,
Che essi di prender te cercano ogni ora ?

*Ehu me miseram, cur non aut istac mihi
Ætas, & forma est, aut tibi hac sententia?*

S C E N A I I.

Parmeno servus, Philotis, Sira.

Par. **S** Enex si quæret me, modo isse dicito
*Ad portum percontatum adventum Pamphili.
Audin' quid dicam, Scirte? Si quæret me,*
uti

*Tum dicas: si non quæret, nullus dixeris,
Alias ut uti possim causa hac integra.
Sed videone ego Philorion? Unde hac advenit?
Philotis, salve multum. P. O sic Parmeno.*

S. *Salve me castor Parmeno. P. Et tu adepol Sy-*
ra.

Dic mihi Philotis ubi te obletasti tandiu?

Ph. *Minime equidem me obletavi, quæ cum mi-*
lite

*Corinthum hinc sum profecta inhumanissimo:
Biennium ibi perpetuum misera illum tuli.*

P. *Ædepol te desiderium Athenarum arbitror,
Philorion, cepisse sæpe, & te tuum
Consilium contempsisse. Ph. Non dici potest,
Quam cupida eram huc redeundi, abeundi a mi-*
lite,

*Vosque hic videndi: antiqua ut consuetudine
Agitare inter vos libere convivium.*

*Nam illic haud licebat, nisi præfinito loqui,
Quæ illi placerent. P. Haud opinor commode
Finem statuisse orationi militem.*

Ph. *Sed quid hoc negoti? Modo quæ hæc narra-*
vit mihi

Hic intus Bacchis? Quod ega nunquam credi-
di

Fore, ut hac ille viva posset animum inducere
Uxo-

Ah me tapina, e perchè non ho io
Cotesto tuo bel viso, e cotesti anni,
O perchè non sei tu del mio parere!

S C E N A I I.

Parmenone, Filozio, e Sira.

Parm. **S**E il vecchio mi ricerca, e tu rispondi
Che sono andato al porto a saper nuova
Del ritorno di Panfilo. Odi tue,
Scritto, quello, ch'io dico? s'ei chiedesse
Di me, così tu gli rispondi allora;
Ma se non mi ricerca, non dirgli altro,
Per potermi servir di questa scusa
Nuova di zecca in altra congiuntura.
Ma s'io non veggio mal, quella è Filozio.
D'onde viene ella mai?

Ti saluto Filozio. *Fil.* E te saluto
Parmenone. *Sir.* Ed io pure. *Parm.* Ed io te Sira.
Ora dimmi Filozio, e in qual Paese
Trasfollata ti sei sì lungo tempo?

Fil. Trasfollata? nò certo: come quella,
Che di qui mi partii verso Corinto,
Con un Soldato estremamente acerbo,
Dove, misera me! forzata io fui
A soffrirlo per due anni interi.

Parm. Io penso assè, che tu avrai sovente
Desiderato Atene, e che sovente
Pentita ti sarai del tuo consiglio.

Fil. Non si può dir quanto fufs'io bramosa
Di qua tornare, e di partir da lui,
E riveder voi altri, e fra di noi
Pranzar allegri, e senza alcun riguardo,
Al nostro modo antico; che in Corinto
M'eran fin misurate le parole

A voglia di colui. *Parm.* Il qual per certo
T'averà fatto ancor misura scarfa.

Fil. Ma che cosa è mai quella, che qua dentro
M'ha poco fa la Bacchide narrato?
Che, ciò che mai possibil non credei,
Che, viva lei, ei si potesse mai

Uxorem habere. P. Habere autem? Ph. Eho tu, an non habet?

P. Habet, sed firma hæ vereor ut sint nuptia.

Ph. Ita Dii, Deaque faxint, si in rem est Bacchidis.

Sed qui istuc credam ita esse? Dic mihi Parmeno.

P. Non est opus prolata: hoc percontarier

Desiste. Ph. Nempe ea causa, ut ne id fiat palam:

Ita me dii bene ament, haud propterea te rogo,

Ut hoc proferam, sed ut tacita mecum gaudeam.

P. Nunquam dices tam commode, ut tergum meum

Tuam in fidem committam. Ph. Ab noli Parmeno,

Quasi non multo malis narrare mihi hoc,

Quam ego, quæ perconter, scire. P. Vera hæc prædicat,

Et illud mihi maximum vitium est. Si mihi fidem

Das te taciturnam, dicam. Ph. Ad ingenium redis:

Fidem do, loquere. P. Ausculta. Ph. Istic sum.

P. Hanc Bacchidem

Amabat, ut cum maxime, tum Pamphilus.

Cum pater, uxorem ut ducat, orare occipit:

Et hæc communia omnium quæ sunt patrum,

Se senem esse, dicere: illum autem esse unicum

Præsidium velle se senectuti suæ.

Ille primo se negare; sed postquam acrius

Pater instat, fecit, animi ut incertus foret,

Pudorine, an ne amoris obsequeretur magis.

Tundendo, atque odio denique efficit senex:

Despondit ei gnatam hujus vicini proximi.

Usque

Indurre a prender moglie.

Parm. A prenderla? *Fil.* Che forse non l'ha presa?

Parm. L'ha presa; ma ho timor che queste nozze

Non vadan per aria. *Fil.* I Dei lo vogliano,

Se alla Bacchide mia ciò torna bene.

Ma dimmi Parmenon, perchè ciò temi?

Parm. Non te lo posso dire, e tu desisti

Dal domandarlo. *Fil.* Accid che questa cosa

Non si propali, tu la vuoi tacere?

Così m'amin gli Dei, come io per questo

Non ti prego saperla. Ma lo bramo

Sol per goderne meco zitta zitta.

Parm. Giammai non avrai tu così bel dire,

Ch'io confidi il mio dorso alla tua fede.

Fil. Ah non voler ciò dirmi Parmenone:

Quasi che tu non abbia più deslo

Di dirmelo, che io di risaperlo.

Parm. Costei la dice giusta, ed io confesso

D'aver tal brutta pecca in primo grado.

Io tel dirò, se di tacer prometti.

Fil. Eh tu burli; te lo prometto. Or dilla

Parm. Ascoltami. *Fil.* Sto qui. *Parm.* Quando più acceso.

Della Bacchide sua Panfilo egli era,

Prese il padre a pregarlo a prender moglie,

E a dirgli ciò, che si suol dir dai padri,

Cioè, ch'egli era vecchio, e aver lui solo,

E lui volere a sua cadente etade

D'appoggio, e di riparo. Egli sul primo

Negò di prender moglie: ma del padre

Quando l'istanze prefer maggior forza,

Divenne incerto d'animo, e meschino

Non sapeva a qual parte s'appigliare:

O d'ubbidire all'onestade, o pure

Di fuggir quella, e seguitare amore.

Ma dagli dagli, ottenne in fine il vecchio

Da lui parola di sposar la figlia

Di costui qui vicino; e tal promessa

In fino a lì non gli parve gran cosa:

Ma quando giunse il giorno delle nozze,

E vide l'apparecchio, e ben comprese

Che non v'era più tempo da indugiare,

Usque ad illud visum est Pamphilo neutiquam grave,

*Donec jam in ipsis nuptiis, postquam videt
Paratas, nec moram ullam quin ducat, dari,
Ibi demum ita agre tulit, ut ipsam Bacchidem,
Si adesset, credo ibi ejus commiseresceret.
Ubicunque datum erat spatium solitudinis,
Ut colloqui mecum una posset: Parmeno,
Perii. Quid ego egi? In quod me conjeci ma-
lum?*

Non potero hoc ferre. Parmeno, perii miser.

Ph. *At te Dii, Deaque perduint cum istoc odio La-
ches.*

P. *Ut ad pauca redeam, uxorem deducit domum,
Nocte illa prima virginem non attigit:
Quae consecuta est nox, eam nihilo magis.*

Ph. *Quid ais? Cum virgine una adolescens cubue-
rit*

*Plus potus, sese illa abstinere ut potuerit?
Non verisimile dicis, nec verum arbitror.*

P. *Credo ita videri tibi: nam nemo ad te venit,
Nisi cupiens tui: ille invitus illam duxerat.*

Ph. *Quid deinde fit? P. Diebus sane pauculis
Post, Pamphilus me solum seducit foras:
Narratque, ut virgo a se integra etiam tum
fiet:*

*Seque ante, quam eam uxorem duxisset domum,
Sperasse eas tolerare posse nuptias.
Sed quam decrerim me non posse diutius
Habere, eam ludibrio haberi, Parmeno,
Quin integram itidem reddam, ut accepi a suis,
Neque honestum mihi, neque utile ipsi virgini
est.*

Ph. *Pium, ac pudicum ingenium narras Pamphili.*

P. *Hoc ego proferre, incommodum esse mihi arbi-
tror.*

Reddi patri autem, cui tu nihil dicas viri,

Su-

Ma forza era pigliarla, così tristo
Rimase, e sì dolente, che se a forte
Veduto avesse lui la stessa Bacchide,
Credo, che n'averia pietà sentito.
Qualunque volta egli restava solo,
E che avesse potuto parlar meco:
Son morto, Parmenone. Ohimè che ho fatto?
In che gran male mi son io buttato!
Non lo posso per certo sopportare.
Parmenone, son morto. *Fil.* Anzi te, o vecchio,
Con cotesto odio tuo spiantin gli Dei.

Parm. Per farla corta, egli conduce a casa
La moglie, e in quella notte non la tocca,
Ed in quella che segue, fa lo stesso.

Fil. Che mi di tu? dormir con una vergine
Un giovanetto, che dovia più accendersi,
E da quella poterfene astenere?

Di cosa, che non ha del verisimile,
E la credo bugia. *Parm.* Alle tue pari
Mi credo che così debba parere,
Che a te non vien se non chi ti desia,
Ed egli a forza avea presa costei.

Fil. Che seguì poi? *Parm.* Alcuni giorni dopo
Panfilo, solo me conduce fuori,
E mi racconta, come vergine anco
Sia la sua moglie; e che egli avea sperato,
Prima, che a casa lei si conducesse,
Di sopportare queste nozze in pace:
E poi mi soggiungeva: O Parmenone,
Non è dover, che rimanga schernita
Costei, che ho già fermato lungo tempo
Non poter ritenere; anzi, che questa
A me farebbe cosa biasimevole,
E a lei di danno. *Fil.* O d'animo gentile
Sensì pietosi, e sommamente onesti!

Parm. Nè ben mi torna il dir, che non la voglio;
E poi renderla al padre senza opporle
Vizio verun, se non che non mi piace,
E' cosa da superbo; ma son certo,
Che quando accorgerassi, che gran tempo
Non potrà durar meco, ch' alla fine

Superbum est: sed illam spero, ut hoc cognoverit,

Non posse se mecum esse, abituram denique.

Ph. *Quid interea? Ibat ne ad Bacchidem? P. Quotidie.*

Sed (ut fit) postquam hunc alienum ab sese videt,

Maligna multo, & magis procax facta illico est.

Ph. *Non adepol mirum. P. Atqui ea res multo maxime*

Disjunctum illum ab illa, postquam & ipse sese,

Et illam, & hanc, quæ domi erat, cognovit satis,

Ad exemplum ambarum, mores earum existimans:

Hæc, ita uti liberali esse ingenio decet,

Pudens, modesta, incommoda atque injurias

Viri omnes ferre, & tegere contumelias.

Hic animus partim uxoris misericordia

Devictus, partim victus hujusce injuriis,

Paulatim elapsus Bacchidi, atque huic translulit.

Amorem, postquam par ingenium nactus est.

Interea in Imbro moritur cognatus senex

Horum: ea ad hos redibat lege hereditas.

Eo amantem invitum Pamphilum extrudit pater.

Relinquit cum matre hic uxorem. Nam senex

Rus abdidit se: huc raro in urbem comitat.

Ph. *Quid adhuc habent infirmitatis nuptiæ?*

P. *Nunc audies. Primum, dies complurculos*

Bene conveniebat sane inter eas: interim

Miris modis odisse cœpit Sostratam:

Neque lites ullæ inter eas, postulatio

Nun-

Da per sè stessa torneranne a' fuoi.

Fil. Or dimmi in questo mentre

Andava ei dalla Bacchide? *Parm.* Ogni giorno.

Ma, come accade, avvistasi colei,

Che ei s'era seco raffreddato alquanto,

Gli si fè più maligna, e più sfrontata.

Fil. Questo va pe' fuoi piedi. *Parm.* Ma quel poi,

Che molto più divise l'un dall'altra,

Fu l'aver egli ben considerato

Prima sè stesso, e poscia il gran divario,

Ch'era tra quella, e tra la donna sua,

E l'aver i costumi d'ambidue

Giudicato col farne paragone.

Poichè dotata d'animo gentile,

Pudica questa, e piena di modestia

Sopportava ogni ingiuria, ogni fatica

A cagion del marito, e ricopriva

Qualunque oltraggio ei le facesse mai.

Quindi egli mosso parte da pietade,

Che aveva della moglie, e parte ancora

Sazio dell'insolenze di quell'altra,

A poco a poco si scostò da quella,

E il suo amore trasportò in colei,

Giacchè in essa trovò genio conforme.

Muorsi in Imbro frattanto un suo parente

Vecchio, di cui è il nostro vecchio erede,

E là contro sua voglia egli sospinse

Panfilo innamorato, che alla madre

Diede in serbo la moglie, perchè in villa

Si è ritirato il vecchio, e rade volte

Si porta alla Cittade. *Fil.* Oh che ritrovi

Che in queste nozze stabile non sia?

Parm. Or l'udirai. Per molti giorni, e molti

Suocera, e nuora stavan ben d'accordo;

Ma questa poi con modi nuovi, e strani

Prese Sostrata in odio, e non so come,

Perchè mai fra di lor non fur contese,

E nè meno querele. *Fil.* E che mai fuvvi?

Parm. Se la suocera andava qualche volta,

A parlar colla nuora, incontinentemente

Ella fuggiva, e non voleva vederla.

Final-

*Nunquam, Ph. Quid igitur? P. Si quando ad
eam accesserat*

*Confabulatum, fugere e conspectu illico:
Videre nolle: denique ubi non quit pati,
Simulat se a matre accersi ad rem divinam:
abiit.*

*Ubi illic dies est complureis, accersi jubet:
Dixere causam tunc nescio quam. Iterum ju-
bet:*

*Nemo remisit. Postquam accersunt sepius,
Ægram esse simulant mulierem: nostra illico
It visere ad eam; admisit nemo. Hoc ubi se-
nex*

*Rescivit, heri ea causa rure huc advenit,
Patrem continuo convenit Philumena:
Quid egerint inter se, nondum etiam scio:
Nisi sane curæ est, quorsum eventurum hoc fiet.
Habes omnem rem: pergam quo cæpi hoc iter.*

*Ph. Et quidem ego: nam constitui cum quodam hos-
pite,*

*Me esse illum conventuram. P. Dii vortant be-
ne*

*Quod agas. Ph. Vale. P. Et tu bene vale Phi-
lotion.*

ACTUS SECUNDI

SCENA PRIMA.

Laches, Sostrata.

*Lach. PROh Deum, atque hominum fidem, quod
hoc genus est? Quæ hæc conjuratio?
Ut omnes mulieres eadem aque studeant, nolint-
que omnia:
Neque declinatam quicquam ab aliarum ingenio
ullam reperiatis.*

Ita-

Finalmente arrivò la cosa a tale,
 Che finse da sua madre esser chiamata.
 Un dì, per far non so che sacrificio,
 E uscì di nostra casa; e già parecchi
 Giorni passati dalla sua partenza
 Sostrata mandò messi a richiamarla,
 E allor portaro non so qual cagione
 Perchè ella si restava ancor con loro.
 Pe' l suo ritorno replicò l'istanze;
 Ma queste ancor fur vane. Finalmente
 Manda, e rimanda, dissero com'era
 Caduta inferma. Sostrata di fatto
 Andò per visitarla, e non fu ammessa.
 Rifeppè appena queste cose il vecchio,
 Che jer perciò di villa fè ritorno,
 E dal padre n'andò di Filomena,
 Senza por tempo in mezzo. Or ch'abbian fatto,
 E concluso fra lor, non sollo ancora.
 E però sto bramoso di sapere
 Quelle cose dove abbian da parare.
 Ed eccoti per ordine, e per filo
 Raccontata ogni cosa.
 Or io me n'anderò pe' fatti miei,
Fil. Ed io pure pe' miei senza alcun dubbio,
 Perchè io ho dato parola a un forestiero
 D'andare a ritrovarlo. *Parm.* I sommi Dei
 Ti facciano andar ben le cose tue.
Fil. Addio, e stammi sano Parmenone.
Parm. E tu Filozio ancora.

A T T O S E C O N D O

S C E N A P R I M A .

Lachete marito, Sostrata moglie.

Lac. **P**Er la fede degli uomini, e de' Numi
 Che razza siete, e qual congiura è questa?
 Che ogni donna ugualmente s'affatichi
 Per voler quel, che a' mariti dispiace,
 E quello non voler, che piace a loro:

Nè

Itaque adeo uno animo omnes socrus oderunt nurus:

Viris esse adversas æque studium est, similis pertinacia est.

In eodem omnes mihi videntur ludo doctæ ad malitiam:

Et ei ludo, si ullus est, magistram hanc esse satis certo scio.

S. *Me miseram! quæ nunc quamobrem accuser, nescio. L. Hem.*

Tu nescis? S. Non, ita me Dii bene ament, mi Laches:

Itaque una inter nos agere ætatem liceat. L. Dii mala prohibeant.

S. *Meque abs te immerito esse accusatam postmodum rescisces. L. Scio.*

Te immerito? An quicquam pro istis factis dignum te dici potest?

Quæ me, & te, & familiam dedecoras: filio luctum paras?

Tum autem, ex amicis inimici ut sint nobis affines, facis:

Qui illum decrerunt dignum, suos cui liberos committerent:

Tu sola exorere, quæ perturbas hac tua impudentia. S. Egone?

L. *Tu, inquam, mulier, quæ me omnino lapidem, hauri hominem putas.*

An quia ruri esse crebre soleo, nescire arbitramini

Quo quisque pacto hic vitam vestrorum exigit?

Multo melius hic quæ fiunt, quam illic ubi sum assidue, scio:

Ideo quia, ut vos mihi domi eritis, proinde ego ero fama foris.

Jampridem equidem audiri cepisse odium tui Philumenam:

Mini-

Nè una in ciò vedrai, che si discosti
Un capello dall' altre : così tutte
Hanno fermato con parer concorde
D' odiar le nuore, e con parer concorde
Di stare a tu per tu co' lor mariti :
Così mi par che sian tutte addestrate
Ad esser triste in una scuola istessa,
E se alcuna erri mai di questa scuola
Dotta maestra, ell' è certo costei.

Sof. Misera me, che non so nulla affatto
Di quello, onde da te vengo accusata.

Lac. Sì eh! tu non lo sai? *Sof.* Nè che io non follo.
Così m' amin gli Dei, o mio Lachete;
E così possiam noi giungere insieme
All' ultima vecchiezza. *Lac.* Tanto male
Non permettai gli Dei. *Sof.* Al fin vedrai
Come mi desti questa accusa a torto.

Lac. Accusa a torto ne? Ah sciagurata,
E chi potrà mai dirti villanie
Tali, che uguaglino i tuoi tristi fatti?
Tu me, tu te medesima, e la famiglia
Nostra oltraggi, e vituperi, ed al figlio
Prepari a lagrimar larga materia:
Di più, tu quella sei, la cui mercede
D' amici ci si son fatti nemici
Gli affini nostri, che stimaron degno
Lui della figlia loro.

In somma sola tu del certo sei,
Che guasti tutto colla tua malizia.

Sof. Io quella sono? *Lac.* Sì quella tu sei
Che mi credi un fantoccio, e non un uomo.
Or perchè spesso io soglia stare in villa,
Vi figurate voi, che io non risappia
Come viviate tutti ad un puntino?
Molto meglio so quello che qui fassi,
Che ciò che fassi là, dove sto sempre.
E questo io so, perchè quel che da voi
Si opera in casa mia
Tutto ridonda in me, che ne son fuori.
Egli è del tempo, che io saputo avea
Che t' odiava la nuora, nè di questo

Minimeque adeo mirum: & ni id fecisset, magis mirum foret.

Sed non credidi adeo, ut etiam totam hanc odisset domum:

Quod si scissem, illa hic maneret potius, tu hinc isses foras.

At vide, quam immerito egritudo hæc oritur mihi abs te, Sostrata.

Rus habitatum abii, concedens vobis, & rei serviens:

Sumptus vestros, otiumque ut nostra res posset pati

Meo labori haud parcens, præter æquum, atque ætatem meam.

Non te pro his curasse rebus, ne quid ægre esset mihi?

S. Non mea opera, neque pot' culpa evenit. L. Imo maxime

Sola hic fuisti: in te omnis hæret culpa sola, Sostrata.

Quæ hic erant, curares: cum ego vos solvi curis ceteris.

Cum puella anam suscepisse inimicitias non pudet?

Illius dices culpa factum. S. Haud equidem dico, mi Laches.

L. Gaudeo (ita me Dii ament) gnati causa: nam de te quidem,

Satis scio peccando detrimenti nihil fieri potest.

S. Qui scis, an ea causa, mi vir, me odisse assimulaverit,

Ut cum matre una plus esset? L. Quid ais? Non signi sat est,

Quod heri nemo voluit visentem te ad eam intro-mittere?

S. Eam lassam oppido tum aiebant: eo ad eam non admissa sum.

L. Tuos

Ho maraviglia; anzi che allor n'avrei,
 Se tu le fussi in grazia; ma per certo
 Io non credei che l'odio fusse tanto
 Che le facesse odiar la casa tutta.
 Che s'io avessi potuto saper questo,
 Ella restava certamente in casa,
 E a te toccava di uscirtene fuori.
 Ma vedi un poco con quanta ingiustizia,
 Sofrata, tu mi fai così gran male.
 Io me n'andai ad abitare in villa
 Lasciandovi in cittade, e diemmi tutto
 A far quattrini, onde le nostre entrate
 Potessero supplire all'ozio vostro,
 Ed alle vostre spese, e non badai
 A fatica veruna oltre il dovere,
 Ed oltre l'età mia: e tu al contrario
 Curata non ti sei di farmi oltraggio!

Sof. Ma non già per mio fatto, o colpa mia.

Lac. Anzi solo per te: qui tosti sola,
 Ed in te sola sta tutta la colpa:
 Che dovevi aver cura a quelle cose,
 Ch'erano quivi, quando ch'io v'avea
 Già liberati di ciascun pensiero.
 Nè ti vergogni omai sendo tu vecchia
 A pigliartela contro una fanciulla?
 Ma dirai esser sua tutta la colpa:

Sof. Ciò non dico del certo, o mio Lachete.

Lac. Ne godo, così m'aminò gli Dei,
 Per cagione del figlio: che io so bene,
 Che in quanto a te, per male che tu faccia
 Non puoi farti peggiore.

Sof. Chi sa, marito mio, ch'ella non abbia
 Finti quest'odj a solo unico oggetto
 Di quel più trattenerfi con sua madre?

Lac. Che vai ciarlando? Di quanto ti dico
 Non è segno bastante il non avere
 Voluto alcun, che tu la visitassi
 Quando jeri ci andasti? *Sof.* Mi dicevano,
 Che dal male era allor molto aggravata,
 E per questa cagion non fui introdotta.

Lac. Mi penso, che il suo male altro non sia,

L. Tuos esse illi mores morbum magis, quam ullam
 aliam rem arbitror;

Et merito adeo: nam vestrarum nulla est, quin
 gnatum velit

Ducere uxorem: & quæ vobis placita conditio
 est, datur:

Ubi duxere impulsu vestro, vestro impulsu eas-
 dem exigunt.

SCENA II.

Phidippus, Laches, Sostrata.

Phid. **E**T si scio, Philumena, meum ius esse, ut
 te cogam,

Quæ ego imperem, facere; ego tamen patrio ani-
 mo victus faciam

Ut tibi concedam: neque tue libidini adversabor.

L. Atque ecce Phidippum optime video: ex hoc
 jam scibo quid fiet.

Phidippe, etsi ego meis omnibus scio me esse ap-
 prime obsequentem,

Sed non adeo, ut facilitas mea illorum corrup-
 pat animos;

Quod si tu idem faceres, magis in rem & no-
 stram, & vestram id esset

Nunc video in illarum potestate esse te. P. Eja vero.

L. Adii te heri de filia: ut veni, ut itidem incer-
 tum amisti.

Haud ita decet, si perpetuam vis esse affinita-
 tem hanc,

Celare te iras. Si quid est peccatum a nobis, profer:

Aut ea resellendo, aut purgando vobis corrigemus,

Te iudice ipsa. Sin ea est causa retinendi apud vos,
 Quia egra est, te mihi injuriam facere arbitror

Phidippe,

Si metuis, satis ut mea domi curetur diligenter.

At

Che i tuoi costumi, ch' ella ha tanto a noja,
E con ragion: poichè suocera alcuna
Non v'è, che d'ammogliar non brami il figlio
Facendole que' patti, che più vuole;
Ma quando per suo impulso egli l'ha presa,
Pel suo impulso ancor la manda via.

S C E N A I I.

Fidippo, Lachete, e Sofrata.

Fid. **A** Ncorchè io sappia esser diritto mio,
Filomena, il forzarti ad ubbidirmi,
Nulladimeno dal paterno amore
Vinto concederotti ciò che brami,
Nè a' tuoi capricci m' opporrò giammai.

Lac. Ma ecco che sen viene a noi Fidippo,
Da lui saprò, che cosa sia mai questa.
Fidippo, io so benissimo esser noto
A ciascun quanto io sia dolce co' miei;
Ma non già tanto, che la mia dolcezza
Corromper debba gli animi di quelli:
Che se facesti ancora tu lo stesso,
Le mie cose, e le tue andrebber meglio.
In tanto tu ti stai nelle lor mani.

Fid. E via. *Lac.* Venni a trovarti jeri a cagione
Della figliuola, e pieno d'incertezze,
Siccome venni, mi lasciasti andare:
Se vuoi fra noi la parentela eterna,
Questa non è la via, celarmi l'ire,
E i domestici sdegni: apertamente
S'ha da trattar fra noi: e se per sorte
Vi è colpa alcuna dalla parte nostra,
Dicela prontamente, perchè quella
O noi ribatteremo, o scuferemo,
O a tuo giudizio emenderemo ancora.
Se poi la ritenete in casa vostra,
Perchè inferma ella sia: a dirla schietta
Fidippo in questo tu m' offendi troppo,
Quando mostri timor, che in casa mia
Assistita non fusse da sua pari:

*At ita me Dii ament, haud tibi hoc concedo,
etsi illi parer es,*

*Ut tu illam salvam magis velis, quam ego: id
adeo gnati causa,*

*Quam ego intellexi illam haud minus, quam
seipsum magnificere.*

*Neque adeo me clam est, quam esse eum gra-
viter laturum credam,*

*Hoc si rescierit. Eo, domum studio haec prius,
quam ille huc redeat.*

*P. Laches, & diligentiam vestram, & benignitatem
Novi: & quae dicis omnia, esse ut dicis, ani-
mum induco:*

*Et te hoc mihi cupio credere: illam ad vos re-
dire studeo,*

*Si facere possim ullo modo. L. Quae res te fa-
cere id prohibet?*

*Eho nunquid nam accusat virum? P. Minime:
nam postquam attendi*

*Magis, & vi coepi cogere, ut rediret, sancte adjurat
Non posse apud vos Pamphilo se absente perdurare.*

*Aliud fortasse aliis vitii est, ego sum animo leni natus:
Non possum adversari meis. L. Hæu Sostrata.*

S. Hæu me miseram!

*L. Certumne est istuc? P. Nunc quidem ut videtur.
Sed num quid vis?*

*Nam est quod me ad forum transire jam oportet.
L. Eo tecum una.*

SCENA III.

Sostrata.

*Æ Depol nã nos mulieres aequæ sumus omnes
invisa viris,
Propter paucas, quæ omnes faciunt dignæ ut vi-
deamur malo:*

*Nam ita me Dii ament, quod me accusat nunc vir,
sum extra noxam: Sed*

Poichè, se bene a lei padre tu sia,
Così m'amin gli Dei, che non ti cedo
In desiar di rivederla sana;
E ciò pe'l figlio mio, che so di certo,
Che fa di lei quel conto,
Ch'egli fa di se stesso: e veggio bene
Quanto egli n'avrà duolo, ed affanno
In sapet queste cose: onde mi studio,
Che prima, ch'egli a noi faccia ritorno,
Tu mi rimandi la tua figlia a casa.

Fid. Lachete, non è d'ora, che io conosco
La vostra diligenza, ed il benigno
Animo vostro, e credo senza fallo,
Che vero tutto sia ciò, che m'hai detto,
E bramo, che tel creda, e assai m'ingegno
Perch'ella se ne venga a casa vostra,
E penso a tutti i modi. *Lac.* E chi tel vieta?
Dimmi, forse accusa ella il suo marito?

Fid. Nulla affatto. Anzi quando io più la strinsi,
E le volli usar forza, acciò tornasse
Santamente giurommi in modo alcuno
Di non poter durare a starvi in casa,
Finchè Panfilo suo stesse lontano
Lachete mio, chi ha un, chi un altro vizio.

Io son d'un natural placido, e dolce,
Nè posso contrariare alla mia gente.
Lac. E ben Soltrata? *Sof.* O misera ch'io sono!

Lac. Così dunque ha fermato? *Fid.* A quel che parmi
Per ora ella è di questo sentimento.
Ma vuoi altro da me? Perchè ho bisogno
D'andare in piazza. *Lac.* Ce n'andremo insieme.

ISCIENNA FII.

Soltrata,

A Ffe che siamo tutte quante in odio
Agli uomini nostri per cagion di poche,
Le quali poche fanno, che sembriamo
Tutte degne di pena, e di castigo.
Sì m'aminò gli Dei, come innocente
Sono di ciò, che il mio marito apponni,

L. 1. 3

Ma

Sed non facile est expurgatu: ita animum induxerunt, socrus

Omneis esse iniquas. Haud pol me quidem: nam nunquam secus

Habui illam, ac si ex me esset nata: nec qui hoc mihi eveniat scio:

Nisi pol filium multis modis jam expecto, ut redeat domum.

ACTUS TERTII

SCENA PRIMA.

Pamphilus, Parmeno, Myrrhina.

Pam. N Emini ego plura acerba esse credo ex amore homini unquam oblata,

Quam mihi. Heu me infelicem, hancine ego vitam parsi perdere?

Haccine causa ego eram tantopere cupidus redeundi domum?

Cui quanto fuerat prastabilius ubivis gentium agere atatem,

Quam huc redire? Atque hac ita esse miserum me resciscere?

Nam nos omnes, quibus est alicunde aliquis objectus labor,

Omne quod est interea tempus, prius quam id rescitum est, lucro est.

Par. At sic citius, qui te expedias his arummis, reperias. Si non redisses, hæ ira factæ essent multo ampliores. Sed nunc adventum tuum ambas, Pamphile, scio reverituras:

Rem cognosces; iram expedies: rursus in gratiam restitues:

Levia sunt hæc, quæ tu pergravia esse in animum induxisti tuum.

P. Quid

Ma non m'è così facile il mostrarlo:
Tanta è la trista fama, che sien tutte
Le suocere nemiche delle nuore.
Ma certamente, che io non son tra quelle,
Poichè sempre ho tenuta la mia nuora
In luogo di figliuola, e non comprendo
Come questo or m'accada. Impaziente
Per molti capi aspetto, che ritorni
Il mio figliuolo a casa.

ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Panfilo, Parmenone, e Mirrina.

Panf. **A** Niuno credo certo, per amore
Che avvenute sian cose acerbe tanto,
Siccome a me. Oh quanto son meschino!
Per questo dunque ho cercato io di vivere?
E per questa cagion tanto desio
Ho avuto di tornare a casa mia?
In qualunque altra parte ei m'era meglio
Passar mia vita, che far qui ritorno,
E saper quelle cose, che ho saputo:
Posciachè a tutti noi, a quali accade
Qualche cosa sinistra, è di guadagno
Quel tempo, che di mezzo s'interpone
Al risaperlo.

Parm. **E** via sta di buon cuore,
Che presto uscirai fuor di questo affanno.
Se non tornavi, si fariano fatti
Questi sdegni fra lor molto maggiori;
Ma adesso entrambe avran del tuo ritorno
Più timor, che non credi: tu vedrai
Come passan le cose, e darai fine
All'ire loro, e metterai in pace.
Lievi son queste cose, che tu pensi
Che sian gravi.

Pan. **A** che tu mi consoli?
Evvi alcun come me sì miserabile?

P. Quid consolare me? An quisquam usquam gentium est aequè miser?

Prius quam hanc uxorem duxi, habebam alibi animum amorì deditum.

Jam in hac re ut taceam, cuius facile scitu, quam fuerim miser:

Tamen nunquam ausus sum recusare eam, quam mihi obtrudit pater.

Vix me illinc abstraxi, atque impeditum in ea expediavi animum meum,

Vixque huc contuleram, hem nova res orta est, porro ab hac, qua me abstrahat.

Tum matrem ex ea re me, aut uxorem in culpa inventurum arbitror.

Quod cum ita esse invenero, quid restat, nisi porro ut fiam miser?

Nam matris ferre injurias me, Parmeno, pietas jubet: Tum uxori obnoxius sum; ita olim suo me ingenio protulit:

Tot meas injurias, qua nunquam ullo patefecit loco. Sed magnum nescio quid necesse est evenisse, Parmeno,

Unde ira inter eas intercessit, qua tam permansit diu.

Par. Haud quidem hercle parum est. Si vis vero veram rationem exequi,

Non maxumas, quæ maxumæ sunt interdum ira, injurias

Faciunt: nam sepe est, quibus in rebus aliis ne iratus quidem est,

Cum de eadè causa est iracundus factus inimicissimus. Pueri inter sese quam pro levibus noxis iras gerunt?

Quapropter? Quia enim qui eos gubernat animus, infirmum gerunt.

Itidem mulieres sunt ferme, ut pueri, levi sententia. Fortasse unum aliquod verbum inter eas iram hanc conciverit.

P. Abi Parmeno intro, ac me venisse nuntia. Par. Hem, quid hoc est? P. Tace.

Tre-

Prima, che questa io mi prendessi in moglie,
Era d'altra perduto, e posson tutti
Facilmente saper quel che io soffersi
In quel misero tempo; e nondimeno
Non volli ricusar di prender quella,
Chè il padre mio mi destinò per moglie;
E appena da colei mi distaccai;
E disciolsi il cuor mio da' lacci suoi,
E a questa appena io lo donai, che or trovo
Cosa nuova, per cui da questa ancora
Convorrà distaccarmi, perchè io penso,
Che cagione faran di queste risse,
O la madre, o la moglie, e delle due
Quale sarà, mi renderà meschino.
Perchè, Parmenon mio, quella pietade,
Che alla madre si dee, quella non vuole,
Ch'io soffra di vederla dilèggiata:
Dall'altra parte io son troppo tenuto
Alla mia moglie, che per tanto tempo
Mi ha sopportato colla sua bontade,
E di tanti strapazzi, che le ho fatti,
Non n'ha detto parola con veruno.
Ma certo fra di loro, o Parmenone,
Qualche cosa di grande egli è successo,
Onde nacque tant'ira, e dura tanto.

Parm. Eh che son state tutte bagattelle:
Se vuoi la cosa ricercare a fondo,
Vedrai, che non son sempre i grandi sdegni
Cagion d'ingiurie grandi: accade spesso,
Che alcun per quelle cose non s'adira,
Che un altro impetuoso di natura
Per quelle stesse ne divampa a un tratto.
I fanciulli fra lor quanto fracasso
Fan per cosa da nulla, e perchè questo?
Perchè inferma han la mente, che gli regge.
Così le donne son come i fanciulli
Di debole cervello; onde io mi credo,
Che per qualche parola intesa male
Sian nate fra di lor tante amarezze.

Pan. Va dentro, Parmenone, e dà l'avviso
A lor del mio ritorno.

Par.

Trepidare sentio, cursari sursum prorsum: agendum ad fores.

Accede propius. Par. Hem, sensistine? P. Noli fabularier.

Prob Juppiter! clamorem audio. Par. Tute loqueris, me vetas?

M. Tace obsecro mea gnata. P. Matris vox visa est Philumena.

Nullus sum. Par. Qui dum? Quia perii.

Par. Quamobrem? P. Nescio quod magnum malum

Profecto Parmeno me celas. Par. Uxorem Philumenam

Pavitare nescio quod, dixerunt: id si forte est nescio.

P. Interii: cur mihi id non dixti? Par. Quia non poteram una omnia.

P. Quid morbi est? Par. Nescio. P. Quid? Nemo ne medicum adduxit? Par. Nescio.

P. Cesso hinc ire intro, ut hoc quam primum quicquid est, certum sciam?

Quo nam modo Philumena mea nunc te offendam affectam?

Nam si periculum ullam in te est, periisse me una haud dubium est.

Par. Non usus factus est mihi nunc hunc intro sequi.

Nam invisos omnes nos esse illis sentio.

Heri nemo voluit Sostratam intromittere:

Si forte morbus amplior factus fuit,

Quod sane nolim, maxime heri causa mei,

Servum illico intruisse dicent Sostrata?

Aliquid tulisse comminiscuntur mali

Capiti, atque aetati illorum, morbus qui auctus fuit:

Hera in crimen veniet, ego vero in magnum malum.

Par. Ma sta, che cosa è questa? *Pan.* Non parlare.

Par. Odo gente, che mostra aver paura,
E che di giù, e di su corre con fretta,
Accostati alla porta, oh hai tu sentito?

Pan. Sta zitto. Odo per Giove de' lamenti.

Par. Tu parli? E a me lo vieti?

Mir. Taci, figlia, ti prego. *Pan.* Mi è paruta
La voce della madre di mia moglie,
Son perduto. *Par.* E perchè? *Pan.* Sono perduto.

Par. E la ragione? *Pan.* Al certo Parmenone
Tu celando mi vai qualche gran male.

Par. Dissi, che Filomena avea timore
Di non so che. Chi sa, che non sia questo?

Pan. Son morto. E perchè tu me l'hai taciuto?

Par. Perchè narrarti io non poteva insieme
Tutte le cose. *Pan.* E quale è il mal, che soffre?

Par. Io non lo so. *Pan.* Come nol fai? e alcuno
Non v'ha condotto il Medico? *Par.* Io non follo.

Pan. Ma perchè non vo dentro, e mi chiarisco
Di tutto prestamente? O Filomena,
In che grado avverrà, che io ti ritrovi?
Ma se la tua salute ella è in periglio,
Sta certa pur, che moriremo insieme.

Par. Eh non è cosa che mi torni bene
Entrar dentro con lui, che tutti noi
Siamo in odio a costoro. Jeri nessuno
Di questa casa volea, che v'entrasse
Soltrata nostra; ond'ho qualche sospetto,
Che sia cresciuto il mal, ch'io non vorrei
Massimamente per lo mio padrone.
Ond'è, che se io v'entrassi, si direbbe,
Che il servitor di Soltrata ci è stato;
E che, perchè non mancano maligni,
Gli ha disturbati, ed apportato danno
Alla loro salute, onde si è fatto
Di Filomena il male ancor maggiore,
E la padrona mia n'avria la colpa,
E in grande imbroglio io mi ritroverei.

Sostrata, Parmeno, Pamphilus.

Soft. **N**escio quid jamdudum hic audio tumultuari misera.

Male metuo, ne Philumena magis morbus aggravescat.

Quod te Æscalapi, & te Salus, ne quid sit hujus oro.

Nunc eam visam. Par. Hæu Sostrata. S.

Hem. Par. Iterum istinc excludere.

S. Ehem Parmeno, tunc hic eras? Perii, quid faciam misera?

Non visam uxorem Pamphili, cum in proximo hic sit agra?

Par. Non visas, nec mittas quidem visendi causa quinquam.

Nam qui amat, cui odio ipse est, bis facere stulte duto.

Laborem inanem ipse capit; & illi molestiam affert.

Tum autem filius introit videre, ut venit, quid agat.

S. Quid ais? An venit Pamphilus? Par. Venit. S. Diis habeo gratias.

Hem, istoc verbo, animus mihi rediit, & cura ex corde excessit.

Par. Jam ea te causa maxime huc nunc introire nolo.

Nam si remittent quippiam Philumenam dolores,

Omnem rem narrabit, scio, continuo sola soli,

Quæ inter vos intervenit, unde ortum est initium ira.

Atque eccum video ipsum egredi: quam tristis est! S. O mi gnate.

P. Mea mater, salve. S. Gaudeo venisse saluum: salvane Philumena est? P. Meliuscula est. S. Uinam istuc ita Diis faxint.

Quid tu igitur lacrimas? Aut quid es tam tristis? P. Recte mater.

S. Quid

SCENA II

Sostrata, Parmenone, e Panfilo

Sof. **H**O udito poco fa, che in questa casa
V'eran rumori. Ah me rapina, io temo,
Che a Filomena sia cresciuto il male,
Il che, perchè non sia, con tutto il cuore
Te supplico Esculapio, e te Salute.
Andrò a vederla. *Par.* O Sostrata. *Sof.* Che cosa?

Par. Da colà farai esclusa un'altra volta.

Sof. Oh sei qui Parmenone? ohimè son morta,
E che farò infelice! a me sia tolto
Il veder Filomena la consorte
Del mio figliuol, che si ritrova inferma!

Par. Visitar non la dei, nè mandar dei
Persona a tale effetto. Al certo io credo,
Che chi vuol bene a quel, che in odio ha lui,
Erri due volte, e che faccia due mali,
Perchè ei intraprende una fatica vana,
Ed all'altro divien grave, e molesto.
Tanto più, che il tuo figlio da sè stesso
Subito giunto è entrato a visitarla.

Sof. Che di tu, venne Panfilo? *Par.* E' venuto.

Sof. Ve ne ringrazio Dei. Per questa nuova
Mi è ritornato l'animo smarrito,
E ho libero il mio cuor d'ogni travaglio.

Par. E già principalmente non mi caro,

Che tu ten vada ora a trovar costei;

Perchè se nulla nulla il male scema

A Filomena, ella vorrà sicuro

Raccontar testa testa a suo marito

Ciò ch'avvenne fra voi, e qual principio

Ebbero le vostr'ire.

Ma eccol, che vien fuori; oh come è afflitto!

Sof. Oh figlio. *Pan.* Oh madre ti saluto. *Sof.* Io godo,
Che tu ti trovi sano, e Filomena

Come sta di salute? *Pan.* Un tantin meglio.

Sof. Ah vogliano gli Dei, che ciò par sia!

Ma di che piangi o figlio? o che t'attrista?

Pan. Sto bene, o madre. *Sof.* E qual fu la cagione

Di

S. Quid fuit tumultus? Dic mihi: an dolor repente invasit?

Pam. Ita factum est. S. Quid morbi est? P. Febris.

S. Quotidiana? P. Ita ajunt.

I fodes intro, consequar jam te mea mater. S. Fiat.

Par. Tu pueris curre Parmeno obviam, atque his onera adjuta.

Par. Quid? Non sciunt ipsi viam domum qua redeant? P. Cessas?

SCENA III.

Pamphilus.

NEquae mearum rerum initium ullum invenire idoneum,

Unde exordiar narrare, quæ nec opinanti accidunt:

Partim quæ perspexi his oculis, partim quæ accepi auribus:

Quæ me propter exanimatam citius eduxi foras.

Nam modo me intro ut corripui timidus, alio suspicans

Morbo me visurum affectam, ac sensi esse uxorem: heu mihi,

Postquam me aspexere ancillæ advenisse, illico omnes simul

Leta exclamant, Venit: id quod me repente aspexerant.

Sed continuo voltum earum sensi immutari omnium,

Quia tam incommode illi fors obtulerat adventum meum.

Una illarum forte interea propere præcurrit, nuntians

Me venisse: ego ejus videndi cupidus, recta consequor:

Postquam introit, extemplo ejus morbum cognovi miser:

Nam neque ut celari posset, tempus spatium ullum dabat:

Neque vocè alia, ac res monebat, ipsa poterat conqueri.

Postquam aspexi, o facinus indignum! inquam: & corripui illico.

Me inde lacrumans, incredibili re, atque atroci percitus.

Ma-

Di quel tumulto? forse all'improvviso?

Le s'accrebbe l'affanno? *Pan.* Così certo;

Sof. E che male è? *Pan.* E' febbre. *Sof.* D'ogni giorno?

Pan. Sì dicono. Or va dentro madre mia;

Ch'io seguitotti. *Sof.* Ecco m'avvio, o figlio.

Pan. Tu corri Parmenone incontro a' servi,

E poi gli ajuta a scaricar le robe.

Par. Forse, ch'essi non fanno più la via

Di ritornare a casa? *Pan.* E ancor non vai?

S C E N A I I I.

Panfilo.

IO non so ritrovar delle mie cose

Convenevol principio, onde ch'io possa

Incominciare a dir ciò, che m'avvenne

Fuor d'ogni mia credenza.

Che cose io vidi con questi occhi propri!

E che cose ascoltai con queste orecchie!

Onde fuor mi tirai presto che morto,

Perchè da poi che pieno di timore

Entrai da Filomena, e insospettito

Di veder lei d'ogni altro male oppressa,

Che di quel, che poi seppi. Ah! me rapino!

Appena fui veduto dall'ancelle,

Che all'improvviso aspetto

Esclamar tutte liete ad una voce:

E' venuto. Ma vidi incontimente,

Che si mutò di tutte loro il volto,

Perchè troppo importuno a lor m'avea

Portato la fortuna. Una frattanto

D'esse vanne con fretta da mia moglie.

A dirle il mio ritorno, io volo appresso

Tutto pien di desio di rivederla;

Entrato ch'io fu' poi, subito vidi

Misero, la cagion de' suoi dolori;

Nè v'era tempo da poter celarli;

Ed ella era forzata a lamentarsi.

Il che da me veduto irato dissi,

Che indegna scelleraggine! e partii

Subi-

*Mater consequitur : jam ut limen exirem , ad
genua accidit*

*Lacrumans misera : misertum est , profecto hoc si
est , ut puto*

*Omnibus nobis ut res dant sese , ita magni at-
que humiles sumus .*

*Hanc habere orationem mecum a principio institit :
O mi Pamphile , abs te quamobrem hac abierit ,
causam vides :*

*Nam vitium est oblatum virgini olim ab nescio
quo improbo :*

*Nunc huc confugit , te , atque alios partum ut
celaret suum :*

*Sed cum orata ejus reminiscor , nequeo quin la-
crumem miser :*

*Quaque fors fortuna est , inquit , nobis qua te
hodie obtulit ,*

*Per eam te obsecramus amba , si vis , si fas est , uti
Adversa ejus per te tecta , tacitaque apud omnes sient :
Si nunquam erga te amico esse animo sensisti eam ,
mi Pamphile ;*

*Sine labore hanc gratiam te , uti sibi des pro il-
la nunc rogat .*

*Ceterum de reducenda id facias , quod in rem sit tuam .
Parturire eam , neque gravidam esse ex te , solus
conscius*

*Nam ajunt tecum post duobus concubuisse eam
mensibus*

*Tum postquam ad te venit , mensis jam hic agi-
tur septimus :*

*Quod te scire ipsa indicat res . Nunc si potis est
Pamphile ,*

*Maxime volo , doque operam , ut clam partus e-
veniat patrem ,*

*Atque adeo omnes , sed si fieri id non potest ,
quin sentiant ,*

*Dicam abortum esse , scio nemini aliter suspectum fore
Quin ,*

Subitamente, versando gran pianto,
 Mosso da un fatto così itrano, e atroce
 La madre sua mi segue, e mi si getta
 Inginocchiando avanti al limitare,
 E di lagrime sparge l'infelice
 Una gran copia, ond'io n'ebbi pietade:
 Così conforme accadono le cose
 Siamo umili, o superbi: indi comincia
 A meco favellar di tal maniera:
 Panfilo mio, ben vedi ora il motivo,
 Perchè ella qua sen venne: la meschina,
 Fu già forzata, ed ecci ancora ignoto
 L'infame, ch'oltraggiolla, e qua si trasse
 Per nascondere il parto a chi che sia:
 Ma quando mi ritornano alla mente
 Le sue preghiere, io non ritengo il pianto.
 Qualunque stata sia fortuna, o caso,
 Diceva quella, che ti ha qui condotto,
 Per essa ti preghiamo e madre e figlia;
 S'egli è dover, se ti par cosa giusta,
 Che tu ricuopra, e non palesi mai
 Le sue miserie altrui;
 E s'ella ti fu mai grata, e benigna,
 Ti prega a non negarle una tal grazia,
 Che a te non costa, e a lei giova di molto.
 Del rimanente poi di ricondurla,
 O no, fa tu quel che ti torna bene.
 Tu solo sai, com'ella ha partorito
 Non sendo di te gravida, e fan conto,
 Che due mesi dormito ella abbia teco,
 E che il settimo sia dal dì, che venne
 In casa tua: e che ciò ben tu sappia,
 L'istessa cosa ce lo fa vedere.
 Or se possibil fia, Panfilo, io voglio
 Onninamente, e do tutta la mano,
 Che questo parto si nasconda al padre,
 Ed a ciascuno ancora; ma se pure
 Sperabile non è, che si nasconda,
 Dirò, come fatto ella abbia un aborto;
 Ne vi farà nessuno, che sospetti
 Di lei, e crederà senza alcun dubbio

Quin, quod verisimile est, ex te recte eum natum putent.

Continuo exponetur, hic tibi nihil est quicquam incommodi:

Et illi misera indigne factam injuriam contexeris. Pollicitus sum, & servare in eo certum est, quod dixi, fidem.

Nam de reducenda, id vero neutiquam honestum esse arbitror:

Nec faciam, & si me amor graviter, consuetudoque ejus tenet.

Lacrumo, quæ posthac futura est vita, cum in mentem venit,

Solitudoque. O fortuna, ut nunquam perpetuo es bona!

Sed jam prior amor me ad hanc rem exercitatum reddidit.

Quem ego consilio missum feci, idem nunc operam huic dabo.

Adest Parmeno cum pueris, hunc minime est opus In hac re adesse, nam olim soli credidi,

Ea me abstinuisse, in principio cum data est.

Vereor, si clamorem ejus hic crebro exaudiat,

Ne parturire eam intelligat: aliquo mihi est

Hinc ablegandus, dum parit Philumena.

SCENA IV.

Parmeno, Sofia, Pamphilus.

Par. *A* In tu tibi hoc incommodum evenisse iter?
S. Non hercle Parmeno verbis dici potest
 Tantum, quam re ipsa navigare incommodum est.

P. Ita ne est? **S.** O fortunate, nescis quid mali
 Præterieris, qui nunquam es ingressus mare:
 Nam alias ut omittam misérias, unam hanc vide.
 Dies

Esser quello tuo figlio. Incontinentemente
 Esporrassi il fanciullo alla ventura :
 Questo essere di peso a te non puote,
 E ciò facendo coprirai l'ingiuria
 Fatta a quell'infelice indegnamente.
 Io l'ho promesso, e son deliberato
 Di mantenerle la promessa fede.
 Ma circa al ricondurla a casa mia
 Non parmi onesto, e non voglio farne altro,
 Ancorch'io l'ami tanto, e ancorchè provi
 Sommo dolore in staccarmi da lei.
 Così piango infelice in ripensando
 Qual sarà dopo questo la mia vita
 In una così acerba solitudine.
 Oh fortuna ! oh non mai sempre propizia !
 Ma il primo amor m'ha fatto in queste cose
 Pratico assai, e se mosso da senno
 Mi distrigai da lui, quest'altro nodo
 Disciorrò forse ancora.
 Ma ecco Parmenon con gli altri servi.
 Ei non è bene averlo qui presente,
 Perchè a lui solo confidai, che intatta
 Lasciai la moglie da quando la presi,
 Temo, ch'egli in udir spesso i lamenti
 Di lei, s'accorga, che ha i dolor del parto,
 Però d'uopo è inviarlo in qualche luogo
 Fino a tanto, che questa partorisca.

SCENA I V.

Parmenone, Sofia, e Panfilo.

Par. D'Unque tu di, che questo tuo viaggio
 E' stato molto incommodo? *Sof.* Per certo
 Non ho parole da poterti dire,
 Parmenone, qual sia veramente
 Il navigar molesta cosa, e dura

Parm. Ed è così? *Sof.* O Parmenon felice,
 Che non sai quanti mali abbi sfuggito
 Col non esser giammai entrato in mare!
 Che ponendo dapparte ogni altra pena

*Dies triginta, aut plus eo in navi fui,
Quum interea semper mortem expectabam miser.
Ita usque adversa tempestate usi sumus.*

P. Odio sum. S. Haud clam me est: denique hercle
aufugerim,

Potius quam redeam, si eo mihi redeundum fiet.

P. Olim quidem te cause impellebant leves,

Quod nunc minitare facere, ut faceres Sofia.

Sed Pamphilum ipsum video stare ante ostium:

Ite intro: ego hunc adibo, si quid me velit.

*Here, etiam tu nunc hic stas? Pam. Et quidem
te expecto. P. Quid est?*

Pam. In arcem transcurso opus est. P. Cui homini?
Pam. Tibi.

P. In arcem? Quid eo? Pam. Callidemidem hospitem
Myconium, qui mecum una advectus est, conveni,

P. Perii: novisse hunc dicam, si salvus domum
Redisset unquam, ut me ambulando rumperet.

Pam. Quid cessas? P. Quid vis dicam? an conveniam
modo?

Pam. Imo, quod constitui me hodie conventurum eum,
Non posse, ne me frustra illic expectet: vola.

P. At non novi hominis faciem. Pam. At faciam ut
noveris: *obliv. iam od non ista*
Magnus, rubicundus, crispus, crassus, casius.
Cadaverosa facie.

P. Dii illum perduint.
Quid si non veniet? *maneantne usque ad vespere-*
rum?

Pam. Maneo, curre. P. Non queo, ita desessus
sum.

Pam. Ille abiit, Quid agam infelix? Prorsus ne-
scio,

*Quo pacto hoc celem, quod me oravit Myrrhina
Sue gnata partum: nam me miseret mulieris:
Quod potero faciam tamen, ut pietatem colam:
Nam me parenti potius, quam amoris obsequi.*
Opor-

Questa sol' ti dirò: trenta e più giorni
Fui nella Nave; e sempre avanti gli occhi
Mi fu la morte, tale ebb' io tempesta.

Par. Orrida cosa. *Sof.* Ed io molto ben folla;
Ma s'altra volta si ha da ir per mare,
Piuttosto io fuggirò, che ritornarvi.

Parm. In altri tempi per cagion più lievi
Facevi quel, che di fare or minacci.
Ma Panfilo vegg' io, che sta sull'uscio,
Andate dentro, ed io n'andrò da lui
Per veder, se vuol nulla. Oh mio padrone
Ancor qui ti ritrovo! *Pan.* Io t'aspettava.

Par. E perchè? *Pan.* Perchè correre egli è d'uopo
Sino alla Rocca. *Par.* Ed a chi tocca a correre?

Pan. A te. *Par.* Fino alla Rocca? e per qual fine?

Pan. A trovar Callidemide Miconio
Mio caro amico, e con cui venni in nave.

Par. Son morto. Io credo affè, che il mio padrone
Si sia votato, se tornava salvo
Di fracassarmi a forza di viaggi.

Pan. E ancor balocchi? *Par.* E che dovrò lui dire
Quando l'avrò trovato? *Pan.* Gli hai da dire,
Che andate oggi da lui io più non posso
Secondo il concertato, e che per questo
Ei non m'aspetti: hai tu capito? or vola.

Par. Io questo tal non ho mai visto in viso.

Pan. Farò, che tu il conosca. Di persona
E' grande, e grasso, e il volto ha rubicondo,
Di capel crespo, con gli occhi cilestri
Con una faccia propria di cadavere.

Par. Che brutta cera! possa cascar morto.
Se non vien, l'aspetto io infino a sera?

Pan. Aspettalo, e va via. *Par.* Son tanto stracco,
Che androvvi adagio. *Pan.* Or questi si è partito,
Ed io meschino e che potrò mai fare?
Come celerò il parto di sua figlia,
Che di celare mi pregò Mirrina?
Poichè ho pietà di lei, e pronto sono
A consolarla, e a far dal canto mio
Quanto potrò, purchè non manchi in nulla
Alla pietà, che alla madre si debbe;

*Oportet. Atat eccum Phidippum, & patrem
Video, horsum pergunt: quid dicam hisce, incer-
tus sum.*

S C E N A V.

Laches, Phidippus, Pamphilus.

- Lac. **D**ixtine dudum, dixisse illam se expectare
filium?
- Ph. Factum. L. Venisse ajunt: redeat. P. Quam
causam dicam patri?
Quamobrem non reducam, nescio. L. Quem ego
hic audiri loqui?
- P. Certum obfirmare est viam me, quam decrevi persequi.
- L. Ipsus est, de quo hoc agebam tecum. P. Salve
mi pater.
- L. Gnate mi salve. Ph. Bene factum te advenisse
Pamphile,
*Atque adeo, quod maximum est, salvum, atque
validum.* P. Creditur.
- L. Advenis modo? P. Admodum. L. Cedo, quid re-
liquit Phania
Consobrinus noster? P. Sane hercle homo volu-
ptati obsequens
*Fuit, dum vixit: & qui sic sunt haud mul-
tum heredem adjuvant.*
*Sibi vero hanc laudem reliquit: vixit, dum vi-
xit, bene.*
- L. Tum tu igitur nihil attulisti huc plus una sententia?
- P. Quicquid est id quod reliquit, profuit. L. Imo
obfuit
Nam illum vivum & salvum vellem. Ph. Im-
pune optare istuc licet.
*Ille reviviscet jam nunquam; & tamen utrum
malis scio.*
- L. Heri Philumenam ad se accersi hic jussit: dic
jussisse te.

Ph.

Perchè pintoſto quella, che l'amore
Convien di ſecondar. Ma ſta, ch'io veggio
Fidippo, e il padre mio, che qua ſon volti,
Di quel che io dica loro, io ſono in dubbio,

SCENA V.

Lachete, Fidippo, e Panſilo.

Lac. **N**On hai tu detto poco fa, che quella
Aſpettava il ritorno del figliuolo?

Fid. Certamente. *Lac.* E' venuto. Dunque torni.

Pan. Quale addurrò ragione al padre mio
Per non la ricondurre? Io non la trovo.

Lac. Ma qual perſona ho udito qui parlare?

Pan. Quella via, che ho fermato di tenere,
Quella vo' ſeguirar ſenza alcun dubbio.

Lac. Eſſo è quelli, di cui parlava or teco.

Pan. Mio Padre, io ti ſaluto. *Lac.* Ed io te, figlio.

Fid. Oh come hai fatto bene a ritornare,
E quello che più importa, a tornar ſano,
E vigoroso.

Pan. Io te lo credo. *Lac.* Arrivi
Adeſſo? *Pan.* Adeſſo appunto.

Lac. Dimmi che coſa ha laſciato di buono
Il cugin noſtro Fania? *Pan.* Ei mentre viſſe.
Fu del piacere amico, e queſti tali
Non ſogliono giovar molto all'erede,
Ma laſcioſſi per ſè queſta gran lode,
Che viſſe bene il tempo, ch'egli viſſe.

Lac. Tu dunque nulla più d'una ſentenſa
Ci hai qua portato? *Pan.* A noi di giovamento
E' ſtato tuttò quel, ch'ei ci ha laſciato.

Lac. Anzi ch'ei ci ha nociuto, ch'io vorrei
Ch'egli foſſe ancor vivo, e ſteſſe bene.

Pan. Impunemente bramar ciò ti lice,
Ch'egli non può tornar per certo in vita,
Ed io ſo quello, che tu più vorreſti.

Lac. Coſtui feſſi venir la Filomena

A caſa ſua. Digli per tuo comando.

Fid. Non punzecchiarmi, Io ben lo comandai.

Ph. Noli fodere: iussi. L. Sed jam remittet eam?

Ph. Scilicet: I. ut illam ad te remittam.

P. Omnem rem scio ut sit gesta: adveniens audiui omnia.

L. At istos invidios Dii perdant, qui hac libenter nuntiant.

P. Ego scio me cavisse, ne ulla merito contumelia Fieri a vobis posset: idque si nunc memorare hic velim Quam fideli animo & benigno in illam, & clementi sui.

Vere possim: ni te ex ipsa id magis velim resciscere:

Namque eo pacto maxime apud te memor erit ingenio fides,

Cum illa, quæ nunc in me iniqua est, aqua de me dixerit.

Neque culpa hoc evenisse dissidium mea, id restor Deos.

Sed quando sese indignam deputat mater mea,

Cui concedat, cujusque mores toleret sua modestia,

Neque alio pacto componi potest inter eas gratia;

Segreganda aut mater a me est, Philidippe, aut

Philumena.

Nunc me pietas matris potius commodum suadet sequi.

L. Pamphile, ad aures haud invito sermo mihi accessit tuus,

Cum te post, putasse omnes res præ parente intelligo:

Verum vide ne impulsus ira, prave insistas Pamphile.

P. Quibus iris impulsus nunc in illam iniquus sum?

Quæ nunquam quicquam erga me commerita est,

pater,

Quod nollem: & sæpe, quod vellem, meritam scio:

Amoque, & laudo, & vehementer desidero.

Nam fuisse erga me miro ingenio, expertus sum:

Illique exopto, ut reliquam vitam exigat.

Cum eo viro, me qui sit fortunatior:

Quando quidem illam a me distrahit necessitas.

Ph.

Lac. Ma quanto prima a noi rimanderalla.

Fid. Rimanderalla certo. *Pan.* Io già so tutto,
Che nel venire in qua mi è stato detto.

Lac. Questi invidi gli Dei mandino in fumo,
Che narrano tai cose con piacere:

Pan. Io so d'aver usato ogni riguardo
Per non esser ripreso giustamente;
E se qui ti volessi raccontare

Quanto fido io le fui, dolce, e clemente;

Ben fare io lo potrei; ma più mi torna,

Che tel narri ella stessa, e per tal via

L'indole mia ti sarà più palese,

Qualunque volta udrai di bocca sua,

Or che irata mi sta, dirne del bene.

E chiamo i santi Numi in testimonio

Come in questa discordia io non ho colpa.

Ma quando ella si crede indegna cosa

Il cedere a mia madre, e tollerare

I suoi costumi tacita, e modesta,

E veggio, che non ci è modo, nè via,

Perchè ritorni l'una all'altra in grazia,

Fidippo, è necessario il separare

Filomena da me, o pur la madre,

E la pietà vuol, che piuttosto io badi

A comodi di lei, che della moglie.

Lac. Non ti posso negar, che grate, e dolci

Non mi sien state queste tue parole.

Mentre anteponi la tua madre a tutto;

Ma vedi figlio, che mosso dall'ira

Tu poi non faccia qualche passo falso.

Pan. E per qual ire mai farolle io contro,

Quand'ella non m'ha fatto alcuna cosa,

Ch'io non volessi, e spesso

Ha fatto tutto quel, che m'era a grado?

Anzi ch'io l'amo, e laudo, e la desidero

Con tutto il cuore: perchè io so per prova

Quanto si sia mirabilmente meco

Portata in tutti i tempi, e le desio,

Ch'ella compisca il resto di sua vita

Con un marito di me più felice,

Già ch'or da lei necessità mi stacca.

Fid.

Ph. Tibi id in manu est, ne fiat. L. Si sanus fies, Jube illam redire. P. Non est consilium, pater: Matris servibo commodis. L. Quo abis? Mane: Mane, inquam: quo abis? Ph. Quæ hæc est pertinacia?

L. Dixine, Phidippe, hanc rem agre laturum esse eum?

Quamobrem te orabam, ut filiam remitteres.

Ph. Non credidi adeo adeo inhumanum fore: Ita nunc is sibi me supplicaturum putat?

Si est ut velit reducere uxorem, licet:

Sin alio est animo, renumeret dotem huc, eat.

L. Ecce autem, tu quoque proterve iracundus es.

Ph. Percontumax redisti huc nobis Pamphile.

L. Decedet jam ira hæc, & si merito iratus est.

Ph. Quia paululum vobis accessit pecunia, Sublati animi sunt. L. Etiam mecum litigas?

Ph. Deliberet, an non: ut alii, si huic non sit, fiet.

L. Phidippe, ades, audi paucis. Abiit: quid mea?

Postremo inter se transigant ipsi, ut lubet:

Quando nec gnatus, neque hic mihi quicquam obtemperant:

Quæ dico parvipendunt. Porro hoc jurgium

Ad uxorem, cujus fiunt hæc consilio omnia,

Atque in eam hoc omne, quod mihi agre est, evomam.

ATTO TERZO! 555

Fid. Egli è in man tua, che ciò non segua. *Lac.* Or via

Se tu hai giudizio, fa ch'ella ritorni.

Pan. Io non son, padre, di questo parere,

E della madre vo' servire a' comodi.

Lac. Ove ten vai? ti ferma, olà ti ferma.

Dico, ove te ne vai? *Fid.* Che pertinacia

El'è mai questa? *Lac.* Or io non te lo dissi,

Ch'egli averebbe ciò sentito male,

E però ti pregava a rimandarla.

Fid. Per verità non lo credei sì barbaro.

Or dunque egli si pensa, ch'io lo debba

Pregare, e ripregare? ma sta fresco.

S'egli vuol ripigliarsi la mogliera,

Se la ripigli pure; ma se poi

Egli è d'altro parer, qua un sopra l'altro

Mi snoccioli la dote, e marci via.

Lac. E meco ancora contrastar tu vuoi?

Fid. Ti so ben dire, che tu sei tornato,

Panfilo, a noi molto sdegnoso, e acerbo.

Lac. Quest'ira sua ancorchè giusta sia,

Darà giù presto assai.

Fid. Cappita, perchè avete quattro soldi

State tanto sul grande! *Lac.* Ancora meco

La vuoi pigliare? *Fid.* In questo giorno istesso

Deliberi, ed in questo giorno istesso

Mi dica, s'ei la vuole, o non la vuole,

Perchè d'altri ella sia, se a lui non resta.

Lac. Fidippo non partire, io ti spedisco

Assai presto; ma ve', che si è partito.

Ma alla fin che m'importan questi guai?

Se l'aggiustin fra loro a voglia loro,

Quando che nè il mio figlio, nè costui

Mi danno orecchio, e lascianmi gracchiare.

Ma vo' fare un regalo alla mia moglie

Di queste traversie, giacch'esse sono

Parti del suo consiglio, e voglio tutta

Nelle sue orecchie vomitar mia bile.

DELL' ECIRA
ACTUS QUARTI
SCENA PRIMA.

Myrrhina, Phidippus.

Myr. **P**erii, quid agam? quo me vortam? quid
meo viro respondebo.

Misera? nam audisse vocem pueri visus est vagientis:
Ita corripuit de repente tacitus sese ad filiam.

Quod si resciverim peperisse eam, id qua causa
etiam me habuisse

Dicam, non adeo pol. scio.

Sed ostium concepuit: credo ipsum ad me exi-
re: nulla sum.

Ph, Uxor ubi me ad filiam ire sensit, se duxit fo-
ras: atque eccam

Video. Quid agis Myrrhina? Fleus, tibi dico.

M. Mihi mi vir?

Ph. Vir ego tuus sum? tu virum me, aut hominem
deputas: adeo esse?

Nam si utrumvis horum, mulier, unquam tibi
visus forem?

Non sic tibi ludibrio tuus sacris habitus essem.

M. Quibus? Ph. At rogitas?

Peperit filia hem, taces? quo ex. M. Istuc pa-
trem rogare est equum.

Perii: ex quo censes, nisi ex illa cui data est
nuptum, obsecro?

Ph. Credo: neque adeo arbitrari patris est aliter, sed
demitor

Quid sit, quamobrem, tantopere hunc omnes nos
celare volueris

Partum, praesertim cum & recte, & tempore
suo pepererit.

Adeone perniciaci esse animo, ut puerum praepia-
res perire,

Ex

ATTO QUARTO

SCENA PRIMA.

Mirrina, e Fidippo.

Mirr. S On morta, e che farò? dove meschina

Rivolgerommi? e che dirò giammai

Al mio marito? il quale mi è paruto,

Ch'abbia udito i vagiti del bambino

Nel passar, ch'egli feo tacito, e presto

Dalla figlia; se a caso egli ha saputo

Che ha partorito, io gli dirò la cosa,

Come ella è andata, o forse non dirolla?

Ma l'uscio è stato mosso, egli di certo

A me sen viene, io sono più che morta.

Fid. Quando sentimmi entrar dalla figliuola

La mia moghiera se n'uscì di stanza;

Ma qui là veggio: e ben che fai *Mirrina*?

Olà a te dico. *Mirr.* A me marito mio?

Fid. Io tuo marito? e farò persuaso,

Che tu marito tuo, o un uomo almeno

Mi creda? quando tu, se l'uno, o l'altro

M'avessi mai stimato, certamente

Non ti faresti ardir in alcun tempo

Schernirmi in tanti modi, come or fai

Mirr. E con quai fatti? *Fid.* Ancor me ne domandi?

La figlia ha partorito? Ah tu stai zitta?

E chi è suo padre? *Mirr.* E questa ella è domanda

Degna di te? (son morta) e di chi vuoi,

Che sia figliuol se non di quel marito

Che demmo a nostra figlia? *Fid.* Così credo,

Nè in altra guisa può credere un padre.

Mi maraviglio ben, nè so capire

A qual fine tu ci abbia fino ad ora

Celato questo parto!

Tanto più che è accaduto in tempo proprio.

E farai tu di mente sì perversa,

Che anzi desii vedere estinto un figlio,

Che potea tutti noi tornare in pace,

E vie-

*Ex quo firmiorem inter nos fore amicitiam post-
hac scires,*

*Potius, quam adversus animi tui libidinem, ef-
set cum illo nupta?*

*Ego etiam illorum esse hanc culpam credidi, quae
te est penes.*

*M. Misera sum! Ph. Utinam sciam ita esse istuc, sed
nunc mihi in mentem venit,*

*Ex hac re quod locuta es olim, cum illum gene-
rum cepimus:*

*Nam negabas nuptam filiam tuam posse te pati
Cum eo, qui meretricem amaret, qui pernoctaret
foris.*

*M. Quamvis causam hunc suspicari, quam ipsam
veram, malo.*

*Ph. Multo prius scivi, quam tu illum amicam habe-
re, Myrrhina:*

*Verum id vitium nanquam decrevi esse ego ado-
lescentiae:*

*Nam id omnibus innatum est. At pol jam ade-
rit, se quoque cum oderit.*

*Sed ut olim te ostendisti eundem esse, nihil ces-
savisti usque adhuc*

*Ut filiam ab eo abduceres: neu quod ego egis-
sem, esset ratum:*

*Id nunc res indicium hac facit, quo pacto fa-
ctum volueris:*

*M. Adeon' me esse pervicacem censes, cui mater siem,
Ut eo essem animo, si ex usu esset nostro hoc ma-
trimonium?*

*Ph. Tun' prospicere, aut iudicare nostram in rem quod
sit, potes?*

*Audisti ex aliquo fortasse, qui vidisse eum diceret
Exeuntem, aut introeuntem ad amicam? Quid
tum postea*

*Si modeste, ac raro hoc fecit? nonne ea dissimu-
lare nos*

Magis

E viepiù stabilirla, che soffrire
Di vederti la figlia maritata
A quel giovane contro il tuo volere?
Ed io fui tanto buon, che mi credei,
Che in questo, ove ella è tua tutta la colpa,
Ce l'avesser quegli altri.

Mirr. Infelice che io son! *Fid.* Fosse egli vero.

Ma ora ben ritornami alla mente
Quello, che intorno a ciò tu mi dicesti:
Quando colui per genero prendemmo
Tu mi dicevi non poter patire
Di dare ad un la tua figliuola in moglie,
Che amante fosse d'una meretrice,
E pernottasse sempre fuor di casa.

Mirr. La verace cagion purchè ei non sappia,
Sospetti quanto vuole.

Fid. Già di te molto prima io ben sapea
Che egli avea l'amica. Ma non mai
Colpa di gioventù credetti amore,
Che amore, e gioventù sono una cosa;
Ma tempo verrà forse, e forse è giunto,
Che egli avrà sè, non che l'amiche in odio.
Ma tu per dimostrarti quella stessa,
Che ti mostrasti allor, non hai cessato
Fino a che tu non abbia ricondotto
La figlia a casa, e non guastassi quello,
Che fu da me conchiuso.
Or questo fatto ben dimostra chiaro
Qual fosse il tuo volere, e la tua mente.

Mirr. E tu mi crederai così maligna,
Che io volessi sturbare queste nozze,
Sendo sua madre, quando che lo credesti,
Che fossero per noi di gran vantaggio?

Fid. Oh tu se' al caso in ver da prevedere,
E giudicar quel, che ci torni bene!
Udito forse avrai da qualcheuno,
Come ei lo vide alcuna volta uscire,
Ed entrar dall'amica? e ciò che monta?
Se egli modestamente, e ancor di rado.
Lo fece? Or non sarebbe ei stato meglio
Serrar gli occhi, e far vista non vederlo,

Che

*Magis humanum est, quam dare operam id sci-
re, qui nos oderit.*

*Nam si is posset ab ea sese de repente avellere,
Quicum tot consueisset annos; non eum hominem ducere,
Nec virum satis firmum gnata. M. Mitte ado-
lescentem obsecro,*

*Et qua me peccasse ais: abi, solum solus conveni:
Roga velint, an non uxorem. Si est ut dicat
velle se,*

Redde: sin est autem ut nolit, recte consului mea.

Ph. *Si quidem ille ipse non vult, & tu sensisti esse
in eo, Murrhina,*

*Peccatum: aderam, ejus consilio ea par fuerat
prospici,*

*Quamobrem incendor ira, te esse ausam facere hac
injussu meo.*

*Interdico, ne extulisse extra ades puerum usquam
velis.*

*Sed ego stultior, meis dictis parere hanc qui postulem.
Ibo intro, atque edicam servis, ne quoquam efferri
finant.*

M. *Nullam pol credo mulierem mi miseriorem vivere:
Nam ut hic laturus hoc sit, si ipsam rem ut
fiat, rescriberit.*

*Non adepol clam me est. Cum hoc, quod le-
vius est, tam animo iracundo tulit.*

*Nec, qua via sententia ejus mutari possit, scio.
Hoc mihi unum ex plurimis miseriis reliquum
fuerat, malum;*

*Si puerum ut tollam cogit, ejus nos qui sit
nescimus pater:*

*Nam cum compressa est gnata, forma in tenebris
nosci non quita est;*

*Neque detractum ei tum quicquam est, qui post
possit nosci qui fiet:*

*Ipse eripuit vi, in digito quem habuit, virgini
abiens annulum.*

Che fare in modo, che egli lo rilappia,
E ci abbia in odio? Se si fosse a un tratto
Distaccato da lei, con cui sì lunga
Domestichezza, ed uso era passato,
Non lo terrei per uomo, e stimerei
Debole appoggio aver dato alla figlia. . .

Mir. Lasciam questo discorso, e non si parli
Più di lui, nè di me, vanne a trovarlo,
E a solo a solo gli ragiona, e digli,
Se vuole, o nò la moglie. Se la vuole,
Lui rendila. Se poi nega volerla,
In quel caso a mia figlia ho ben provveduto.

Fid. Ei non la vuole, tu, che ciò sapevi,
Perchè non dirlo a me, col cui consiglio
Poteasi in tempo rimediare al male?
Onde è, che d'ira avvampo, quando io penso,
Che tu sia stata tanto temeraria
Di far tai cose senza mio comando.
Ti proibisco a non trar fuora il figlio
Di casa nostra. Ma son troppo pazzo
A creder, che costei voglia ubbidirmi.
Andarò dentro, e a tutti i servi miei
Farò precetto, acciò che gli abbian d'occhio,
Onde non sia condotto in parte alcuna.

Mir. Non credo, che ci sia donna nel mondo
Più misera di me, che io ben conosco
Quando ei saprà la cosa, come è ita,
In quali smanie egli sarà per dare,
Se questo, che è sì lieve appetto a quello,
Lo turba tanto, e in tanta ira lo pone,
E non so, come io possa, o per qual via
Mutarlo di parere. Questo solo
Mi restava tra gli altri molti mali,
Ch'ei mi obbligasse ad allevare il figlio,
Di cui non si fa il padre, il quale allora
Che di notte forzò la mia figliuola
Non si poteo ben ravvifare, e nulla
Levar gli si poteo; onde col tempo
Si fosse ritrovato. Egli per forza
Le trasse un anellin, che avea in dito
Nel partirsi da lei; e temo insieme,

Che Panfilo non possa a lungo andare
Mantener fede alle nostre preghiere,
Quando udirà, che allevasti per suo
Un figlio d'uno strano.

S C E N A I I.

Sostrata, e Panfilo.

Sof. **M**Io figlio, ancorchè tu finga, e t'industri
Di non aver di me sospetto alcuno,
So che tu credi, che per mia cagione
Ci sia uscita di casa la tua moglie.
Ma sì mi amin gli Dei, e sì m'accada
Ciò, che bramo da te, come non mai
(Almeno che io lo sappia) ho meritato,
Ch'ella m'odii a ragion. Del rimanente
Del amor tuo non dubitai giammai,
E me ne festi poco fa più certa.
Che or ora il padre tuo m'ha raccontato,
Come m'hai preferita anco alla moglie,
Onde vo' darti adesso il contraccambio
Con premiarti di quella gran pietade
Che usasti meco. Or io, Panfilo, penso
Far cosa che ti torni, e torni ancora
In beneficio della fama mia:
Ho già determinato con tuo padre,
Perchè la mia presenza non ti nuoca,
E si tolga di mezzo ogni motivo,
Onde non torni a te la tua consorte,
Con esso lui di ritirarmi in Villa.

Pan. Dimmi, ten prego, e che consiglio è questo?
Vinta tu dunque dalla sua pazzia
Lascierai la Città? Tu no'l farai,
Nè io permetterollo, acciò che quelli
Che ci vogliono mal, non dican poi,
Che tu venuta sia a un passo tale
Per mia durezza, e non per tua modestia.
E poi non farà vero, che io permetta,
Che tu lasci le amiche, e le parenti,
E i dì festivi a solo mio riguardo.

Mea causa nelo. S. Nihil jam mihi istae res voluptatis ferunt.

Dum aetatis tempus tulit, persuncta satis sum: satieta me jam tenet.

Studiorum istorum, hac mihi nunc cura est maxima ut ne cui mea

Longinquitas aetatis obstet, mortemve exoptet meam. Hic video me esse invisam immerito: tempus est concedere:

Sic optime ut ego opinor, omnes causas praecidam omnibus:

Et me hac suspitione evolvam, & illis morem gessero. Sine me obsecro hoc effugero, vulgus quod male audit mulierum.

Pa. Quam fortunatus ceteris sum rebus, absque una hac foret,

Hanc matrem habens talem, illam autem uxorem.

P. Obsecro mi Pamphile,

Non tute rem incommodam, ut quaeque est, in animum inducas pati.

Si cetera sunt ita, ut tu vis, itaque ut esse illa existimo,

Mi gnate da veniam hanc mihi, reduce illam.

P. Va misero mihi.

S. Et mihi quidem: nam hac res non minus me male habet, quam te gnate mi.

SCENA III.

Laches, Sostrata, Pamphilus.

Lac. Quem cum istoc sermonem habueris, procul hinc stans accepi, uxor:

Istuc est sapere, qui ubicumque opus sit animum possis flectere.

Quod faciundum fortasse sit post, idem hoc nunc si feceris.

S. Fors fuit pol. L. Abi rus ergo hinc: ibi ego te, & tu me feres.

S. Spe-

Sof. Di tai cose non più sento piacere :
Quando l'etade, e 'l tempo me'l permise
Io ne godei a bastanza, or ne son sazia,
E l'unica mia cura è adesso, o figlio,
Che la vecchiezza mia nessuno annoi,
Sicchè morte mi brami. Io qui ben veggio;
D'esser, ancorchè a torto, in odio altrui,
Tempo è di ritirarsi, e in questa guisa
Toglierò tutte le cagioni a tutti,
E così finiran, figlio, i sospetti,
E così andrò incontro a i lor voleri;
Lascia, ti prego, che dal volgo io fugga,
Che cattivo concetto ha delle donne.

Pan. Come farei felice in ogni cosa.
Se non ci fosse questa,
Avendo una tal madre, e una tal moglie!

Sof. Panfilo mio deh dimmi, te ne prego,
Perchè non soffrirai qualè si sia
Questa incomoda cosa, ogni qual volta
Tutto il resto ti vada, come tu vuoi,
E lei com'io la bramo esser pur credo?
Fammi il piacer di ricondurla a casa.

Pan. Ah me infelice! *Sof.* E me infelice ancora,
Che queste cose istesse, figliuol mio,
Non meno a te, che a me danno dolore.

S C E N A I I I.

Lachete, Sostrata, e Panfilo.

Lac. C'Idò, che tu ragionato hai con cotesto
Stando qui intorno, ho ben udito, o moglie.
Questo è giudizio sapersi adattare,
Quando il tempo lo porta, ad ogni cosa,
E quello or fare di proprio volere,
Che forse poscia far dovresti a forza.

Sof. Il Ciel ci sia propizio. *Lac.* Or vanne in villa,
E lì faremo a sopportarci insieme.

Sof. Io lo spero del certo. *Lac.* Vanne dentro,
Ed affardella ciò, che t'abbisogna,
Acciocchè là sia trasportato. Ho detto.

S. Spero acastor . L. I ergo intro, & compone quæ simul tecam .

Ferantur : dixi : S. Ita ut jubes , faciam . P. Pater .

L. Quid vis Pamphile ? P. Hinc abire matrem ? minime . L. Quid ita istuc vis ?

P. Quia de uxore incertus sum etiam quid sim factururus . L. Quid est ?

Quid vis facere , nisi reducere ? P. Equidem cupio , & vix contineo .

Sed non minuam meum consilium . Ex usu quod est , id persequar .

Credo ea gratia concordēs magis , si non reducam , fore .

L. Nescias ; verum id tua refert nihil , utrum illæ fecerint ,

Quando hæc abierit : odiosa hæc est ætas adolescentulis .

E medio æquum omnes excedere , postremo jam nos fabula sumus ,

Pamphile , senex , atque anus . Sed video Phidippum per tempus egredi .

Accedamus .

SCENA IV.

Phidippus , Laches , Pamphilus .

Ph. **T**ibi quoque adepo! sum iratus , Philumena , Graviter quidem : nam hercle abs te factum est turpiter :

Et si tibi causa est de hac re : mater te impulit : Huic vero nulla est . L. Opportuna te mihi

Phidippe in isto tempore ostendis . Ph. Quid est ?

P. Quid respondebo his ? Aut quo pacto hoc aperiam ?

L. Dic filie , rus concessuram hinc Sostratam :

Ne reveareatur , minus jam quo redeat domum .

Ph. Ah ,

Nul-

Sof. Farò come tu vuoi. *Panf.* Dunque mio Padre....

Dovrà partir? ciò non farà mai vero.

Lac. E perchè vuoi tu questo? *Pan.* Perchè io
Sto incerto ancor di quel, che io voglia fare
Della mogliera. *Lac.* E che ne vuoi tu fare
Se non che ricondurla a casa nostra?

Pan. Ciò bramo al certo, e mi ritengo appena,
Ma non mi muterò mai di consiglio,
E quello seguirò, che util mi sia,
E credo in quanto a me, che più d'accordo
Saran tra lor, se non la riconduco.

Lac. Oh questo tu nol sai; ma che t'importa
Se tra loro vi è odio, quando questa
Sarà partita? Ma troppo odiosa
E' la vecchiezza a' giovani, e bisogna
Torrsi dagli occhi loro: io veggio bene,
Che questa nostra età già muove a riso,
E siamo altrui trastullo. Ma Fidippo
Esce di casa, andiamo ad incontrarlo.

S C E N A I V.

Fidippo, Lachere, e Panfilo.

Fid. Affè, che teco ancor son molto irato,
A Oh Filomena, che assai male hai fatto,
Sebbene addur tu puoi per tua discolpa
L'imperio della madre, a cui per certo
Non è luogo di scusa. *Lac.* Oh quanto a tempo
Qui giugnesti o Fidippo. *Fid.* E che ci è egli?

Panf. A questi or che dirò? ed in qual modo
Potrò celare il promesso segreto?

Lac. Di alla figlia, come quanto prima
Andrà Soltrata in villa, onde ella possa
Tornar con sicurezza a casa mia.

Fid. Ah che la tua non ha colpa veruna
In queste cose: dalla mia Mirrina
Vengon tutti i sconcerti. *Pan.* Ora s'incolpa
Mirrina. *Fid.* La mia moglie è il nostro affanno,
E non la tua. *Pan.* Purchè io non la rimeni
A casa mia, contrastin fra di loro.

- Nullam de his rebus culpam committit tua.
 A Myrrina hac sunt mea uxore exorta omnia. P.
 Mutatio fit. Ph. Ea nos perturbat, Laches.
 P. Dum ne reducam, turbent porro, quam velint.
 Ph. Eho Pamphile esse inter nos, si fieri potest,
 Affinitatem hanc sane perpetuam volo.
 Sin est, ut aliter tua fiet sententia,
 Accipias puerum. P. Sensit peperisse; occidi.
 L. Puerum? Quem puerum. Ph. Natus est nobis nepos.
 Nam abducta a nobis pragnans fuerat filia.
 Neque fuisse pragnantem unquam ante hunc sci-
 vimus diem.
 L. Bene, ita me Dii ament, nuntias. O gaudeo
 Natum illum, O tibi illam salvam. Sed quid
 mulieris.
 Uxorem habes? aut quibus moratam moribus?
 Nos ne hoc celatos tandem? Nequeo satis,
 Quam hoc mihi videtur factum prave, proloqui.
 Ph. Non tibi illud factum minus placet, quam mihi
 Laches.
 P. Etsi jamdudum fuerat ambiguum hoc mihi,
 Nunc non est, cum eam jam consequitur alienus
 pater.
 L. Nulla tibi Pamphile hic jam consultatio est.
 P. Perit. L. Hunc videre saepe optabamus diem,
 Cam ex te esset aliquis, qui te appellaret patrem.
 Evenit: habeo gratiam Diis. P. Nullus sum.
 L. Reduc uxorem: ac noli adversari mihi.
 P. Pater, si illa ex me liberos vellet sibi,
 Aut se esse mecum nuptam, satis certo scio,
 Non me clam haberet, qua celasse intellego.
 Nunc, cum ejus alienum esse a me animum
 sentiam,
 Nec conventurum inter nos posthac esse arbitror:
 Quamobrem reducam? L. Mater quod suavit
 sua,
 Adolescens mulier fecit: mirandumne id est?

Fid. Panfilo, io voglio, quando far si possa,
Che questa affinità fra noi s'eterni:

Se poi tu sei di parer diverso,
Ripigliati il figliuolo. *Pan.* Egli ha saputo,
Come ella ha partorito. Ohimè son morto.

Lac. Un figlio! e che figliuolo? *Fid.* Egli ci è nato,
Lachere, un nipotino perchè pregna
Di casa vostra a noi venne la figlia,
Benchè ciò m'han fin' or tenuto ascoso.

Lac. Buone nuove per certo, e mi rallegro,
Che egli sia nato, e sia salva la madre;
Ma che sorta di femmina ella è mai
Questa tua moglie? e che costume è il suo?
Tanto tempo nasconderci tal cosa.
Non so dirti abbastanza quanto parmi,
Che ella abbia fatto male. *Fid.* Certamente,
Che al par di te mi è questo dispiaciuto.

Pan. Sebben fin' ora sono stato in dubbio
Di ricondurla, o no, ora ho fermato
Di non farne altro, che l'è nato un figlio.

Lac. Qui, Panfilo non ci è da far consulta.

Pan. Son morto. *Lac.* Di vedere un simil giorno;
Che alcun di te nascesse, e ti chiamasse
Padre, sovente era la nostra brama.
Or l'abbiam visto, e ne diam grazie a i Numi.

Pan. Non so quel che io mi sia. *Lac.* Rimena dunque
La moglie a casa, e più non contraddirmi.

Pan. Se ella di me volesse aver figliuoli,
E le piacesse di essermi consorte,
So certo, che celato non mi avrebbe
Quello, che m'ha celato. Or questo fatto
Chiara mi mostra quanto alieno sia
Da me l'animo suo, e in avvenire
So, che staremo in risse, onde a qual fine
La dovrò ripigliare? *Lac.* E ti stupisci,
Se abbia una ragazza seguitati
Della madre i consigli? credi forse
Di trovar donna, che non abbia vizi,
O forse tu di ciò, perchè ti pensi,
Che gli uomini non mai facciano errore?

Fid. Da per voi stessi voi considerate

*Censen' te posse reperire ullam mulierem,
Quæ careat culpa? an quia non delinquant viri?*

Ph. Vosmet videte jam Laches, & tu Pamphile.

Remissam opus sit vobis, an reductam domum:

Uxor quid faciat, in manu non est mea:

Neutra in re vobis difficultas a me erit.

Sed quid faciemus puero? L. Ridicule rogas:

Quicquid futurum est, huic reddas, suum sci-
licet,

*Ut alamus nostrum. P. Quem ipsa neglexit, pater,
Ego alam? L. Quid dixi? Eho an non alemus,
Pamphile?*

Prodemus quaso potius? quia hæc amentia est?

Enimvero prorsus jam tacere non queo:

Nam cogis ea quæ nolo, ut presente hoc loquar,

Ignarum censes tuarum lacrumarum esse me?

Aut quid sit id, quod sollicitare ad hunc mo-
dum?

*Primum, ubi hanc dixi causam, te propter tuam
Matrem non posse habere hanc uxorem domi;*

Pollicita est ea, se concessuram ex adibus.

Nunc postquam ademptam quoque hanc tibi cau-
sam vides;

Puer quia clam te est natus, nactus alteram es.

Erras, cui animi si me esse ignarum putas.

*Aliquando tandem huc animum ut abducas tuum,
Quam longum spatium amandi amicam tibi de-*
di?

Sumptus quos fecisti in eam, quam animo aequo
tuli?

Egi, atque oravi tecum, uxorem ut duceres.

Tempus dixi esse: impulsu duxisti meo:

Quæ tum, obsecutus mihi, fecisti ut decuerat.

Nunc animum rursus ad meretricem induxti
tuum,

Cui tu obsecutus, facis huic adeo injuriam:

Nam in eandem vitam te revolutum denuo

Lachete, e Panfilo, quel che vi torni
Meglio, il volere, o il ripudiar costei.
Quel, che la donna poi farà per fare,
Non è in mia mano, e in quanto a me, vi giuro,
Che l'una, o l'altra cosa, che eleggiate,
Approverolla. Ma che fia del figlio?

Lac. Ridicola domanda. Vada pure

La cosa, come vuole, a lui lo rendi,
Cioè rendili il suo, acciò che noi
Alimentiamo il nostro. *Pan.* Che io alimenti
Padre, quel, che ella stessa ha trascurato?

Lac. E che hai tu detto? non l'alleveremo

L' esporremo piuttosto? e che stoltezza

E' mai la tua? ma in verità non posso

Starmi più zitto, e ancorchè non vorrei

Dir quello, a cui mi sforzi, avanti a questo,

Pur lo dirò. Ti credi tu, che ignori

Delle lagrime tue la causa vera?

E che io non sappia qual mordace cura

Ti stimola, e t'assanna in modo tale?

Primieramente quando tu dicesti

Di non volere ricondurla a casa

A cagion di tua madre, ella promise

Di ritirarsi in villa. Ora che tolta

Ti è questa scusa, tu ne trovi un'altra,

Che è del figlio a te nato di nascoso.

T'inganni, se tu credi, che io non sappia

Qual sia l'animo tuo.

Quanto spazio di tempo ti concessi

D'amar l'amica tua, purchè una volta

T'inducesti sul serio a prender moglie?

E quanto sopportai, senza turbarmi,

Le molte spese, che le festi attorno

M'ingegnai, ti pregai a prender moglie,

Ti dissi esser già tempo, e tu alla fine

Spinto da me ti riducesti a torla,

E in obbedirmi quello tu facesti,

Che si conviene a un figlio.

Or di nuovo ti tornano alla mente

Di quella amica tua i primi amori,

Le cui voglie tu segui, onde è che fai

Video esse. P. Mene? L. Teipsum: & facis injuriam,

Cum fingis falsas causas ad discordiam,

Ut cum illa vivas, testem hanc cum abs te amoveris.

Sensitque adeo uxor: nam ei causa alia qua fuit,

Quamobrem abs te abiret? Ph. Plane hic divinat: nam id est.

P. Dabo jusjurandum, nihil esse istorum, tibi. L. Ah

Reduc uxorem: aut quamobrem non opus sit cedo.

P. Non est nunc tempus. L. Puerum accipias: nam is quidem

In culpa non est. Post de matre videro.

P. Omnibus modis miser sum, nec quid agam scio:

Tot nunc me rebus miserum concludit pater.

Abibo hinc, prasens quando promoveo parum.

Nam puerum credo injussu non tollent meo,

Prasertim in ea cum sit mihi adjutrix focus.

L. Fugis? Hem. Nec quicquam certi respondes mihi?

Num tibi videtur esse apud sese? Sine:

Puerum Phidippe mihi cedo, ego alam. Ph. Maxime.

Non mirum fecit uxor mea, si hoc agre tulit:

Amara mulieres sunt, non facile hac ferunt.

Propterea hac ira est. Nam ipsa narravit mihi:

Id ego prasente hoc tibi nolebam dicere:

Neque illi credebam primo: nunc vero palam est,

Nam omnino abhorrere animum hinc video a nuptiis.

L. Quid ergo agam, Phidippe? Quid das consilii?

P. Quid agas? Meretricem hanc primum adeundam censeo:

Oremus: accusemus gravius: denique

Mi-

ATTO QUARTO.

373

Ingiuria à questa, perchè un'altra volta

Ti vedo ricaduto in quella stessa

Vita di prima. *Pan.* Io ne? *Lac.* Sì, sì tu stesso.

E fai male a inventare ire, e discordie

Colla moglie, per vivere con lei,

Quando questa ti sia tolta dagli occhi.

Ben ella se n' accorse, e per qual altra

Cagione ella da te si è dipartita?

Fid. Indovino è costui, certo fu quella.

Pan. Ti darò giuramento, che niuna

Ella è di queste cose. *Lac.* Eh via rimena

La donna a casa, o dimmi qual motivo

Hai tu di non velerla? *Pan.* Or non è tempo.

Lac. Piglia in tanto il fanciullo, ei non ci ha colpa;

E della madre si vedrà in appresso.

Pan. Infelice son io per tutti i versi,

Nè so più che mi fare, così stretto

M'ha con tante ragioni il padre mio.

Ne n'andrò dunque, tanto più che poco,

O nulla qui io traggio di profitto.

Nè prenderassi senza mio comando

Il figlio, specialmente perchè in questo

Tutta la man la suocera darammi.

Lac. Tu fuggi, e non mi dai certa risposta?

Ora in sè ti pare egli il mio figliuolo?

Ma lasciami, Fidippo, il fanciullino,

Io nutrirollo. *Fid.* Assai di buona voglia

Te'l do. Non è da farsi maraviglia,

Se questo sopportò mal volentieri

La moglie. Per natura son gelose

Le donne tutte, e son su questo tasto

Facili a risentirsi, e sol per questo

E' sdegno fra di loro, ed ella stessa

Già detto me l'aveva, ed io non mai

Te lo voleva dire, esso presente,

Nè al primo io lo credeva: adesso poi

La cosa, come vedi, è troppo chiara,

Che io veggio lui, che propriamente abborre

Il prender moglie. *Lac.* Or che farò, Fidippo?

Fid. Che farai? Dobbiamo in primo luogo

Insieme andar da questa meretrice,

E lei

Minitemur, si cum illo habuerit rem postea.

L. *Faciam, ut mones. Eho puer, curre ad Bacchidem hanc*

Vicinam nostram: huc evoca verbis meis.

Et te oro porro in hac re adjutor sis mihi. Ph.

Ah.

Jandudum dixi, idemque nunc dica Laches,

Manere affinitatem hanc inter nos volo,

Si ullo modo est ut possit: quod spero, fore.

Sed visne adesse me una, dum istam convenis?

L. *Imo vero abi, aliquam puero nutricem para.*

ACTUS QUINTI

SCENA PRIMA.

Bacchis, Laches.

Bac. **N**on hoc de nihilo est, quod Laches nunc me conventam esse expetit:

Nec pol me multum fallit, quin quod suspicor, sit quod velit.

L. *Videndum est, ne minus propter iram hanc impetrem, quam possim:*

Aut ne quid faciam plus, quod me post minus fecisse satius sit.

Aggrediar. Bacchis salve. B. *Salve Laches.* L.

Credo adepol te

Nonnihil mirari, Bacchis, quid sit quapropter te huc foras puerum evocare jussi.

B. *Ego pol quoque etiam timida sum: cum venit mihi in mentem, qua sim,*

Ne nomen mihi questus obstet apud te: nam mores facile tutor.

L. *Si vera dicis, nihil tibi periculi a me est, mulier.*

Nam jam aetate ea sum, ut non sit peccato mihi ignosci equum:

Quo

ATTO QUARTO.

375

E lei pregare, e rampognarla molto,
E bisognando ancor farle paura,
Se in avvenir s'impaccierà con lui.

Lac. Farò, come m'hai detto. Olà ragazzo
Dalla Bacchide qui nostra vicina
Corri spedito, e dille a nome mio,
Che venga fuora. E te supplico ancora,
Che in questa cosa mi protegga, e assista.

Fid. Te l'ho detto ora, e te lo torno a dire,
Che nulla voglio più, che la fermezza
Di questa affinitade fra di noi,
Se modo vi farà, come lo spero.
Ma mi vuoi teco, quando a lei favelli?

Lac. Anzi vattene via, e pe' l' fanciullo
Ricerca, e trova alcuna allevatrice.

ATTO QUINTO

SCENA PRIMA.

Bacchide, e Lachete.

Bac. **N**ON è per nulla mica la richiesta,
Che or di me fa Lachete, e non d'affai
M'inganno a sospettar ciò, che egli vuole.

Lac. Non vorrei, che lo sdegno mi gabbasse,
E che ottenessi men di quel, che io bramo
Da costei, e facessi alcuna cosa,
Che m'increscesse poi d'averla fatta.
Andronne a lei. Io ti saluto Bacchide.

Bac. Io te Lachete. *Lac.* Io credo certamente,
Che ti sarai maravigliata alquanto,
In sentirti chiamare a nome mio.

Bac. Assè, che ancor son piena di timore
In ripensar, che son quella, che sono,
E temo ancor, che il nome di guadagno
Non mi ti renda ingrata: fuor di questo,
Facilmente difendo i miei costumi.

Lac. Se il vero tu mi narri, t'assicuro
Che non avrai da me disgusto alcuno,
Imperocchè già sono in una etade

Ove

Quo magis omnes res cautius, ne temere faciam, accuro:

Nam si nunc facis facturave es, bonas quod par est facere;

Inscitum offerre injuriam tibi me immerenti, iniquum est.

B. *Est magna acastor gratia de istac re, quam tibi habeam: Nam qui post factam injuriam se expurget, parum mihi profit.*

Sed quid istuc est? L. Meum receptas filium ad te Pamphilum. B. Ah.

L. *Sine dicam: uxorem hanc priusquam duxit, vestrum amorem pertuli.*

Mane: nondum etiam dixi id quod volui. Hic nunc uxorem habet:

Quare alium tibi amicum firmiorem, dum tempus consulendi est:

Nam neque ille hoc animo erit atatem, neque pol tu eadem istac atate.

B. *Quis id ait? L. Socrus. B. Mene? L. Teipsam: & filiam abduxit suam:*

Puerumque ob eam rem clam voluit, qui natus est, extinguere.

B. *Aliud si scirem, qui firmare meam apud vos possem fidem,*

Sanctius quam iusjurandum, id pollicerer tibi Laches, Me segregatum habuisse, uxorem ut duxit, a me Pamphilum.

L. *Lepida es. Sed scin' quid volo potius sades facias? B. Quid vis? Cedo.*

L. *Eas ad mulieres huc intro: atque istuc iusjurandum idem*

Polliceari illis: exple animum his, teque hoc crimine expedi.

B. *Faciam: quod pol si esset alia ex hoc quaestu, haud faceret, scio,*

Ut de tali causa nuptæ mulieri se ostenderet.

Sed

Ove giusto non è, quando io fallisca,
Che sia scusato il fallo, onde è, che tutto
Pongo il mio senno in far le cose bene.
Perciò, se ora fai quello, e lo farai,
Che buona donna sia dover che faccia,

Cosa ingiusta farebbe; se io ti fessi

Ingiuria alcuna. *Bac.* Io ti ringrazio assai

Di questa cosa, perchè sonvi molti,

Che ti fan prima qualche brutto affronto,

E si scusano poi, lo che non giova.

Ma dimmi, a che mi vuoi? *Lac.* Io so di certo

Che tu ricetti Panfilo mio figlio.

Bac. Ah. *Lac.* Tu lasciami dire. Il vostro amore,

Prima ch'ei s'ammogliasse, io sopportai

Di buona voglia.... Taci, che non anco

Ho detto tutto quello, che ho voluto

Or questi ha moglie. Tu d'un altro amico

Ti cerca, che di lui stabil più sia,

Mentre vi è tempo ancor da consigliarsi,

Perchè egli muterassi a lungo andare,

Nè a lungo andar tu più sarai la stessa.

Bac. Chi dice queste cose? *Lac.* Ella è la suocera.

Bac. E le dice di me? *Lac.* Di te le dice.

E si è condotta la sua figlia a casa,

E volle a tal cagione alcosamente

Dar morte al figliolin nato di fresco.

Bac. S'altro vi fusse di più fanto al Mondo,

Che il giuramento, onde le mie parole

Maggior fede acquistassero appo voi,

Lachete, io ti farei certo per quello,

Che da che prese Panfilo mogliera,

Da me stette lontano. *Lac.* Tu sei cara,

Ma fai quel, che da te piuttosto io voglio?

Bac. Di pur ciò, che tu vuoi. *Lac.* Che vada dentro

Da queste Donne, e che tu faccia loro

Cotesto giuramento, e in questo modo

Lor d'affanno torrai, e te di colpa.

Bac. Farollo, e farò cosa certamente,

Che un'altra pari mia non la farebbe,

Cioè per tal cagion farsi vedere

A donna maritata.

*Sed esse falsa fama, nolo gnatum suspectum tuum :
Nec leviozem vobis , quibus est minime æquum ,
viderier*

*Immerito : nam meritis de me est , quod queam ,
illi ut commodem .*

*L. Facilem , benevolumque lingua tua jam tibi me
reddidit :*

*Nam non sunt solæ arbitrata hæ , ego quoque
hoc etiam credidi .*

*Nunc autem cum ego te posse præter nostram
opinionem comperi ,*

*Fac eadem ut sis porro : nostra utere amicitia ,
ut voles .*

*Aliter si facias Sed reprimam me , ne agre
quicquam ex me audias .*

*Verum te hoc moneo unum , qualis sim amicus ,
aut quid possim*

*Potius quam inimicus , periculum facias . B.
Faciam sedulo .*

SCENA II.

Phidippus, Laches, Bacchis.

*Ph. Nil apud me tibi defieri patiar , quin quod
opus sit ,
Benigne præbeatur .*

*Sed cum tu satura , atque ebria eris , puer ut
satur sit facito .*

*L. Noster focer , video , venit : puero nutricem adduxit .
Phidippe , Bacchis dejerat persancte . P. Hæcine
ea est ? L. Hæc est .*

*P. Nec pol ista metuunt Deos : neque has respicere
Deos opinor .*

*B. Ancillas dedo : quolibet cruciatu per me exquirere
Licet . Hæc res hic agitur : Pamphilo me facere
ut redeat uxor ,*

*Oportet : quod si perficio , non pœnitet me fama ,
So-*

Ma non vo' mica, che ti sia sospetto
Di così falsa fama il tuo figliuolo,
E che da voi (che fora cosa ingiusta)
A torto sia creduto un uom leggiero:
Che sempre ei meco si portò in tal modo,
Che dove io possa gli farò piacere .

Lac. Già il tuo parlare mi t' ha fatto amico ,
Chè di ciò non solo esse han sospettato,
Ma l' ho creduto anch' io . Or che ho trovato ,
Che quella tu non sei, che noi pensammo ,
Ti prego tale a mantenerti ; e poi
Serviti pur di me come t' aggrada .
S' altrimenti farai ma stiamo cheti ,
Acciò che non mi scappi dalla bocca
Qualche detto pungente . Una sol cosa
Io ti vo' dire , e ti ci esorto a farla ,
Cioè che tu piuttosto faccia prova
Di quello che a tuo pro' possa il mio amore ,
Che l' odio , e l' ira mia a' danni tuoi .

Bac. Farollo prontamente .

S C È N A I I .

Fidippo , Lachete , e Bacchide .

Fid. **N** On soffrirò , che mai ti manchi nulla
In casa mia , e quel che ti bisogna
Farò che ti sia dato volentieri ;
Ma quando tu sarai ebria , e fatolla ,
Fa che fatollo sia anco il fanciullo .

Lac. Ecco il fuocero nostro , che a noi viene ,
E si è condotta pe' l' fanciul la balia .
Fidippo , ecco qui Bacchide , che giura .

Fid. Cotesta è quella ? *Lac.* Sì questa è . *Fid.* Oh coteste
Sono al caso a giurar ! non han timore
De gli Dei , nè gli Dei riguardano esse .

Bac. Ecco qui le mie fanti . Sovra loro
Usate ogni tormento , onde possiate
Saperne il netto . Di presente solo
Si tratta a far , che Panfilo ritorni
Colla sua moglie : il che se ottengo mai ,

Solam fecisse id, quod aliae meretrices facere fugitant.

L. *Phidippe, nostras mulieres suspectas fuisse falso Nobis, in re ipsa invenimus: porro hanc nunc experiamur:*

Nam si compererit crimini tua se falso uxor credidisse,

Missam iram faciet: sin autem est ob eam rem iratus gnatus,

Quod peperit uxor clam, id leve est: cito ab eo hac ira abscedet.

Profecto in hac re nihil mali est, quod sit dissidio dignum.

P. *Velim quidem hercle.* L. *Exquire: adest.* Quod satis sit, faciet. B. *Faciam.*

P. *Quid istac mihi narras? An quia non tute ipse audisti dudum,*

De hac re animus meus ut sit Laches? Illis modo exple animum.

L. *Quaso adepol Bacchis, quod mihi es pollicita, tute ut serves.*

B. *Ob eam rem vin' ut ego introeam? L. I, itaque exple animum his, ut credant.*

B. *Eo, etsi scio pol bis fore meum conspectum invisum hodie:*

Nam nupta meretrici hostis est, a viro ubi segregata est.

L. *At hae amicae erunt, ubi quamobrem adveneris, Resciscunt.*

P. *At easdem amicas fore tibi promitto, rem ubi cognorint: Nam illas errore, & te simul suspitione exolves.*

B. *Perii: pudet Philumena, sequimini me intro huc ambae.*

L. *Quid est quod mihi matim, quam quod huic intelligo evenire,*

Ut gratiam ineat sine suo dispendio, & mihi una profut?

Nam si est, ut hac nunc Pamphilum vere ab se segregavit,

Scit

Non pentirommi d'aver preso grido
 Di quello far, che le altre meretrici
 Sfuggon di fare. *Lac.* Abbiám tocco con mano,
 Fidippo, come al torto s'è da noi
 Preso sospetto delle nostre donne.
 Or si provi costei, che se per sorte
 La tua donna vedrà che prese errore,
 Darà di bando all'ira, e se il mio figlio
 Non per altra cagione era sdegnato
 Se non per aver lei celato il parto,
 Questa è lieve cagione, e presto presto
 Ritornerà a calmarfi. E a dirla giusta
 In questo affar non vi è nulla di male,
 Che possa esser motivo di discordia.

Fid. Io lo vorrei pur troppo. *Lac.* E tu lo cerca
 Da questa, ella è presente, e son sicuto,
 Che saprà soddisfarmi. *Bac.* Ed io farollo,

Fid. Ma perchè tu mi narri queste cose?
 Quasi che tu non sappia intorno ad esse
 L'animo mio. A lor manda costei,
 Perchè ogni dubbio tolga lor di testa.

Lac. Bacchide mia, ti prego a mantenermi
 Quel, che or ora di far mi promettesti.

Bac. Cioè che io vada dalle vostre donne?

Lac. Sì vanne a loro, e fa tutto lo sforzo,
 Che ti prestino fede. *Bac.* Ancorchè io sappia
 Che io lor dispiacerò, pure anderovvi,
 Perchè nemiche a noi le maritate
 Son quando separate dal marito
 Vivono. *Lac.* E queste ti saranno amiche,
 Quando sapranno, perchè a lor ne vai.

Fid. Ciò ti prometto anch'io: poichè in tal modo
 Lor toglierai d'error, te di sospetto.

Bac. Ahimè di Filomena io mi vergogno.
 Seguitemi qua dentro ambedue voi.

Lac. Nulla accadere mi potea più grato,
 Che quel, che intendo, che debba avvenire
 A questa che si debba con coloro
 Riconciliare senza alcuna spesa,
 E col vantaggio mio: perchè se è vero,
 Che Panfilo da sè tenga lontano,

*Scit sibi nobilitatem ex eo, & rem natam, &
gloriam esse;
Referetque gratiam ei, unaque nos sibi opera
amicos junget.*

S C E N A I I I.

Parmeno, Bacchis.

- Par. **A** Depol na meam herus esse operam deputat
parvi pretii,
*Qui ob rem nullam misit: frustra ubi totum desedi diē,
Myconium hospitem dum expecto in arce Calli-
demidem;
Itaque ineptus hodie dum illic sedeo, ut quisque
venerat,
Accedebam: Adolescens, dic dum, quaso, es tu Myconius?
Non sum. At Callidemides? Non. Hospitem
ecque Pamphilum
Hic habes? Omnes negabant, neque enim quen-
quam esse arbitror.
Denique hercle jam pudebat: abii. Sed quid
Bacchidem,
Ab nostro affine exeuntem video? Quid huic hic est rei?*
- B. Parmeno opportune te offers; propere curre ad
Pamphilum.
- P. Quid eo? B. Dic me orare ut veniat. P. Ad te?
B. Imo ad Philumenam.
- P. Quid rei est? B. Tua quod nihil refert, percontari desinas.
- P. Nihil aliud dicam? B. Etiam, cognosse annulum
illum Myrrhinam
Gnatæ suæ fuisse, quem ipse mihi olim dederat.
P. Scio.
Tantumne est? B. Tantum, aderit continuo, hac
ubi ex te audierit.
Sed cessas? P. Minime equidem. Nam hodie mi-
hi potestas haud data est;
Ita cursando, atque ambulando totum hunc con-
trivi diem.
- B. Quan-

Essa ben s'avvedrà per questa cosa
Quanto splendore a sè, ricchezze, e gloria
Sarà venuto, e gli fia sempre grata,
E noi l'amerem tutti a tal riguardo.

SCENA III.

Parmenone, e Bacchide.

Par. **A** Ffè, che il mio padron tienmi da poco:
Che per cosa di nulla là mandommi,
Dove perdei inutilmente il giorno
In aspettare a' piedi della Rocca
Callidemide l'Ospite Miconio.
Così sciocco, mentre io colà mi fiedo,
M'accostava a chiunque indi passava,
E domandava lui, sei da Micene?
Ed ei, Non son. Sei forse Callidemide?
Nè pure. Hai tu qualche ospite in tua casa,
Che Panfilo si chiami? e me'l negava.
E credo ben che mi dicesse il vero.
In fin n'ebbi vergogna, e me n'andai.
Ma Bacchide non veggio, che esce fuori
Dal nostro affine? e che vi ha ella a fare?

Bac. Quanto a tempo t'incontro, o Parmenone!
Metti l'ali alle piante, e vola a Panfilo.

Par. Ed a qual fine? *Bac.* Digli, che io lo prego
Accid che egli ne venga.

Par. A te? *Bac.* Non già, ma venga a Filomena.

Par. Che cosa è questa? *Bac.* Astienti dal cercare
Quello che non ti tocca. *Par.* Ho da dirgli altro?

Bac. Dirgli aver la Mirrina conosciuto
L'anello, ch'ei mi diede, esser quel desso,
Che era di sua figliuola. *Par.* Sollo, e questa
E' tanta cosa? *Bac.* Ella è tanta per certo,
Ed appena sapralla, che con fretta
Lo vedrai qua volare a ritrovarci.
Ma non ti muovi ancora? *Par.* Io non mi muovo,
Nè muovere mi posso per tutto oggi,
Che in correr, e in trattare ho consumato
Tutta questa giornata.

B. *Quantam obtuli adventu meo latitiam Pamphilo hodie?*

Quot commodas res attuli? Quot autem ademi curas? Gnatum ei restituo, qui pene harum, ipsiusque opera periit:

Uxorem, quam nunquam est ratus posthac se habiturum, reddo.

Quare suspectus suo patri, & Phidippo fuit, exolvi. Hic adeo his rebus anulus initium inveniendis fuit. Nam memini, abhinc menses decem fere ad me nocte prima

Confugere anhelantem domum, sine comite, vini plenum

Cum hoc annulo: extimui illico: Mi Pamphile, inquam, anabo

Quid exanimatus es obsecro? Aut unde anulum istum nactus?

Dic mihi, ille alias res agere se simulare. Postquam id video,

Nescio quid suspicari: magis coepi instare ut dicat. Homo se fatetur vi in via virginem nescio quam compressisse:

Dicitque se illi anulum, dum huc, detraxisse: Eum hac cognovit Myrrhina in digito modo me habentem:

Rogat unde sit: narro omnia haec: inde est cognitio facta

Philamenam esse compressam ab eo, & filium inde hunc natum.

Hac tot propter me gaudia illi contigisse laetor. Etsi hoc meretrices alia nolunt: neque enim est in rem nostram

Ut quisquam amator nuptiis latetur. Verum acastor, Nunquam animum quaesti gratia ad malas adducam partes.

Ego dum illo licitum est, usa sum benigno, & lepido, & comi:

In-

Bac. Quanta allegrezza colla mia venuta
 Ho recato oggi a Panfilo, e ben quante
 Utili cose gli ho portate, e tolte
 Cure, e pensieri. Io gli rendo un figliuolo,
 Che per colpa di loro, e per la sua,
 Era quasi perduto;
 Gli rendo la consorte, ch' egli omai
 Piangea da sè divisa eternamente;
 E di ciò, che sospetto egli era a' vecchi,
 L' ho liberato: certo che il principio
 Fu questo anello a rinvenir tai cose,
 Che mi sovvien, son già da dieci mesi,
 Esser venuto in su la prima notte
 Panfilo in casa mia tutto anelante
 Senza compagno, e ricolmo di vino
 Con questo anello; io subito temei;
 E dissi: o caro Panfilo, di grazia
 Perchè sì rifinito, e d' onde tolto
 Hai tu cotesto anello, e poichè io veggo,
 Che egli finge ragioni, io più vogliosa
 Di saperlo lo stimolo, alla fine
 Ei mi confessa in mezzo della via
 Aver forzata incognita fanciulla,
 Ed in lottare insieme averle tolto
 Quell' anello di dito, e questo anello
 E' quel, che oggi Mirrina ha conosciuto
 Da me portarsi, e chiedemi onde io l' abbia:
 Io le racconto il tutto, indi ha saputo,
 Che la fortuita incognita fanciulla
 Ella è la Filomena, e 'l figlio nato
 Per un tal fatto; onde ho sommo piacere,
 Che tante cose fortunate, e liete,
 Ora per mia cagione ella si goda.
 Benchè, ritorno a dir, le Meretrici
 Non sogliono ciò far, che a noi non torna,
 Che l' amante per nozze si rallegri;
 Ma io non son di quelle, e per guadagno
 Cattivo uffizio io non farò giammai.
 Mentre mi fu permesso, egli fu meco
 Festevole, benigno, e tutto grazia.
 Or mi son dure, è vero, e lo confesso

Que-

*Incommodè mihi nuptiis evenit : factum fateor :
At pol me fecisse arbitror , ne id merito mihi
eveniret .*

*Multa ex quo fuerint commoda , ejus incommoda
aequum est ferre .*

S C E N A I V.

Pamphilus, Parmeno, Bacchis.

Pam. V Ide mi Parmeno etiam sodes, ut mihi hac
certa, & clara attuleris,
*Ne me in breve hoc conficias tempus, gaudio hoc
falso frui.*

*Par. Visum est. P. Certo ne? Par. Certe. P. Deus
sum, si hoc ita est. Par. Verum reperies.*

*P. Manedum sodes : timeo ne aliud credam, atque
aliud nunties.*

*Par. Maneo. P. Sic te dixisse opinor, invenisse Myr-
rhinam,*

Bacchidem anulum suum habere. Par. Factum.

P. Eum, quem olim ei dedi:

*Eaque hoc te mihi nuntiare iussit : itane est fa-
ctum? Par. Ita, inquam.*

*P. Quis me est fortunatior, venustatisque adeo ple-
nior? Egone te*

*Pro hoc nuntio quid donem? Quid? Quid? Ne-
scio. Par. At ego scio.*

*P. Quid? Par. Nihil enim : nam neque in nuntio,
nec in me ipso boni quid sit, scio.*

*P. Egone, qui ab Orco mortuum me reducem in lu-
cem feceris,*

*Sinam sine munere a me abire? Ah, nimium
me ingratum putas.*

*Sed Bacchidem eccam video stare ante ostium :
Me expectat credo : adibo. B. Salve Pamphi-
le.*

P. O

Queste sue nozze, e solo mi conforto,
Che seco io mi portai di tal maniera,
Che egli presa non l'ha per farmi ingiuria.
Dall'altra parte poi egli è dovere
Sopportar qualche incomodo da quello
Per cui goduti abbiám di molti comodi.

S C E N A I V.

Panfilo, Parmenone, e Bacchide.

Pan. **A** Vverti, Parmenon, che queste cose,
Che tu mi narri, sieno certe e chiare,
Acciò che in poco tempo poi non debba
D'ogni speranza rimaner deluso.

Par. Sì è ben considerato. *Pan.* E questo è certo?

Par. E' certo. *Pan.* Io sono un Dio, se questo è vero.

Par. Vero lo troverai. *Pan.* Fermati ancora,
Ti prego un poco, temo tuttavia,
Che tu m'inganni, e non mi dica il vero.

Par. Non mi muovo. *Pan.* A me par che così appunto
Abbi tu detto, come la Mirrina
Vide il suo anello aver Bacchide in dito.

Par. Così è. *Pan.* Quell'anello, che una volta
Io le donai, e che di suo comando
Tu questo mi dicesti: è così il fatto?

Par. Egli è così. *Pan.* Chi più di me felice
Può ritrovarsi, e più colmo di gioja?
Ed io qual ti darò per sì gran nuova
Degna mercede, e qual sarà giammai?

Par. Io però folla. *Pan.* Qual è? *Par.* Nulla affatto,
Perchè non so, che cosa sia di buono
In questa nuova, e in me, che te la porto,

Pan. Che io ti lasci partir senza mercede,
Quando da morte m'hai tornato in vita!
Ah non tenermi mai per tanto ingrato.
Ma Bacchide vegg'io, che sta sull'uscio.
Credo, che ella m'aspetti. Andronne a lei.

Bac. Panfilo ti saluto. *Pan.* O bella Bacchide,
Bella Bacchide mia, mia salvatrice.

Bac. Andò bene la cosa, e n'ho piacere,

Pan.

P. O Bacchis , o mea Bacchis , servatrix mea .

B. Bene factam , & volupe est . P. Factis ut credam facis :

*Antiquamque adeo tuam venustatem obtines ,
Ut voluptati obitus , sermo , adventus tuus , quocunque veneris ,*

*Semper fiet . B. At tu acastor morem antiquum
atque ingenium obtines ,*

Ut unus hominum homo te vivat nunquam quisquam blandior .

P. Ha , ha , ha , tu ne mihi istuc ? B. Recte amasti Pamphile uxorem tuam .

*Nam numquam ante hunc diem meis oculis eam ,
quod nossem , videram :*

Perliberalis visa est . P. Dic verum . B. Ita me dii ament , Pamphile .

P. Dic mihi , harum rerum numquid dixi jam patri ? B. Nihil . P. Neque opus est ,

Adeo mutito , placet non fieri hoc iidem , ut in comœdiis ,

Omnia omnes ubi resciscunt . Hi , quos par fuerat resciscere ,

Sciunt . Quos non autem scire æquum est , neque resciscunt , neque scient .

B. Imo etiam hoc qui occultari posse facilius credas , dabo .

Myrrhina ita Phidippo dixit , iurijurando meo

Se fidem habuisse , & propterea te sibi purgatum . P. Optume est :

Spéroque hanc rem eventuram nobis ex sententia .

Par. Here , licetne me scire ex te , hodie quid sit quod feci ,

Aut quid istuc est , quod vos agitis ? P. Non licet . Par. Tamen suspicor .

Egone hunc ob Orco mortuum ? Quo pacto ? P.

Nescis Parmeno ,

Quantum hodie profueris mihi , & ex quanta ærumna me extraxeris .

Par.

Pan. Operi tu coi fatti, onde io ti creda,
E veggio ben, che sempre tu ritieni
La solita tua grazia, per la quale
O in te m'abbatta, o ragionar t'ascolti,
O dovunque tu giunga, tu mi sei
Sempre cara. *Bac.* Di te posso a ragione
Dir ciò, che in nulla ti veggio mutato,
E sei qual fosti amabile, e gentile,
E lo sei tanto, che non vive alcuno
Tra gli uomini, di te che abbia più grazia.

Pan. Ah ah sì belle lodi a me tu dai?

Bac. Con ragione ami tu la tua consorte,
Che fino ad ora io non avea veduta,
E m'è paruta certo onesta, e bella.

Pan. Veramente? *Bac.* Così m'amin gli Dei,
Panfilo mio, siccome io dico il vero.

Pan. Or dimmi un poco, hai tu di queste cose
Nulla detto a suo padre? *Bac.* Nulla affatto.

Pan. Nè ven' era bisogno, e però segui
A tacerle: che il fare ciò, che fassi
Nelle Commedie, dove tutto a tutti
Si ha da narrar, dispiacemi all'estremo.
Qui la cosa, che importa, che si sappia,
Quei già la san, che debbono saperla,
Gli altri non già, a quai non è ragione
Il dirla, e questi non sapranla mai.

Bac. Anzi, perchè più facilmente possa
Celarla, io ti vo dir quel ch'è passato:
Hai da saper, come a Fidippo disse
Mirrina aver creduto a' giuri miei,
E che perciò l'eri tornato in grazia.

Par. Benissimo: ed ho speme omai sicura,
Che ci andrà questa cosa a nostro modo.

Par. Padrone, si potria da te sapere,
Che cosa in oggi abbia io fatto di buono,
O che cosa trattate tra voi due?

Pan. Non si può. *Par.* Ma fors' io me l'indovino.
Ma come ho fatto a far tornare in vita
Il mio padrone? *Pan.* Parmenon non sai
In questo giorno il ben, che tu m'hai fatto,
E da quante miserie tu m'hai tolto.

Par.

Par. Imo vero scio , neque hoc imprudens feci . P.
Ego istuc satis scio .

Par. An temere quicquam Parmenonem prætereat ,
quod facto usus sit ?

P. Sequere me intro Parmeno . Par. Sequor . Equi-
dem plus hodie boni

Feci imprudens , quam sciens ante hunc diem
unquam . Plaudite .

F I N I S .

ATTO QUINTO.

591

Par. Lo fo, nè quel che feci, io feci a caso.

Pan. A bastanza m'è noto. *Par.* Parmenone

Non è di quelli, che trascuri un jota

Di ciò, che egli far dee pe'l suo padrone.

Pan. Vien meco in casa Parmenone: *Par.* Io vengo

Affè che ho fatto in oggi assai più bene

Senza saperlo, che a' miei dì giammai

Faceffi, ancor che io ci pensassi a farlo.

Date plauso.

I L F I N E.

NOI

NOI RIFORMATORI

Dello Studio di Padova.

A Vendo veduto per la Fede di Revisione ed Approvazione del P. F. Paolo Tommaso Manuelli Inquisitore di Venezia, nel libro intitolato *Le Commedie di Terenzio tradotte in verso sciolto da Niccolò Fortiguerra col testo latino di rincontro*, non v'esser cosa alcuna contro la Santa Fede Cattolica; e parimente per attestato del Segretario nostro, niente contro Principi, e buoni costumi; concediamo licenza a Simone Occhi Stampatore di Venezia, che possi esser stampato, osservando gli ordini in materia di Stampe, e presentando le solite Copie alle Pubbliche Librerie di Venezia e di Padova.

Data li 12. Maggio 1746.

(

(Gio: Alvise Mocenigo Riff.

(Zuame Querini Proc. Riff.

Registrato in Libro a C. 21. al N. 165.

MAG 20/5658

Michiel Angelo Marino Seg.

